

Wayak



BOGOTÁ
2026

CIRCO

Contacto
wayakcirco2026@gmail.com
cel: 3203298547



¿QUIÉNES SOMOS?

Wayak Circo es una compañía circense especializada en la creación y producción de espectáculos de mediano y gran formato, con alto nivel técnico en disciplinas como la banquina, el malabarismo, las pulsadas acrobáticas y el equilibrismo.

Con 10 años de trayectoria en gestión cultural y sostenibilidad, la compañía ha consolidado procesos de creación y circulación que han impactado a más de 20.000 espectadores en escenarios locales, nacionales e internacionales.

Formados técnica y artísticamente por el maestro cubano Roberto Sicles, Wayak Circo desarrolla propuestas incorporando innovaciones en montaje y puesta en escena, incluyendo estructuras de gran formato que transforman el espacio público y amplían la experiencia del espectador.

Además de su producción escénica, la compañía funciona como plataforma de circulación y profesionalización para artistas emergentes, vinculándolos a sus espectáculos, festivales y espacios gestionados.

Su trabajo fortalece el tejido cultural, amplía la oferta circense y dinamiza la economía cultural, posicionando al circo como un sector profesional y sostenible dentro del circuito artístico en Colombia y Latinoamérica.





MISIÓN

Wayak Circo es una compañía de circo contemporáneo dedicada a la creación y circulación de espectáculos, así como al desarrollo de procesos formativos en artes circenses. Promueve la actualización y difusión de técnicas como el malabarismo, la acrobacia, el mano a mano, la banquina y el equilibrismo, generando espacios de formación, encuentro y profesionalización.

A través de festivales, ciclos formativos y escenarios gestionados por la compañía, Wayak Circo impulsa la visibilización de artistas, vinculándolos a sus espectáculos y plataformas de circulación.

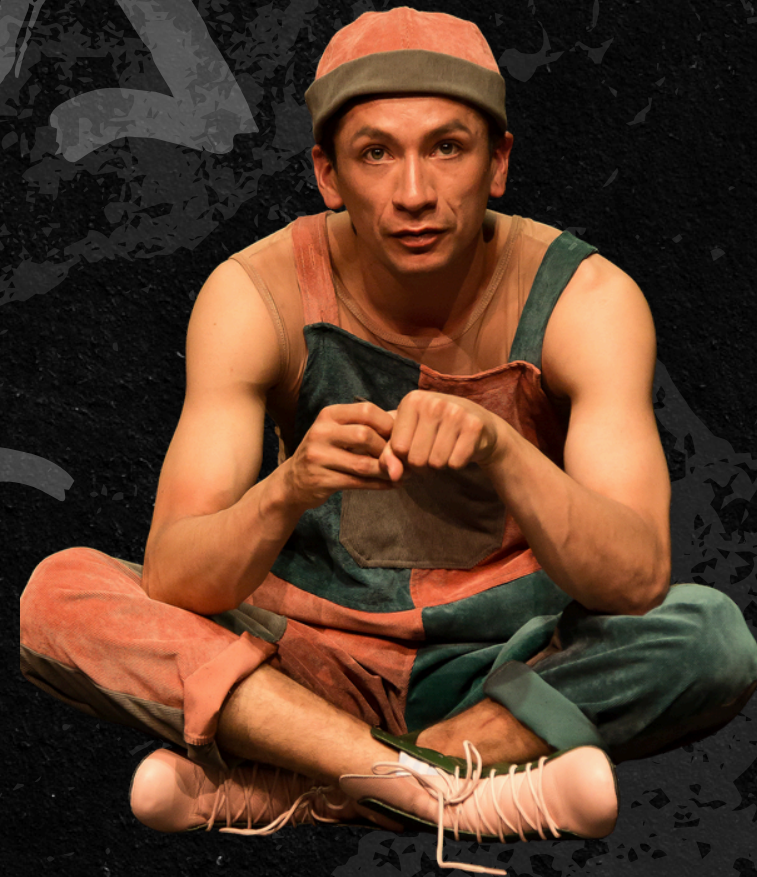
Su labor contribuye a la construcción de tejido cultural, fortaleciendo la presencia de iniciativas circenses en el circuito de las artes en Colombia y el mundo.

VISIÓN

A mediano y largo plazo, Wayak Circo se proyecta como una compañía circense contemporánea sostenible y autosustentable, capaz de gestionar sus propios recursos y consolidar procesos de creación, producción y circulación de espectáculos de mediano y gran formato.

Aspira a fortalecerse como una plataforma de circulación circense y como una escuela formativa especializada en técnicas acrobáticas grupales, aportando a la profesionalización del sector y a la generación de redes artísticas y de gestión con proyección nacional e internacional.

La compañía busca contribuir al crecimiento del circo en Colombia, ampliando la oferta cultural y dinamizando la economía cultural mediante la activación de diversos actores del ecosistema artístico. De esta manera, proyecta posicionarse como un referente del circo contemporáneo en Latinoamérica y el mundo.

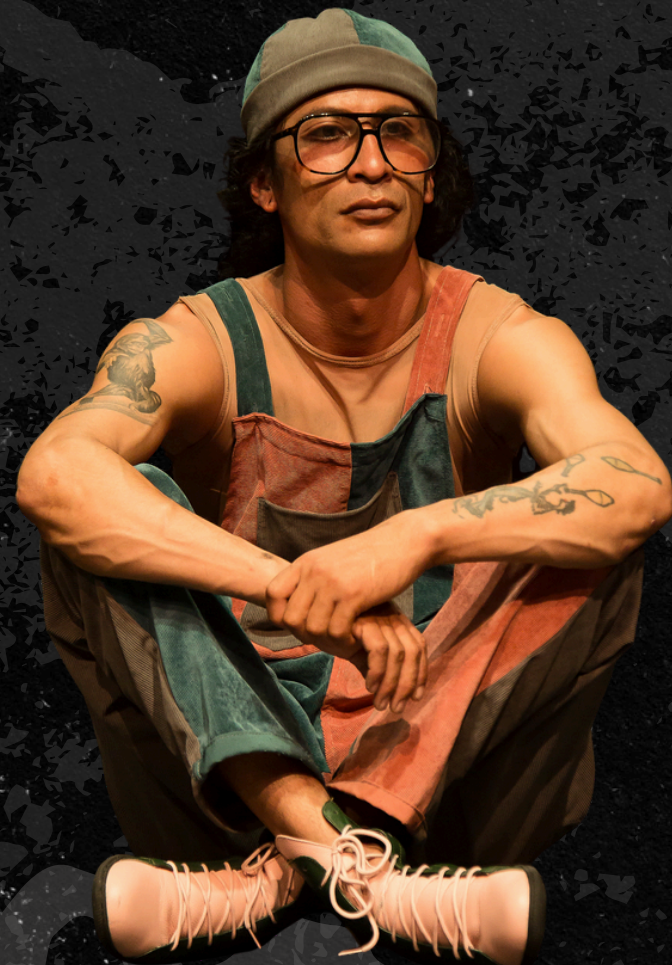


MARCO MORENO

Cofundador de Wayak Circo, egresado del Programa Técnico en Artes Escénicas y Circenses del Juan Bosco Obrero, ha participado en diversos procesos formativos como Caminos de Circo y Valathar Circo. Ha creado y dirigido producciones escénicas y proyectos culturales que han recibido apoyo local y nacional. Es volante de banquina y pulsadas acrobáticas, malabarista y equilibrista de cable tenso. Su trabajo ha estado presente en festivales, convenciones, encuentros artísticos y giras internacionales tales como Festival de Artes Vivas de Loja y el congreso internacional de malabarismo y circo en Valparaíso Chile.

Anexo : [Soportes Marco Moreno](#)

Anexo : [Video Marco Moreno](#)



HUGO MORENO

Cofundador de la compañía Wayak Circo, con la que ha trabajado durante once años ejecutando diferentes proyectos de cultura ciudadana entre otros estímulos nacionales y distritales, obteniendo el reconocimiento a mejor número de circo con el proyecto BANQUINA otorgado por el ministerio de cultura dirigido por Roberto Sicles, rigger certificado por la asociación internacional de slakline ISA. Ha participado de diferentes festivales, eventos sociales y empresariales donde se ha desempeñado como artista e instructor.

Anexo : [Soportes Hugo Moreno](#)

Anexo : [Video Tunja](#)

Anexo: [Highline](#)

RESERVA

Wayak Circo es una agrupación artística de la ciudad de Bogotá que ha consolidado su trayectoria a nivel local, nacional e internacional a través de diversos procesos de formación, creación y circulación. En 2015 fueron ganadores de la Beca para el Asesoramiento y Mejoramiento de Producciones Escénicas del Ministerio de Cultura con la obra Circo Mono. En 2018 fueron ganadores de la convocatoria Reconocimiento a Números de Circo con su espectáculo Banquina. Su interés por la investigación y el fortalecimiento del lenguaje circense los ha llevado a desarrollar proyectos malabarísticos, entre los cuales destaca el segundo puesto en la competencia regional IRC Suramericana 2024 en Manizales con Wayak Juggling.

La agrupación ha participado en escenarios locales como la primera y segunda versión del Festival Usmemoria 2023-2025 y también en escenarios de alto impacto como el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (Ecuador, 2017 y 2023), el Festival Internacional de la Cultura Campesina de Boyacá (2023 - 2024) y el XV Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses en Valparaíso, Chile. También han desarrollado acciones de gran visibilidad en la ciudad, como el cruce de una cuerda de equilibrio entre el edificio Neos y el Banco de la Costa en la celebración del Día Mundial del Circo 2022. Recientemente fueron invitados al IV Festival La Montaña que Ríe (Ciudad Bolívar) y al XIII Festival Internacional de Circo de Manizales, fortaleciendo así su presencia en el circuito de las artes circenses.

A lo largo de su trayectoria han sido beneficiarios de más de catorce estímulos y convenios con entidades como IDARTES, el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría del Hábitat, la OEI y la Fundación para la Reconciliación. Estas alianzas han fortalecido su capacidad de gestión, producción y sostenibilidad, permitiéndonos expandir su trabajo más allá del escenario e incidir de manera positiva en las comunidades.

En 2023, como parte de su compromiso territorial, crearon el Festival de Artes Vivas Made In Chibchombia en el barrio Olivares de la localidad de Usme. Este proyecto nació con el propósito de ampliar la oferta cultural y circense del territorio, resignificar los espacios barriales y visibilizar el talento de los artistas locales, consolidando el festival como un espacio de encuentro, participación y creación comunitaria.

Su componente social también ha trascendido fronteras. En 2022 participaron en el Congreso Internacional de Obras Sociales Salesianas en Turín, Italia, y posteriormente compartieron su experiencia artística y pedagógica en la Obra Salesiana Don Bosco de Wurzburg, Alemania, a través de talleres, exposiciones y presentaciones.

A lo largo del tiempo han demostrado que el arte circense no solo es una forma de espectáculo, sino también un camino de investigación, creación y transformación colectiva. Su trayectoria refleja una apuesta constante por el arte como motor de cambio, encuentro y construcción de comunidad.

Anexo : [Video Los Informantes](#)



MONTAJES AÉREOS DE GRAN FORMATO

Hugo Moreno, emoción y adrenalina sobre la cuerda floja

En la Calle 13 con Carrera 10, uno de los cruces más transitados de la capital, miles de espectadores fueron testigos de la gran hazaña

El highline es una práctica que nace del slackline, disciplina de equilibrio sobre una cinta tensada entre dos puntos. Mientras el slackline se desarrolla a baja altura —en parques, gimnasios o espacios controlados—, el highline traslada ese mismo principio a la altura, suspendiendo la cinta entre edificios, montañas o estructuras elevadas.

Esta diferencia no solo modifica las condiciones físicas del acto, sino también su dimensión simbólica y emocional: el highline confronta directamente al cuerpo con el vacío, el vértigo y la noción de confianza. El highline aporta una reflexión sobre los límites y la resiliencia. Invita a los espectadores a reconocer que el equilibrio no se encuentra en la quietud, sino en el movimiento constante. Ver a un cuerpo suspendido en el vacío, avanzando con serenidad, despierta una emoción profunda: una mezcla de admiración, vértigo y empatía.

En ese instante, el espectador se vuelve cómplice del acto y comprende que lo imposible es solo una cuestión de percepción.

Más que una demostración de riesgo, el highline es una práctica de presencia y concentración absoluta. Cada paso se convierte en un diálogo entre cuerpo, respiración y entorno; una meditación en movimiento que revela la fragilidad y la potencia del ser humano.



Acróbatas paralizaron el
Centro de Bogotá

AUDACIA A 100 MTS SOBRE PLAZA SOTOMAYOR
Compañía colombiana Wayak Circo dio ayer un espectacular inicio al 15º Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses. Pág. 4

**acrobacia en altura,
sobre la Plaza
Sotomayor, se inaugura
este lunes Congreso
Internacional de
Malabarismo y Artes
Circenses**

20 octubre 2024 | 10:37 am

LOGROS Y RECONOCIMIENTOS



Beca
Mejoramiento a
obras de teatro
Ministerio de
Cultura

Reconocimiento
Ministerio de
Cultura

Festival
Internacional de
las artes vivas
Loja Ecuador

2023
Cruce cuerda
highline 270
metros. Plaza de
Bolivar (Tunja)

Dirección
acrobática
espectáculo de
gran formato

Ganadores segundo
puesto IRC
Suramericana
2024

Obra Circo Mono
2015

Banquina
Mejor numero de circo
grupala
2018

Participación en
el Festival [2017
- 2023]

FICC Festival
Internacional de
la Cultura
Campesina

Espectáculo navideo
"Constelaciones 10
millones de estrellas
(Bogotá)
2023

IRC Suramericana
(International
Jugglers
Association)

**Congreso Internacional
de Malabarismo y artes
circenses CIMAC
[Chile]**

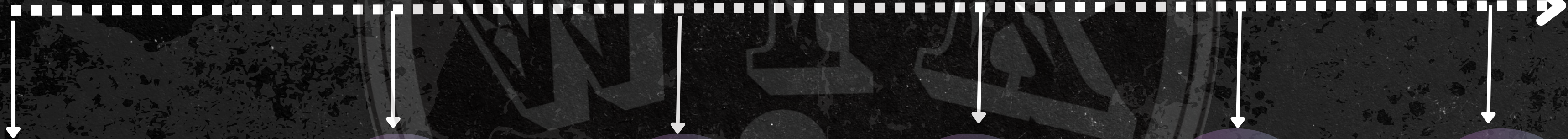
**Cruce de cuerda
highline
150 metros**

**XVII Festival
departamental de
Teatro y Circo
Tenjo
Cundinamarca**

**13 Festival de
Circo de
Manizales
2025**

**II Festival de
artes vivas made
in Chibchombia
2026**

**II Festival de
artes vivas de
Bogota FIAV
2026**



Participación
Congreso
internacional de
Malabarismo CIMAC
Valparaíso Chile
2024

FICC Festival
Internacional de la
Cultura Campesina
2024

Debut "El circo de
los sueños"

Wayak Dúo

Ganadores de la
beca "Mas cultura
local para la
localidad de Usme

Ganadores de la
convocatoria
cupos para
participar en el
FIAV 2026

EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA



SOPORTES

BECA PARA ASESORIAS Y MEJORAMIENTO DE PRODUCCIONES ESCÉNICAS [2015]



Anexo: Publicación instagram



RECONOCIMIENTO A NUMEROS DE CIRCO [2018]

Anexo : Video Banquina

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS [LOJA - ECUADOR] [2017]



Anexo Video: Wayak Circo, más allá que la acrobacia

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS [LOJA - ECUADOR] [2023]



Anexo: Publicación instagram

TALLER PRÁCTICO Y TEÓRICO MANO A MANO CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN (2025)



XXVII FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE TEATRO DE TENJO (2025)



Anexo: Publicación Instagram

FUNDACIÓN
CIRCO
MANIZALES

Manizales, 8 de octubre de 2025

A quién interese:

La Fundación Circo Manizales hace constar que Marco Antonio Moreno Zambrano CC. 1023013637 integrante de Wayak Circo, participó en la Competencia IRC realizada en el Marco del Festival Internacional de Circo de Manizales en el año 2024, en la que fue ganador de medalla de plata en la IRC Suramericana Manizales 2024 con el número de malabarismo acrobático Wayak Juggling.

Cordialmente:

Jose Fernando Usma Aguirre
cc. 1.053.765.267
Director de la Fundación Circo Manizales

3164142366 circomanizales@gmail.com @fundacion_circo_manizales fundacióncircomanizales

GANADORES SEGUNDO PUESTO IRC SURAMERICANA
[MANIZALES] [2024]

Anexo: Publicación Instagram

cimac
Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses

Certificado de Participación

Mediante el siguiente documento, yo Javier Alonso Morales González, rut 13997282-1, director del Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (CIMAC) doy fe del trabajo profesional e inspirador desarrollado por Marco Antonio Moreno Zambrano como integrante de la Compañía Wayak Circo de Colombia en la versión número 15 del evento desarrollado en octubre de 2024 en la ciudad de Valparaíso, Chile.

Marko junto a integrantes de su compañía marcaron un hito histórico en la ciudad, en la inauguración de CIMAC 2024, realizaron un cruce histórico a 50 mts de Altura con una longitud de 100 mts en la plaza Sotomayor de Valparaíso, bajo la mirada atónita de miles de porteños y turistas.

Marko Moreno realizó también las siguientes actividades:

- **Seminario de Banquinas** para artistas en formación y profesionales, durante dos días, en jornadas de 3 horas diarias. Se capacitaron cerca de 50 personas.
- **Master class** de pases con clavos para cerca de 30 personas.
- Participación en el espectáculo "**El circo de los sueños**" de la compañía Wayak Circo en el teatro del Parque Cultural de Valparaíso (PCDV), con capacidad total del teatro de 307 personas.
- Participación en el **show de Gala Internacional CIMAC** con el espectáculo "**El circo de los sueños**" en el teatro municipal de Valparaíso junto a artistas de diferentes nacionalidades, bajo la asistencia de cerca de 1200 personas.

Cabe destacar su profesionalismo y buena disposición en cada una de las actividades programáticas de las cuáles fueron partícipes.

Sin otro fin en particular, se hace envío del siguiente documento para los fines que estime convenientes

Javier Morales González
Director General
CIMAC
www.cimachile.com

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE MALABARISMO Y ARTES
CIRCENSES CIMAC [VALPARAÍSO - CHILE] [2024]

Anexo 1: Publicación Instagram 1

Anexo 2: Publicación Instagram 2

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE MANIZALES
[2025]



Anexo: Publicación instagram
Anexo: Publicación Instagram 2

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE BOGOTÁ
FIAV 2026



Anexo: Publicación instagram
Anexo: Resolución de ganadores

MICROCREDENCIAL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y
GESTIÓN DE LAS ARTES CIRCENSES [2025]



DIPLOMADO EN MONTAJE DE ESPECTÁCULOS CIRCENSES
[2025]



Anexo 1: Publicación Instagram
Anexo 2: Publicación instagram 2