



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

## Trayectoria

### **INVESTIGACION - CREACION Y PRODUCCION DE OBRAS TEATRALES, RESULTADO DEL LABORATORIO DEL COLECTIVO**

- ✓ Creación y producción puesta en escena “La Muerte del Personaje”. Dramaturgia. Creación colectiva. Año 2015
- ✓ Creación y producción puesta en escena versión libre “Medico a Palos”. Dramaturgia. Molière. Año 2015
- ✓ Creación y producción puesta en escena “Pullus, el resplandor del lomo en las liebres huidizas”. Dramaturgia. Beth Escude i Galles. Año 2015
- ✓ Coproducción puesta en escena “Roja Canción de Cuna para Humberto”. Dramaturgia. Creación Colectiva. Año 2015 (Premio Beca de Creación Teatral – Estímulos/Mincultura) -(Premio Beca de Circulación – Estímulos/Mincultura).
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “La Farsa de Gallo”. Versión Libre de Farsa y Justicia del Señor Corregidor de Alejandro Casona. Año 2016
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Doña Gallito- La bruja Loca de Pimpiriloca”. Dramaturgia. Creación Colectiva. Año 2016
- ✓ Co- creación y Co-producción de la puesta en escena “Cuando la Luna Hace Ruido”. Beca otorgada por el FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES de MEXICO. Año 2017
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Carroña”. Versión libre del clásico griego Antígona de Sófocles. Año 2017
- ✓ Creación y producción de la Puesta en Escena “La Escuela de las Mujeres”. Dramaturgia. Molière. Año 2018
- ✓ Creación y producción de la Puesta en Escena “Flores de María”. Dramaturgia. Deiler Díaz /Luis Ramirez - Año 2019
- ✓ Creación y producción de la Puesta en Escena “Prométeme que no gritaré”. Dramaturgia Víctor Viviescas. Año 2019.
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Venturo y Manzanillo No Andan Muertos”. Dramaturgia Rafael Moreno / Yolger Alvernia. Año 2020



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “El Canto de Sororia”. Dramaturgia Leonardo Aldana. Año 2020
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Cruces”. Dramaturgia Rafael Moreno. Año 2020
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Caballitos del Diablo” Dramaturgia Félix Molina. Año 2020 (Premio Beca de Creación Teatral – Estímulos 2020/Mincultura)
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “El Retablillo”. Textos de Federico García Lorca. Año 2022.
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “El Príncipe de Palo y los Guardianes de la Laguna”. Textos del colectivo Maderos Teatro. Año 2023
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “No mas margaritas para los Lobos”. Textos del colectivo Maderos Teatro. Año 2023
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “La Fabula del Buitre”. Textos del colectivo Maderos Teatro. Año 2024
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Diente de Leche”. Textos del colectivo Maderos Teatro. Año 2024
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Fablas del Amor y la tristeza”. Dramaturgia Ricardo Muños Caravaca. Año 2025.
- ✓ Creación y producción de la puesta en escena “Cantora”. Creación colectiva Maderos Teatro. Año 2025.

Algunos links que dan muestra de esta labor:

- ✓ <https://youtu.be/Sq8H9lsLXgM>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=YcjoHDO8Ams&t=391s>
- ✓ <https://youtu.be/LLTiQnWTFkg>
- ✓ <https://youtu.be/oDUXW8c011I>
- ✓ <https://youtu.be/soi8iuDSZbo>
- ✓ <https://youtu.be/jQ2rWqhJ5Kk>
- ✓ <https://youtu.be/6qWqqjnBWgs>



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

## Taller permanente

El taller permanente se encuentra en cabeza del maestro Deiler Diaz y este se desarrolla con los integrantes base del colectivo, artistas invitados y personas externas que deseen participar en las obras de maderos, al igual también con aquellas personas que desarrollen alguna actividad social a partir del teatro.

De este taller nacen las obras del colectivo

Algunos links que dan muestra de esta labor:

<https://youtu.be/xveM3vdA-aM>

<https://youtu.be/kvIOUWyoqWk>

<https://youtu.be/UFs5odwmDJM>

<https://youtu.be/Qw3dA5RjXzU>

<https://youtu.be/wMrNoeYiAKk>

## FESTIVALES

- ✓ Participación por Colombia en el IV FESTIVAL DE TEATRO DE LAS AMÉRICAS USC. Cali 2015.
- ✓ Participación por Colombia en el X ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO DE BARRANQUILLA EN EL ATLÁNTICO Y LA REGIÓN CARIBE – ENITBAR. Barranquilla. 2016
- ✓ Participación en el 7 FESTIVAL: LA FIESTA DEL TEATRO “ESCENARIOS PARA LA PAZ”. Cúcuta. 2016
- ✓ Participación en la XII FIESTA DE LAS ARTES ESCENICAS DE MEDELLIN. Medellín. 2016.
- ✓ Participación en el 5TO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO: LABORATORIO DE PAZ, Aguachica. 2022.
- ✓ Participación en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI –FITCALI 2022. Cali. 2022.
- ✓ Participación en la 18 FIESTA DE LAS ARTES ESCENICAS DE MEDELLIN. Medellín. 2022.
- ✓ Participación en el Festival de Teatro Alternativo (FESTA). Organizado por la Corporación Colombiana de Teatro. Bogotá. Año 2022



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Participación en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI –FITCALI 2023. Cali. 2023.
- ✓ Participación en el FESTIVAL DE MUJERES EN ESCENA. Bogotá. Año 2023
- ✓ Participación en el FESTIVAL DE MUJERES EN ESCENA. Bogotá. Año 2025
- ✓ Participación en el Festival Internacional de Teatro de Playa del Carmen 2025

### Algunos links que dan muestra de esta labor:

<https://corporacioncolombianadeteatro.com/eventos/venturo-y-manzanillo-no-andan-muertos/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=3321333058150328>

<https://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/177032/la-musica-la-danza-y-el-teatro-llegan-al-fitcali-desde-valledupar/>

<https://youtu.be/AQbj1jXPd0>

### RECONOCIMIENTOS

- ✓ Nominación premios JULIO VILLAZON por MERITO AL SERVICIO. Cámara de comercio. 2016
- ✓ Reconocimiento por la participación y apoyo a la educación y fortalecimiento del tejido empresarial de la Región. Cámara de Comercio. 2017
- ✓ Reconocimiento por el aporte al crecimiento artístico y cultural del departamento de Cesar. Filarmónica del Cesar. 2023
- ✓ Premio JULIO VILLAZON por MERTITO CULTURAL. Cámara de Comercio. 2024





- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas



Link de noticia: <https://www.instagram.com/p/DD5JQC9PK-K/>



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

## LA SALA

Desde el 27 de marzo de 2015 hasta la fecha a la sala Maderos Teatro han asistido más de 45.000 espectadores entre niños, jóvenes y adultos de diferentes contextos sociales, se han recibido compañías internacionales una de ellas en el programa de residencias artísticas de la sala, diferentes colectivos nacionales y locales, grupos y bandas de música locales. En la sala también se ha realizado talleres y conferencias con artistas nacionales, de igual forma se han llevado a cabo residencias artísticas con grupos internacionales en vinculación con la Fundación Divulgar de la ciudad de Barranquilla. A través de las convocatorias del Ministerio la sala ha sido concertada en seis oportunidades.



Para la Sala Maderos Teatro lo más importante es mantener una oferta teatral permanente de calidad a través de la investigación-creación, formación y producción en el campo del arte teatral e impulsar procesos artísticos participativos, en los que se desarrolle y fomente prácticas creativas que contribuyan con la construcción de la ciudadanía.



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Sobre la labor del colectivo y la fundación anexamos link de notas periodísticas y enlaces de YouTube

<https://www.radionacional.co/cultura/teatro/teatro-colombiano-matacandelas-y-su-travesia-valledupar>

<https://elpilon.com.co/cruces-proximo-estreno-en-maderos-teatro/>

<https://youtu.be/0PU8IUc3yJI>

<https://www.youtube.com/watch?v=E0oXiWQvvi4>

<https://panoramacultural.com.co/opinion/7232/maderos-el-teatro-como-necesidad-colectiva>

<https://panoramacultural.com.co/artes-escenicas/6127/maderos-y-la-gran-sacudida-al-teatro-de-la-costa-caribe>

<https://panoramacultural.com.co/artes-escenicas/6644/de-alicia-adorada-a-las-flores-de-maria-cuando-el-vallenato-se-vuelve-teatro>

<http://www.expresionnaranja.com/maderos-teatro-un-espacio-cultural-independiente-para-el-arte-en-valledupar/#:~:text=%E2%80%9CEl%20prop%C3%B3sito%20de%20Maderos%20Teatro,creaci%C3%B3n%E2%80%9D%2C%20indic%C3%B3%20D%C3%ADaz%20Arzuaga.>

3. Algunos videos testimoniales completos de la trascendencia de maderos teatro

<https://youtu.be/XP6aiyMxuRg>

<https://youtu.be/wIzOCpQ99PA>

<https://youtu.be/Q8QuNnpu28A>

[https://youtu.be/eKVIZ\\_qzqlk](https://youtu.be/eKVIZ_qzqlk)



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

# OTROS SOPORTES



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

**TEMPORADA  
CARIBE TEATRAL**  
AGOSTO - SEPTIEMBRE 2016

Programate: #envalleduparsihayteatro

1. **DEVORA** (Barranquilla)  
Colectivo Paralisis Teatral  
Viernes 17 y Sábado 20 de Agosto
2. **AMOR CITRICO** (Barranquilla)  
Corporación Cultural y Artística A Todas Voces  
Viernes 2 y Sábado 3 de Septiembre
3. **MALENA** (Cartagena)  
Compañía de Titeres La Tropa de Trapo  
Viernes 9 de Septiembre
4. **OPERACION REGALO** (Cartagena)  
Compañía de Titeres La Tropa de Trapo  
Sábado 10 de Septiembre
5. **ELLOS** (Barranquilla)  
Corporación Cultural NAVE  
Viernes 16 y Sábado 17 de Septiembre
6. **LA LEYENDA** (Valledupar)  
Teatro Estudio La Carreta - UPC  
Viernes 22 y Sábado 24 de Septiembre
7. **ROJA CANCION DE CUNA PARA HUMBERTO**  
Maderos Teatro  
Viernes 30 de Septiembre

**PONENCIA** 8.  
**EL TEATRO EN EL CARIBE COLOMBIANO**  
Artistas del Caribe  
Sábado 1 de Octubre

**SALA MADEROS TEATRO**  
Cra 7# 14-05 Centro Histórico - Valledupar Tel Fijo: 5842309 Cel: 3017522872  
Correo: maderos teatro@gmail.com  
f maderos teatro maderos teatro valledupar @maderos teatro

SALA CONCERTADA CON EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS

MHCULTURA TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas



LA SUSCRITA SUSANA MARIAN BACCA CURE CON CÉDULA DE CIUDADANÍA N° 22.741.382 DE BARRANQUILLA, EN SU CONDICIÓN DE DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN CULTURAL DIVULGAR.

**CERTIFICA**

Que la, **FUNDACIÓN MADEROS TEATRO**, identificada con NIT 824.004.019-7 radicada en la ciudad de Valledupar, Cesar, apoyó en la producción, circulación y difusión del colectivo estadounidense BISTOURY PHYSICAL THEATRE durante su Residencia en la ciudad de Valledupar entre los meses de Junio y Julio del 2015

Para constancia de lo anterior se firma en Barranquilla a petición del interesado a los 13 días del mes de marzo del año 2018.

**SUSANA MARIAN BACCA CURE**  
C.C 22.741.382 de Barranquilla  
Representante Legal y Directora



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

**EL PILÓN**  
**8 Nuestra**  
domingo  
27 de septiembre de 2015

# Roja canción de cuna para Humberto

**Teatro**  
Carlos María Domínguez  
www.pilon.com.co  
Teatro  
Cultura

Un hombre que asesinó a su madre, a una mujer y la hija de esta, es el eje central de la obra 'Roja canción de cuna para Humberto', ganadora de la beca Premio Nacional - Escrituras 2015 del Ministerio de Cultura, que es representada por el grupo Maderos Teatro de Valledupar.

Esta creación teatral narra la vida de alar 'Humberto', un asesino que regresa a la ciudad para vivir asesino en la habitación de un hotel, después de haber estado en un campo de concentración después de la última guerra, mientras que Gloria, la propietaria de la posada, encuentra lo mismo en los restos de un asesino amor, su hijo. Al regresar, Humberto se encuentra al lado de tres otras víctimas que él mismo ha asesinado.

Por esos días cuando en Colombia se habla del conflicto armado (1948-2002) y esas tres personas vienen a dialogar, discute con el pasado de sus vidas, cómo están enterrados, si sabe algo de la familia, sus tres mujeres asesinadas de una manera cruenta: Gloria, Fátima y Anna', declaró Daniel Díaz.

'Roja canción de cuna para Humberto' es interpretada por Clara Caalá Bolefo, Angeli María Moya Rodríguez, Carolina Rodríguez, Rafael Moreno Cardozo y Dada Díaz Arzaga, director de Maderos Teatro.

La función de lanzamiento fue el viernes anterior en Valledupar, el martes 22 de octubre llega al municipio de La Gloria y un día después a Curumí. Regresará a cartabona en Maderos teatro desde el viernes 9 de octubre hasta el 7 de noviembre, todas las semanas los días viernes y sábados.

**Un exparamilitar se reencuentra con los espectros de sus tres primeros asesinatos y esas personas regresan a dialogar, discutir con él, porque lo hizo, dónde están enterradas, si sabe algo de la familia".**



**EL PILÓN**  
ES LO NUEVO



Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación



Santiago de Cali, 06 de octubre 2022

**SEÑORES  
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE  
DEL CAUCA**

Cordial saludo.

Por medio de la presente, certifico el recibo a satisfacción del servicio prestado por el grupo de teatro **FUNDACIÓN MADEROS TEATRO**, durante los días **20, 21** del mes de septiembre de 2022, en el marco del Festival Internacional de Teatro de Cali 2022, llevándose a cabo las funciones de la obra **VENTURO Y MANZANILLO NO ANDAN MUERTOS**.

Lo anterior, dando cumplimiento a las obligaciones del contrato realizado con el grupo teatral. Cualquier duda o inquietud al respecto, estaré presta a atenderla.

Cordialmente,

**Myriam Cecilia Mora**  
Directora General  
Festival Internacional de Teatro de Cali 2022



- ✓ Creación Teatral
- ✓ Presentación de Espectáculos Escénicos
- ✓ Talleres de Formación

Espacio Cultural Independiente para las Artes Escénicas

XII Fiesta de las Artes Escénicas 2015 - Medellín, agosto 26 al 3 septiembre



Medellín, 1 Septiembre 2016

### AQUIEN PUEDA INTERESAR

**MEDELLÍN EN ESCENA ASOCIACIÓN DE SALAS DE ARTES ESCÉNICAS** con NIT. 811.040.795-1 certifica al grupo Maderos Teatro (Valledupar) que participó el día 29 agosto del presente año en el escenario Teatro Oficina Central de los Sueños y el día 30 de agosto en el escenario del Teatro Canchimalos con la obra "Roja canción de cuna para Humberto" dicha temporada se realizó en el marco de la XII Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín.

Cualquier Información estaré dispuesto en confirmarla



**ANA CECILIA HERNÁNDEZ GALLEGO**  
Representante Legal  
CC.43.506.153



Medellín en Escena - Asociación de Salas de Artes Escénicas

Dirección: Carrera 42 N° 54 - 50 / Medellín - Colombia / Teléfono: (57 + 4) 239 06 20  
[www.medellinenescena.com](http://www.medellinenescena.com) / Facebook: Medellín En Escena / Twitter: @medellinescena