



**COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE
FUEGO/ARIANE DENAULT LAUZIER**

PORTAFOLIO ARTÍSTICO
2026

Perfil

EL *Colectivo Teatral Mujeres de Fuego* desarrolla proyectos de investigación y de creación colectiva desde las artes escénicas, el cuerpo y la estética de la imagen entorno a problemáticas sociales. El trabajo escénico entrecruza diferentes lenguajes como el teatro físico, la danza, la música, el video y el documental, tomando la dramaturgia corporal como punto de partida para la exploración y la creación. Los montajes actuales tratan el tema de violencia de género, del conflicto en Colombia y violencias estructurales en general en América Latina. Ganó varias becas de creación y circulación local, nacional e internacional en artes escénicas con sus obras: “Las Tejedoras del Laberinto”, “La Pajarera” y el “El hilo de Ariadna”. Fue invitado a festivales nacionales e internacionales (Turquía, República Dominicana, Costa Rica, Perú y México) con sus obras y facilitando talleres. Ha colaborado en varios proyectos escénicos con diferentes grupos en áreas como dirección, actuación e formación. Además de sus proyectos de creación escénica, trabaja una línea de pedagogía y laboratorios creativos desde la poética de la imagen, el cuerpo, el género y la memoria con diferentes colectivos e instituciones.



Integrantes

Ariane Denault Lauzier: Actriz, directora, dramaturga, gestora y pedagoga teatral; licenciada en estudios sociopolíticos latinoamericanos, se formó en artes escénicas con varios maestros de Perú, Brasil y Colombia. Fundadora del Colectivo Teatral Mujeres de Fuego; su trabajo cruza diferentes lenguajes como el teatro físico, la danza, la música, el video y el documental enfocado a realidades sociales. Ganó becas de creación y circulación nacional e internacional con varias obras de su autoría.

Michelle Chaparro: Artista escénica interdisciplinar, con experiencia en Dirección teatral e interpretación de Teatro Físico, Danza Contemporánea y Teatro de texto. Con experiencia en Formación en Danza Contemporánea, Ballet y Teatro. Directora de la Compañía interdisciplinar Ataraxia Khaos.

Omar Domínguez: Artista escénico. Con una formación en Artes Escénicas y diplomados en Producción Técnica para la Puesta en Escena, Diseño Digital y Fotografía Básica, ha desarrollado habilidades en la actuación, la dirección, la producción y especialmente en el diseño y operación de iluminación

I. OBRAS PROPIAS

“El Hilo de Ariadna”



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO GRIEGO

EL HILO DE ARIADNA



COLECTIVO TEATRAL
MUJERES DE FUEGO
DE COLOMBIA

SÁBADO 13 DE JULIO
PARQUE DE ATENAS, COSTA RICA
7:00 PM
ENTRADA GRATUITA



“LAS TEJADORAS DEL LABERINTO”

Ariadna rechaza el papel de mujer abandonada que le ha impuesto el mito original. Consciente del poder de su hilo, decide volver al laberinto, su propio laberinto, y sumergirse en él. En este recorrido onírico, guiada por su hilo, se permitirá enfrentar a su propio Minotauro, derrumbando miedos y modelos heredados que no le corresponden. Decide ser tejedora de su propia existencia.



COLECTIVO TEATRAL
MUJERES DE FUEGO

*Las tejedoras
del Laberinto*

Lunes 21 de Junio
20:30 hs
Cali - Colombia



Redes Sociales de teatro, alternativas e investigación

FESTIVAL **eitai**

LAS TEJADORAS DEL LABERINTO
COLECTIVO TEATRAL

MUJERES DE FUEGO

Cali, Colombia

Lunes 23 de Noviembre
20:00 Hrs. Centro de México
ZOOM y FACEBOOK LIVE
Cooperación Voluntaria

Buscamos en Redes Sociales
#FestivalEITAI

www.festivaleitai.org
www.culturaqueretaro.gob.mx



Beca de creación en Teatro. *Estímulos Secretaria de Cultura de Cali*
Beca de Investigación “Mujeres y Territorios”. *Ministerio de Cultura de Colombia*

*Este día, programa o acción es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este día, programa o acción con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este día, programa o acción deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

II. DIRECTORA INVITADA

"MALUS DOMESTICA"



18 y 19 OCTUBRE

Colectivo Uzume

Malus
DOMESTICA
CREACIÓN COLECTIVA

7PM

Boleta: 25K
Aforo limitado

CIRCO HERENCIAS
Cl. 17a #106-00 Casa 6, Ciudad Jardín

Con el apoyo de: CALICLOWAY, CIRCO HERENCIAS, ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

Colectivo Uzume.

Beca de Laboratorio de creación en Teatro y Circo. *Ministerio de Cultura de Colombia*

“LA VIDA DE LAS AUSENCIAS”



CENTRO NACIONAL
DE LAS ARTES



MINISTERIO DE CULTURA



9 de abril - 5:00 p.m.

Sala Delia Zapata - Entrada Libre



“La vida de las ausencias”. Obra de Teatro sobre desaparición forzada. Dirección y Dramaturgia: Ariane Denault Lauzier. Villavicencio. Colombia.

III. ACTRIZ INVITADA

BRUXACIONES



Teatro de Garaje Matilde Acevedo
16 de diciembre Sebastián Santamaría
7:00 pm (laru4)
Nequi: 3222763551 Juan Torres Lavao
Preventa 35k
Taquilla 40k Ariane Denault-Lauzier



Beca Teatro y Medios Expandidos, Mincultura.



“Alicia. Drama en 5 actos corales”



REVISTA
diners

Hora y boletas para ver *Alicia: Drama en Cinco Actos Corales*



Las funciones, que tendrá lugar en el teatrino del Teatro Municipal de Cali, empieza a las 7:30 p.m. Boletas desde los \$30.000 pesos en boletaenlinea.com.



“Los Funerales”



“Ensayo sobre la Migración”



Teatro Occidente

"Los Modernos"

27 de Septiembre - 5 y 6 de Octubre, 2015

Teatro Occidente



(Muestra de proceso)
Los Modernos
Visita al cementerio de los suicidas



Dirección artística: Carlos Sepúlveda
Actores: Jorge Acuña, Edwin Acuña, Beatriz Carrónjal,
Ariane Dezavall, José Romoquero, Juliana Mateus y
Paola Ospina
Asistencia de dirección: Mayra Sierra
Diseño escénico: Diego Santamaría

Lugar: Calle 25 No. 9 - 43 Edificio Residencias Colón
Haza 7, Upe



"La Herida"



IV. PERFORMANCE

“Madre Ya Regreso”



”-Creación colectiva en homenaje a los desaparecidos y asesinados en el marco del Paro Nacional

“Altibajos”



Bienal Colombiana de Performance –Bogotá-Creación Ariane Denault / Alex Ortiz

“Up Down”

UP - DOWN.

No se ve, pero en el cuerpo se siente y se manifiesta. / Performance

El cuerpo es blanco del constantes atentando, del disparo de la mirada aquella, o del desprecio provocada por la diferencia o indiferencia.

La emocionalidad corpórea, en momentos detonada por pequeñas dosis de alegría, excita u hostiga con facilidad lo que llaman felicidad.

El cuerpo en golpes de desespero absoluto, le va dando entrada a la tristeza localizada en medio de una soledad larga y acompañada de muchedumbre de solitarios que a cada paso van decidiendo, si piensan o sienten.

Artistas Performers / Ariane Denault Lauzier & Alex Ortiz

Vestuario y Estilo: Trikona / Líneas Artesanales de Diseño Contemporáneo

Intervención Vestuario / Caligráfica

Producción Audio Visual y montaje / RioStudio

Locación / Muros Gilbertos



Fotografía / Producción: Edwin



Video Sesiones Bailable -RioStudio -Creación Ariane Denault/ Alex Ortiz

"UP down II"



UP DOWN

Vestuario y Estilismo: Tríkona / Líneas Artesanales de Diseño Contemporáneo Intervención / Caligráfica

INART-RioStudio-Creación Ariane Denault / Alex Ortiz

V. Creación en comunidad

“Lirios de Paz”.



LIRIOS DE PAZ:
RELATOS DE REDENCIÓN
OBRA DE TEATRO PERFORMANCE
GESTADA POR MUJERES VÍCTIMAS
DEL CONFLICTO ARMADO

SEMILLERO
LLANO VERDE
vive la vida, vive la paz

IG: @LIRIOSDEPAZ
6:30 Pm / 3 de Diciembre 2021
Lugar: Calle 57 con Carrera 47
Institución Educativa Llano Verde
Sede Principal

ESTÍMULOS Puro Corazón por Cali 2021
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA



Obra de Teatro-Performatica con mujeres victimas del conflicto armado. Pedagogía, Dirección y Dramaturgia: Ariane Denault Lauzier. Pedagogia y Visual: Cindy Muñoz. Beca Estímulos Cali 2021. Llano Verde.

“Cuerpo en Subasta !Basta!”



“Laboratorio Teatral Las Magdalenas. Pedagogía, Dirección y Dramaturgia: Ariane Denault Lauzier Lima, Perú

VI.PROCESOS CREATIVOS DE FORMACIÓN



Laboratorio teatral Las Magdalenas- Cali- 2020- Proceso de creación con mujeres

Fragmentos: https://youtu.be/i3yFixtofDU?si=D9hK0de_xyUoXZxG



IMAGINARTES
2019

LA COMPOSICIÓN
ESCÉNICA DE
IMÁGENES POÉTICAS

Colectivo
**Mujeres de
Fuego**

DEL 9 AL 13 DE DICIEMBRE
MUSEO DE LA CIUDAD
GUERRERO # 27 CO. CENTRO
9 A 11HRS.



Laboratorio de composición escénica y cuerpo, Festival Imaginartes, Querétaro, México 2019
Festival de Teatro y Circo, Pensilvania, Colombia 2022

<https://youtu.be/bOpNQbQVaFM?si=Pgj4diBearHLNIXh>



Laboratorio de creación-Mujeres Rurales , OXFAM, Bogotá, Colombia- 2016

<https://youtu.be/XAbKtGMOAsE>



Laboratorio "Arqueología del Cuerpo" - Diplomado "Hacer Algo"
-Universidad Tadeo Lozano- Centro Memoria, Paz y Reconciliación, Bogotá, 2015



Laboratorio de Teatro del Oprimido, Jornadas Culturales por la Equidad, Ciudad de México, 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=2EeVziAuNp4>

CONTACTO

ARIANE DENAULT LAUZIER

Movil:+57 3013890986

Email: arianedeno@gmail.com / colectivomujeresdefuego@gmail.com

Instagram: [colectivoteatralmujeresdefuego](https://www.instagram.com/colectivoteatralmujeresdefuego)



SOPORTES TRAYECTORIA ARIANE DENAULT LAUZIER/Colectivo Teatral Mujeres de Fuego

Festivales Internacionales “La Pajarera”



Premios “La Pajarera”

«Por medio de la cual se acoge parcialmente la recomendación de los jurados designados para elegir a los ganadores de la INVITACIÓN CULTURAL ;SÚMATE A LA PROGRAMACIÓN! OBRAS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y/O PERFORMANCES DE LAS ARTES VIVAS EN ESCENARIOS DEL IDARTES, 2025 - IDARTES, se ordena el desembolso de los incentivos económicos a las iniciativas ganadoras y se dictan otras disposiciones»

3	30105	Agrupación	DIOOKAJU GENERACIÓN ARTE AFRO	SANDRA CATALINA MOSQUERA MORENO	CC 52.907.878	90,0	\$4.000.000
4	29942	Agrupación	COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO	ARIANE DENAULT LAUZIER	CE 457.949	89,7	\$4.000.000
5	30102	Persona natural	JULIÁN MOLINARES	JULIAN FELIPE MOLINARES VILORIA	CC 80.085.890	89,7	\$4.000.000
6	29736	Persona jurídica	BACATA PRODUCCIONES SAS	LUIS CARLOS CASTRO ATARA	NIT 901.465.844-3	88,0	\$4.000.000
7	30061	Persona natural	JONATHAN DUVAN DONCEL BRICEÑO	JONATHAN DUVAN DONCEL BRICEÑO	CC 1.016.087.186	88,0	\$4.000.000



FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2025

CATEGORÍA 1: TEATRO										
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, agrupación, persona	Nombre del representante	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Nombre de la propuesta	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del incentivo
1	31215	PERSONA JURÍDICA	LA CONGRESACIÓN TEATRO SAS	JOHAN VELANDIA URREGO	NT	901483155-6	NEGRO	SELECCIONADA	96	\$4.000.000
2	31063	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	FABIAN GUILLEMO VELANDIA SANABRIA	NT	860040558-9	ORUBEN Y CASTIGO	SELECCIONADA	94	\$4.000.000
3	30925	PERSONA JURÍDICA	ÁTOMOS TEATRO	DIEGO GARCÍA MORALES	NT	901868127-4	¿USTED NO ME DESPRECE, YO RENANCO!	SELECCIONADA	93	\$3.000.000
4	30899	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	MSAEL TORRES PEREZ	NT	800285242-4	EDIPO REV	SELECCIONADA	93	\$4.000.000
5	30991	AGRUPACIÓN	COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO	ARIANE DENAULT LAUZIER	CÉDULA EXTRANJERÍA	457949	LA PAJARERA	SELECCIONADA	93	\$3.000.000
6	31217	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	ALVARO RODRIGUEZ GRANADA	NT	900028910-4	LA CAÍDA DE LAS AGULAS	SELECCIONADA	90	\$4.000.000
7	30882	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA	JUAN CARLOS MOYANO ORTIZ	NT	800141194-0	MANAIRATA	SELECCIONADA	90	\$4.000.000



EVENTO ESPECIAL

II DE AGOSTO - 7:00 PM
Lugar: Teatro La Candelaria - Calle 12 No. 2-59

LA PAJARERA

Creación colectiva que con el lenguaje corporal y la imagen narra gestos de resistencia de mujeres que luchan para sanar y resignificar una historia marcada por la violencia política de nuestro continente. Los cuerpos feminizados portan las huellas y los cargos de sus historias de vida; por varias razones muchas se callan, dejando su cuerpo preso, un cuerpo que se convierte en su propia jaula. Esos cuerpos no podrán ser libres hasta que sean reinventados, para lo cual hay que romper el silencio que se les impone.

Aquí, en esta plaza dividida en tres momentos recorreremos los caminos de mujeres que luchan contra el odio y el silencio, y están haciendo memoria, recuperando algunos recuerdos, pero también enterizando otros. Pasaremos por Argentina, en homenaje a las Madres de la Plaza de Mayo; enseguida, por el desierto de Ciudad Juárez (México), donde el silencio es testimonio del horror del feminicidio continuo y de la impunidad, y finalmente, por Colombia, donde abordamos el trabajo continuado en el cuerpo de las mujeres como territorio transgredido en medio del conflicto armado, y resaltando sus capacidades creadoras para superar estas experiencias traumáticas.

Este trabajo se inspira en testimonios y poesías de mujeres de la Plaza de Mayo, de militantes de Ciudad Juárez, de mujeres víctimas de Colombia y de experiencias propias que como mujeres han vivido las integrantes de la agrupación.

Director de la obra: Ariane Denault Lauzier
Artista o agrupación: Colectivo Teatral Mujeres de Fuego
Público a que va dirigido: Adultos
Tipo de evento: Libre

Ganadora Beca LEP Circulación en Territorios-Cultura en Común 2025

AMAKU							
3043-045	AGRUPACIÓN	SAS BEQUIA DANZA	CC 1.073.163.899	LEIDY YURANY PORTELA ARANGO	TELADES - CIRCUITO TERRITORIAL	93.0	\$ 43.000.000
3043-027	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN ARTÍSTICA EL ANHELO DEL SALMÓN	NIT 900.503.486-1	CAMILO ALEJANDRO CARVAJAL DE LA RIVERA	EL BASTARDO SOLER	92.7	\$ 43.000.000
3043-014	AGRUPACIÓN	COMPANÍA DOSPUNTOS CIRCO	CC 52.606.518	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	CIRCUITO XIUA. LA VOZ DEL AGUA	92.7	\$ 43.000.000
3043-039	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION PARA LA CREACION RECREACION Y ACTIVIDADES ARTISTICAS	NIT 900.744.755-1	XIMENA ARGOTE PAVI	YO SOY MI PROPIA MUSA	92.3	\$ 43.000.000
3043-034	AGRUPACIÓN	COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO	CE 457.949	ARIANE DENAULT LAUZIER	LA PAJARERA: GESTOS FEMENINOS DE RESISTENCIA	92.0	\$ 43.000.000
3043-019	AGRUPACIÓN	HERENCIAS	CC 1.031.181.248	SERGIO NICOLAS AGUIRRE GOMEZ	JOROPO DE MIL CAMINOS	91.7	\$ 43.000.000
3043-018	PERSONA JURÍDICA	LA GUARIDA CREACION ESCENICA AUDIOVISUAL Y PEDAGÓGICA SAS	NIT 901.207.645-9	DANIEL EDUARDO MALDONADO LIZARAZO	EL VIAJE MUSICAL DE BIZA (GIRA DISTRITAL)	91.0	\$ 43.000.000



LA PAJARERA
COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO
Ganadores Becas LEP 2025

PROGRAMACIÓN

USME	CIUDAD BOLIVAR	SAN CRISTÓBAL	BOSA	BOSA
9 SEP	11 SEP	20 OCT	23 OCT	25 OCT
10:30 a.m.	2:00 p.m.	2:00 p.m.	2:30 p.m.	5:00 p.m.

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Festivales "El Hilo de Ariadna"

AQUÍ SE PASA BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MÁSCARA Culturas

El Hilo de Ariadna
Colectivo Teatral
Mujeres de Fuego



MUJERES DE FUEGO
El 13 y 14 de Julio, Centro Internacional
www.teatroviva.com.co

Sábado 16 de Agosto **7:30PM**

GOBIERNO NACIONAL Natural Graphic PACTO CULTURA, EDUCACION Y DEPORTE BOGOTÁ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO GRIEGO

EL HILO DE ARIADNA



COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO DE COLOMBIA

SÁBADO 13 DE JULIO
PARQUE DE ATENAS, COSTA RICA
7:00 PM
ENTRADA GRATUITA

TEATROJERARIBERESCENA

NÓMADA ENCUENTRO DE ARTES DEL MOVIMIENTO Vol. 4

ENTRE SENDAS Y CAUCES 2025

Medellín, 03 de marzo de 2025

LA RED NÓMADA ARTES DEL MOVIMIENTO

HACE CONSTAR QUE:

El Colectivo Teatral Mujeres de Fuego participó con la obra El Hilo de Ariadna y la clase magistral Dramaturgia Corporal y de la Imagen en el Encuentro Nómada Artes del Movimiento Vol. 4 "Conscientes" del 21 al 27 de Julio en la ciudad de Medellín, Colombia.

Para constancia se firma en la ciudad de Medellín el 03 de marzo de 2025.

Cordialmente,
Organización Encuentro Nómada Artes del Movimiento.

Daniela Viquez Arboleda
Daniela Viquez Arboleda
Dani Vaz

Sebastián Camilo Marin Bedoya
Sebastián Camilo Marin Bedoya
El Valle del Caracol

Victor Hugo Prada Ardilla
Victor Hugo Prada Ardilla
Politécnica Corporación Cultural y artística

Contacto
encuentronomadaviv@gmail.com
www.encuentronomada.com

¡Encontrémonos del 10 al 16 de agosto de 2025 en la ciudad de Medellín!

TEC Culturas

CALI

EL HILO DE ARIADNA

MIÉRCOLES 28 - 8PM



GRUPO: Mujeres de fuego (CALI)
DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Ariane Denault Lauzier

Lugar TEC Teatro Experimental de Cali
Calle 7 # 8 -53
IG @teatroexperimentaldecali
Reservas 3216294200
PULEP W6W644

Boletería:
General 30 mil
Estudiantes 15 mil

AGOSTO

Festivales “Las Tejedoras del Laberinto”



La suscrita directora del Festival Internacional de Teatro Cali – FITCali 2021

CERTIFICA

Que el colectivo **MUJERES DE FUEFO** participó en la *1 Muestra de Cortos Escénicos en Formato Audiovisual* con el corto “*Las Tejedoras del Laberinto*” en el marco de la programación artística del Festival Internacional de Teatro Cali – FITCali 2021, el cual se llevó a cabo del 3 al 19 de agosto de manera presencial para agrupaciones, artistas y productores de teatro de la ciudad.

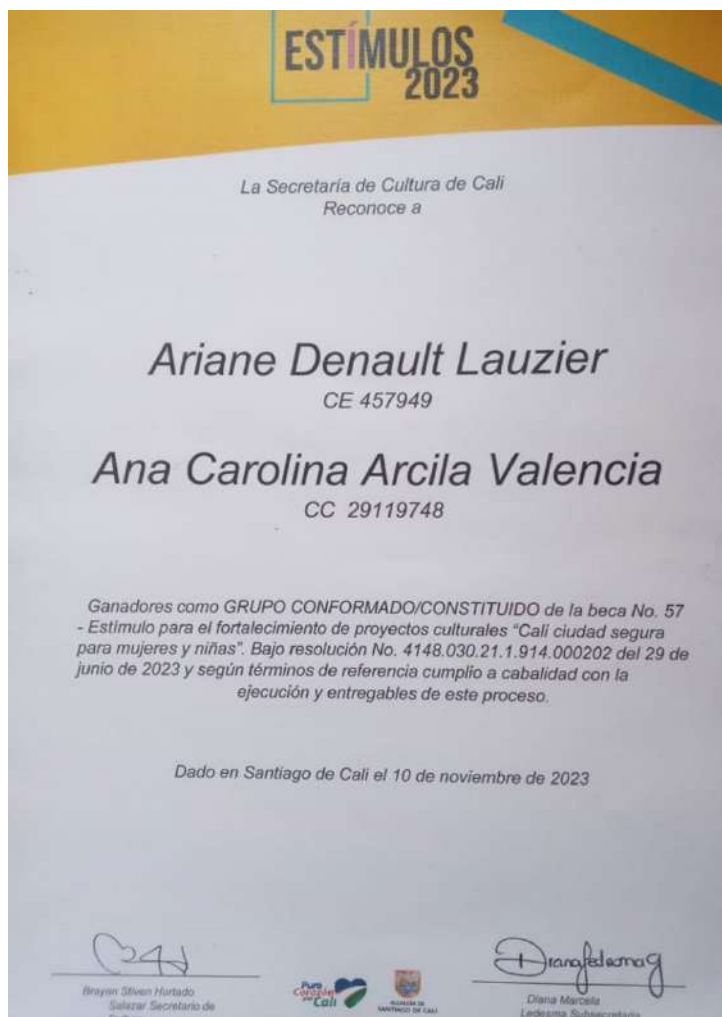
El evento tuvo lugar en la Cinemateca la Tertulia el día 06 de agosto de 2021

Dada en la ciudad de Santiago de Cali, agosto de 2021


SUSANA URIBE BOLAÑOS
Directora
FITCali 2021



Premios



Convocatoria Estímulos Cali 2022

La Secretaría de Cultura de Cali
Reconoce a

COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO

Como ganadoras del estímulo de Creación de Teatro en el área de Teatro

Dado en Santiago de Cali el 25 de Noviembre de 2022

Ronald Mayorga Sánchez
Secretario de Cultura



Diana Marcela Ledesma
Subsecretaria de Artes de Cali



Convocatoria Estímulos Cali 2022

La Secretaría de Cultura de Cali
Reconoce a

COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO

Como ganador del el tercer ciclo de la Convocatoria Ventanilla abierta para la
circulación nacional e internacional

Dado en Santiago de Cali el 25 de Noviembre de 2022

Ronald Mayorga Sánchez
Secretario de Cultura



Diana Marcela Ledesma
Subsecretaria de Artes de Cali

CONVOCATORIA POR LAS ARTES Y LA CULTURA UNIDOS POR LA VIDA 2020

La Secretaría de Cultura de Cali
Reconoce a

Colectivo Teatral Mujeres de Fuego

Como ganador de la convocatoria por las artes
y la cultura Unidos por la vida 2020 en el área de

Artes Escénicas, Circo sin animales, Danza, Teatro y Música

Dado en Santiago de Cali el 4 de diciembre de 2020

José Darwin Lenis Mejía
Secretario de Cultura de Cali

Diana Marcela Ledesma
Subsecretaria de artes de Cali





GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA
Secretaría de Cultura

Scanned by CamScanner

El Departamento del Valle del Cauca

Otorga reconocimiento a:

Adriane Denault Lauzier

Por su proyecto ganador en la Convocatoria de Estímulos a Proyectos Artísticos y Culturales 2019,

Proyecto ganador: **Laboratorio Teatral "Las Magdalenas"**

Estímulo otorgado: \$ 10.000.000 (Diez millones de pesos)

Dilian Francisca Toro Torres
Governadora del Valle del Cauca

Consuelo Bravo Pérez
Secretaria de Cultura



Santiago de Cali, agosto 23 de 2019

Rad. No.	Tipo Participante	Título del proyecto	Entidad, Grupo constituido o persona natural	CC de la persona natural
E429-2021	ORGANIZACION PRIVADA SIN ANIMO DE LUCRO	OFICIO: CREADORA	FUNDACIÓN PROYECTO NÓMADE TEATRO	9005683695
E574-2021	ORGANIZACION PRIVADA SIN ANIMO DE LUCRO	CALEIDOSCOPIO: MEMORIAS COLECTIVAS DE LAS ABUELAS	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL GATA MUYKYTA TEATRO	9014233238
E3484-2021	GRUPO CONSTITUIDO	AKELARRE DE MARIONETIZAS. JUNTANZA INVOCANDO A LAS MUJERES DEL TEATRO DE TÍTERES EN COLOMBIA	LAS MARIONETIZAS	N/A
E2349-2021	GRUPO CONSTITUIDO	ENGAYOLADXS	TRASESCENA	N/A
E673-2021	GRUPO CONSTITUIDO	LA VOZ PROFUNDA	EL TERRUNO	N/A
E2479-2021	GRUPO CONSTITUIDO	RE- CONTAR	QUILLA SUR	N/A
E1062-2021	GRUPO CONSTITUIDO	DRAMATURGAS AL COLEGIO	SOCIEDADES ANÓNIMAS TEATRO	N/A
E1124-2021	GRUPO CONSTITUIDO	LAS TEJEDORAS DEL LABERINTO	COLECTIVO TEATRAL MUJERES DE FUEGO	N/A

Otros soportes trayectoria

teatrocolon.gov.co/la-vida-de-las-ausencias/

LA VIDA DE LAS AUSENCIAS, TEATRO FORO PARA ESCUCHAR A LAS VÍCTIMAS Y TRANSFORMAR EL DOLOR EN ARTE

marzo 29, 2023



Presentación de la obra

Fundación Nydia Erika Bautista

LA VIDA DE LAS AUSENCIAS

Creación Colectiva Madres buscadoras y Jóvenes del Meta
Dirección: Ariane Denault Lauzier

A black and white photograph of a theatrical performance. The stage is filled with performers in various costumes, some holding signs or objects. The background is dark, and the lighting is dramatic. The text 'TEATRO - FORO LA VIDA DE LAS AUSENCIAS' is overlaid on the right side of the image. Logos for 'CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES', 'SECRETARÍA DE CULTURA', 'VICIVICENCIA', and 'CORCUMVI' are visible at the top. The date '9 de abril - 5:00 p.m.' and location 'Sala Della Zapata - Entrada Libre' are at the bottom.

En el marco de la presentación del informe: Transformar los dolores y ataques a las mujeres buscadoras en Colombia por Fundación Nydia Erika Bautista y Armistia Internacional

3 de diciembre -2h30pm
Teatro Colon, Calle 10 #5-32
Entrada libre con previa inscripción:
<https://forms.office.com/e/rCuQnZK73j>

COLOMBIA VIDA

XXXII festival de mujeres en escena por la Paz 2023

Cultura

Bogotá contar

Creación Colectiva La Vida de las Ausencias Colombia, Villavicencio

LA VIDA DE LAS AUSENCIAS

Montaje de creación colectiva
dirección de arte de Ariane Denault Lauzier

A black and white photograph of a theatrical performance. The stage is filled with performers in various costumes, some holding signs or objects. The background is dark, and the lighting is dramatic. The text 'TEATRO - FORO LA VIDA DE LAS AUSENCIAS' is overlaid on the right side of the image. Logos for 'CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES', 'SECRETARÍA DE CULTURA', 'VICIVICENCIA', and 'CORCUMVI' are visible at the top. The date '9 de abril - 5:00 p.m.' and location 'Sala Della Zapata - Entrada Libre' are at the bottom.

Jueves 10 de Agosto

5:00 p.m. Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Taller de Colombia
Calle 10 N° 0 - 35

Todo público
Pásp. PBE905



los Funerales

Dirección Oscar Campo

DRAMATURGIA
Oscar Campo, María Clara Borrero

María Clara Borrero es magister en comunicación y educación y especialista en dramaturgia. Co directora de los documentales Fernell Franco: escritura de Luces y Sombras; Charlux Rex; Crónica Roja. Guionista de Hernando Tejada tejedor de sueños.

DIRECTOR OSCAR CAMPO
Comunicador social de la Universidad del Valle. Master en escritura de guiones de la Universidad Autónoma de Madrid. Especialización en dramaturgia de la Universidad de Antioquia y Bellas Artes de Cali. Profesor titular del área audio-visual, Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle. Gestor y director de la Especialización en Prácticas audiovisuales de la universidad del Valle. Gestor y director del diplomado Internacional de documental de creación, Universidad del Valle. Director del programa Rostros y Rastros. Director creativo de la serie documental "Bajo el mismo cielo" premio India Catalina 2017. Director creativo de las series de Señal Colombia y Universidad del Valle: "Vidas Cruzadas", "En movimiento", "Región Mundo". Directos del largometraje de ficción "Yo Soy Otro". Director de los largometrajes documentales "Garras de Oro: herida abierta en un continente"; "Una Tumba a cielo abierto"; "Cuerpos Frálgiles"; "Noticias de Guerra en Colombia". Co- director de cortometrajes documentales, entre otros: "Oscar Muñoz: Tiempo, memoria, muerte"; Charlux Rex; "Fernell Franco: Escritura de Luces y sombras"; "El Proyecto del Diablo", "Un Angel subterráneo".

REPARTO:

Marcela: Angela García
Líbia: Diana Londoño
Elsa: Mónica Álvarez
Francesca: Ariane Denault
Francisco: Camilo Villamarín
Juana: Jenny Nava
Anibal: Andres Reina
Flor: Victoria González
Julio: César Montoya
Jaime: Eyder Corrales

ALICIA

DRAMA EN CINCO ACTOS CORALES

"ALICIA es un drama en cinco actos corales. Historia de voces, memoria, duelo, aturdimiento, pérdida, resentimiento, realidad y amor entre hermanos. Alicia es una pieza que revive la cosmovisión del duelo que transmiten los personajes a través de la música coral en vivo. La totalidad y los textos.

ARTISTAS EN ESCENA

Diana Trujillo – actriz
Paola Chorría – actriz
Dayana Osampo – soprano
Diana Álvarez – soprano
Laura Buitrago – soprano
Vanessa Mantano – contralto
Ariane Denault – contralto
Claudia Carrillo – contralto
Jose F. Pinzón – tenor
Juan Manuel Morales – bajo
Juan David Galvis – bajo
Miguel Álvarez – guitarra

EQUIPO DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Dramaturgia y Dirección - Natalia Gil Gutiérrez
Producción - Fundación Taza y Maza
Dirección Coral - Mónica Sáenz / María Claudia Ferreira
Dirección de Arte - Beatriz Sterling
Entretamiento Corporal - Diana Trujillo
Vestuario - Cristina Ramirez
Escenografía y Utillería - Tania Correa / Manuel Páez / Julián Leal
Diseño de Imagen e Ilustración - Manuel Páez
Iluminación - Joan Buitrón
Sonido - David Palacios

PIEZAS MUSICALES Y SONORAS

"NOVIEMBRE 25" de Philip Glass
Versión libre de Febrail Londoño
"SOMOS DOS" de Beatriz Sterling
Arreglos: Juan Manuel Morales / Nisrael Álvarez
"AUDIO ALICIA" de Ismael Niva / Natalia Gil /
Beatriz Sterling
"ENSORACIÓN" de Miguel Ángel Álvarez
"TEMA DE ALICIA" de Natalia Gil Gutiérrez
Arreglos: Juan Manuel Morales
"EL BELDI" de Juan Manuel Morales
"CANTO SOLISTA" Laura Buitrago
"AVE MARIA" de Johann Sebastian Bach
Arreglos: Andrés Caicedo
Arreglo piano acompañamiento: Jaime Henao

ESTRENO
5 DE MAYO 2022



Jamundí 6 de febrero de 2025

A QUIEN INTERESE

Yo, Constanza Catalina Gallo Potes, identificada con la cedula de ciudadanía 31.482.410, representante del Colectivo Uzume, hago constar que Ariane Denault Lauzier, identificada con la cédula de extranjería #457949 realizó la dirección del Laboratorio Intimo, proyecto ganador de la "Beca de Creadoras: Laboratorio creativo de proyectos circenses con enfoque de género" otorgada por el Ministerio de la Cultura en 2023. El laboratorio nacional se llevó a cabo del 1 al 28 de octubre del 2023 en Jamundí con socialización en el espacio de la Fundación Circo Herencias. El proceso de investigación/creación se desarrolló con 7 artistas circenses alrededor de las realidades que viven siendo mujeres y artistas y dio como resultado la creación de la obra de Circo-Teatro "Malus Domestica" bajo la dirección de Ariane Denault Lauzier con la cual se ha hecho dos temporadas en la sede de la Fundación Circo Herencias en la ciudad de Cali (octubre 2023-octubre 2024).

Cordialmente,

Constanza Catalina Gallo Potes
cc.31.482.410 de Yumbo

18/19
OCTUBRE

Colectivo
Uzume

Malus DOMESTICA

CREACIÓN COLECTIVA

7PM



Boleto. 25K
Aforo limitado

CIRCO HERENCIAS
Cl. 17a #106-00 Casa 6, Ciudad Jardín

Con el apoyo de:



BIENAL COLOMBIANA de PERFORMANCE



Altibajos
Alex Ortiz y Ariane Denault - Canada y Colombia

Galería Cinemateca Bogotá - Enero 30 - 8 Marzo 2021

Organizan

Residencias
Artísticas
Ciudad Capital

www.perfoartnet.org

Espacio

Centro de Pensamiento Creativo



Con el apoyo de IDARTES - EN LA PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS E ID GALERÍA SANTA FE
Programación: crítica



UP DOWN

Vestuario y Estilismo: Trikona / Líneas Artesanales de Diseño Contemporáneo Intervención / Caligráfica

UP - DOWN.

No se ve, pero en el cuerpo se siente y se manifiesta. / Performance

El cuerpo es blanco del constantes atentando, del disparo de la mirada aquella, o del desprecio provocada por la diferencia o indiferencia.

La emocionalidad corpórea, en momentos detonada por pequeñas dosis de alegría, excita u hostiga con facilidad lo que llaman felicidad.

El cuerpo en golpes de desespero absoluto, le va dando entrada a la tristeza localizada en medio de una soledad larga y acompañada de muchedumbre de solitarios que a cada paso van decidiendo, si piensan o sienten.

Artistas Performers / Ariane Denault Lauzier & Alex Ortiz
Vestuario y Estilismo: Trikona / Líneas Artesanales de Diseño Contemporáneo
Intervención Vestuario / Caligráfica
Producción Audio Visual y montaje / Riostudio
Locación / Muros Gilbertos



Fotografía / Producción: Edwin Gómez / Riostudio



LA COMPOSICIÓN ESCÉNICA DE IMÁGENES POÉTICAS

Colectivo
Mujeres de
Fuego

DEL 9 AL 13 DE DICIEMBRE
MUSEO DE LA CIUDAD
GUERRERO # 27 CO. CENTRO
9 A 11HRS.



Laboratorio "Las Magdalenas"

Teatro de las oprimidas

Colectivo Mujeres de Fuego
COLOMBIA

- Viernes 29 de noviembre 4 a 8 pm.
- Sábado 30 de noviembre 10 am a 2 pm y de 4 a 8 pm
- Domingo 1 de diciembre 10 am a 2 pm

Inscripciones: 3317149410

Sede: CEDE IMDEC, Arcadio Zuñiga y Tejada No. 1398,
Balcones de la Joya

