

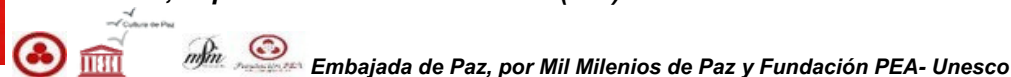


# PANICOMEDIA TEATRO

Es una compañía creada en Colombia desde el año 2006 y que ha estado activa en el arte de los títeres y objetos hasta el presente año 2026. Dedicada a la creación de obras que fusionan e indagan en el teatro de títeres de sombras tradicional, títeres de sombras contemporáneas, animación en diferentes técnicas de títeres y actuación. Nos hemos ido enfocando en crear nuestras propias dramaturgias explorando principalmente temáticas actuales para las infancias y en la actualidad llevamos un proceso de indagación sobre temas científicos, biológicos y de tradición aplicados a nuestras historias y estéticas. Hemos explorado el uso de tecnologías que apoyen nuestro sello de grupo en el uso de luz y la imagen en función dramática y con el objetivo de unir lenguajes intergeneracionales para romper fronteras culturales y hacer uso de las nuevas herramientas.



**MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE**  
**Fundación Mane Bernardo – Sarah Bianchi**  
**Piedras 905, esq. Estados Unidos 802 - Tel: (011) 43076917 – San Telmo C.A.B.A**



Embajada de Paz, por Mil Milenios de Paz y Fundación PEA- Unesco

Argentina, Buenos Aires, C.a.b.a, 28 de enero 2015

A QUIEN CORRESPONDA Por la presente nos dirigimos a ustedes desde el Museo Argentino del Títere, la Biblioteca Temática con más de 500 títulos dedicados a la historia y técnicas titiriteras y a la literatura infantil, dependientes de la Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. El Museo fue fundado por las Maestras titiriteras, pioneras de este movimiento en la Argentina, Mane Bernardo y Sarah Bianchi en agosto de 1996, en la casa natal de Mane Bernardo. Teniendo como actividad principal, “propiciar la investigación, la tarea docente, artística y literaria en el campo del teatro de títeres en todas sus técnicas y posibilidades de aplicación”. Desde entonces el Museo promueve talleres y cursos afines y funciones de títeres para todo público en su sala de teatro Federico García Lorca. Con presentaciones de libros, visitas temáticas para centros educativos, y exhibe en tres salas una muestra permanente de 500 títeres de África, Europa, Asia y Oceanía, algunos del siglo XVIII y XIX y sale del Museo con una Muestra Itinerante de 120 piezas. A través de este documento, se deja constancia que la señora Diana Paola Hernández Romero, con cédula de ciudadanía No.53072052 (de Bogotá, Colombia), representante y directora del grupo Panicomedia Teatro se encuentra relacionada estrechamente con nuestra Fundación - Museo Argentino del Títere, desde febrero de 2010 hasta la fecha. Panicomedia Teatro ha participado en eventos de varietés para recaudación de fondos para el Museo, Programación artística anual, la noche de los museos, intervenciones artísticas con títeres dentro de las guías permanentes del museo para instituciones educativas. Esto dentro de las programaciones anuales de la Sala de Teatro Federico García Lorca del Museo. Teatro infantil con "Solhún y los Sortilegios", "Aventuras de Pico Tico". Cada una en su género tuvieron una excelente recepción del público asiduo a la sala, por su calidad artística, formato atractivo y temática.

Aprovechamos esta oportunidad para saludarlos muy cordialmente.

Silvia Musselli  
 Coordinador General  
 Museo Argentino del Títere

Dr. A. Eduardo Depiano  
 Presidente  
 Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi



El suscrito representante legal de la Asociación Cultural Hilos Mágicos con Personería Jurídica N° 617 de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y NIT 800.245.201-8,

**HACE CONSTAR:**

La Asociación Cultural Hilos Mágicos representada por el sr **HENRY YESID LIBERATO MARIN**, con cédula **1.031.133.659** DE BOGOTA. Certifica que:

El grupo Panicomedia Teatro ha tenido un histórico de presentaciones en nuestra sala desde el año 2006 hasta el año 2024 en la siguiente línea de tiempo:

- 2006, 2007 y 2008 El Príncipe Feliz. Adaptación de la obra de Oscar Wilde al teatro de títeres de sombras, máscaras, títeres de varilla y actuación.
- 2009, 2017. Solhún y Los sortilegios. Una obra inédita escrita por Diana Hernández y cuyas técnicas son: clown, títeres de luz negra y stop motion.
- 2018. Las Sombras de Topollo. Obra escrita y dirigida por Diana Hernández en las que usan técnicas de teatro y títeres de sombras, títeres de guiñol y varilla además de hacer uso de proyecciones con mapping.
- 2022, 2024. Fungísticas Hongo Historias. Obra escrita y dirigida por Diana Hernández.

En esta obra hace despliegue de la técnica de teatro títeres de sombras contemporáneo en mediano formato, técnicas de títeres con animación a la vista y actuación.

- Es un grupo que desde sus comienzos ha indagado el uso del teatro de sombras, títeres, tecnología y actuación, participando no sólo de temporadas de nuestra sala sino de eventos académicos como las Jornadas de Títeres de Bogotá siendo publicados sus artículos en tres versiones diferentes.

Firma en constancia

**HENRI YESID LIBERATO MARÍN**  
 Representante Legal  
 C.C. 1.031.133.659 de Bogotá

# EL NUEVO SIGLO

Una necesidad: solo un momento a su lado.

Solhún irá feliz a su encuentro por corto tiempo antes de ir a la cama, como le sucede a la mayoría de los niños. Al terminar, la obra continúa en cada espectador. Ésta es una excusa para descansar y soñar despiertos.

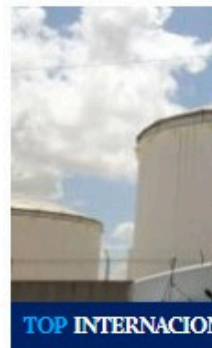
## Panicomedia Teatro

Es un grupo colombo- argentino de titiriteras y actores dedicados al teatro de títeres y objetos. Formados en la carrera de Títeres y Teatro de Objetos de la Universidad de San Martín se han presentado en diversos escenarios de Colombia, Argentina y otros países. En esta ocasión, en su visita a Colombia realizarán tres únicas funciones en el Teatro R 101 con su obra Solhún y los sortilegios, un espectáculo para niños que trabaja técnica de títeres de luz negra y clown.

“Solhún ha sido un gran reto para nosotras porque decidimos crear una obra para chicas que no estuviera basada en un gran argumento de la literatura sino que surgiera del momento de la vida cotidiana de un niño. Así es que observando a algunos niños considerados en la escuela como niños problema descubrimos en ellos tardes solitarias, inmensos deseos de jugar, una imaginación sin límites y falta de acompañamiento en muchos casos”, explicó la directora del show Diana Hernández.

7 Fechas de presidencia

### Le puede interesar



Apetito y des petróleo



# EL NUEVO SIGLO

26-02-2012

## Función teatro R101 (pag.61).

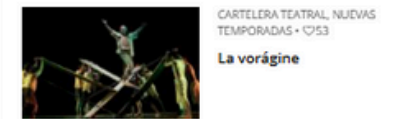


## Las sombras de Topollo

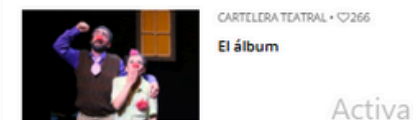
★★★★★ No hay valoraciones  
COMMENTS (0) • 57351



CARTELERA TEATRAL, NUEVAS TEMPORADAS • 96  
Lobo



CARTELERA TEATRAL, NUEVAS TEMPORADAS • 53  
La vorágine



CARTELERA TEATRAL • 266  
El álbum

Activar Window  
Ve a Configuración

Grupo: Panicomedia Teatro

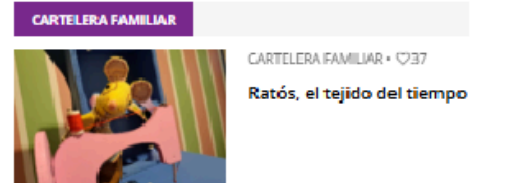
Dramaturgia: Diana Hernández y Albert Casals

Dirección: Diana Hernández

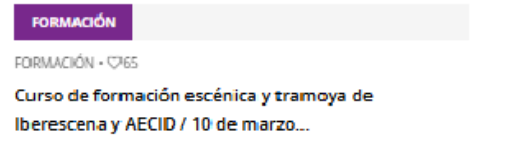
Elenco: Luana Mesa y Diana Hernández

**Síntesis:** El límite entre el origen y el fin es difuso pero el intermedio es un transitar, un viaje constante que construimos, a veces pensando más en el lugar ideal que dejamos y al que pretendemos llegar. Nos dicen que el futuro es un horizonte por buscar pero resulta siendo tan huido y mutable que vamos caminando a ciegas sin disfrutar del camino presente. Algo de Aquí presenta un viaje, geográfico, temporal, espiritual y psicológico, protagonizado por Remedios. Ella, una mujer nacida del mar, viajará de un punto al otro hasta el retorno, viajará del origen al origen buscando un lugar en el cual poder vivir mejor. Huyendo de las carencias del entorno y de sí misma encontrará un nuevo sentido de vida embebido de hoy, una mirada renovada que elegirá ver lo lleno sobre lo vacío, los comunes sobre las diferencias. Pero para obtener la llave de su libertad antes deberá atravesar inviernos grises, otoños sepías y variopintas primaveras. Esta obra que combina diferentes artes como la danza, el teatro de sombras, la poesía, el video arte y la música invita al espectador a la interpretación y a la vez a la evasión, pues a pesar de construir juntos una historia profunda también permite el disfrute de la experiencia visual y sonora, por el solo placer de contemplar y el placer de la experiencia.

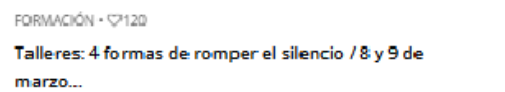
Fecha: 24 al 27 de mayo de 2016



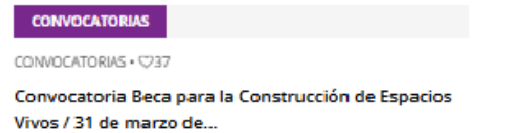
CARTELERA FAMILIAR • 37  
Ratós, el tejido del tiempo



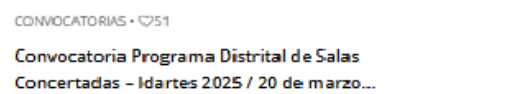
FORMACIÓN • 65  
FORMACIÓN • 65  
Curso de formación escénica y tramoya de Iberescena y AECID / 10 de marzo...



FORMACIÓN • 120  
Talleres: 4 formas de romper el silencio / 8 y 9 de marzo...



CONVOCATORIAS • 37  
Convocatoria Beca para la Construcción de Espacios Vivos / 31 de marzo de...



CONVOCATORIAS • 51  
Convocatoria Programa Distrital de Salas Concertadas - Idartes 2025 / 20 de marzo...

Activar Window  
Ve a Configuración

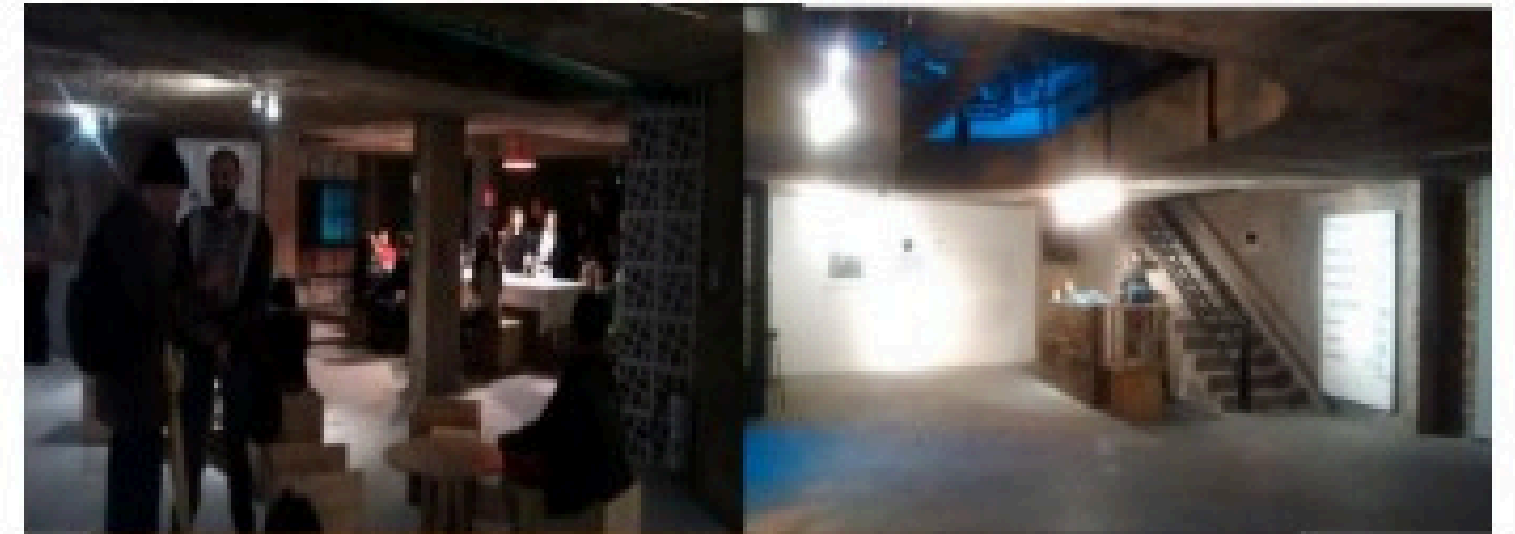
24-05-2016

◀ REGRESAR

## La Embajada Argentina auspició el estreno de la obra "Algo de aquí"

El martes 24 de mayo se estrenó la obra de teatro "Algo de Aquí" en el Espacio Odeón de Bogotá.

Esta obra, que es una coproducción colombo-argentina, combina diferentes artes como la danza, el teatro de sombras, la poesía, el video arte y la música e invita al espectador a la interpretación y a la vez a la evasión, pues a pesar de construir juntos una historia profunda también permite el disfrute de la experiencia visual y sonora, por el sólo placer de contemplar.



# ALGO DE AQUÍ

DAR CLICK PARA ENLACE



**DAR CLICK PARA ENLACE**



LIBÉLULA DORADA



Programación Convocatoria semillero 2025 Convocatoria Blues y Jazz Nuestra historia Taje

dom, 25 de ago | Bogotá

## Fungísticas Hongo Historias

Pierre Saberes y Prudencia Lepista son dos micólogos que exploran el bosque en búsqueda de nuevas especies de hongos una labor que se verá interrumpida por algo que descubrirán.



### Horario y ubicación

25 de ago de 2024, 11:30 a. m. – 1:00 p. m. COT  
Bogotá, Cra. 19 #51-69, Bogotá, Colombia

### Acerca del evento

Pierre Saberes y Prudencia Lepista son dos micólogos que exploran el bosque en búsqueda de nuevas especies de hongos una labor que se verá interrumpida por algo que descubrirán. Una presencia tóxica pone en peligro las conexiones subterráneas y los hongos necesitarán la ayuda de los científicos y la comunidad para conservar el ecosistema y a su vez garantizarán el alimento de los humanos. Fungísticas Hongo Historias es una obra de Teatro de actores títeres y sombras dirigida a público familiar, escrita pensando en el público infantil con el propósito de

2024

# FUNGISTICAS



## LA FUNDACIÓN TEATRO DE TÍTERES PACIENCIA DE GUAYABA




Certifica a la agrupación:

## PANICOMEDIA TEATRO

Por su valiosa contribución a **MUTÍBO, Museo del Títere de Bogotá**, siendo parte esencial del **Espacio 2: Sergio Londoño**. Las fotografías proporcionadas permiten enriquecer la colección. Agradecemos su participación fundamental para preservar y compartir la riqueza del teatro de títeres.

Certificado expedido en Bogotá, D.C a los 15 días del mes de abril del 2024

  
Fabio Correa Rubio  
Director



# Progración Showcase



Teatro R-101		Teatro Hilos Mágicos	
1:00 - 2:00	Montaje	2:00 - 3:00	Montaje
2:00 - 2:30	<b>Cría Espiritrompa - Nuestro Pueblo</b>	3:00 - 3:30	<b>Panicomedia Fungísticas Hongo Historias</b>
2:30 - 3:00	Desmontaje	3:30 - 4:00	Desmontaje
3:00 - 4:00	Descanso	4:00 - 5:00	Montaje
4:00 - 4:30	Descanso	5:00 - 5:30	<b>Titiritienda - El deseo de un circo</b>
	Descanso	5:30 - 6:00	Desmontaje
	Montaje	6:00 - 7:00	Montaje
	<b>Acto gato - El pirata Alfredo</b>	7:00 - 7:30	<b>Croché Titeres - Urulec</b>
	Desmontaje	7:30 - 8:00	Desmontaje

algunos casos la ficha tenía una información y el ridder otra.

Teniendo en cuenta las observaciones que hacemos, el jurado dictamina unánimemente que los grupos que pasan en esta convocatoria son los siguientes:

EL BAÚL DE LA FANTASÍA: Valentina y la sombra del Diablo	1
LA PEPA DEL MAMONCILLO: Planeta de Papel	2
CIA ESPIRITROMPA: Nuestro Pueblo	3
TEATRO COMUNIDAD: El Niño De La Selva	4
TEATRO DE JUGUETES SAS: Zorro	5
COLECTIVO ARTISTICO ACTO GATO: El Pirata Alfredo	6
TITIRITIENDA: EL DESEO DE UN CIRCO	7
TITIRITOCO: Concuerdas	8
CHISARO TEATRO: Los Tres Chivitos Gruff	9
TEATRO OBJETOS AL CUBO: trazos con manos de mujer	10
RED ESCENA: Drácula	11
PANICOMEDIA TEATRO: Fungística de hongos	12
CROCHÉ TITERES: Urulec	13
COMPañIA ESCENICA VÓRTICE: Ova haciadentrode mi.	14
TEATRO DE TITERES LA TRIADA: EL zorro y el Cuy	15



# FIATO 2026



El suscrito representante legal de la Asociación Cultural Hilos Mágicos con Personería Jurídica N° 617 de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y NIT 800.245.201-8,

**HACE CONSTAR:**

La Asociación Cultural Hilos Mágicos representada por el sr **HENRY YESID LIBERATO MARIN**, con cédula **1.031.133.659 DE BOGOTA**. Certifica que:

El grupo Panicomedia Teatro ha tenido un histórico de presentaciones y talleres en nuestra sala desde el año 2006 hasta el año 2025 en la siguiente línea de tiempo:

- 2006, 2007 y 2008 El Príncipe Feliz. Adaptación de la obra de Oscar Wilde al teatro de títeres de sombras, máscaras, títeres de varilla y actuación.
- 2009, 2017. Solhún y Los sortilegios. Una obra inédita escrita por Diana Hernández y cuyas técnicas son: clown, títeres de luz negra y stop motion.
- 2018. Las Sombras de Topollo. Obra escrita y dirigida por Diana Hernández en las que usan técnicas de teatro y títeres de sombras, títeres de guiñol y varilla además de hacer uso de proyecciones con mapping.
- 2024- 2025. Fungísticas Hongo Historias. Obra escrita y dirigida por Diana Hernández.

En esta obra hace despliegue de la técnica de teatro títeres de sombras contemporáneo en mediano formato, técnicas de títeres con animación a la vista y actuación, la cual ha tenido un total de 11 funciones en la sala como parte de la programación como en eventos privados.

- Es un grupo que desde sus comienzos ha indagado el uso del teatro de sombras, títeres, tecnología y actuación, participando no sólo de temporadas de nuestra sala sino de eventos académicos como las Jornadas de Títeres de Bogotá siendo publicados sus artículos en tres versiones diferentes.

Firma en constancia

**HENRI YESID LIBERATO MARÍN**  
Representante Legal  
C.C. 1.031.133.659 de Bogotá

# Fungísticas Hongo Historias



17 de Febrero del 2025  
Fómeque, Cundinamarca.  
REF: CERTIFICADO

La Asociación de Mujeres Asoembrujo de Oriente identificada con nit.901849809-4 certifica que Panicomedia Teatro representado por Diana Paola Hernández Romero identificada con la c.c 53.072.052 de Bogotá, ha diseñado y liderado los proyectos y talleres enfocados en la educación ambiental, la sostenibilidad y la ciencia por medio de las artes. Además de presentar su obra Fungísticas Hongo Historias dentro del marco del 2o.Festival Funga Flora Muscua apoyándonos en el desarrollo del proyecto en las principales instituciones departamentales. como son:

- IDEMAG
- IPEVI.
- ID San Lorenzo

Firma en constancia

AMPARO MILENA CUELLAR VELASQUEZ  
C.C. 52.709.310 de Bogotá D.C.  
Representante Legal



TEATRIDANZA

CIATEL TEATRO DE LA MONTAÑA

Bogotá, Julio 24 de 2017

### CERTIFICACION



Certificamos que la compañía PANICOMEDIA TEATRO, presento su obra: FUNGISTICAS HONGO HISTORIAS, en nuestro escenario en el marco del "III FESTIVAL A RECREO, TÍTERES Y TEATRO", el 7 de junio de 2024 para público general en el marco de la programación artística de la sala, la obra fue acogida con gran entusiasmo por el público asistente, destacamos el profesionalismo, el trabajo actoral y compromiso del grupo, esperamos vuelvan pronto.

Agradecemos su atención.

Cordialmente,

LIGIA CORTES GOMEZ  
Coordinadora Administrativa

ASOCIACIÓN CULTURALTEATRIDANZA

Carrera 13E No. 97 - 10 (Km. 5 Vía La Calera) / Bogotá, D.C., Colombia  
Cel: 3202804546

Página Web: <http://teatridanza.blogia.com>  
<https://www.facebook.com/ciat.teatridanza>

Correo Electrónico: [ciateatridanza@gmail.com](mailto:ciateatridanza@gmail.com) / [teatridanza@hotmail.com](mailto:teatridanza@hotmail.com)




LIBÉLULA DORADA

---

Programación Convocatoria semillero 2025 Convocatoria Blues y Jazz Nuestra historia Taller

**dom, 25 de ago | Bogotá**

## Fungísticas Hongo Historias

Pierre Saberes y Prudencia Lepista son dos micólogos que exploran el bosque en búsqueda de nuevas especies de hongos una labor que se verá interrumpida por algo que descubrirán.



**Horario y ubicación**

25 de ago de 2024, 11:30 a. m. – 1:00 p. m. COT  
Bogotá, Cra. 19 #51-69, Bogotá, Colombia

**Acerca del evento**

Pierre Saberes y Prudencia Lepista son dos micólogos que exploran el bosque en búsqueda de nuevas especies de hongos una labor que se verá interrumpida por algo que descubrirán. Una presencia tóxica pone en peligro las conexiones subterráneas y los hongos necesitarán la ayuda de los científicos y la comunidad para conservar el ecosistema y a su vez garantizarán el alimento de los humanos. Fungísticas Hongo Historias es una obra de Teatro de actores, títeres y sombras dirigida a público familiar, escrita pensando en el público infantil con el propósito de



**casateatrova** • Siguiendo  
Audio original

casateatrova Éste domingo tenemos una cita maravillosa con el mundo fungí. Un encuentro artístico y científico que no transportará a historias de los fantásticos hongos.

@muscuacultural

**Domingo 30 de junio**  
11:00am  
Teatro Casa Teatrova  
Calle 24 #4a -16

@idartes  
@bogotateatralycircense  
Editado · 37 sem

Les gusta a panicomediатеatro y 16 personas más  
26 de Junio de 2024

Añade un comentario...

7:46 83%

**Publicaciones**

Les gusta a romeroesencia y otras personas muscuacultural ¡Llegaron las vacaciones y con ellas, fungísticas hongohistorias! Descubre el fantástico... más  
18 de junio de 2024

**muscuacultural y panicomediатеatro**  
Juana Molina · Los hongos de marosa



**FUNGISTICAS HONGO HISTORIAS**

Más información:  
Tel: 3002238636  
Aforo limitado

Teatrova  
Calle 24 # 4a-16  
Bogotá

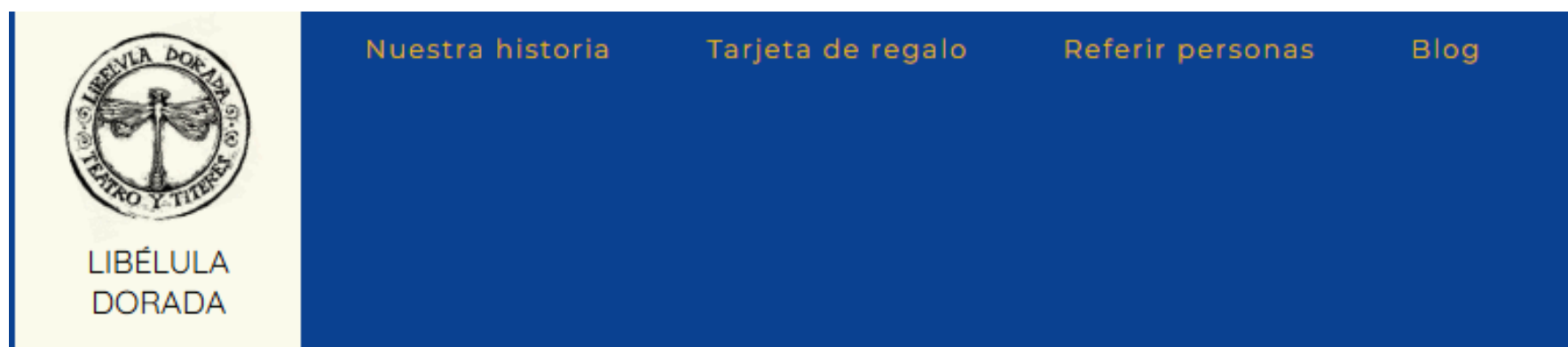
Funciones:  
Domingos: 23 y 30  
de Junio 11:00 a.m

Ver estadísticas Promocionar publicación

Les gusta a panicomediатеatro y otras personas

*Teatrova 2024*

*Libélula Dorada 2024*



libeluladorada.com/events/fungisticas-hongo-historias-1

LIBÉLULA DORADA

dom, 18 de may | Bogotá

## Fungísticas Hongo Historias

Pierre y Prudencia buscan hongos, pero hallan una amenaza oculta. ¿Podrán salvar el bosque? Ciencia, humor y comunidad para cuidar nuestro planeta.

+4

**Horario y ubicación**  
18 de may de 2025, 11:30 a. m. COT  
Bogotá, Cra. 19 ##51-69, Bogotá, Colombia

2025 teatro Libélula Dorada

Cultura BOGOTÁ

AQUÍ SÍ PASA BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

# FUNGÍSTICAS HONGO HISTORIAS

2025 **19 Y 20 DE ABRIL** 2:00 P.M.

COMPañIA:  
PANICOMEDIA TEATRO Y EL COLECTIVO MUSCUA BIOCULTURAL

Teatro El Parque Carrera 5 No. 36 - 05  
ADQUIERA SUS ENTRADAS EN TUBOLETA

PULP: QYCG819

TEATRO EL PARQUE Tubeleta

ALCALDÍA BOGOTÁ INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES BOGOTÁ

Teatro El Parque 2025



Corporación Autónoma Regional del Guavio - CORPOGUAVIO

Gachalá 19 de noviembre de 2025.

A quien corresponda

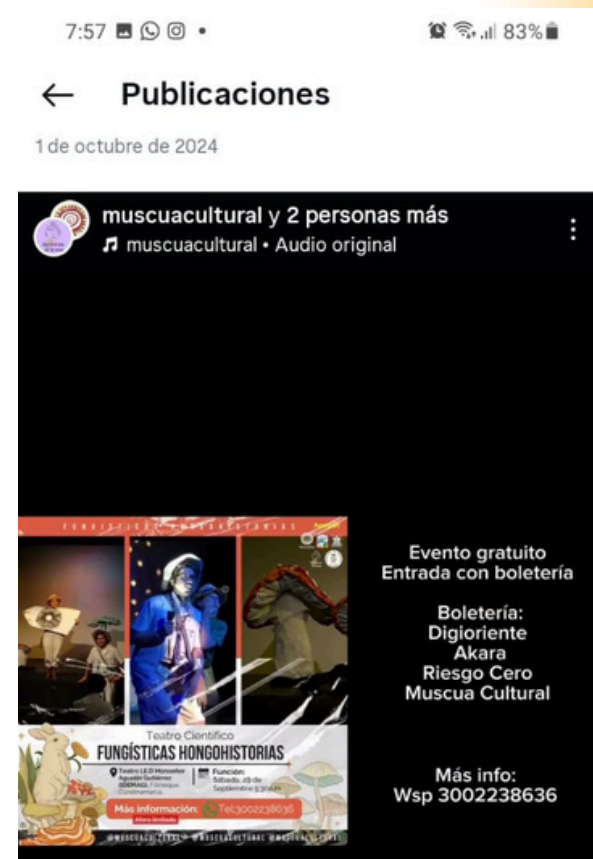
### CERTIFICACIÓN

La Corporación Autónoma Regional del Guavio certifica que Diana Paola Hernández Romero identificada con la C.C 53.072.052 representante de Panicomedia Teatro ha participado de diferentes espacios de educación ambiental, apoyando a la corporación en la presentación de funciones de teatro científico en Guasca, Fosca, Medina y Fómeque Cundinamarca durante los años 2024 y 2025 con la obra y exposición que difunden el conocimiento del reino fungi: Fungísticas Hongo Historias con un total de ocho presentaciones y un taller de "Mandala vivo, conexión de territorios" en Gachalá . Cumpliendo con responsabilidad y excelencia los compromisos contractuales adquiridos con la institución.

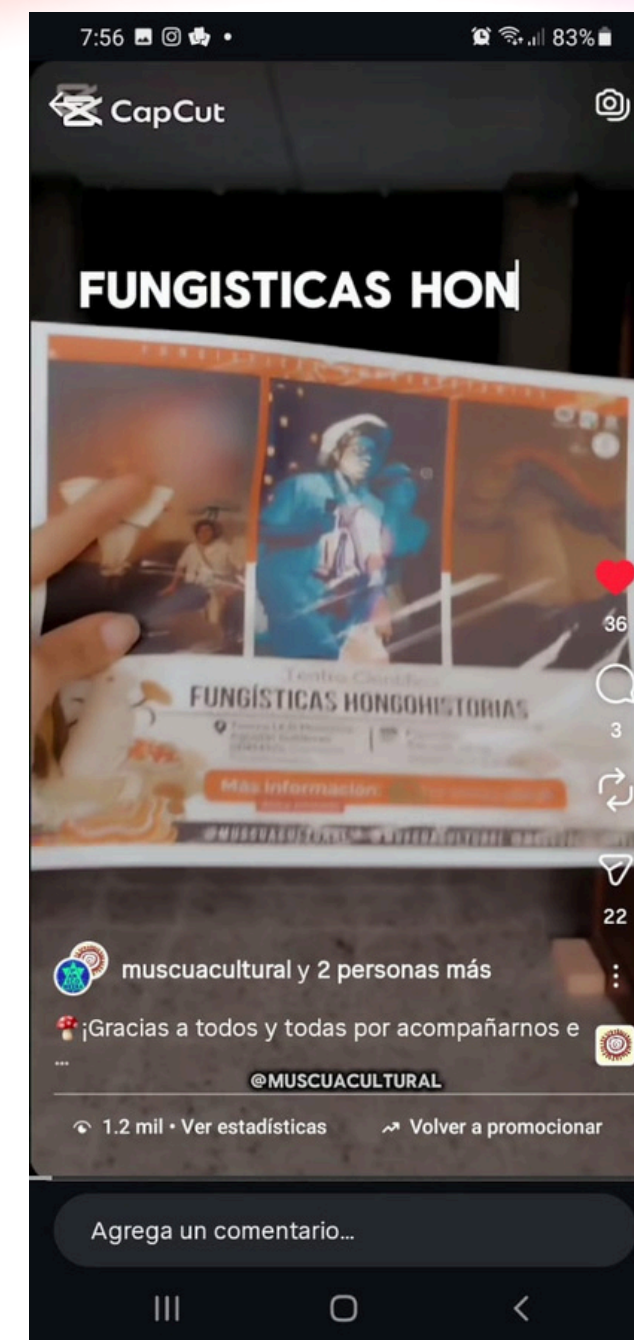
Cordialmente,

YESID YOVANNI ORTIZ RAMOS  
Secretario General

Corporación Autónoma Regional del Guavio - CORPOGUAVIO



*2o Festival Funga Flora Muscua  
IDEMAG Fómeque, Cundinamarca*





# DIANA HERNÁNDEZ

Representate de la Propuesta, Directora, Actriz, titiritera y cofundadora de Panicomedia Teatro en el año 2006, agrupación en la que ha participado de obras que indagan el lenguaje del Teatro de sombras y las historias inéditas dirigidas a infancias.

Titiritera y Sombrista (Teatro de Sombras Contemporáneas) con 21 años de experiencia en el Arte Escénico. Formada en la Universidad Pedagógica Nacional y en la Universidad Nacional De San Martín Argentina. Ha sido parte de Compañías de Colombia y Argentina como: Hilos Mágicos, Espiritrompa Teatro, Museo Argentino del Títere, entre otros.



# SANTIAGO BARBOZA

Músico, compositor, productor musical y docente nacido en Buenos Aires, Argentina en 1981, radicado en Colombia desde el año 2015. Se recibió de Productor Musical en el 2000 en ORT Argentina y de músico profesional en el 2010 en el Conservatorio Superior Manuel de Falla. Trabaja junto a Panicomedia teatro desde el 2010 en 6 de sus montajes como músico, compositor y en 3 como técnico, presentando junto a la compañía en diversos escenarios de Colombia y Argentina. También ha trabajado para grupos como: Teatro Tierra, Espiritrompa Teatro, Hilos Mágicos, entre otros.



# DARIO MUÑOZ

Andrés Darío Muñoz Medina, Artista Bogotano profesional graduado de la facultad de artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas como “Maestro en Artes Escénicas”; Es docente, actor, titiritero en animación de las diferentes técnicas de títeres. Ha formado parte de compañías como. El Baúl de la Fantasía, El Taller de los Cacharros, Hilos Mágicos y Teatrova.

Ha trabajado con Panicomedia Teatro en las obras: El Príncipe Feliz (2006) y en Fungísticas Hongo Historias (2023-2025)

