



वपुस्वर्ष

COMPAÑÍA APSARA

Fundada en 2016, Apsara es una compañía de danza con sede en Cartagena que ha logrado consolidarse como un referente en la escena artística local. Bajo la dirección de su fundador, José García Silgado, intérprete, coreógrafo y pedagogo egresado del Colegio del Cuerpo.

La compañía ha desarrollado una identidad única al explorar la fusión entre diferentes tradiciones dancísticas. Apsara se distingue por ser la primera compañía en Cartagena en trabajar con danzas de India, incorporando estilos como bharatanatyam, garba y bollywood. Lo innovador de su propuesta radica en la integración de estas formas tradicionales con el ser caribe cartagenero, la danza contemporánea y elementos de danzas afrocolombianas, creando un lenguaje coreográfico que dialoga entre lo ancestral y lo contemporáneo, lo local y lo global.

Además, Apsara marca un hito en la danza nacional al ser la primera compañía en Colombia que utiliza el bharatanatyam como modelo único de creación coreográfica, expandiendo las posibilidades expresivas de este arte milenario de la India y acercándolo a nuevos públicos.

Con su primera obra, 'El Círculo de la Vida', y otros montajes, la compañía se ha presentado en escenarios locales, nacionales e internacionales. Apsara ha ganado premios y becas que han apoyado la creación y circulación de su repertorio.

'Akelarre' fue producto de la beca de creación en danza ganada por su director. Esta beca pertenece al Portafolio Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura de Colombia.

Su tercera obra, 'Extramuros', tiene una parte escénica y una audiovisual que busca resignificar los estigmas e imaginarios asociados a los barrios periféricos de Cartagena. A través del movimiento, el trabajo con la comunidad y las experiencias significativas de los artistas en sus barrios, da una mirada real y genuina de la identidad, diversidad, belleza y esencia de estos lugares y de sus habitantes.

Recientemente la compañía ganó la Beca de Creación en Danza, en la categoría de compañías de media trayectoria. Portafolio Nacional de Estímulos 2025, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Obra 'El Viaje del Loco'.

De la mano del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la compañía participo en el proyecto Travesías de la Danza 2025, en la línea de laboratorios de co-creación con la Agrupación Anvar de Bogotá. Esto dio como resultado la obra Cándida, la cual fue estrenada en la Sala Fanny Mikey del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

JOSE GARCÍA SILGADO

Bailarín, coreógrafo y pedagogo de danza contemporánea, Bollywood y afro.

Director de la Compañía Apsara.

Técnico en Interpretación de Danza Contemporánea, egresado del Colegio del Cuerpo de Cartagena de Indias.

Formación en Bollywood y danzas clásicas de la India en Vraja Lila Natyam Arts.

Beca ICETEX Jóvenes Talentos 2024.
Formación en Bharatanatyam.
Pune, Maharashtra, India.

Formación en danzas tradicionales del Caribe colombiano y danzas afro en Ekobios.



OBRAS



EL CÍRCULO DE LA VIDA

Estreno en 2017



AKELARRE

Estreno en 2022

Beca de Creación en Danza. Portafolio Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura de Colombia.



EXTRAMUROS

Estreno en 2023

Beca de creación en Danza. Impulso 2023, Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena.



EL VIAJE DEL LOCO

Estreno en 2025

Beca de Creación en Danza. Portafolio Nacional de Estímulos 2025, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.



CÁNDIDA

Estreno en 2025

Proyecto Travesías de la Danza 2025 – Laboratorios de co creación. Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

PRESENTACIONES IMPORTANTES

Bogotá: Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá FIAV 2026. Obra Akelarre.

Bogotá: Travesías de la Danza 2025 – Centro Nacional de las Artes, obra Cándida.

Cartagena: Estreno de El Viaje del Loco, beca de creación en danza. Portafolio Nacional de Estímulos 2025.

Barranquilla: Auditorio Colegio Alemán, Fundación Colombo-Alemana. Obra Akelarre, año 2025.

Medellín: Teatro Camilo Torres Restrepo, Universidad de Antioquia. Obra Akelarre, año 2024.

Cartagena: Estreno de Extramuros, beca de creación en danza. IPCC Cartagena 2023.

San Gil: VII Festival Internacional de Artes Escénicas SANFEST 2023 – Santander. Obra Akelarre.

Cartagena: Teatro Adolfo Mejía. Obra Akelarre, año 2022.

Cartagena: Teatro Adolfo Mejía. Obra El Círculo de la Vida, año 2023.

Cartagena: Estreno de Akelarre, beca de creación en danza. Portafolio Nacional de Estímulos 2021.

Arequipa, Perú: Festival Zinda Mohabbatein 2019. Primer puesto categoría Master. Obra El Círculo de la Vida

EXPERIENCIA ESCÉNICA INTERNACIONAL

- Formación en Bharatanatyam en Pune, Maharashtra, India 2025.
- Festival Zinda Mohabbatein 2019 en Arequipa Perú.
- Residencia e Intercambio Cultural Plataforma Híbridos en Mérida - México 2021.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

- Taller intensivo de Bollywood para la Compañía de danza contemporánea Amorfo en la ciudad de Mérida en México.
- Talleres de danza contemporánea y Bollywood en Arequipa y Lima, Perú para diferentes agrupaciones de danza.
- Clases de Bollywood para la comunidad de niños que cobija la Biblioteca y Centro Cultural Pie de la Popa.
- Clases de danza contemporánea y Bollywood para diferentes grupos de danza en la ciudad de Cartagena.

BECAS

- Beca de creación en danza para compañías de Mediana Trayectoria, del Portafolio Nacional de Estímulos 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia.
- Beca de Creación en Danza para coreógrafos, grupos y compañías de danza de corta trayectoria. Portafolio Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura.
- Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos 2024 y 2025 del IPCC.
- II Convocatoria de Estímulos 2024 de Fortificaciones Cartagena.
- IV Convocatoria de Estímulos 2023 de Fortificaciones Cartagena.
- Convocatoria de Estímulos Bolívar Primero 2023 de ICULTUR.
- Convocatoria Impulso 2023 del IPCC.
- Puertas Abiertas – Teatro Incluyente 2022 y 2023 del IPCC.
- Artes en Movimiento 2021 del Ministerio de Cultura.
- Somos Circulación 2021 del IPCC.
- Convocatoria Estimulante Covid – 19 del IPCC.
- Convocatoria Estimulante 2020 del IPCC.

BAILARINAS



**YESICA
HINCAPIÉ**



**SHIRLY
URIBE**



**MARIANA
ARELLANO**



**SHERY
PALOMINO**



**ANDREA
GARCÍA**



**ISABELLA
BERBESI**



**ANGELINA
PAZ**



**ISABELLA
ACOSTA**

BAILARINES



**SEBASTIÁN
PORTELA**



**JHEEYS
MARTÍNEZ**



**JAYTHER
OROZCO**

MÚSICOS



**KATIA
PAREJA**



**CARLOS
FLOREZ**

COMPAÑÍA APSARA

Cel: +57 3004950362

Facebook: [Apsara](#)

Instagram: [@apsara.col](#)

Email: apsaradanza@gmail.com