

TRAYECTORIA

MÓVIL TEATRO LABORATORIO

Agrupación creada en el 2013 como laboratorio de investigación teatral que orienta su exploración desde el lenguaje corporal escénico. Dentro de las puestas en escena realizadas se encuentran *Ene* (un espectáculo para ver con quien ya no está), montaje que gira en torno al concepto de nostalgia; *Volver*, propuesta gestual sobre el concepto de regresar; *A punto*, espectáculo de malabares basado en los encuentros y desencuentros durante una cena; *Habitar*, montaje que aborda el tema de la soledad y la forma en como nos recluimos en los espacios cotidianos; *Casa de luciérnagas*, espectáculo interdisciplinar que reflexiona sobre el concepto del abandono como vínculo paradójico inherente a la condición humana; *Pasajero* puesta en escena de teatro físico para espacios no convencionales y *Nómadas*, creación circense sobre un grupo de viajeros que buscan un territorio con agua.

La propuesta de la agrupación se nutre de las fuentes del teatro clásico, el circo, la danza y el teatro físico y gestual realizando puestas en escena que exploran la construcción poética desde el movimiento y que involucran el lenguaje audiovisual y el tratamiento del espacio como elementos fundamentales para la construcción de sentido.

Dentro de los reconocimientos obtenidos por su trabajo cabe mencionar: Selección Oficial II Festival Internacional de Artes Vivas FIAV 2026 (SCRD 2025), Beca LEP Escena Plural Circo 2025 (IDARTES 2025), Reconocimiento a Números de Circo (Banco Iniciativas Artísticas y Culturales / Ministerio de Cultura 2024), Premio Súmate a la programación 2023-2 (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca LEP El Ensueño a la Escena – Circulación Montaje Escénico Gran Formato (IDARTES 2023), Premio Escena Joven (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca de Circulación Distrital Bogotá, Ciudad Escenario (IDARTES 2023), Beca Creación para Artistas Circenses (FUGA 2023), Selección Oficial XVIII Festival Distrital de Teatro y Circo Bogotá (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca Es Cultura Local para Itinerancias Nacionales e Internacionales (IDARTES – 2023), Beca se Abre el Telón (SCRD – 2022), Beca Creación Multidisciplinar de Mediano Formato (IDARTES – 2020), Selección Oficial XV Festival Distrital de Teatro de Bogotá (Invitaciones Públicas / IDARTES 2019), Beca Asesoría para el Mejoramiento de Producciones Circenses (Ministerio de Cultura – 2018), Beca Fomento a las Artes

Escénicas y Musicales (FUGA 2017), Beca de Creación Teatro Gestual (IDARTES / Gestovivo – 2016), Preselección Reconocimientos a Números de Circo (Ministerio de Cultura - 2015 y 2016) y Beca Fomento a las Artes Circenses Bogotanas (SCRD – 2013).

La agrupación cuenta con una experiencia destacada en la producción de espectáculos y encuentros teatrales de distintos formatos. Durante cinco años consecutivos junto a la Corporación Tierradentro Artes Escénicas, realizó el Encuentro de Teatro Gestual, Pantomima y Mimo Clown Gestovivo entre los años 2013 y 2017 como una apuesta por resignificar el lenguaje escénico no verbal y contribuir a la formación de público en la ciudad.

Para el 2020 y con la intención de mantenerse vigente en el sector y en el trabajo creativo y de circulación, debido al confinamiento inicia su exploración con la producción de piezas escénicas para circulación digital teniendo como eje el concepto de espacio y cuerpo. Es así como produce *La pieza que faltaba* y *Septiembre*.

Actualmente los integrantes de la agrupación combinan su trabajo profesional con la labor pedagógica compartiendo a través de talleres de formación su experiencia en el circo y el teatro con diversas poblaciones de niños, jóvenes y adultos por todo el territorio nacional.



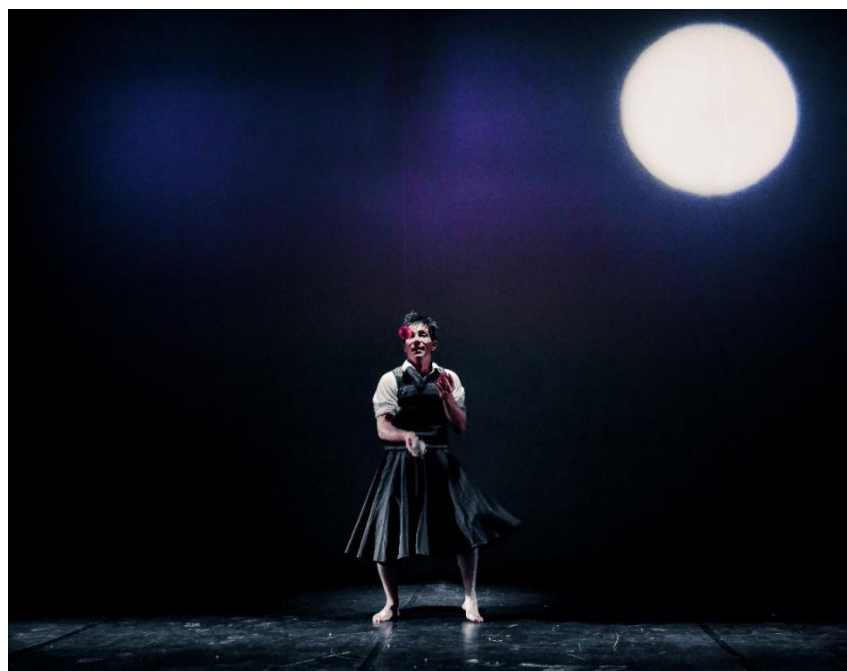
Ene

(Un espectáculo para ver con quien ya no está)
Teatro físico & Circo contemporáneo

El concepto de nostalgia como eje argumental del montaje, propone una reflexión desde su naturaleza contradictoria: por un lado, la alegría del recuerdo y por el otro la tristeza de un presente incompleto. El grupo de actores parte de sus propias memorias para darle cuerpo a una historia hecha de saltos en el tiempo y en el espacio donde lo interno se mezcla con la ficción. Las imágenes individuales contenidas en trece escenas que navegan entre el tiempo y la ilusión de un hombre que intenta regresar están construidas desde un riguroso trabajo sobre la acción. La inclusión de rutinas en acrobacia, malabares, hand balancing pulsadas y lira, nutre la historia a nivel expresivo con un bello lenguaje visual, estableciendo un vínculo íntimo entre actores y espectadores a partir de una historia poética que evoca y confronta.









MóvilTeatro
LABORATORIO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

Después de una jornada de deliberación sobre las propuestas presentadas a la concurso "Fomento a las Artes Circenses Bogotanas 2013", el jurado decide seleccionar a las propuestas que se relacionan a continuación :

No.	Código de Inscripción	Nombre de la propuesta	Nombre del Concursante	Puntaje Final
1	FACB 16	PROPUESTA EN ARTES CIRCENSES Y ESCENICAS "CARAVANA DE PAYASOS"	PASOS DE PAYASO	93,3
2	FACB 10	QUIJOTE "LA AVENTURA DE UN CLOWN"	ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA	89
3	FACB 08	LA CUERDA DE LOS CUCOS	ASOCIACIÓN COMPAÑIA LA OTRA	85
4	FACB 21	EL RECICLISTA	JACOB ALEXANDER VARGAS TORRES	83,3
5	FACB 04	ESPECTACULO CLOWN	SANTIAGO PARADA RODRÍGUEZ	83
6	FACB 03	"BROMELIA" AMOR PARA UN CLOWN	ECOCIRCO	78,6
7	FACB 23	"DIGNIDAD ANIMAL" MEGA -POLLO UN POLLO MAL PARIDO	DANIEL ANDRÉS TORRES SANCHEZ	76,3
8	FACB 20	ENE	MOVIL LABORATORIO	75
9	FACB 09	LLA-NO	KEVIN LUKAS VACA MEDINA	68,3

Por otro lado, el jurado calificador se permite realizar las siguientes recomendaciones:

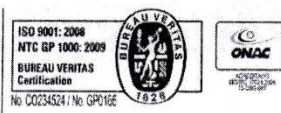
-Las propuestas ganadoras deben revisar la estrategia de socialización de resultados las cuales deben estar acordes a la propuesta de creación y deben permitir tener mayor impacto.

-Se recomienda tener mayor asesoría en la práctica circense en atención a las propuestas presentadas.

-Se recomienda tener mayor profundización en los procesos de creación e investigación de las propuestas presentadas.

-Se denota una baja participación de los artistas de circo tradicional.

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



BOGOTÁ
HUMANANA



MóvilTeatro
LABORATORIO

Móvil Teatro Laboratorio
y Tierradentro Teatro
Presentan...

Ene

Un espectáculo para ver
con quien ya no está

Temporada de Pre-estreno

Beca de Creación
Fomento a las Artes Escénicas
Bogotanas 2013 - SDCRD

Apoyan:

BOGOTÁ
HUCYANA
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Reseña de la agrupación

El equipo de trabajo está conformado por un grupo de profesionales que explora la construcción poética desde diversos lenguajes cuyo punto común son el movimiento y la construcción física del actor como principal vehículo expresivo.

Sus integrantes, formados en la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), la Universidad El Bosque y la Pontificia Universidad Javeriana desarrollan una investigación en torno al lenguaje corporal escénico. La mirada interior y la confrontación que representa la construcción de un espectáculo los ha llevado a realizar estudios en distintas disciplinas corporales con el propósito de alimentar el cuerpo para la escena teatral.

Sinopsis

El espectáculo Ene sugiere un diálogo entre memorias, entre movimientos en el tiempo hechos de rupturas. A partir de dicho encuentro, el concepto de nostalgia, eje temático del trabajo articula a través del lenguaje del circo contemporáneo recuerdos como posibilidad de perdurar y situarnos frente a nuestra propia finitud.

Las acciones se desarrollan a una velocidad de ensueño, donde la ilusión se sucede a la ilusión con el propósito de invitar al espectador no a que pase y vea sino a que pase y sienta desde la historia de un hombre arquetípico que escarba vertiginosamente en su memoria al llegar a un punto del camino de la vida en donde la fractura del pasado le impide continuar.

Sobre la dramaturgia

La dramaturgia del espectáculo cuenta con un nutrido número de ritos por los cuales decidimos acercarnos al concepto de nostalgia desde su naturaleza contradictoria: por un lado, la alegría del recuerdo y por el otro la tristeza de un presente incompleto. El grupo de intérpretes partió de sus propios recuerdos para darle cuerpo a una historia hecha de saltos en el tiempo y en el espacio donde lo intimo se mezcla con la ficción. Después del necesario paso por el estudio de textos de autores, el equipo se inclinó por una dramaturgia propia como quien confecciona el vestido justo para una cita irrepetible. A partir de ejercicios de improvisación las imágenes individuales fueron desdibujando en una sinopsis argumental que luego se convertirá en un guión de acciones con trece escenas que navegan entre el tiempo y la ilusión de un hombre que intenta recordar como cualquiera de nosotros mismos. El presente, construido por el pasado y el anhelado humano descubre en la propuesta una visión personal de aquello que ya no está pero que nos sigue palpitando.

Ficha Técnica

REPARTO:

- VÍCTOR MUÑOZ: Guiso, Enfermero, Padre, Profesor.
- LILLIAN ACOSTA: Lily actriz, Lily enferma, Lily madre, Niña.
- JOSE VICENTE GARCÉS: Tramoyista, Charlie adulto, Enfermera, Charlie bebé, Charlie niño.

DISEÑO VISUAL: Nora Pachón

ASISTENCIA TRASESCENA: Juliana Serna, Daniela Rueda.

ILUMINACIÓN: Andrés Domínguez.

SONIDO: Nora Pachón.

VIDEO Y EDICIÓN MUSICAL: Mirador Relatos Audiovisuales

MÚSICA PRE EXISTENTE: Yann Tiersen, Benoit Cbarest, Raphaël Beau, Max Steiner, Claire Pichet, Thomas Newman.

ASESORÍA LIRA: Victoria Arias.

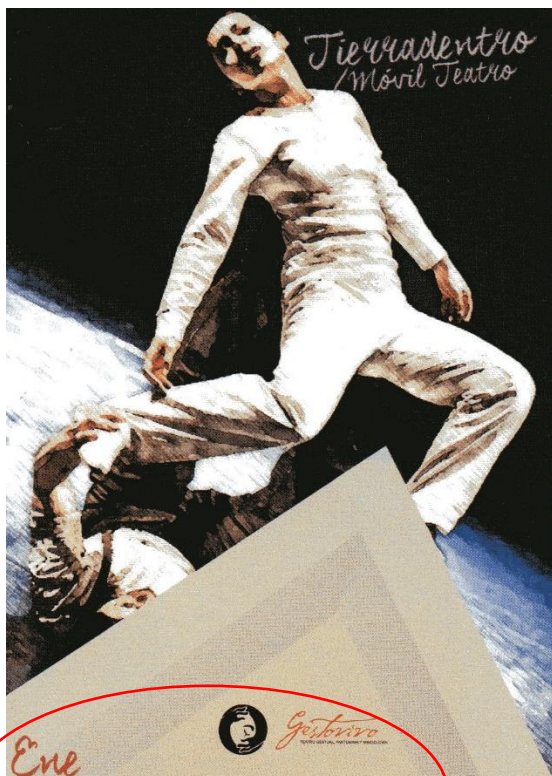
ASESORÍA HAND BALANCING: La Gata Circo.

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA: Alfredo Bernal.

FOTOGRAFÍA: Sebastián Acosta.



MóvilTeatro
LABORATORIO



Ene Un espectáculo para ver con quien ya no está

El concepto de nostalgia como eje argumental del montaje, propone una reflexión desde su naturaleza contradictoria: por un lado, la alegría del recuerdo y por el otro la tristeza de un presente incompleto. El grupo de actores parte de sus propias memorias para darle cuerpo a una historia hecha de saltos en el tiempo y en el espacio donde lo interno se mezcla con la ficción. Las imágenes individuales contenidas en trece escenas que navegan entre el tiempo y la ilusión de un hombre que intenta regresar están construidas desde un riguroso trabajo sobre la acción. La inclusión de rutinas en acrobacia, malabares, hand balancing pulsadas y lira, nutre la historia estableciendo un vínculo íntimo entre actores y espectadores a partir de una historia poética que evoca y confronta.

Ficha Técnica

Dirección Colectiva

Equipo artístico Lilian Acosta. José Vicente Garcés.
Victor Muñoz D. Andrés Domínguez. Natalia Cardona.
Santiago Torres. Margarita Guerrero.

tierradentroteatro@hotmail.com



8 y 1/4 *Corre, Sarita, Corre!*

Sarita, una pequeña niña se encuentra viviendo una difícil situación en las calles de la ciudad debido al estallido de un disturbio social. Como consecuencia de este desorden todos los transeúntes se ven obligados a huir, y Sarita tiene un inesperado encuentro con Don Pedro Salazar, el principal afectado, y a quien busca la policía. Él, temiendo por su libertad encomienda a esta pequeña la misión de entregar a su hijo, actor de teatro, un par de zapatos rojos antes de las 8 y 1/4 hora del inicio de la obra de la cual hace parte. Esta historia revela la condición del ser humano cuando se somete a los azares cotidianos con toda su "fragilidad", con todo lo que es: sus emociones, sus valores, su imaginario, sus miedos y su ingenuidad; donde el espectador se ve reflejado e identificado.

Ficha Técnica

Director Paula Sinisterra

Equipo Artístico

Isabel Jimenez. Manuel Bejarano. Jose Vicente Garcés.
Vera Ramírez. Lina Sinisterra.

velatropa@gmail.com

ORGANIZA
TEATRO LA MUECA
MAYO 30 JUNIO 08



MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
04 JUN	05 JUN	06 JUN	07 JUN	08 JUN
Compañía/Teatro Creativo (Venezuela). Director/ Jose Rodríguez Obra/ No digas nada Hora/ 4.00 p.m. Lugar/ Teatro Sogamoso.	Compañía/Tierradentro / Móvil Teatro Laboratorio. Director/ Colectivo . Obra/ Ene. Hora/ 7.30 p.m. Lugar/ La Mueca.	Compañía/Perú Director/ David Novoa Ponce. Obra/ Una tarde en el parque. Hora/ 3.00 p.m. Lugar/ Parque Santander	Compañía/Teatro Experimental de Boyacá Director/ John William Daza. Obra/ Memento. Hora/ 2.00 p.m. Lugar/ Parque 6 de septiembre.	Compañía/Ludi Mimo Clown. Director/ Edilberto Monje Obra/ Partituras para un comediante. Hora/ 11.00 a.m. Lugar/ Teatro Sogamoso.
Compañía/Centro García Márquez. Director/ Sebastián Uribe Tobón. Obra/ Agamenon. Hora/ 7.30 p.m. Lugar/ La Mueca.	Compañía/Julio Correal Director/ Julio Correal Obra/ El plagio. Hora/ 3.00 p.m. Lugar/ Teatro Sogamoso..	Compañía/Casa Teatrova Director/ Carlos Parada . Obra/ utopia de glotonas Hora/ 7.30 p.m. Lugar/ La Mueca.	Compañía/Imagenes Teatro Director/ María León. Obra/ Performance-reparación Hora/ 3.00 p.m. Lugar/ Lobby Teatro Sogamoso.	Compañía/Hernán Santiago Martínez. Director/ Hernán Santiago Martínez. Obra/ Clown Didacticus. Hora/ 3.00 p.m. Lugar/ Teatro Sogamoso.
TALLERES				
01 ENTRENAMIENTO ACTORAL. MAESTRO: JULIO CORREAL.	04 CLOWN Y PANTOMIMA MAESTRO: DAVID NOVOA PONCE (PERU)	05 PRESENCIA ESCÉNICA MAESTRA: FANNY BAENA	06 MAQUILLAJE MAESTRA: JULIETTE LANCHEROS	02 ELEMENTOS DE CREACIÓN COLECTIVA MAESTRO: HUGO AFANADOR
03 IMPROVISACIÓN DEL DIG MAESTRO: POLLYANNA MONTEIRO (BRASIL)				06 MAQUILLAJE MAESTRA: JULIETTE LANCHEROS

XI Programación Encuentro Gestovivo 2015
BOGOTÁ, COLOMBIA

Sep 22	Sep 23	Sep 24	Sep 25	Sep 26
Obra: Andite "Impulso al retorno" Grupo: NTP Teatro Lugar: Casa del Teatro Nacional Hora: 4pm / 7pm	Obra: Ene. Un espectáculo para ver con quien ya no está Grupo: Ene. Tierradentro & Móvil Teatro Lugar: Casa del Teatro Nacional Hora: 3pm / 8pm	Obra: Por don Juan, casanova y picaflor Grupo: Jamclown Pantomima y Clown Lugar: Gabriel García Márquez "El original" Hora: 6pm / 8pm	Obra: "Esta piel que me detiene" Grupo: EnEscena Lugar: Casa del Teatro Nacional Hora: 4pm / 8pm	Teatro: Teatro Tecal. Dir: Calle 13 # 2 - 70 La Candelaria. Casa Del Teatro Nacional. Dir: Carrera 20 # 37 - 54 Teusaquillo Teatro Gabriel García Márquez "El original". Dir: Calle 12 B# 3-17 La Candelaria
Sep 28	Sep 29	Sep 30		
Obra: Kukoro, melodrama bizarro para teatro físico. Grupo: Casa del silencio Lugar: Teatro Tecal Hora: 6pm / 8pm	Obra: "El retorno" Grupo: Abba teatro Lugar: Teatro Tecal Hora: 6pm / 8pm	Obra: 8.1/4 Corre Sarita. Corre Grupo: Velatropa Lugar: Teatro Tecal Hora: 6pm / 8pm	Obra: Llegó la noche Grupo: Producciones El mimo Lugar: Gabriel García Márquez "El original" Hora: 7pm	Obra: La aventura de madame Issoto y el bagre Grupo: La zenaida teatro Lugar: Gabriel García Márquez "El original" Hora: 6pm / 8pm
			Obra: Delirio Grupo: Producciones El mimo Lugar: Gabriel García Márquez "El original" Hora: 8pm	

XI ENCUENTRO GESTOVIVO SEPTIEMBRE 22 AL 30 DE 2015
"Taller Poéticas del Teatro No Verbal" Septiembre 1 al 11
Universidad El Bosque
MAS INFORMACION EN:
ENCUENTRO GESTOVIVO 2013 E-mail: encuentrogestovivo@gmail.com - www.gestovivo.com
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES - www.idartes.gov.co

Volver

Teatro físico & Circo contemporáneo

Partiendo de la técnica conocida como mano a mano o duo acrobático el equipo de intérpretes realizaron una investigación en torno a la acción desde las posibilidades físicas de los ejecutantes. Fue así como desarrollo *Volver*, un espectáculo que gira en torno al tema del reencuentro de un hombre y su madre enferma y olvidada en un hospital psiquiátrico.





MINISTERIO DE CULTURA - PORTAFOLIO NACIONAL DE ESTIMULOS
Jornada de Deliberación presencial
Reconocimientos a Números de circo

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

8:30 – 1:00 PM

1. **PARTICIPANTE:** Andrea Paola Martínez Mora
NÚMERO: *Murasaki Geisha de nieve*
2. **PARTICIPANTE:** Francy Katherine Suavita Niño
NÚMERO: *Numero de Antipodismo*
3. **PARTICIPANTE:** Andres Mateo Casteblanco Suarez
NÚMERO: *Suitcase - Pulsadas con antipodismo*
4. **PARTICIPANTE:** Los Pilochanes
NÚMERO: *Acto Número 3*
5. **PARTICIPANTE:** Móvil Teatro & Tierradentro
NÚMERO: *Volver*
6. **PARTICIPANTE:** Tatiana Paola Torres Ruiz
NÚMERO: *La Trapecista*

PAUSA (15 min)

7. **PARTICIPANTE:** Duo Requiem
NÚMERO: *Duo Requiem Ilumina Mi Camino*
8. **PARTICIPANTE:** Juan Felipe Santamaria Monsalve
NÚMERO: *Bicicleta Artística*
9. **PARTICIPANTE:** John Jairo Díaz Ospina/ Circótico
NÚMERO: *Observo*
10. **PARTICIPANTE:** Delirium Circus
NÚMERO: *Vuelos*
11. **PARTICIPANTE:** José y Gaby
NÚMERO: *Frankenstein*

JORNADA DE DELIBERACIÓN

Lugar: Casa Taller

2: pm a 4:00 pm

A punto

Teatro físico & Circo contemporáneo

Siguiendo con la línea del trabajo físico y el lenguaje silente, la compañía realizó la producción de *A punto*, cuyo detonante es la exploración con malabares.

Una pareja visita un restaurante para celebrar su aniversario sin embargo durante la cena comprueban la fragilidad de la relación al delirar con las destrezas del mesero que termina por seducir a la mujer y darle un giro a la noche y a los planes de los enamorados.



**EL GRUPO PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS DEL
MINISTERIO DE CULTURA**

CERTIFICA

Que Lilian Acosta, Andrés Domínguez, Natalia Cardona y José Vicente Garcés del grupo Móvil Teatro Laboratorio participarán en la presentación ante jurados con motivo del Reconocimiento a números de Circo el día 18 de julio 2016 en el Teatro Colón de Bogotá, con su propuesta titulada *A punto* que fue preseleccionada para presentación en dicho estímulo.

La presente se expide a solicitud de los interesados, a los dieciocho (18) días del mes de julio de dos mil dieciséis (2016).

Atentamente,



ANDRES DAVID ROJAS
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
MINISTERIO DE CULTURA

Habitar

Teatro físico & Circo contemporáneo

Habitar implica estar con frecuencia en un lugar pero nada garantiza que el acto de residir esté más relacionado con el abrigo que con el desarraigo. Al menos no en una época como la nuestra.

Y es por ello que el señor L, protagonista de la historia, aparece silencioso como un habitante más de la ciudad. Llega a casa como cualquier otro intentando refugiarse de la salvaje persecución de la rutina pero allí no encuentra sorpresa alguna. La señal intermitente de la vieja televisión lo obliga a levantarse de la silla para desempolvar sus pertenencias: una muñeca desarmable, un perchero que se despedaza con fragilidad humana y la siempre vigilante puerta que permanece muy arriba de él, como un gran ojo cerrado que poco dice sobre el futuro. Allí dentro se verá obligado a decir sobre su curso y los interminables días.

A través de una propuesta corporal convencional que codifica el lenguaje del movimiento, *Habitar* propone una construcción dramática propia elaborada a partir de la utilización de categorías dramáticas clásicas desde una mirada contemporánea, no solo del texto sino de la percepción sobre un conflicto humano tan antiguo como el propio hombre: la soledad.











MóvilTeatro
LABORATORIO

22 OCT // 3:00 PM

HABITAR

MÓVIL TEATRO LABORATORIO | Teatro Villamayor

SINOPSIS: El señor L es un habitante de la ciudad. Llega a casa como cualquier otro intentando refugiarse de la salvaje persecución de la rutina pero allí no encuentra sorpresa alguna. La señal intermitente de la vieja televisión lo obliga a levantarse de la silla para desempolvar sus pertenencias: una muñeca desarmable, un perchero que se despedaza con fragilidad humana y la siempre vigilante puerta que permanece muy arriba de él, como un gran ojo cerrado que poco dice sobre el futuro. Allí dentro se verá obligado a decir sobre su curso y los interminables días.

El grupo formado en el 2008, es un laboratorio de investigación en el campo del trabajo corporal para actores; nutre su labor de las fuentes del teatro físico y el circo contemporáneo.

EQUIPO ARTÍSTICO

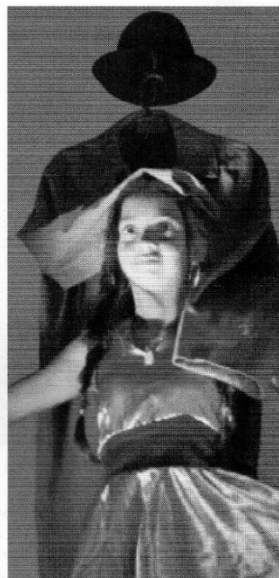
Jose Vicente Garcés. Director / Intérprete

Sofía Rueda. Intérprete

Andrés Domínguez. Asistente técnico

Natalia Cardona. Asistente técnico

zantrek@gmail.com



Móvil Teatro
Laboratorio
Presenta

Habitar

Todos buscamos
un espacio que habitar

300

Móvil Teatro Laboratorio
Habitar
Jue 18 Vie 19 Sáb 20
Octubre 7:00 PM

Teatro La Quinta Porra
Calle 11 # 2-78

300

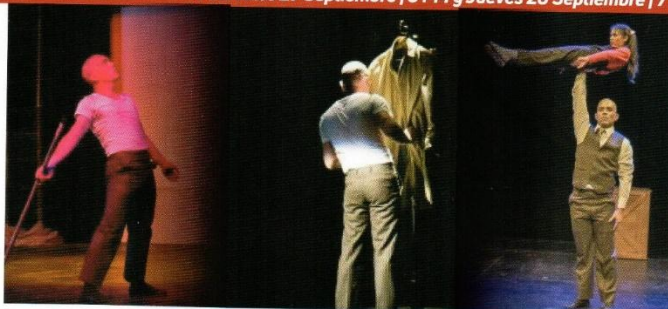


MóvilTeatro
LABORATORIO

Habitar

Teatro Libélula Dorada • Carrera 19 No. 51 - 69

Miércoles 27 Septiembre | 3 PM y Jueves 28 Septiembre | 7 PM



Habitar implica estar con frecuencia en un lugar, pero nada garantiza que el acto de residir esté más relacionado con el abrigo que con el desarraigo. Al menos no en una época como la nuestra. Y es por ello que el señor L, protagonista de la historia, aparece silencioso como un habitante más de la ciudad. Llega a casa como cualquier otro intentando refugiarse de la salvaje persecución de la rutina pero allí no encuentra sorpresa alguna. La señal intermitente de la vieja televisión lo obliga a levantarse de la silla para poder desempolvar sus pertenencias: una muñeca desarmable, un perchero que se despedaza con fragilidad humana y la siempre vigilante puerta que permanece muy arriba de él, como un gran ojo cerrado que poco dice sobre el futuro, allí dentro se verá obligado a decir sobre su curso y los interminables días.

A través de una propuesta corporal convencional que codifica el lenguaje del movimiento, Habitar propone una construcción dramática propia elaborada a partir de la utilización de categorías dramáticas clásicas desde una mirada contemporánea, no sólo del texto sino de la percepción sobre un conflicto humano tan antiguo como el propio hombre: la soledad. La utilización de un lenguaje silente propone la construcción de un universo de sentido en donde el espectador se adentra con todo el asombro y la ilusión que representa el descubrimiento o el reencuentro de un camino que en este caso nos presenta un espejo de nuestra propia condición.

Grupo Móvil Teatro Laboratorio | Contacto: zantrek@gmail.com

Equipo Artístico:

Sofía Rueda | Intérprete
José Vicente Garcés | Intérprete - Director
Andrés Domínguez | Asistente Técnico
Natalia Cardona | Asistente Técnico



MóvilTeatro
LABORATORIO

PROGRAMACIÓN

21 OCT 10:00 AM	Producciones el Mimo Teatro CDC Timiza
EL SOL ME DA VUELTAS	
22 OCT 3:00 PM	Móvil Teatro Laboratorio Teatro Villa Mayor
HABITAR	
25 OCT 7:00 PM	Grupo En Escena Teatro Teatro Tercer Acto
DIVERTIMENTOS UTÓPICOS	
27 OCT 10:00 AM	Grupo Traficantes de Sonrisas Teatro Domo Cantarrana
¿TAMBIÉN LA LLUVIA?	
28 OCT 7:00 PM	Grupo Velatropa Teatro Teatro Villa Mayor
AUTORRETRATO PINTADO	
29 OCT 6:00 PM	Grupo Casa del Silencio Teatro La Quinta Porra
MANÚ	

SALAS

CDC Lago Timiza
Barrio Lago Timiza
Cra 74 # 42 G - 52 SUR
Tel / 454 23 28

Teatro Villa Mayor
Barrio Villa Mayor
Cra 34B No. 36-04 SUR
Tel / 202 80 65

Casa Tercer Acto
Barrio Lourdes
Cll 3 # 1A - 72
Tel / 209 61 36

Domo Cantarrana
Barrio Sucre
Localidad Usme
Cra 14 # 100B - 45 SUR

La Quinta Porra
Barrio La Candelaria
Cll 11 # 2 - 78
Tel / 334 07 48



Fundación Joven



Terradentro



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE



CULTURA



SOLUCIONES



BOGOTÁ
MEJOR



IDARTES



DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

Jose Vicente Garcés

Sandra Ortiz / Sofía Rueda y José Garcés

ASISTENCIA ILUMINACIÓN

Andrés Domínguez

Natalia Cardona

ASESORIA CORREGRAFICA

Yenzer Paula

ASESORIA MANO A MANO:

Tatán Hernández

ESCENOGRAFÍA

Taller Hermanos Castro

MĂSCARA:

Juan Combariza

VESTUARIO.

Jaqueline Rojas / Stella Diaz

FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Santiago Garcés / Fernanda Pineda

MÚSICA PRE-EXISTENTE.

T. Riley, Radiohead, Yoko Ma, T. Newman, L.

Boechner, T. T. Gyker, R. Heil, J. Klimck,

S. Raithe, J. S. Bach, Colleen



PRESENTA



Habitat

Espectáculo de circo y teatro gestual

Proyecto Ganador de la Convocatoria Beca Asesoría para el Mejoramiento de Producciones Cinematográficas
Programa Nacional de Estimulos—Ministerio de Cultura



MINISTERIO DE CULTURA

HABITAR

Circo Teatro Gestual



MÓVIL TEATRO LABORATORIO
Septiembre
22, 23 y 24 / 6pm
Teatro Estudio Quinta Porra

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Jose Vicente Garcés / INTERPRETES: Viviana Jordán, Jose Garcés.

ASISTENCIA ILUMINACIÓN: Apolito Domínguez / ASISTENCIA SONIDO Y VIDEO: Natalia Cardona / PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: Santiago Garcés
ASESORÍA MANO MANO: John Quinche, Julián Ávila / ASESORÍA MOVIMIENTO: Yenser Pinilla / MÁSCARA: Juan Combariza
ESCENOGRAFÍA: Taller de los Hermanos Castro / VESTUARIO: Stella Díaz, Jacqueline Rojas / FOTOGRAFÍA: John Paz y Diana Bernal

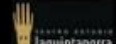
PULEP
UJW333

eTicketaBlanca



www.teatroestudioquintaporra.com / contacto@teatroestudioquintaporra.com / Dirección : Cll 11 N 2-78 Candelaria Centro







PROGRAMA DISTRITAL
DE SALAS CONCERTADAS



BOGOTÁ
DISTRITO DE LAS ARTES
Y CULTURA





MóvilTeatro
LABORATORIO



**ACHURA
KARPA**
Encuentro Internacional de
Circo y sus Saberes



Habitar

03 de Marzo, 2024

4:00 p.m

CNA Delia Zapata Olivella
Calle 11 # 5 – 60



MóvilTeatro
LABORATORIO

PULEP PVR270

TEATRO
EL ENSUEÑO
PRESENTA

HABITAR

MÓVIL TEATRO LABORATORIO

VIERNES
DE ABRIL **05**

ENTRADA LIBRE HORA: 7:00 P.M.

SEPARA TU LUGAR A TRAVÉS DEL FORMULARIO

TRANSVERSAL 70D #60-90 SUR
CIUDAD BOLÍVAR BARRIO MADELENA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



HABITAR

Habitar implica estar con frecuencia en un lugar pero nada garantiza que el acto de residir esté más relacionado con el abrigo que con el desarraigo. **Al menos no en una época como la nuestra.**

Director: José Garcés

Elenco: Wendy Cifuentes, Meliza Aparicio, Diana Bernal, Jose Garcés.



LA VENTANA CIRCO: CALLE 63D # 22-15

RESERVAS E INFORMACIÓN: 324 258 06 29

★ APOYO: 35 MIL - PRE VENTA: 30 MIL ★

**4 Y 5 DE
OCTUBRE - 8 PM**

PÚBLICO: TODAS LAS EDADES

PROGRAMA NACIONAL DE
Salas Concertadas

LAVENTANAPRODUCCIONES.COM




Segunda TEMPORADA de CIRCO BOGOTÁ 2025
Circo en Red

¡GRAN CIERRE DE TEMPORADA 2025!
RAFAEL URIBE URIBE
Y ANTONIO NARIÑO

Domingo
23 noviembre
7:00 p.m.

Teatro Villa Mayor
Carrera 34b #36-04 sur

ENTRADA LIBRE

PROYECTOS en RED 

PULÉP: UM5537
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE





La circulación de Temporada de Circo Bogotá 2025 Bogotá culmina con un evento espectacular en las localidades de Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño, llevando toda la magia, disciplina y creatividad a las calles.

PRESENTADOR
LUIS MORALES

MÓVIL TEATRO
LABORATORIO
MANO A MANO

LA CARPA
CIRCO

PA O LA
GÓMEZ
CLOWN








MóvilTeatro
LABORATORIO

República de Colombia



MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS
ARTES Y LOS SABERES

RESOLUCIÓN NÚMERO

1247

(20 SEP 2024)

Por la cual se designan las iniciativas seleccionadas para las líneas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 correspondientes al ciclo 1 del Banco de Iniciativas Artísticas y Culturales, se ordena el reconocimiento de incentivos económicos y se dictan otras disposiciones

LA SECRETARIA GENERAL

En ejercicio de las facultades legales y reglamentarias en especial las conferidas en el artículo 110 del Decreto 111 de 1996 modificado por el artículo 337 de la ley 2294 de 2023, en el artículo 18 del Decreto 2120 de 2018 modificado por el Decreto 692 de 2020, los artículos 4 y 5 numerales 19 y 36 de la Resolución 1851 del 21 de junio de 2019, y

CONSIDERANDO

Que, el artículo 70 de la Constitución Política, establece que es deber del Estado "(...) *promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.*"

Que, el artículo 71 ibidem dispone que le corresponde al Estado crear "(...) *incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.*"

Que, en desarrollo de este precepto constitucional el numeral 3 del artículo 1 de la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura, señala que: "*El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de conocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana.*"

Que, el artículo 18 de la Ley antes citada, determina que el Estado, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y las entidades territoriales, "*establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad*



1247

20 SEP 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 75 de 94

Continuación de la Resolución: "Por la cual se designan las iniciativas seleccionadas para las líneas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 correspondientes al ciclo 1 del Banco de iniciativas Artísticas y Culturales, se ordena el reconocimiento de incentivos económicos y se dictan otras disposiciones"

				E LEGAL (SI APLICA)				
026	B1524-2024	SEWILLERO DE CIRCO LAS CORDOBRAS	ASIRUPACIÓN CORDOBRAS	ANGIE JULIETH MURCIA RAMIREZ	1056321180	ARAUCA	FORTUL	\$40.000.000
037	B1767-2024	REPELÓN CIRCO: UN CIRCO QUE CULTIVA	CORPORACIÓN ESCUELA DE CIRCO DEL CAMBIO	ASATA JULIANA QUINTERO VILLEGAS	8012178100	ATLÁNTICO	REPELÓN	\$40.000.000
038	B1327-2024	SEWILLERO CIRCO SE PLURICULTURAL POR LA DEFENSA DE LA VIDA Y EL TERRITORIO	ANTIQUERRA CIRCO TEATRO	DARIEL ANDRÉS TORRES SANGICZ	1018263861	VALPES	MITU	\$40.000.000
039	B1266-2024	PUSA CLOWN CIRCO TEATRO LLANERO	PUSA CLOWN CIRCO TEATRO LLANERO	SILVERIANO RIANO ZAVALA	73903978	VICHADA	PUERTO CARRERO	\$40.000.000
040	B1286-2024	MONOLUCO CIRCO KARIU CIRCO SOCIAL	MONOLUCO CIRCO KARIU CIRCO SOCIAL	LAURY FABIÁN GUTIERREZ TORRES	800662068	ATLÁNTICO	REPELÓN	\$40.000.000
041	B1087-2024	ESUELA DE CIRCO SOCIAL XINGU PRODUCTORES DE ARTE POR LOS CAMINOS DE CALDAS	ESUELA DE CIRCO SOCIAL XINGU PRODUCTORES DE ARTE	JACKSON JAIME CARDONA ALFONSO	75102717	CALDAS	PENGLVANIA	\$10.600.000
042	B1672-2024	SEMILLERO ATERRIZADO CIRCO PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MAMACALLISMO	LIZETH ALEJANDRA ERASO BRADO	6071000610	CAUCA	EL TAMBÓ	\$40.000.000
043	B1971-2024	CIRCO EL PARQUE CONSTRUYENDO PAZ Y AMOR A TRAVÉS DE LAS ARTES CIRCENSES	COLECTIVO JOVENES EN LA JUEGA	HENDRY JOSE PEREZ MONTES	780297628	SUCRE	SINCELEJO	\$40.000.000
044	B1832-2024	SEMILLERO SEMILLAS DEL BUEN VIVIR DESDE DONCHA HASTA HUERTO INIRIDA CON LA FORMACIÓN DE LÍDERES CIRCENSES EN PROCESOS COMUNITARIOS	BOACHA BACHUNE TRAVENIA CIRCENSE	JHONATAN JAVIER PALACIO BELLO	1072713246	GUANÍA	INIRIDA	\$40.000.000
045	B1396-2024	QORITAL ENTORNO DE PAZ	QORITAL SUEÑA	JOSE ALEXANDER SANTAN TORRES	1068744306	GUANÍA	INIRIDA	\$40.000.000

Artículo 5.-: Designación de iniciativas la para Línea 5. Números de circo de la vigencia 2024. Designar como iniciativas seleccionadas de la Línea 5. Números de circo para la vigencia 2024 del Banco de iniciativas Artísticas y Culturales, a las siguientes iniciativas, de conformidad con la evaluación efectuada por el equipo evaluador y lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo:

Iniciativas seleccionadas Línea 5
Nivel de territorialización 2

COMETIVO	RADICADO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DESIGNADO O REPRESENTANTE LEGAL (SI APLICA)	C.C. O NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CATEGORÍA	VALOR DEL INCENTIVO
046	B1210-2024	NIMBUS	COMPAÑIA DOPANTOS CIRCO	ANDREA PAOLA MARTINEZ UGUA	32638518	BOGOTÁ D.C.	BOGOTÁ D.C.	CATEGORÍA 7	\$26.000.000



1247 20 SEP 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 76 de 94

Continuación de la Resolución: "Por la cual se designan las iniciativas seleccionadas para las líneas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 correspondientes al ciclo 1 del Banco de Iniciativas Artísticas y Culturales, se ordena el reconocimiento de incentivos económicos y se dictan otras disposiciones"

037	B1270-2024	HABITAR	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSÉ VICENTE GARCÉS JIMÉNEZ	10297170	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	CATEGORÍA 3	\$40.000.000
040	B1193-2024	YO, MADRE	YO, MADRE	DANIEL ALEXANDER BUTRAGO NAVAS	114087034	SOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
045	B1197-2024	EQUILIBRIO	LA BOGOT COMPANY	DIEGO ANDRÉS BOJAS	1039264803	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
050	B1163-2024	RAPIERDA EN FANTASMAS	JULIÁN MOLDONADO	JULIAN EDIER MALDONADO TORRES	1030313801	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
051	B1191-2024	BARDO	BARDO	SARA SOFÍA PÁEZ JIMÉNEZ	105482861	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
052	B1103-2024	DEBERES	CABASCUA	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ	1018464034	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	CATEGORÍA 5	\$90.000.000

Nivel de territorialización 3

CONSECU TIVO	RADICADO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DESIGNADO O REPRESENTANTE LEGAL (SI APLICA)	C.C.O.NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CATEGORÍA	VALOR DEL INCENTIVO
053	B11330-2024	COLECTIVO CIRCO DEL MEDIO Y EL LOMBENTO DEL TIBURON	COLECTIVO CIRCO DEL MEDIO Y EL LOMBENTO DEL TIBURON	NOHORA YOLINA MUÑOZ NIETO	51655313	CLINDINAMARCA	SCAGHA	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
054	B1195-2024	ARBEROLES - NÚMERO DE PERCHA VERTICAL	CIRCO DE LA RUA	YVIANA SCOT ARIAS PAZ	43012690	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
055	B1046-2024	METAMORFOSIS CIRCO Y FANTASMA EVOLUCIÓN	CIRCO MOKINI	BENJAMIN ESTEBAN VÉLEZ ALVAREZ	1020524368	ANTIOQUIA	ENVIGADO	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
056	B1160-2024	MURMULLOS DEL VIENTO	MURMULLOS DEL VIENTO	JOHANNA ANDREA GUTIÉRREZ CAJEDAS	1143870872	VALLE DEL CAUCA	SANTAGO DE CALI	CATEGORÍA 7	\$25.000.000
057	B1065-2024	PESTANEO LEGADOS	HERMANOS LAZA	RICARDO ADOLEDO DIAZ RIVERA	50239590	ANTIOQUIA	MARIBELLA	CATEGORÍA 4	\$40.000.000

Artículo 6.-: Designación de iniciativas para la Línea 6. Bandas de vientos para la paz de la vigencia 2024. Designar como iniciativas seleccionadas de la Línea 6. Bandas de vientos para la paz para la vigencia 2024 del Banco de Iniciativas Artísticas y Culturales, a las siguientes iniciativas, de conformidad con la evaluación efectuada por el equipo evaluador y lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo:

Iniciativas seleccionadas Línea 6

Nivel de territorialización 1

CONSECUTIVO	RADICADO	PROPUESTA	PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DESIGNADO O REPRESENTANTE LEGAL (SI APLICA)	C.C.O.NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	VALOR DEL INCENTIVO
058	B1370-2024	LA BANDA DE MI PUEBLO, 100 AÑOS FORMANDO Y REAFIRMANDO EL PATRIMONIO MUSICAL DE QUIBÓ EN LA PAZ	ASOCIACIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA ORGANIZACIÓN MÚSICA BANDA SAN FRANCISCO DE ASIS DE QUIBÓ	JHON ARLEHIS PILACOS MORTINO	9016284821	CHOCO	QUIBÓ	\$150.000.000
059	B1041-2024	VENTOS DE PAZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "15 DE ABRIL" CACI	MANUEL ALBERTO TAPIA MERCADO	8016754021	ANTIOQUIA	CAUCASIA	\$150.000.000

RESOLUCIÓN No. 1418
(08 – Sep – 2025)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas de la convocatoria BECA LEP DE CIRCULACIÓN ESCENA PLURAL CIRCO 2025, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a las propuestas ganadoras y se precisan unas disposiciones»

Que, en virtud de lo anterior y de acuerdo con la aprobación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, es procedente acoger la recomendación del jurado de la convocatoria **BECA LEP DE CIRCULACIÓN ESCENA PLURAL CIRCO 2025** conforme a lo señalado en el Acta de recomendación de Elegibles del primero (1) de agosto de 2025.

En mérito de lo expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación del jurado designado para seleccionar las propuestas de la convocatoria **BECA LEP DE CIRCULACIÓN ESCENA PLURAL CIRCO 2025** de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, y disponer los desembolsos de los estímulos económicos a las siguientes propuestas ganadoras:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
3201-005	PERSONA JURÍDICA	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT 900.295.625-3	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	MALSAÑO EN ESCENA PLURAL CIRCO 2025	91.3	\$ 50.000.000
3201-008	AGRUPACIÓN	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	CC 10.297.176	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES	LENGUAJES PARA HABITAR	87.0	\$ 50.000.000

PARAGRAFO: De acuerdo con lo consignado en el Acta de Recomendación de Elegibles de la convocatoria, se recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente restricción de participación, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores y en consecuencia se acoge la recomendación:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
3201-004	AGRUPACIÓN	CÍA ANDREA MENESES GUERRERO	CC 52.348.194	ANDREA MENESES GUERRERO	UN ABRAZO AL VACÍO	86.0

ARTÍCULO 2º: Para la entrega de los estímulos económicos, la Entidad realizará los siguientes desembolsos:

1. Un primer desembolso equivalente al ochenta por ciento (80%) del valor total del estímulo económico, posterior al proceso de notificación de la resolución de ganadores y al cumplimiento de los requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, para tal efecto.



MóvilTeatro
LABORATORIO



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

«20252200753903»
Resolución 43092200753903
Fecha: 15-12-2024

**Invitación Cultural: Segunda Versión del FIAV BOGOTÁ - Festival
Internacional de Artes Vivas – SCRD**

ACTA LISTA DE ELEGIBLES

El día 14 de Diciembre del 2025 a las 10:00 a.m. deliberó en la ciudad de Bogotá el
Comité Curatorial del FIAV Bogotá, integrado por los siguientes:

NOMBRE Y APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
Maria Claudia Parías Durán	CÉDULA DE CIUDADANÍA	39.774.920
Fabio Rubiano Orjuela	CÉDULA DE CIUDADANÍA	79.265.714
Octavio Arboleda Tobón	CÉDULA DE CIUDADANÍA	10.238.813
Claudia Carolina Ramírez Castilinas	CÉDULA DE CIUDADANÍA	52.537.497
Xiomara Valentina Suarezin Garray	CÉDULA DE CIUDADANÍA	1.143.832.183

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de selección de (los/as)
participantes en la Invitación Cultural: Segunda Versión del FIAV BOGOTÁ - Festival
Internacional de Artes Vivas.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 02 de diciembre del 2025 a las 17:00:00, se
inscribieron en total 191 iniciativas, de las cuales quedaron habilitadas 72 para ser
evaluadas por el comité curatorial.

Centro SP No. 9 - 83 Centro
Tel. 174800
Código Postal: 111711
www.infocultura.com.co/secretaria
Información: Línea 195

Página 1 de 12
Código Postal: 111711



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

3	3707	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN MUSEO VARIADOS TEATROS	NT	807402406	JOSE LUIS MARTÍN	C.C. 9.360.086	86,9
4	3750	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN SUPERCONDOR	NT	801493974	ANGELA CRISTINA BELLO	C.C. 10.788.731	86,9
5	3789	ASOCIACIÓN	EL SACO DE LA FANTASÍA, COMPAÑÍA DE TEATRO	C.C.	084527481	SEBASTIÁN FERNANDO MARCELO RODRÍGUEZ	C.C. 40.807.661	86
6	3750	ASOCIACIÓN	ESPECTRO DOMESTICO	C.C.	101502380	ANDRÉS LÓPEZ	C.C. 1.035.053.802	81,9
7	3747	ASOCIACIÓN	GRUPA PACITA, COMPAÑÍA DE TEATRO	C.C.	08104744	VALERIA LÓPEZ CARRANZA	C.C. 80.254.104	81,4
8	3747	PERSONA JURÍDICA	GRUPO DEL TEATRO LINEA DE CORTINA	NT	801060006	FABIAN GABRIEL VELAZQUEZ RAMIREZ	C.C. 1.035.054.028	80,9
9	3719	PERSONA JURÍDICA	PRODUCCIONES EL MONTE DAS	NT	801894896	MATIAS MARIANO LOPEZGONZALEZ	C.C. 9.366.493	80,9
10	3753	ASOCIACIÓN	LA CASA DE AYUD	C.C.	105574402	OSCAR RICARDO LÓPEZ CASTILLO	C.C. 1.035.054.822	80,8
11	3740	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN TEATRO ENERO CARABASO	NT	801757494	OSCAR ENRIQUE BARRERA	C.C. 9.359.807	80,3
12	3708	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ESCUELA DE MÚSICA	NT	801854413	OSCAR CARLOS CASTILLO BARRERA	C.C. 10.868.611	80,3

Centro SP No. 9 - 83 Centro
Tel. 174800
Código Postal: 111711
www.infocultura.com.co/secretaria
Información: Línea 195

Página 1 de 12
Código Postal: 111711



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

13	3740	PERSONA JURÍDICA	ELLA MARGARITA, COMPAÑÍA DE TEATRO	C.C.	02100100	N/A	N/A	80,1
14	3767	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN CULTURAL MATERIE	NT	801060004	ROBERTO ANDRÉS BALLEA	C.C. 10.807.078	80,1
15	3744	ASOCIACIÓN	ACTORES DE ESCENARIOS	C.C.	01580420	GUINERDIA ANDRÉS OLIVERA	C.C. 01580420	80,0
16	3747	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL CARA DEL TEATRO, MANUELITO SUAREZ	NT	801047604	CARLOS ANDRÉS PLATA	C.C. 94.705.424	80,0
17	3749	PERSONA JURÍDICA	OTRA PACA, COMPAÑÍA DE TEATRO	C.C.	02428000	N/A	N/A	80
18	3767	ASOCIACIÓN	COLECTIVO TEATRAL MÚLTIPLE PUEBLO	C.C.	4077490	JOSE ENRIQUE LÓPEZ	C.C. 4077490	80
19	3749	ASOCIACIÓN	TEATRO DE LA CLAYRE	C.C.	80161710	N/A	N/A	80,0
20	3746	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL VICA	NT	801974814	JOSE ANTONIO BARRERA	C.C. 94.705.424	80,0
21	3747	PERSONA JURÍDICA	CLAYREAS DAS	NT	801757494	ALLANDEI ANDRÉS	C.C. 94.705.424	80,0
22	3749	PERSONA JURÍDICA	SAGA ALCAZAR TEATRO	C.C.	80702100	N/A	N/A	80
23	3708	PERSONA JURÍDICA	MUSA TEATRO, EVENTOS Y FUSIÓN	NT	801854414	OSCAR ENRIQUE BARRERA	C.C. 10.868.611	80,0
24	3749	ASOCIACIÓN	MUSA TEATRO, LABORATORIO	C.C.	80702100	JOSE ANTONIO BARRERA	C.C. 94.705.424	80,0

Centro SP No. 9 - 83 Centro
Tel. 174800
Código Postal: 111711
www.infocultura.com.co/secretaria
Información: Línea 195

Página 1 de 12
Código Postal: 111711



La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos para la selección en las condiciones específicas de la invitación cultural: segunda versión del FIAV Bogotá - Festival Internacional de Artes Vivas:

Criterio	Puntaje
Calidad del montaje: Evalúa la pertinencia y calidad de la propuesta en el campo de las Artes Vivas, valorando su originalidad y coherencia discursiva en relación con los componentes escénicos: dramaturgia, dirección, interpretación, escenografía, iluminación y sonido.	Puntaje máximo: 50
Viabilidad técnica y logística: Se analiza si el proyecto es factible de ejecutar dentro de las condiciones del FIAV BOGOTÁ incluyendo requerimientos técnicos, tiempos de montaje y desmontaje, necesidades espaciales y de producción. Se verifica la factibilidad con la infraestructura de los espacios del FIAV BOGOTÁ. Se valorará la coherencia con la línea temática del festival.	Puntaje máximo: 35
Trazectoria del artista, agrupación o persona jurídica: Se valora la experiencia acreditada de acuerdo con lo solicitado en la invitación.	Puntaje máximo: 15
Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

El comité de evaluación consignó los resultados de su evaluación en una planilla y realizó la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntificación:

Nº	COD. DE LA INICIATIVA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPS Y NÚMERO DE DOCUMENTO DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DEL REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	3748	PERSONA JURÍDICA	LA CORRECCIÓN TEATRO SAS	NT 801493975	JOSE VILARDO VARELA	C.C. 80703460	87,2
2	3720	PERSONA JURÍDICA	TEATRO KAOI	NT 801060008	MARCELA YARET-SABIDO JIMENEZ	C.C. 02417108	97

Centro SP No. 9 - 83 Centro
Tel. 174800
Código Postal: 111711
www.infocultura.com.co/secretaria
Información: Línea 195

Página 1 de 12
Código Postal: 111711





MóvilTeatro
LABORATORIO

BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE			
25	2520	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN TEATRO CULTURAL ESCUELA COC	MT	855.467.866-6	C.C. 10.16.845	85,4
26	2530	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 10.16.845	85,4
27	2562	ASOCIACIÓN	COMUNIDAD DEL SUR	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	85
28	2545	ASOCIACIÓN	RED DE LA COMUNICACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	85
29	2555	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	85,7
30	2545	PERSONA JURÍDICA	EL CECOMUNO	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	85,9
31	2565	PERSONA JURÍDICA	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,2
32	2536	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	85,9
33	2534	ASOCIACIÓN	EL CECOMUNO	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,1
34	2530	PERSONA JURÍDICA	EL CECOMUNO	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,2
35	2534	ASOCIACIÓN	EL CECOMUNO	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,2
36	2535	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	86
37	2535	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86
38	2530	PERSONA JURÍDICA	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87,8

Cartera #P No. 9-13 Centro
Tel. 3746269
Correo Postal: 111711
movilteatro@secrecultural.gov.co
Información: Línea 125

Página 8 de 12
Código Postal: 111711



BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE			
39	2541	PERSONA JURÍDICA	GRUPO RAÍSES	C.C.	52.388.437	N/A	87,8
40	2512	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87,4
41	2545	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87,4
42	2564	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	87,2
43	2542	PERSONA JURÍDICA	GRUPO RAÍSES	C.C.	52.388.437	C.C. 54.284.968	87,2
44	2565	PERSONA JURÍDICA	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87
45	2525	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,8
46	2530	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	86,8
47	2524	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	86,2

Cartera #P No. 9-13 Centro
Tel. 3746269
Correo Postal: 111711
movilteatro@secrecultural.gov.co
Información: Línea 125

Página 9 de 12
Código Postal: 111711



BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE			
39	2541	PERSONA JURÍDICA	CANTERA RAÍSES LUCHADOR	C.C.	52.388.437	N/A	87,8
40	2512	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN CULTURAL TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87,4
41	2545	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87,4
42	2564	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	87,2
43	2542	PERSONA JURÍDICA	GRUPO RAÍSES	C.C.	52.388.437	C.C. 54.284.968	87,2
44	2565	PERSONA JURÍDICA	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	87
45	2525	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	1.018.613.015	C.C. 1.018.613.015	86,8
46	2530	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN CULTURAL TEATRO ESCUELA COC	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	86,8
47	2524	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	MT	855.296.897-4	C.C. 1.018.613.015	86,2

Cartera #P No. 9-13 Centro
Tel. 3746269
Correo Postal: 111711
movilteatro@secrecultural.gov.co
Información: Línea 125

Página 10 de 12
Código Postal: 111711



BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE		
Nº	CÓDIGO	PERSONA JURÍDICA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	C.C.	Nº	Nº
39	2541	PERSONA JURÍDICA	GRUPO RAÍSES	C.C. 52.388.437	87,8	N/A
40	2512	ASOCIACIÓN	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	C.C. 1.018.613.015	87,4	C.C. 1.018.613.015
41	2545	PERSONA JURÍDICA	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	MT 855.296.897-4	87,4	C.C. 1.018.613.015
42	2564	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN TEATRO ESCUELA COC	MT 855.296.897-4	87,2	C.C. 1.018.613.015
43	2542	PERSONA JURÍDICA	GRUPO RAÍSES	C.C. 52.388.437	87,2	C.C. 54.284.968
44	2565	PERSONA JURÍDICA	BRIGADA DE INVESTIGACIÓN	MT 855.296.897-4	87	C.C. 1.018.613.015
45	2525	ASOCIACIÓN	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	C.C. 1.018.613.015	86,8	C.C. 1.018.613.015
46	2530	PERSONA JURÍDICA	COMPOSICIÓN TEATRO ESCUELA COC	MT 855.296.897-4	86,8	C.C. 1.018.613.015
47	2524	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN	MT 855.296.897-4	86,2	C.C. 1.018.613.015

Cartera #P No. 9-13 Centro
Tel. 3746269
Correo Postal: 111711
movilteatro@secrecultural.gov.co
Información: Línea 125

Página 11 de 12
Código Postal: 111711





BOGOTÁ SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE						
71	3057	ACTIVACIÓN	ETOPANOSOS	C.C. 1.023.973.428	ANDRÉS MALDONADO	C.C. 1.023.973.428
72	3076	PERSONA NATURAL	LUCERO BOLTON ALVAREZ	C.C. 80.215.199	N/A	N/A

CUARTO. Recomendación de selección

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la invitación cultural, segunda versión del FIAY Bogotá - Festival Internacional de Artes Vivas - SICORD - el comité de selección recomienda como elegibles a las iniciativas de cada categoría con mayor puntaje de la siguiente manera:

NO	COD. DE LA INICIATIVA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DEL REPRESENTANTE	PUNTAJE FINAL
1	37455	PERSONA JURÍDICA	LA COMERCIALIZACIÓN TEATRO (SAS)	NIT 901.453.165-5	JHANN VILLANNA JUREDO	C.C. 80.733.946	97,3
2	37505	PERSONA JURÍDICA	TEATRO RIBBI	NIT 881.056.680-8	ANATOLY THERY RABITZ AGUIRRE	C.C. 82.817.838	97
3	37477	PERSONA JURÍDICA	INICIATIVA DE LA CULTURA VIVIENTE TEATRO	NIT 901.010.465-4	JORGE HUGO SALAS	C.C. 5.780.980	95,6
4	37512	PERSONA JURÍDICA	COORDINACIÓN COORDINADORES	NIT 901.183.177-5	ALICIA CRISTINA BELLO	C.C. 82.275.724	94,2
5	37467	AGRUPACIÓN	EL BULO DE LA CORDOBA DE LOS ESTUDIOS	C.C. 88.872.981	SERGIO FERNANDO MARELLI RODRIGUEZ	C.C. 88.872.981	94

Centro IP No. 9 - 83 Centro
Tel. 3274800
Código Postal 111711
www.sedeboyc.com.co/informacion@boyc.gov.co
Información: Línea 355



BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
6	37501	AGRUPACIÓN	ESPECTRO DOMESTICO	C.C. 1.013.875.883	ANDRÉS ESTEVA	C.C. 1.013.875.883	91,8
7	37455	AGRUPACIÓN	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	C.C. 80.234.124	MARLENE GARCIA GARCIA	C.C. 80.234.124	91,4
8	37452	PERSONA JURÍDICA	INICIATIVA TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	NIT 880.981.505-5	FABIAN GUILBERTO VILLANNA VILLANNA	C.C. 1.023.973.428	90,9
9	37510	PERSONA JURÍDICA	PROYECTO DE LA CULTURA VIVIENTE	NIT 880.815.481-6	NATANO SAN FERNANDO LOPEZ-SANFERNANDO	C.C. 71.980.480	90,9
10	37502	AGRUPACIÓN	LA CASA DE ALFAR	C.C. 1.021.794.822	CAROLINA CASTELLANO CASTELLANO	C.C. 1.021.794.822	90,8
11	37457	PERSONA JURÍDICA	PROYECTO DE LA CULTURA VIVIENTE	NIT 880.815.481-6	OSCAR FLORES ESCOBAR	C.C. 112.719.987	90,2
12	37503	PERSONA JURÍDICA	INICIATIVA TEATRO DE LA CULTURA VIVIENTE	NIT 881.056.680-8	CAROLINA CASTELLANO CASTELLANO	C.C. 82.817.838	90,2
13	37460	PERSONA JURÍDICA	EL BULO DE LA CORDOBA DE LOS ESTUDIOS	C.C. 88.872.981	N/A	N/A	89,4
14	37517	PERSONA JURÍDICA	COORDINACIÓN COORDINADORES	NIT 901.183.177-5	OSCAR FLORES ESCOBAR	C.C. 112.719.987	89,2
15	37458	AGRUPACIÓN	ACTORES DE ESCENARIO	C.C. 81.940.439	OSCAR FLORES ESCOBAR	C.C. 81.940.439	88,8

Centro IP No. 9 - 83 Centro
Tel. 3274800
Código Postal 111711
www.sedeboyc.com.co/informacion@boyc.gov.co
Información: Línea 355



BOGOTÁ				SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
16	37517	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL LOS ESTUDIOS	NIT 881.056.680-8	CAROLINA CASTELLANO CASTELLANO	C.C. 82.817.838	88,2
17	37475	PERSONA JURÍDICA	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	C.C. 80.234.124	N/A	N/A	88
18	37507	AGRUPACIÓN	COLECTIVO TEATRO VIVIENTE	C.C. 82.817.838	ANDRÉS ESTEVA	C.C. 1.013.875.883	86
19	37420	AGRUPACIÓN	TEATRO DE LA CULTURA VIVIENTE	C.C. 80.733.946	C.C. 80.733.946	C.C. 80.733.946	85,8
20	37465	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL LOS ESTUDIOS	NIT 881.056.680-8	JHANN VILLANNA JUREDO	C.C. 80.733.946	85,4
21	37467	PERSONA JURÍDICA	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	NIT 880.981.505-5	ALICIA CRISTINA BELLO	C.C. 82.275.724	85,2
22	37469	PERSONA JURÍDICA	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	C.C. 80.234.124	N/A	N/A	87
23	37460	PERSONA JURÍDICA	EL BULO DE LA CORDOBA DE LOS ESTUDIOS	NIT 88.872.981	SERGIO FERNANDO MARELLI RODRIGUEZ	C.C. 88.872.981	85,35
24	37460	AGRUPACIÓN	TEATRO DE LA CULTURA VIVIENTE	C.C. 80.733.946	ANDRÉS ESTEVA	C.C. 1.013.875.883	85,2
25	37513	PERSONA JURÍDICA	COORDINACIÓN COORDINADORES	NIT 901.183.177-5	ALICIA CRISTINA BELLO	C.C. 82.275.724	85,4
26	37518	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL LOS ESTUDIOS	NIT 881.056.680-8	JHANN VILLANNA JUREDO	C.C. 80.733.946	84,8
27	37506	AGRUPACIÓN	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	C.C. 80.234.124	OSCAR FLORES ESCOBAR	C.C. 112.719.987	84
28	37463	AGRUPACIÓN	TEATRO DE LA CULTURA VIVIENTE	C.C. 80.733.946	ANDRÉS ESTEVA	C.C. 1.013.875.883	83

Centro IP No. 9 - 83 Centro
Tel. 3274800
Código Postal 111711
www.sedeboyc.com.co/informacion@boyc.gov.co
Información: Línea 355



 SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE							
29	37519	AGRUPACIÓN	LABORATORIO DE IMAGINACIÓN EN EL TEATRO PARA NIÑOS Y JUVENES	C.C. 1.220.897.881	DAVID ORDOZ GARCÍA	C.C. 1.123.949.381	82,2
30	37520	AGRUPACIÓN	EL TEATRO VIVO	C.C. 1.686.911.742	CARLOS JOSÉ MORA GARCÍA	C.C. 1.151.918.382	80,9
31	37468	PERSONA JURÍDICA	GRUPO DE DANZA COMPARTIR TEATRO	C.C. 1.302.074.652	N/A	N/A	80,8

NOMBRE Y APELLIDO	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO	FIRMA
Maria Claudia Pariza Durán	C.C. 39.774.920	
Fabio Rubiano Orjeda	C.C. 79.266.714	
Octavio Arbeláez Tobón	C.C. 10.238.813	
Claudia Carolina Rentería Castañeda	C.C. 52.537.497	
Xiomara Valentina Salsón Cárdena	C.C. 1.143.832.193	

Centro IP No. 9 - 83 Centro
Tel. 3274800
Código Postal 111711
www.sedeboyc.com.co/informacion@boyc.gov.co
Información: Línea 355



Casa de luciérnagas

Teatro físico & Circo contemporáneo

Si hay algo que nos une es la capacidad de abandonar. Otra paradoja: nos hundimos en la mueca de algún paisaje para distraernos. Celebramos el olvido para no tener que vernos cara a cara con la realidad. Y sin embargo, en medio de todo eso, sonreímos con la luz de una luciérnaga que se posa en el costado, con la sombra que se levanta contra el hierro roto de la casa, con el anhelo que nos viste para los funerales y los nacimientos. Será porque en algún momento todos partimos y nos quedamos solo con el aliento de muchas visitas.

Casa de luciérnagas es un montaje escénico que integra los lenguajes artísticos del teatro gestual, el circo y la danza en un ejercicio interdisciplinar que habla sobre la fragilidad de la condición humana y la forma en como dichas fragilidades cambiantes se encuentran en el tiempo y en el espacio.









INICIO
QUIÉNES SOMOS
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA
ATENCIÓN Y SERVICIOS A LA CIUDADANÍA
PARTICIPA
SALA DE PRENSA
CONTÁCTANOS

TEATRO

JORGE ELIÉCER GAITÁN

10 años

IDARTES

Inicio
Programación
Sobre el Teatro
Servicios
Proyectos
Galerías

Ago/18 7:00 PM

Gaitán escénico con la obra Casa de luciérnagas

La puesta en escena es ganadora de la Beca de creación multidisciplinar de mediano formato 2020-2021.

Inicio : evento

MIÉRCOLES

18

Ago 2021

7:00 pm.

hasta

JUEVES

19

Ago 2021

8:00 pm.



El Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en el marco de su franja Gaitán escénico, presenta los próximos 18 y 19 de agosto a las 7:00 p.m. **Casa de luciérnagas**, una obra de Móvil Teatro Laboratorio, ganadora de la **Beca de creación multidisciplinar de mediano formato 2020-2021**. Se trata de un montaje escénico que integra los lenguajes artísticos del teatro gestual, el circo, la danza, el arte plástico y la tecnología en un ejercicio interdisciplinar que habla sobre la fragilidad de la condición humana y la forma en cómo dichas fragilidades cambiantes se encuentran en el tiempo y el espacio. Entrada libre hasta completar el aforo.

Ubicación

Teatro Jorge Eliécer Gaitán (Cra. 7 No. 22-47)

Ingreso / Boletería

Entrada libre

Tipo de Evento: Obra

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar

MULTIDISCIPLINAR

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

COLOMBIA

MÓVIL TEATRO LABORATORIO

CASA DE LUCIÉRNAGAS

NUEVA ESCENA COLOMBIANA
MEDIANA TRAYECTORIA 2021

DIRECTOR
JOSÉ VICENTE GARCÉS
COLOMBIA

JUEVES
12
8 P.M.
AGOSTO

TEATRO MAYOR
PULEP: DJR209

TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN
ESCENARIO IDARTES

EVENTO PRIVADO
CON INVITACIÓN

ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





TEATRO
EL ENSUEÑO

Casa de Luciérnagas

SOLD-OUT

FEB 08 | FEB 09
7 pm
PULEP XXI176

Barrio Madelena
Tv 70 D # 60-90 sur
Teatro El Ensueño

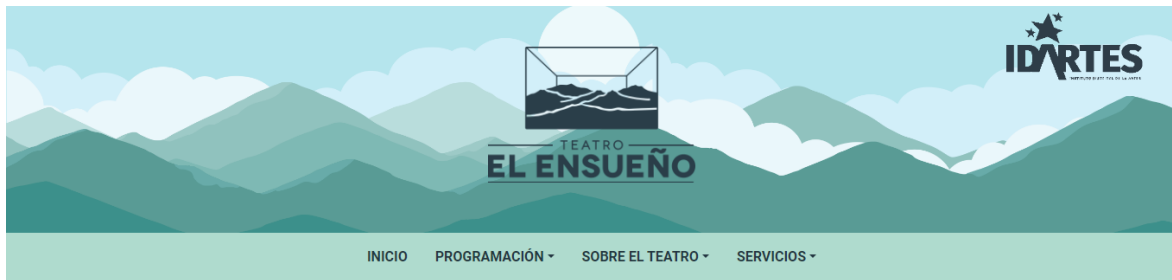
 **MóvilTeatro**
LABORATORIO

Tuboleta

 **PteM**
PORTAFOLIO DE PROYECTOS
estímulos para la cultura

 **ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C.**

 **BOGOTÁ**



INICIO

Eventos

Tipo Evento	Tipo de Entrada	Audiencia	
- Cualquiera - ▾	- Cualquiera - ▾	- Cualquiera - ▾	APLICAR
 Campoflores (Compañía Artística y Cultural Faro del Sur) OBRA DE TEATRO 26/01/24 7:00 P.M. 27/01/24 3:00 P.M.	 Ni mierda pa'l perro (Ditirambo Teatro) OBRA DE TEATRO 28/01/24 3:00 P.M.	 Casa de Luciérnagas (Móvil Teatro Laboratorio) OBRA DE TEATRO 09/02/24 7:00 P.M.	 Play, juegos entretenidos o ponga aquí el nombre que le parezca más divertido: (Compañía con Carácter Destructivo) OBRA DE TEATRO 03/02/24 3:00 P.M. 04/02/24 7:00 P.M.

Casa de Luciérnagas (Móvil Teatro Laboratorio)



09/02/2024 7:00 P.M.

En "Casa de Luciérnagas", la compañía Móvil Teatro Laboratorio nos sumerge en un universo teatral multidisciplinario, explorando la inestabilidad humana y su capacidad para desaparecer y abandonar. Cuatro personas, a veces amantes, hijos, padres o solitarios, tejen relaciones que revelan la complejidad de nuestra existencia.

La propuesta interdisciplinaria fusiona teatro gestual, circo, danza, arte plástico y música, transportándonos a un lugar sin nombre. Los intérpretes, con destreza técnica, presentan situaciones emotivas cargadas de sentido, desafiando nuestra forma de habitar espacios y conectarnos con otros seres humanos.

OBRA DE TEATRO
EDAD MÍNIMA: 5 AÑOS

COMPRAR

PULEP: XXL176

**RESOLUCIÓN No. 983
(OCTUBRE 8 DE 2020)**

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2020 - 2021, se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores y se precisan unas disposiciones»

CATEGORÍA B: MEDIANA TRAYECTORIA

N° de Inscripción	Tipo de Participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Documento de identificación	Puntaje	Valor del estímulo económico
442-005	AGRUPACIÓN	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES	CASA DE LUCIÉRNAGAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA 10.297.176	97.3	\$ 100.000.000

ARTÍCULO 2°: Para la entrega de los estímulos económicos la entidad realizará tres desembolsos de la siguiente manera:

Un primer desembolso equivalente al cincuenta por ciento (50%) del valor total del estímulo económico, posterior a la notificación de la resolución que otorga la Beca a los ganadores y al cumplimiento de los requisitos exigidos para tales efectos.

Un segundo desembolso equivalente al treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo económico, posterior a la entrega del informe de gestión y ejecución que contenga:

- Relación de actividades desarrolladas a la fecha del proceso de creación, con base al cronograma aprobado del proyecto.
- Registro audiovisual y fotográfico que evidencie el avance en el proceso de creación.
- Propuesta narrativa de la obra, diseño de vestuario, escenografía, luces y otros que requiera la propuesta para su ejecución.
- Relación de ejecución presupuestal que dé cuenta de la ejecución a la fecha de presentación del informe.
- Plan de trabajo que contenga las actividades de producción técnica de la obra.
- Informe de avance del plan de difusión y divulgación.

Un tercer y último desembolso equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del estímulo económico:

- Registro consolidado de actividades de acuerdo con el cronograma aprobado.
- Informe final del plan de difusión y divulgación.
- Formato de registro poblacional.



RESOLUCIÓN No. 817 DE 31 DE OCTUBRE DE 2023

Que, la anterior designación de la **propuesta elegible**, se deberá someter a aprobación y/ o observaciones por parte del Ministerio de Cultura conforme al ejercicio de sus funciones de seguimiento a la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, para **que, posteriormente pueda ser designada como ganadora mediante el correspondiente acto administrativo**.

Que los ganadores deberán enviar los documentos indicados en el numeral 7.2. de las **"CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN"** del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2023 dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de la notificación del acto administrativo que los designa como ganador, a los correos electrónicos que determine para tal efecto la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Que en virtud de la Resolución 720 de 23 de septiembre de 2021 *"Por la cual se delegan unas funciones en servidores de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte"*, se delegó la ordenación del gasto del proyecto de inversión 7650 denominado "Fortalecimiento de los procesos de fomento cultural para la gestión incluyente en Cultura para la vida cotidiana en Bogotá D.C" al Subsecretario de Gobernanza, lo cual, implica a su vez, la competencia para suscribir todos los actos administrativos requeridos para el desarrollo de las convocatorias de fomento, en el marco de lo establecido en el artículo 71 de Constitución Política de 1991 y los artículos 17 y 18 de la Ley 397 de 1997.

En consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1: Acoger la recomendación de selección efectuada por los jurados de la convocatoria **"Beca LEP El Ensueño a la Escena"**, en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2023, y designar como **ganadoras** a las siguientes propuestas:

Categoría 1. Montaje escénico de gran formato
Línea A: montaje escénico distrital de gran formato

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
2144-012	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN CORTOCINESIS NIT 900.410.377-5	CC 52.270.724	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	93.3	\$ 60.000.000
2144-031	AGRUPACIÓN	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	CC 10.297.176	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES	CASA DE LUCIÉRNAGAS	93.3	\$ 60.000.000
2144-085	PERSONA JURÍDICA	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	CC 79.266.714	FABIO RUBIANO ORJUELA	"ENTRE LO VISIBLE E INVISIBLE: UN TEATRO DE	93.3	\$ 60.000.000



	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 1
		Página: 1 de 13

En la ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de julio del 2024, se reunió el comité de selección de la INVITACIÓN CULTURAL XIX FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ 2024, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (estado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 19 de junio de 2024 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	FIRMA
JUAN FELIPE ORTIZ OCHOA	Externo	Jurado	
GLORIA ESMERALDA QUINTANA LÓPEZ	Externo	Jurado	<i>Gloria Esmeralda Quintana L.</i>
CESAR AUGUSTO BADILLO PÉREZ	Externo	Jurado	<i>C. Badillo P.</i>

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes treinta y cinco (35) participantes entre las dos categorías, e igualmente designar dos (2) suplentes en la CATEGORÍA 1: TEATRO y uno (1) para la categoría CATEGORÍA 2: ESPECTÁCULOS O NÚMEROS CIRCENSES, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-26
		Fecha: 13/10/2022
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 1
		Página: 3 de 13

10	21436	PERSONA JURÍDICA	LA PUERTA ABIERTA FILMS S.A.S	MARIA VICTORIA HERNANDEZ SERNA	NIT	900964053-1	LA ERRANTE: MADRE CORAJE	SELECCIONADA	95	\$ 3.000.000
11	21448	PERSONA JURÍDICA	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSEMBLAGE TEATRO COMUNIDAD	MISAEEL TORRES PEREZ	NIT	800235262-4	EL MÉDICO A PALOS	SELECCIONADA	95	\$ 4.000.000
12	21452	AGRUPACIÓN	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSE VICENTE GARCÉS JIMÉNEZ	GÉDULA DE CIUDADANÍA	10291176	CASA DE LUCERINAGAS	SELECCIONADA	95	\$ 4.000.000
13	21374	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	FABIAN GUILLERMO VELAHERA SANABRIA	NIT	860040558-9	HAMLET	SELECCIONADA	96	\$ 4.000.000
14	21456	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRA DENTRO ARTE ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	VÍCTOR MUÑOZ	NIT	900039532-0	3 MUJERES	SELECCIONADA	96	\$ 4.000.000
15	21527	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	LUIS DANIEL CASTRO ARCE	NIT	900182229-9	EL BICHO DE LA LUZ	SELECCIONADA	96	\$ 4.000.000
16	21460	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO	NIT	800118995-4	EL TORRELLINO COMINERO	SELECCIONADA	93	\$ 4.000.000
17	21358	AGRUPACIÓN	QUINTA PICOTA COMPAÑÍA DE TEATRO	IVÁN ANDRÉS CARVAJAL	GÉDULA DE CIUDADANÍA	86234124	BARRO MALEVO CABARE POPULAR	SELECCIONADA	92	\$ 4.000.000
18	21445	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMINIA	JOSÉ VICENTE BERNAL GALVIS	NIT	830057711-5	MEMORIA INÚTIL	SELECCIONADA	92	\$ 3.000.000
19	21457	AGRUPACIÓN	ALTA VILLA TV	ALEJANDRO JARAMILLO	GÉDULA DE CIUDADANÍA	79461200	ALTAVILLA TV	SELECCIONADA	92	\$ 4.000.000

Pasajero

Teatro físico & Circo Contemporáneo para circulación digital
y espacios no convencionales

A través de una propuesta que integra el circo y el teatro físico, la agrupación presenta, a través del lenguaje universal del movimiento, una pieza que narra el recorrido de un hombre como sinécdoque del ser humano. Cansado en algún momento descubre una motivación para seguir el camino.

La técnica, al servicio de la expresividad, más allá de la precisa ejecución técnica constituye un vehículo para construir un universo de sentido en donde el malabarismo se introduce como un recurso para establecer un diálogo con un ser de dimensiones descomunales, en una dimensión donde el hombre se hace pequeño.



Pasajero - Móvil Teatro Laboratorio



Móvil Teatro Laboratorio

101 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo



30



Compartir



Descargar



Clip



517 visitas 26 oct 2021



La pieza que faltaba y Septiembre

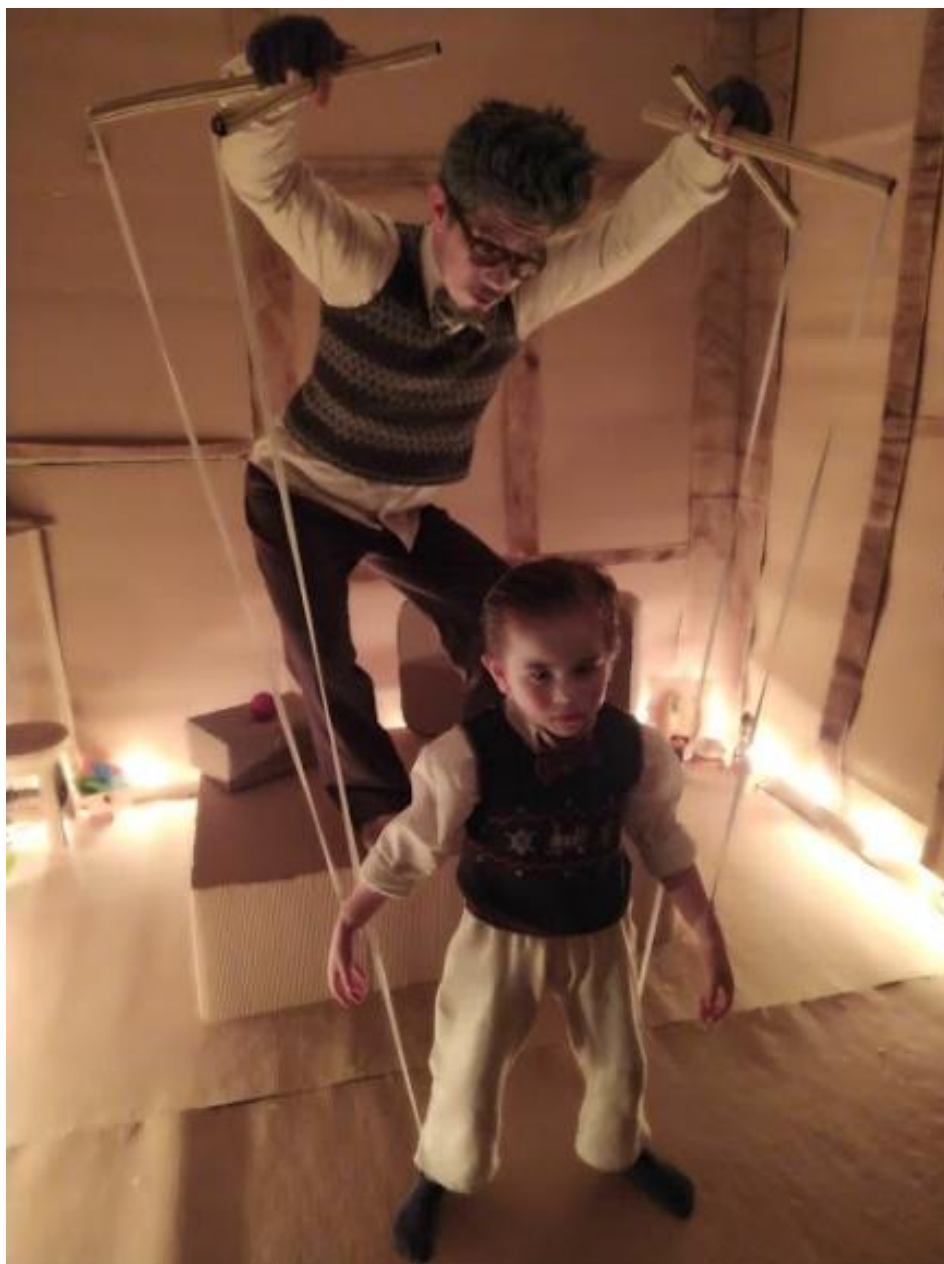
Teatro físico para circulación digital

Piezas gestuales de circulación digital que exploran el concepto de espacio y movimiento.

En *La pieza que faltaba*, dos seres de naturalezas distintas que tienen la posibilidad de encontrarse y anhelar en compañía se confrontan con una particular cercanía pese a la distancia de sus esencias.

Septiembre nos presenta el encierro como punto de partida para la exploración con el movimiento. No se sabe muy bien por qué el personaje llegó a una celda pero es evidente que sus recuerdos lo sostienen más allá de los muros.







Nómadas

Teatro físico & Circo contemporáneo

Un césped verdísimo corta el pavimento como un oasis vacío. En medio de tanto afán por poblar la tierra y llenar los espacios con terrazas, edificios, niños, autos, gritos y religiones aún existen sobre la tierra algunos lugares que se ocultan de la gente como un secreto. Mucho polvo en los zapatos viejos, con menos de lo justo sin mucho deseo de saciarse alguna vez, recorriendo las madrugadas, buscando algo mejor y encontrando en el tiempo lugares de paso, nada más.

El agua siempre amenaza con prolongar la existencia humana. Quizá por ello nos empeñamos en terminarla. Siempre algo se queda. Siempre algo se lleva.

Nómadas es un proyecto escénico creado a partir del lenguaje del circo contemporáneo y que integra elementos del teatro no verbal cuyo objetivo fundamental es generar un diálogo desde el movimiento sobre las relaciones humanas.











Móvil Teatro Laboratorio
presenta

NÓMADAS

Beca Creación para Artistas Circenses

Fechas: 21 y 22 de noviembre del 2023
Hora: 7:30 PM
Lugar: Teatro Estudio Quinta Porra - Calle 11 #2-78
Entrada Libre (aporte voluntario)

Pre - estreno

Dirección & dramaturgia: Jose Vicente Garcés / Asistencia de dirección: Andrés Domínguez / Intérpretes: Octavio Díaz, Julián Preciado, Julián Ávila & Jose Garcés
Producción y escenografía: Andrés Domínguez / Vestuario: Jaqueline Rojas Cardozo / Edición sonora: Santiago Alfonso Buitrago AKA El Kraken
Fotografía: Diana Bernal / Apoyo proyecto formación de público: Luz Mireya Sarmiento.

RESOLUCIÓN No. **126 DE 2023**

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria "Beca de Creación para Artistas Circenses" del Programa Distrital de Estímulos - FUGA - 2023 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos asignados a los ganadores."

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, los jurados designados que proceden con la evaluación de propuestas son las siguientes personas: Pedro Morales López, Ximena Argote Pavi y Felipe Andrés Rendón Roncancio.

Según lo establecido en las condiciones específicas de participación de la convocatoria - BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS CIRCENSES-, acápite relacionado con los criterios de evaluación, las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

No.	CRITERIO	PUNTAJE
1	Calidad conceptual y artística de la propuesta de creación	0 a 30
2	Coherencia del planteamiento de la propuesta en términos estéticos y técnicos	0 a 30
3	Viabilidad y factibilidad técnica y presupuestal de la propuesta de creación en coherencia con el planteamiento conceptual y estético	0 a 20
4	Viabilidad y factibilidad de la propuesta	0 a 15
5	Si el participante reside en las localidades de Santa Fe, Los Mártires o La Candelaria. Nota 1: Este criterio responde a la misionalidad territorial de la FUGA, no es obligatorio que los participantes residan en el Centro de Bogotá, sin embargo a aquellos participantes que acrediten esta condición, se les otorgarán 5 pts en la evaluación. Nota 2: En caso de obtener el puntaje correspondiente a este criterio, la persona que se acredite como residente en alguna localidad del centro de Bogotá, no podrá ser reemplazada en ninguna etapa del proceso	0 a 5
TOTAL PUNTAJE MÁXIMO A OTORGAR		100

En este sentido y según el acta de selección del 27 de junio de 2023, suscrita por el jurado designado en la Resolución Interna No. 99 del 7 de junio de 2023, se recomendó seleccionar como ganadores a quienes se señala en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Para respaldar el desembolso de los estímulos ganadores de la convocatoria -BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS CIRCENSES- del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura 2023, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal - CDP descrito en la parte resolutive del presente acto administrativo, el cual fue expedido por el responsable del presupuesto de la Entidad.

De conformidad con lo anterior,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega de los estímulos como ganadores de la convocatoria -BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS CIRCENSES- del Programa Distrital de Estímulos - FUGA 2023 a:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1981-006	AGRUPACIÓN	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	CC 10.297.176	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES	NÓMADAS	93.0	\$ 18.000.000

Parágrafo: En el acta de selección el jurado recomienda en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a:

Reseña director

Jose Vicente Garcés Jaimes



Magister en Pedagogía e Investigación de la Universidad de la Sabana. Maestro en Artes Escénicas con Énfasis en Actuación egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), Facultad de Artes de la Universidad Distrital. Diplomado en Laboratorio de Creación Gestual por la Universidad El Bosque. Tutoría Virtual de Curso Académico por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y Formación en Artes del Circo por la Universidad Nacional Tres de Febrero (Argentina).

Su trabajo ha estado encaminado a explorar el concepto del movimiento como principal vehículo expresivo incorporando en sus montajes diversos lenguajes cuyo eje común son el cuerpo para la construcción de sentido. Durante su formación ha realizado estudios con maestros nacionales e internacionales en las áreas de producción y gestión teatral, teatro físico y gestual, circo, dramaturgia, movimiento y entrenamiento corporal.

Ha recibido distinciones como: Beca LEP Circulación Escena Plural Circo (IDARTES 2025), Ganador Invitación Cultural para Formadores en arte, cultura y patrimonio (SCRD – 2025), Reconocimiento a Números de Circo (Banco Iniciativas Artísticas y Culturales / Ministerio de Cultura 2024), Selección Oficial XIX Festival Distrital de Teatro y Circo Bogotá (Invitaciones Públicas / IDARTES 2024), Premio Súmate a la

programación 2023-2 (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca LEP El Ensueño a la Escena – Circulación Montaje Escénico Gran Formato (IDARTES 2023), Premio Escena Joven (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca de Circulación Distrital Bogotá, Ciudad Escenario (IDARTES 2023), Beca Creación para Artistas Circenses (FUGA 2023), Selección Oficial XVIII Festival Distrital de Teatro y Circo Bogotá (Invitaciones Públicas / IDARTES 2023), Beca Es Cultura Local para Itinerancias Nacionales e Internacionales (IDARTES – 2023), Beca Se Abre el Telón (SCRD 2022), Beca Creación Multidisciplinar IDARTES (2020 – 2021), Beca Asesoría para el Mejoramiento de Producciones Circenses (Ministerio de Cultura 2018), Beca Circulación Teatro Gestual Gestovivo (IDARTES 2017), Beca Fomento a las Artes Escénicas y Musicales (FUGA 2017), Beca Creación Teatro Gestual Gestovivo (IDARTES 2016), Preselección Reconocimiento a números de circo (Ministerio de Cultura 2015 y 2016), Beca Fomento a las Artes Circenses Bogotanas (SCRD 2013), Primer puesto Concurso de Periodismo Teatral Teatro en la Mira (IDARTES 2011), Primer puesto Concurso Poesía Pretextos Literarios (Corporación La Cometa 2009) y Primer puesto Festival Escenas sin Director (Teatro Varasanta 2008).

Durante cinco años (2014 - 2018) participó como productor e intérprete del Encuentro de Teatro Gestual, Pantomima y Mimo Clown – Gestovivo en Bogotá realizando una propuesta de teatro no verbal, circo, mimo y clown como una apuesta por resignificar el lenguaje escénico silente dentro del panorama cultural de la ciudad.

Es fundador y director de la agrupación Móvil Teatro Laboratorio con la cual realiza una exploración en torno al lenguaje corporal escénico y que vincula dentro de su propuesta el teatro no verbal, el circo, la danza y las nuevas tecnologías acercando a poblaciones de niños, niñas, jóvenes y adultos al fenómeno de la expresividad a través de un proyecto de formación de público integral que busca reducir las brechas sociales en torno al acceso a la cultura.

Se ha desempeñado como docente de teatro, lengua castellana, educación física, arte y cultura física desde hace veinte años en instituciones como la Secretaría de Educación Distrital (SED), la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la Fundación Servicio Juvenil y el Instituto Distrital de Protección al Menor (IDIPRON) entre otros. De igual forma ha realizado talleres a lo largo del territorio nacional en las áreas de teatro, circo y expresión corporal.

Su participación en el mundo escénico como intérprete, director y productor le ha permitido explorar la creación de espectáculos de pequeño, mediano, gran formato y circulación digital y así mismo una amplia gama de géneros y espacios tanto en sala

como no convencionales en festivales distritales, nacionales e internacionales de teatro y circo.

En la red

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q4as1bktDu8>
(Trailer Nómadas / Circo contemporáneo).
- <https://www.youtube.com/watch?v=mLTjPMINGNQ>
(Trailer Vacío – Work in progress / Teatro físico & Circo contemporáneo).
- <https://www.youtube.com/watch?v=l77b3KL5r0k>
(Pieza audiovisual *Pasajero* / Teatro físico & Circo contemporáneo).
- <https://www.youtube.com/watch?v=bFaotjat6X8>
(Trailer *Casa de luciérnagas* / Teatro físico & Circo contemporáneo).
- <https://www.youtube.com/watch?v=mFSvR92gpMA>
(Beca LEP El Ensueño a la Escena / IDARTES)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Oi18zLRsnTM&t=10s>
(Pieza audiovisual *Septiembre* / Teatro físico).
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bu7DqvB86bk>
(Reconocimiento a números de circo / Ministerio de Cultura).
- <https://www.youtube.com/watch?v=CKHtNwVRekk>
(Pieza audiovisual *La pieza que faltaba* / Teatro físico).
- <https://www.youtube.com/watch?v=9MgwsvN9XOk&t=84s>
(Fragmentos *Ene* / Teatro físico).