

CORTO ***CINESIS***



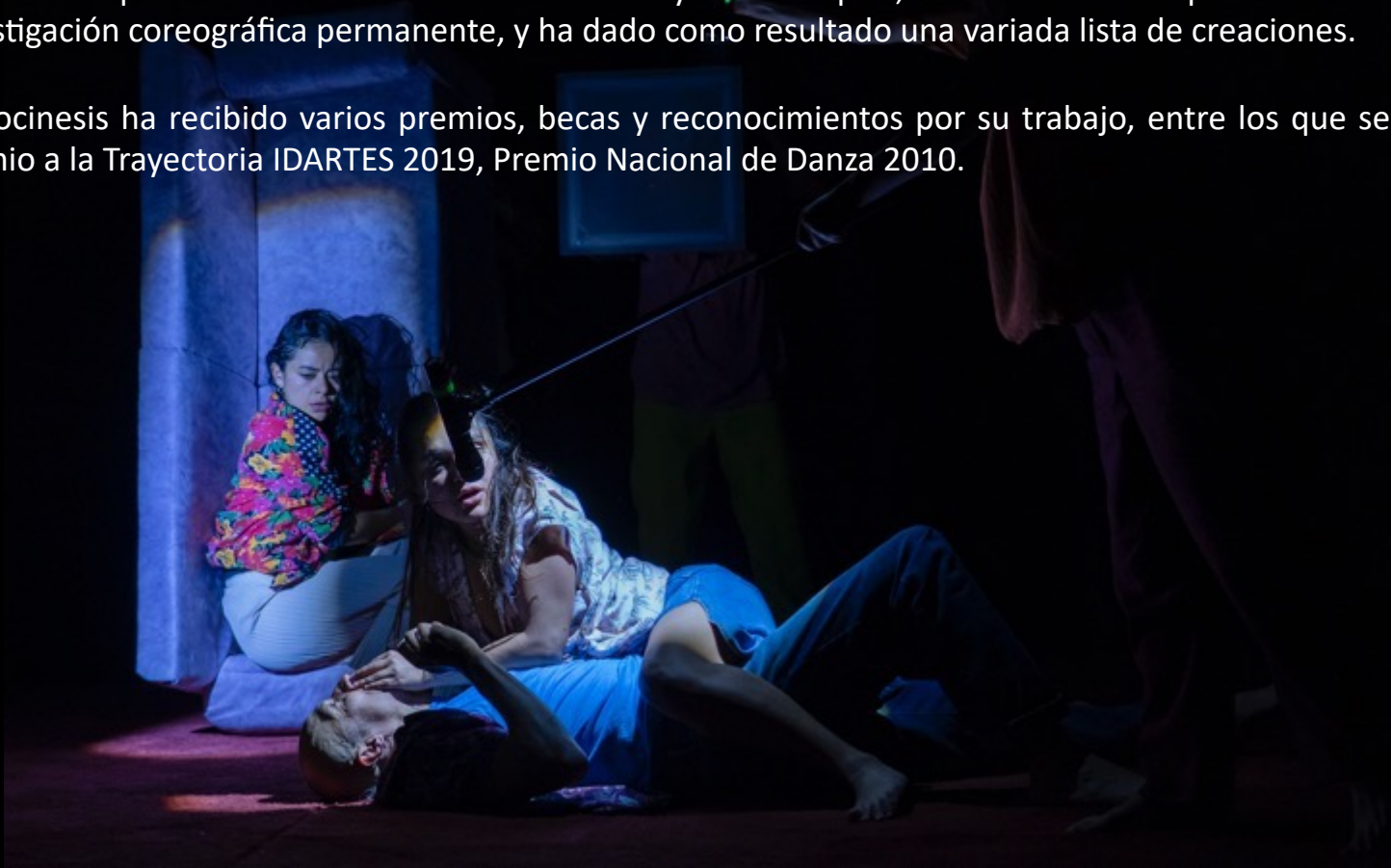
La Compañía Cortocinesis, en cabeza de Angela Bello, Vladimir Rodríguez y Edwin Vargas es un proyecto artístico en constante evolución y progreso que, aunque inició en 2003 con expectativas estrictamente coreográficas, se transformó con el paso de los años en un espacio de investigación de la danza, el arte escénico, la pedagogía, el entrenamiento, los procesos creativos y la concepción de una “colectividad” para artistas. Es importante rescatar este proceso histórico de 21 años, ya que él contiene el argumento motor de la aparición de La Futilería / sede de la compañía y espacio de circulación de las artes vivas.



Si bien el recorrido artístico de Cortocinesis es reconocido en el ámbito del teatro y la danza nacional y latinoamericana, es importante destacar la línea constante de aparición y concretización de los proyectos que poco a poco hemos llevado a cabo. En resumen, Cortocinesis es la historia de la existencia de un grupo concreto de artistas de la ciudad de Bogotá que ha demostrado su estabilidad e independencia gracias a su constancia desde la creación (más de 28 espectáculos la investigación (Escritura de Movimiento Improvisado), la pedagogía (Piso Móvil y Arquitectura Móvil), la concretización de espacios para la cultura y el arte (La Futilería) y para la circulación e investigación de los procesos creativos.

Durante estos años al interior de la compañía se ha desarrollado un sistema de entrenamiento, denominado "Piso Móvil", adicionando un componente pedagógico a la labor artística, a hoy este sistema es usado en diferentes espacios de formación en danza dentro y fuera del país, el entrenamiento que va de la mano con la investigación coreográfica permanente, y ha dado como resultado una variada lista de creaciones.

Cortocinesis ha recibido varios premios, becas y reconocimientos por su trabajo, entre los que se destacan: Premio a la Trayectoria IDARTES 2019, Premio Nacional de Danza 2010.



OBRAS Y PUESTAS EN ESCENA



2025

- *"EVA"*
- *"MURMURIA"*

Una coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

2024

- *"Si soy"*
- *"BOTARGA ROSA"*

2023

- *"El Carnaval de los animales"*

Con la Orquesta Sinfónica de La Universidad Javeriana

Una coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

- *"FANTASMAS"*

Coproducción Compañía QUALIS de Toulouse/Francia

2022

- *"El niño y la Tormenta"*

Una coproducción con la Congregación Teatro

- *"MUDA"*

2021

- *"Volátil – Recitales de la desaparición"*

2019

- *"LA RUTA"*

Coproducción con el proyecto ESCOPORAT de México

- Puesta en escena *"CONCIERTO PARA NO SENTARSE"* - Carlos Vives
- Puesta en escena *"GALAN 30 AÑOS EN CONCIERTO"*

Conmemoración muerte de Luis Carlos Galán

2018

- *"La Mesa"*

Re montaje para homenaje 15 años

"TARUMBA"

OBRAS Y PUESTAS EN ESCENA

2017

- *"PHOBIA"*
- *"Cociname"*

Versión espacio no convencional

2016

- *"T.O.C."*
- *"El cuaderno de Sara"*

2015

- *"Un Chéjov"*

2014

- *"Yo Profero"*
- *"El silencio de las cosas rotas"*

Coproducción con la compañía La Navaja de Oklam

- *"Extraña Correspondencia"*

Trabajo de video danza con Rossina Bossio

2013

- *"Mientras Anzuelo"*

Coproducción Espacio Odeón

- *"EscritoAbsurdo"*

Colaboración con el coreógrafo Mexicano Omar Carrum

2012

- *"Manifiesto de un Dolor"*
- *"Peso y Plumas"*

2011

- *"Pasos de Watusi"*
- *"Cola De Perro"*

Versión dueto



OBRAS Y PUESTAS EN ESCENA

2010

- “Cocíname”
- Puesta en escena lanzamiento del disco “**TEN CUIDADO**” – Orquesta

2009

- “**Paso a Peso**”

Obra para calle

2008

- “**PAPAYANOQUIEROSERPAPAYA**”

2007

- “**Capítulo Doce**”

Coproducción con la compañía Cuarto Vagón

- “**Cola De Perro**”

versión solo

- “**Melancolía**”

Colaboración con el coreógrafo John Henry Gerena

2005

- “**La Mesa**”

Beca de creación en danza - Instituto Distrital de Cultura y Turismo

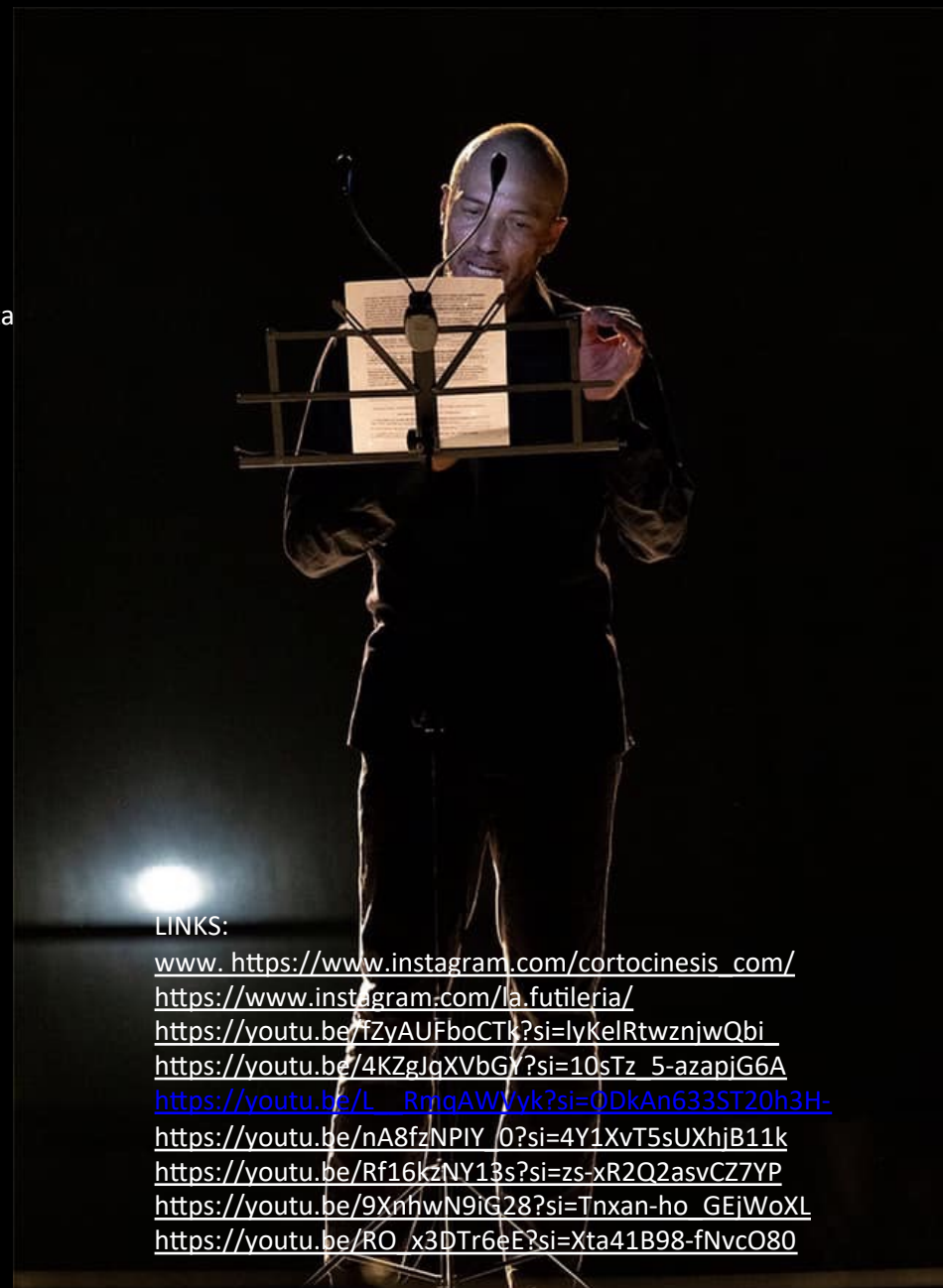
2004

- “**La Sala**”

4º lugar Festival MASDANZA - España

2003

- “**Versión Camilo**”



LINKS:

[www. https://www.instagram.com/cortocinesis_com/](https://www.instagram.com/cortocinesis_com/)
<https://www.instagram.com/la.futileria/>
<https://youtu.be/TZyAUFboCTk?si=lyKelRtwznjwQbi>
https://youtu.be/4KZgJqXVbG/?si=10sTz_5-azapiG6A
https://youtu.be/L_RmqAWVyk?si=0DkAn633ST20h3H-
https://youtu.be/nA8fzNPIY_0?si=4Y1XvT5sUXhjB11k
<https://youtu.be/Rf16kzNY13s?si=zs-xR2Q2asvCZ7YP>
https://youtu.be/9XnhwN9iG28?si=Tnxan-ho_GEjWoXL
https://youtu.be/RO_x3DTr6eE?si=Xta41B98-fNvcO80

COLABORACIONES EN ESPECTACULOS DE GRAN FORMATO

2025

Dirección coreográfica "SUSPIROS DE CIUDAD"
BOG 25 - Bienal Internacional de Arte de Bogotá
La Ventana Producciones

2024

Dirección coreográfica "ANA NIEVES "
Espectáculo de navidad SCRD
La Ventana Producciones

Dirección coreográfica "FLORECITA ROCKERA "
Corporación MASCULTURA
Jorge Hugo Marín

2023

"EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"

Con la Orquesta Sinfónica de La Universidad Javeriana
coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

2019

Carlos Vives -"Concierto para no sentarse"
Movistar Arena
DIUR SAS

Galán 30 años en Concierto en el Movistar Arena
Movistar Arena
DIUR SAS



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Recursos contribución parafiscal para la infraestructura privada o Mixta LEP– SCRD (2024)
- Beca Red de espacios independientes – IDARTES (2024-2023)
- Homenaje 20 años – Festival danza en la ciudad 2023
- Beca LEP – El Ensueño a la escena – SCRD (2023)
- Apoyo a programación de Festivales IBERESESCENA (2022-2023)
- Beca de fortalecimiento a procesos de formación de danza en la ciudad de IDARTES (2022)
- Beca de Creación Multidisciplinar de IDARTES (2021-2022)
- Beca de Creación y Producción para la Reactivación del Sector Cultural de las ArtesEscénicas – SCRD (2021)
- Convocatoria REACTIVARTE – Ministerio de Cultura (2021)
- Creative Enterprise Programme – Laboratorios en Red - British Council e IDARTES (2021)
- Recursos contribución parafiscal para la infraestructura privada o Mixta – SCRD (2019)
- Reconocimiento a investigadores, intérpretes, coreógrafos, grupos y compañías de danza que aporten al fortalecimiento de la imagen de la danza colombiana en el exterior Ministerio de Cultura (2022)
- Beca de creación larga trayectoria Bienal internacional de danza de Cali (2020-2021)
- Recursos contribución parafiscal para la infraestructura privada o Mixta LEP – SCRD (2019)
- Premio a la Trayectoria de compañías de danza – IDARTES (2019)
- Beca de creación en danza - Larga Trayectoria IDARTES (2017)
- Beca de circulación – Ministerio de Cultura (2016)
- Espacios Concertados (Espacio no convencional - IDARTES (2015)
- Beca de creación en Danza - Larga Trayectoria IDARTES (2014)
- Beca de Creación Multidisciplinar de IDARTES (2013-2014)
- Beca de investigación y creación en Danza - Ministerio de Cultura (2014)
- Premio Nacional de Danza – Ministerio de Cultura (2010)
- Beca de creación en Danza – Orquesta Filarmónica de Bogotá (2010)
- Beca de creación en Danza – Orquesta Filarmónica de Bogotá (2008)
- Beca de creación en danza - Instituto Distrital de Cultura y Turismo (2006)



OTROS PROYECTOS DE CREACIÓN, FORMACIÓN

- Santo Entrenamiento (2024-2025)
- Proyecto CortoSur México –Colombia (2025)
- Primer Encuentro de sistemas de entrenamiento (2024)
- Centros de Danza y Movimiento –Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes (2025-2024)
- Corpo Brasil-Colombia (2024)
- Peque Movers: Entrenamiento primera infancia en Centros de restitución de derechos.
- Laboratorio creación “La Entretejida” (2022 - 2023)
- CORTOINTESIVO (2023 -2024)
- Red de Maestros de Piso 2 y Móvil (2021 al 2023)
- Cuerpo foráneo – Entrenamiento maestros internacionales (2024-2025)
- Residencias de creación – compañías emergentes (2023-2024)
- Entrenamiento permanente de Piso Móvil (2021 a 2025)
- Taller Técnicas Graham y Limón (2023)
- Compañía residente D´RAZA (2021 a 2023)
- Residencia Colombia - Italia ADARTE compañía
- Nutrir la Palabra (2023)
- CUERPO CINEMA (2021 al 2024)
- Festival Cortoscineticos (2018 a 2023)
- Diálogos al interior de la creación (2021)
- Festival DETONOS (2015 a 2019)
- ColyonBia - Imágenes cruzada Lyon Bogotá (2016)
- Seminario intensivo danza africana con Milo Cabieles (2021)



REDES SOCIALES

Video trayectoria: <https://www.youtube.com/watch?v=HHM7Sp9gvy4&t=11s>

Página web: <https://cortocinesis.wixsite.com/cortocinesis>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063611831563>

Instagram:

https://www.instagram.com/cortocinesis_com?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=eGlvZWrtMHVpN2Nk

YouTube: <https://www.youtube.com/@cortocinesis>

CONTACTO:

Cortocinesis.col@gmail.com

Télefono: 3158978366

