



IDARTES

Programa Distrital de Estímulos

BECA DE FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA PARA MONTAJES TEATRALES 2024 - Categoría 2. Producción escénica con medios digitales, audiovisuales y nuevas tecnologías

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2024-07-18 8:00:00 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
JUAN PABLO DAVID RICAURTE LONDOÑO	CC	71.673.360
SONIA ABAUNZA GALVIS	CC	51.851.889
GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO	CC	52.529.421

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA PARA MONTAJES TEATRALES 2024 - Categoría 2. Producción escénica con medios digitales, audiovisuales y nuevas tecnologías del Programa Distrital de Estímulos

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2024-04-23 17:00:00 se inscribieron en total 3 propuestas, de las cuales 1 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	SOLIDEZ, COHERENCIA Y NIVEL DE AVANCE DE LA OBRA PROPUESTA.	50
2	SUSTENTACIÓN DE LA PROPUESTA (ENTREVISTA CON LOS JURADOS).	20
3	VIABILIDAD TÉCNICA, OPERATIVA Y PRESUPUESTAL DE LA PROPUESTA.	20
4	IDONEIDAD DEL PROPONENTE Y EQUIPO DE TRABAJO.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	2388-003	PERSONA NATURAL	XIOMARA PAULINA GALEANO RUIZ	CC 52.994.928	SEÑORITA X	94.0

NOTA:

Propuestas en las que los jurados se declararon impedidos

CÓDIGO PROPUESTA	NOMBRE PROPUESTA	JURADO
--	No se encontraron registros	--

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA PARA MONTAJES TEATRALES 2024 - Categoría 2. Producción escénica con medios digitales, audiovisuales y nuevas tecnologías el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
2388-003	PERSONA NATURAL	XIOMARA PAULINA GALEANO RUIZ	CC 52.994.928	SEÑORITA X	94.0	\$ 20.000.000

Debido al número de propuestas habilitadas para su evaluación, no se registran suplentes para la presente beca. En caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de la propuesta ganadora, se declara la categoría desierta.

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas GANADORAS:

En general, en la propuesta ganadora se presentan claramente los objetivos y propósitos que se pretenden lograr con el uso de los recursos ofrecidos por esta convocatoria. El proyecto denota gran compromiso por parte del colectivo, en la realización de una puesta en escena de alta calidad. El uso de elementos técnicos, audiovisuales y tecnológicos ofrecerá al público asistente una experiencia interesante que promueva la reflexión y el debate alrededor del tema de la violencia y el abuso.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas GANADORAS:

Se sugiere realizar un trabajo de más ampliación sobre la integración de los elementos tecnológicos propuestos, donde se vea una verdadera búsqueda desde lo artístico y poético, para que estos elementos de producción no sean mera decoración, sino un lenguaje estético y fundamental de la obra, tanto como los otros componentes de la puesta en escena. Debido a que los aportes presupuestales de otras fuentes son indispensables en el desarrollo de este proyecto se sugiere hacer un seguimiento en la ejecución de estos recursos.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

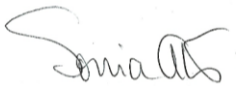
Se resalta la iniciativa del Idartes en ofrecer este tipo de convocatorias dentro del Portafolio Distrital de Estímulos, ya que es una necesidad importante en el desarrollo creativo del sector. Como todas las primeras versiones, convendría hacer algunos ajustes en los términos de la convocatoria sobre todo en lo relacionado con los anexos (diseños, bocetos, referentes, avances técnicos, entre otros) que deben aportar los colectivos para la justificación del estado de avance de sus puestas en escena y el curso de su proceso. De igual manera, para poder determinar la trayectoria en términos de producción se sugiere que se presente documentación de las puestas en escena (vídeos de la obra, *flyers*, fotos, entre otros) realizadas por el proponente.

Para constancia firman,



JUAN PABLO DAVID RICAURTE LONDOÑO

CC 71.673.360



SONIA ABAUNZA GALVIS

CC 51.851.889



GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO

CC 52.529.421



Medellín, julio 30 de 2025

Señores

Equipo

IDARTES - Instituto Distrital de la Artes

Bogotá

Asunto: Constancia de presentación de la obra Señorita X en el Centro Cultural Claustro Comfama de Medellín.

Respetados Señores,

Como responsable del Centro Cultural Claustro Comfama en Medellín, hago constar que la obra Señorita X, coproducción entre Musa Stage y Síndrome de Clown, se presentó en el Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno el viernes 18 y sábado 19 de julio del 2025 en funciones realizadas a las 7:30 p.m.

Las funciones de Señorita X en el Teatro Comfama fueron posibles gracias al proceso de circulación promovido por IDARTES y gozaron de acogida por parte del público que visita nuestra sala con un total de 312 asistentes a las dos funciones llevadas a cabo.

Valga este mensaje para agradecer al IDARTES por esta posibilidad y a los equipos de Musa Stage y Síndrome de Clown por encontrar en el Claustro Comfama el escenario ideal para la circulación de su obra.

Cordial saludo,

Leonor Estrada Herrera

Responsable

Centro Cultural Claustro Comfama

leonorestrada@comfama.com.co



TEATRO NACIONAL

Señores

SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD)

Ciudad

La **FUNDACION TEATRO NACIONAL** con personería Jurídica No 3099 del 06 de Julio de 1978, e inscrita en la cámara de comercio con el número 3469 con Nit No 860.061.145-0.

CERTIFICA QUE

MUSA STAGE EVENTS & FILMS SAS, sociedad legalmente constituida, identificada con el NIT 901.630.538-1, representada legalmente por **Xiomara Paulina Galeano Ruiz**, identificado con la cédula de ciudadanía número 53.994.928, ha tenido con contratos de asociación de las siguientes temporadas;

- Señorita X – Los días 6 ,13, 20, 27 de noviembre de 2024
- Señorita X –desde el 28 de agosto al 27 de septiembre de 2025

El profesional ha prestado sus servicios profesionales independientes en los términos establecidos, dando cumplimiento en la forma acordada entre las partes contratantes

La presente certificación se expide, con destino única y exclusivamente para ser presentada a **La secretaria de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)** para fines exclusivamente comerciales, mas no podrá ser utilizada para actividades de otra índole, y de ser utilizadas con otros fines, no podrá ser tomada como valida, el diez (10) de noviembre de 2025.

Con un cordial saludo,



MARIA INES SIABATO V.

Directora Administrativa y Financiera.

XIOMARA
GALEANO

BERNARDO
GARCÍA

BECA DE
FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA
PARA MONTAJES TEATRALES 2024



SEÑORITA

BIENVENIDOS
A ESTA PESADILLA

DIRECCIÓN

BERNARDO GARCÍA | CARLOS RUGE

DRAMATURGIA

CARLOS
RUGE

Musa
ESTUDIO

crear



SINDROME
CLOWN

30 AÑOS
EN ESCENA

TEATRO NACIONAL
LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54

Sala Montefiori
Miércoles 8:00 p.m.

Pulep DDH906



Culturas



42
AÑOS

DESPERTAMOS
Emociones

PLAN BOGOTÁ
TEATRAL Y CIRCENSE



Cultura
BOGOTÁ

XIOMARA
GALEANO

BERNARDO
GARCÍA

BECA DE
FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA
PARA MONTAJES TEATRALES 2024



SEÑORITA

BIENVENIDOS
A ESTA PESADILLA

20% DTO.

★ EN PREVENTA ★

DIRECCIÓN

BERNARDO GARCÍA | CARLOS RUGE

DRAMATURGIA

CARLOS
RUGE

APLICA EL CÓDIGO:
PREVENTA20

VÁLIDO HASTA:
6 DE NOVIEMBRE DE 2024

*Aplica términos y condiciones

TEATRONACIONAL.CO

Cultura
BOGOTÁ

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

SEÑORITA X

CIRCULACIÓN NACIONAL

JULIO

MEDELLÍN

18

VIERNES

7:30 P.M.

**Teatro Alfonso Moreno Restrepo
de Comfama**

Edificio Comfama San Ignacio

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Kennedy



**SÍNDROME
CLOWN**



BOGOTÁ

SEÑORITA X

Sean bienvenidos a este espacio, donde la comedia de terror será nuestro vehículo para llegar a paisajes inolvidablemente...

ATERRADORES.

La Señorita-X será víctima de dos acontecimientos traumáticos que marcarán su vida para siempre, El Señor-Y, será quien narrará, acompañará y en algunas ocasiones será el victimario de las tragedias que le ocurren a la Señorita-X.

Una comedia de terror que narra una historia basada en hechos reales. Usted será testigo de una pesadilla hecha teatro.

DIRECCIÓN:
Carlos Ruge y Bernardo García

ELENCO:
Bernardo García
Jenny Lara

Una producción de:
MUSA STAGE y SÍNDROME DE CLOWN

Dramaturgia: Carlos Ruge
Producción General: Felipe Orozco
Producción Ejecutiva: Xiomara Galeano
Asistencia de Dirección: Luisa Posso
Diseño de Iluminación: Camilo Amores
Jefe Técnico: Diana Barragán

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Kennedy



Cultura
BOGOTÁ

AQUÍ
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

SEÑORITA X

BIENVENIDOS A ESTA PESADILLA



MEDELLÍN JULIO
19 SÁBADO
7:30 P.M.

**Teatro Alfonso Moreno Restrepo
de Comfama**

Edificio Comfama San Ignacio



SÍNDROME
CLOWN

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Kennedy



BOGOTÁ

SEÑORITA X

Una comedia de terror en la que a través del teatro expandido (audiovisual, paisaje sonoro, multiproyección) se invita al público a reflexionar sobre los abusos sexuales y la repetición de traumas en la vida de una peculiar mujer atrapada en una pesadilla cíclica y liminal. A través de la historia de esta particular y divertida señorita, que experimenta situaciones extremas en una fiesta que se repite una y otra vez, la obra aborda temas profundos y perturbadores de una manera inesperada, provocativa y provocadora.

DIRECCIÓN:

Carlos Ruge y Bernardo García

ELENCO:

**Bernardo García
Jenny Lara**

**Una producción de:
MUSA STAGE y SÍNDROME DE CLOWN**

**Dramaturgia: Carlos Ruge
Producción General: Felipe Orozco
Producción Ejecutiva: Xiomara Galeano
Asistencia de Dirección: Luisa Posso
Diseño de Iluminación: Camilo Amores
Jefe Técnico: Diana Barragán**

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Kennedy



**SÍNDROME
CLOWN**



BOGOTÁ

TEATRO EN LA SALA

CÓDIGO PULEP: EDT592



BOGOTÁ

SEÑORITA X

BIENVENIDOS A ESTA PESADILLA

Dirección: Bernardo García y Carlos Ruge
Producción: Musa Stage
Con: Bernardo García y Jenny Lara

TEATRO COMFAMA

TARIFAS AFILIADOS

A: \$5.900 B: \$8.900 C: \$23.900

NO AFILIADOS

D: \$29.900

*ESTAS TARIFAS
NO INCLUYEN
TICKET SERVICE

La Tiquetera
www.latiquetera.com

VIERNES • 18

SÁBADO • 19

.....

JULIO

7:30 P. M.

Vigilado Supersubsidio

2025

SÍNDROME
CLOWN

Musa
(S T I R G E I)



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

CLAUSTRO
comfama

Disfruta nuestro

TEATRO EN LA SALA

de julio con:

INCENDIOS

LA INFANCIA ES UN CUCHILLO CLAVADO EN LA GARGANTA

ELEMENTAL TEATRO - MEDELLÍN

VIERNES 4 Y SÁBADO 5 - 7:00 P. M.
PATIO TEATRO



SEÑORITA X

BIENVENIDOS A ESTA PESADILLA

MUSA STAGE - BOGOTÁ

VIERNES 18 Y SÁBADO 19 - 7:30 P. M.
TEATRO COMFAMA



HAY QUE MATAR A TREPLEV

VARIACIONES DE UNA GAVIOTA DE CHEJOV

COMPAÑÍA BOGOTANA DE TEATRO Y

SALVA AL GATO TEATRO - BOGOTÁ

VIERNES 25 Y SÁBADO 26 - 7:30 P. M.
TEATRO COMFAMA



Consigue tus entradas en latiquetera.com

2025



CLAUSTRO
comfama

SOCIALIZACIÓN

CIRCULACIÓN NACIONAL
SEÑORITA X

Francesca
McQoid

SALÓN JULIO
COMUNAL LOS 15
PERIODISTAS MARTES
4:30 - 6:30 P.M.

CALLE 41 B SUR #78H 45

Acompáñanos a un encuentro para dialogar y reconocernos.

MÁS
CULTURA
LOCAL

Kennedy



SÍNDROME
CLOWN



BOGOTÁ

SOCIALIZACIÓN

CIRCULACIÓN NACIONAL
SEÑORITA X

Francesca
McQoid

SALÓN ^{JULIO}
COMUNAL LOS **23** MIÉRCOLES
PERIODISTAS 4:00 – 6:00 P.M.

CALLE 41 B SUR #78H 45

Acompáñanos a un encuentro para dialogar y reconocernos.

**MÁS
CULTURA
LOCAL**

Kennedy



**SÍNDROME
CLOWN**



BOGOTÁ



TEATRO NACIONAL

PRESENTA A

2DA TEMPORADA

JENNY
LARA

PAULINA
GALEANO

ELENCO **ALTERNO**

CARLOS
RUGE

BERNARDO
GARCIA



SEÑORITA

BIENVENIDOS
A ESTA PESADILLA

DRAMATURGIA

CARLOS
RUGE

DIRECCIÓN

BERNARDO GARCÍA | CARLOS
RUGE

década

Musa
(PRODUCCIONES)

SÍNDROME
CLOWN

TEATRO NACIONAL

LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54

Sala Montefiori

jueves, viernes y sábados 8:00 p.m.

TEATRONACIONAL.CO

PULEP VNF537



Culturas



42 AÑOS

DESPIERTAMOS
Emociones

PLAN BOGOTÁ
TEATRAL Y CIRCENSE



Cultura
BOGOTÁ

TODXS HEMOS SIDO LA

SEÑORITA

Pulep DDH906

EL RETO ES VOLVER A CONFIAR.

APOYA:
CO · CREA

TEATRONACIONAL.CO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ