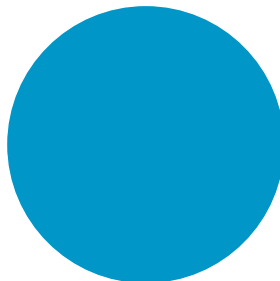
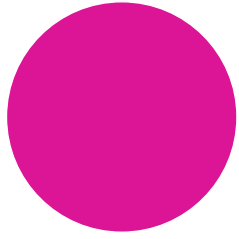
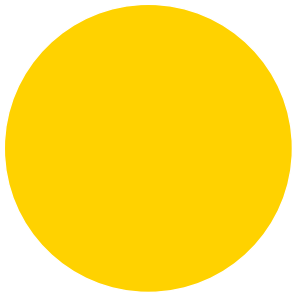




TEA 
del  **R** 
BARRIO  

2026







La compañía



Teatro del Barrio es una compañía escénica con sede en Engativá, Bogotá, que desde su creación en 2022 trabaja por acercar el arte y la cultura a la comunidad, promoviendo la autogestión y la creación colectiva. En tres años de existencia ha producido ocho obras originales de alta calidad artística, que han circulado en escenarios distritales, nacionales e internacionales, conectando con públicos diversos.

Nuestra labor se extiende más allá del escenario: impulsa procesos pedagógicos, alianzas comunitarias y programación cultural permanente desde nuestra sede en el Centro Cultural del Barrio, consolidándonos como un referente de teatro independiente, accesible y transformador en la ciudad.





PORTAFOLIO DE OBRAS PARA CIRCULACIÓN

GATO POR LIBRE

PINOCHO

LOS ESCOGIDOS

EL CIELO Y EL DOLOR



TEATRO
del **BARRIO**

presenta

GATO por LIEBRE

Una Obra de
Piedad Bonnett

Con
Diana Ángel

Dirección **Nelson Celis**

Producción General **Diana Castillo**

Diseño de Arte **Leo Carreño**

Composición Musical **León David Cobo**

Asistencia de Dirección **Gina Paola Forero**

Producción **Teatro del Barrio**

Cruda es la memoria que se niega a callar



La obra

Gato por liebre narra la historia de Esther Ramírez, una mujer de origen rural que reconstruye su vida marcada por la violencia, el machismo y las fracturas de la memoria. Entre humor ácido, poesía y dolor, Esther revela cómo terminó usurpando la identidad de su esposo para sobrevivir en un mundo que la negó. El montaje es un viaje íntimo y contundente sobre la resiliencia femenina.

Créditos artísticos

Dramaturgia: Piedad Bonnett

Dirección: Nelson Celis

Intérprete: Diana Ángel

Diseño de arte: Leonardo Carreño

Composición musical: León David Cobo

Diseño de luces: Danna Elisa Rodríguez

Asistencia de dirección: Gina Paola Forero

Vídeo y fotografía: Raúl Cifuentes

Producción General: Diana Castillo

Producción: Teatro del Barrio



Duración

1 hora

Público objetivo y edad recomendada

Público adulto

Recomendado para edades **15+**

Premios y reconocimientos

- Diana Ángel. Actriz favorita de público. Premios Esto vi 2025.
- Quinta obra de teatro favorita del público. Premios Esto vi 2025.
- Nelson Celis. Nominación en top 5 a director favorito del público. Premios Esto vi 2025.
- Piedad Bonnett. Nominación en top 5 a dramaturgia favorita del público. Premios Esto vi 2025.

Gato por liebre

Historial de funciones destacadas

Estreno: 12 de junio de 2025 – Sala Buenaventura, Casa e Borrero. **Temporada:** 18 funciones (junio-julio 2025). **1.270 espectadores.**

Invitada al **Festival de Monólogos de la Compañía Nacional de las Artes (CNA)** – septiembre 2025.

Invitada al **36 Festival Internacional de Teatro del Caribe – Santa Marta 2025.**

Invitada al **24 Festival Colombiano de Teatro** Ciudad de Medellín

Invitada al **10 Festival Ni con el pétalo de una rosa** – Casa e Borrero.

Rider técnico esencial

- 5 barras de iluminación.
- 6 elipsoidales halógenos o mini licos.
- 13 optipar #3.
- 4 freneles 1.000 w o 4 optipar #5.
- 6 PAR LED RGBW.
- Consola programable con submasters + operador.
- Video beam 5.000 lúmenes.
- Reproducción de pistas desde computador.

Disposición escénica

Formato: pasarela.
Largo: 9 m
Ancho: 3 m
Público a ambos lados

Tiempo de montaje

6 horas aprox.

Tiempo de desmontaje

1 hora



VERSIÓN DE NICOLÁS IBÁÑEZ

DIRIGE NELSON CELIS



TEATRO - MÚSICA - DANZA - COMUNIDAD - FORMACIÓN

PRESENTA

PINOCHO



BASADA EN LA OBRA DE CARLO COLLODI

CON: VALENTINA LOZANO, KAREN SAUER, SANTIAGO MANHEGO, NICOLÁS IBÁÑEZ, CAMILO RINCÓN.
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: DIANA CASTILLO.

www.delbarrioteatro.com

La obra

Pinocho es una adaptación contemporánea del cuento clásico de Carlo Collodi que combina actuación, música en vivo, títeres y juego corporal. La obra sigue las aventuras del entrañable muñeco de madera que anhela convertirse en un niño de verdad, enfrentándose a engaños, peligros y decisiones que lo llevarán a comprender el valor de la verdad, la responsabilidad y el amor.

Créditos artísticos

Dramaturgia: Nicolas Ibañez

Dirección: Nelson Celis

Reperto:

Valentina Lozano – Pinocho

Santiago Manchego – Geppetto / El Zorro

Camilo Rincón – Grillo / Asistente de circo

Karen Sauer – Hada / La Gata / Asistente de circo

Nicolás Ibáñez – Tragafuegos / Vendedor ambulante

Producción y asistencia de dirección: Diana Castillo S.

Diseño de arte y vestuario: Nelson Celis

Composición musical: Laura Cardona



Duración

1 hora y 10 minutos

Público objetivo y edad recomendada

Público familiar

Recomendado para niñas y niños de 5 a 12 años, con disfrute también para adultos acompañantes.

Propuesta escénica dinámica que mezcla actuación, música, títeres y comedia.

Adaptación respetuosa del clásico, con una **mirada contemporánea sobre la infancia** y la educación emocional.

Montaje **adaptable a diferentes espacios**, con una estética cálida y cercana al público infantil.

Obra con **alto potencial pedagógico**: valores, toma de decisiones, identidad, crecimiento.

Circulación amplia en Bogotá y otras ciudades, con excelente acogida en colegios y festivales.

Ideal para funciones escolares, festivales infantiles, bibliotecas, centros culturales y grandes teatros.

PINOCHO

Historial de funciones destacadas

Estreno en marzo de 2024 con **Portafolio Cultural** (7 funciones). Bogotá.

Función en **Cali Teatro** en el marco de Salas Concertadas – MinCultura. Septiembre 2024.

Funciones en varios **espacios del Distrito** en Bogotá

Seleccionada para el **Proyecto Pedagógico 2025 del Teatro Nacional** (38 funciones).

Rider técnico esencial

5 barras de iluminación en escenario + 1 barra frontal opcional.

Extensión y cableado para luces LED.

Cableado y barra para instalación de máquina de burbujas.

Máquina de humo.

10 a 18 PAR LED 36x8 watts (según espacio).

10 elipsoidales 15/32° (según espacio).

7 elipsoidales S6-40 (según espacio).

4 elipsoidales 36° (según espacio).

Consola programable con submasters + operador.

Reproducción de pistas desde computador.

(Todo negociable según condiciones del teatro.)

Disposición escénica

Formato: Clásico italiana.

Adaptable a espacios al aire libre

Tiempo de montaje

4 horas aprox.

Tiempo de desmontaje

1 hora



**TEATRO DEL
BARRIO**

BOhemia

Presentan

Los escogidos



Escrita y dirigida por:
Nelson Celis

Con:
Laura Di Pietro
Sebastián Cabanzo
Felipe Cabanzo

Diseño Sonoro:
Catalina Gómez

Diseño de iluminación:
José Manuel Prieto

Asistente de producción:
Diana Castillo

Efectos y utilería:
Juan Carlos Forero

La obra

Los escogidos es un drama poético y profundamente humano sobre la memoria, la violencia y el duelo. En medio de una zona rural devastada, un muchacho cava una tumba para un muerto desconocido. Una mujer aparece; ambos se encuentran, se confrontan y reconstruyen, a través de sus voces, el dolor que carga un país marcado por la desaparición, la guerra y la pérdida irreparable.

Créditos artísticos

Dramaturgia y Dirección: Nelson Celis

Reperto:

Laura Di Pietro – Actriz

Sebastián Cabanzo – Actor

Felipe Cabanzo – Actor

Diseño sonoro: Catalina Gómez

Diseño de iluminación: José Manuel Prieto

Asistencia de producción: Diana Castillo

Efectos y utilería: Juan Carlos Forero



Duración

1 hora y 10 minutos

Público objetivo y edad recomendada

Público adulto

Recomendado para edades **15+**

Obra de fuerte carga emocional y valor artístico, escrita y dirigida por **Nelson Celis**.

Ha tenido circulación en varios espacios teatrales y fue ganadora del programa **“Súmate a la programación” de Idartes 2024**.

LOS ESCOGIDOS

Historial de funciones destacadas

Casa Cultural La Bohemia, Bogotá – Temporada de estreno (24 de agosto de 2023). **9 funciones.**

Cali Teatro, Cali – 2 funciones.

Teatro El Presagio, Cali – 2 funciones.

Ganadora de la convocatoria **“Súmate a la programación” – Idartes 2024:**
Sala Gaitán – Centro Cultural Sumapaz, Bogotá – 2 funciones.

Invitada a temporada de 16 funciones en Casa e en agosto de 2026

Rider técnico esencial

3 barras de iluminación en escenario
1 barra de iluminación en sala (opcional)
10 PAR LED 36×8 watts (según espacio)
8 elipsoidales 15/32°
6 elipsoidales para luz frontal (según espacio)
Consola programable con submasters + operador
Reproducción de pistas desde computador
Video beam + cableado
(Rider ajustable según condiciones del venue.)

Disposición escénica

Formato: Clásico italiana.

Tiempo de montaje

5 horas aprox.

Tiempo de desmontaje

2 horas



El Cielo
Y EL DOLOR



La obra

El cielo y el dolor retrata la vida de Alexandra, una mujer trans inmigrante que trabaja como prostituta en Queens, Nueva York. Con humor, crudeza y poesía, Alexandra desnuda su historia: la iniciación sexual, el amor, el exilio, la frontera, la pérdida y la supervivencia. Una obra descarnada, íntima y luminosa sobre el sacrificio, la soledad, la resiliencia y la búsqueda del cielo, aunque sea por un instante.

Créditos artísticos

Dramaturgia: Alejandro Gómez

Dirección: Germán Jaramillo

Música original: Pablo Mayor

Interpretación: Nelson Celis (Alexandra)

Asistencia: Santiago Villegas



Duración

1 hora y 20 minutos

Público objetivo y edad recomendada

Público adulto

Recomendado para edades **16+**

Ganadora del **premio HOLA** (Hispanic Organization of Latin Actors – Nueva York) a “Actuación destacada de un unipersonal”.

Monólogo de altísima calidad interpretativa a cargo de **Nelson Celis**, dirigido por **Germán Jaramillo**, dos referentes del teatro colombiano y latinoamericano.

Amplia trayectoria internacional con **más de 100 funciones** en EE.UU., México, España, Francia y Colombia.

Crítica destacada en Nueva York, Ciudad Juárez, Chihuahua y otros circuitos.

•“Sus líneas parecen cuchillos...” — *Revista Impacto Latino*

•“Un funambulismo teatral perfecto...” — *El Heraldo, Chihuahua*

•“Los diálogos punzan...” — *Revista Norteatro*

EL CIELO Y EL DOLOR

Historial de funciones destacadas

Esta es una obra de repertorio internacional con más de **105 funciones**. Entre los espacios más relevantes:

Estados Unidos

- ID Studio Theater — Nueva York (varias temporadas entre 2018 y 2022)
- Terraza 7 — Nueva York

Europa

- La Usina — Madrid, España
- Teatro de la Sensación — Ciudad Real, España
- La Vache Bleue — París, Francia

México

- Telón de Arena — Ciudad Juárez
- Teatro Bárbaro — Chihuahua
- Pilares Carlos Monsiváis — CDMX
- Teatro Plan B — Torreón
- Casa de Arte Cautla — Morelos

Colombia

- Compañía Nacional de las Artes — Bogotá
- Castillo de las Artes
- La Mama (temporada 2025)
- Teatro El Ensueño
- Teatro Matacandelas — Medellín
- La Puerta Abierta
- Centro Cultural del Barrio
- Uniandinos
- Teatro Victoria Regia — Florencia
- Centro Cultural Araracuara
- Festival Mujeres en Escena
- Festival de Teatro de Mosquera 2025

Disposición escénica

Formato: Aptable a cualquier espacio

Tiempo de montaje

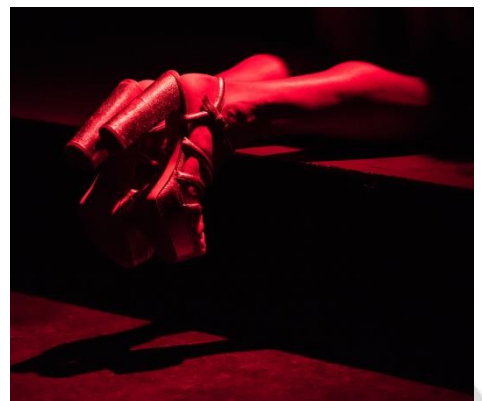
3 horas aprox.

Tiempo de desmontaje

1 hora

Rider técnico esencial

2 barras de iluminación en escenario
1 barra frontal opcional en sala
1 fondo tipo pared de ladrillo (según fotos del montaje)
10 PAR LED 36×8 watts (según espacio)
8 elipsoidales 15/32°
6 elipsoidales para luz frontal (según espacio)
Consola programable con submasters
Operador de iluminación y sonido proporcionado por el teatro





LINKS TEASERS

GATO POR LIBRE

https://drive.google.com/file/d/1DJZxoVUXVHY8y1R36oNjRbnqI4qshkwx/view?usp=drive_link

PINOCHO

https://drive.google.com/file/d/11AAgnXZq0hBgnQP_twhA93zyCQeKlpJZ/view?usp=drive_link

LOS ESCOGIDOS

https://drive.google.com/file/d/1fAn-iUHwaoHcKhTkCRwbKbbeqQEwgxMN/view?usp=drive_link

EL CIELO Y EL DOLOR

https://drive.google.com/file/d/134QS5fUEUahRfHaeYjU6bwd5TRP9w10e/view?usp=drive_link





OBRAS EN PROCESO DE CREACIÓN

El Arlequín – Obra infantil y juvenil en etapa de creación, inspirada en la Commedia dell'Arte y pensada para las infancias contemporáneas.

Ñaque – Obra para dos actores a partir de 'Ñaque o de piojos y actores', de José Sanchis Sinisterra, centrada en dos cómicos ambulantes y el oficio teatral.





Contacto

Diana Castillo Saldarriaga

Productora General

+573106791282

fundacionteatrodelbarrio@gmail.com

@teatro_delbarrio

