



Ophelia

Colectivo Escénico

Emprendemos búsquedas estéticas que integran la música coral polifónica y el teatro desde el 2019.

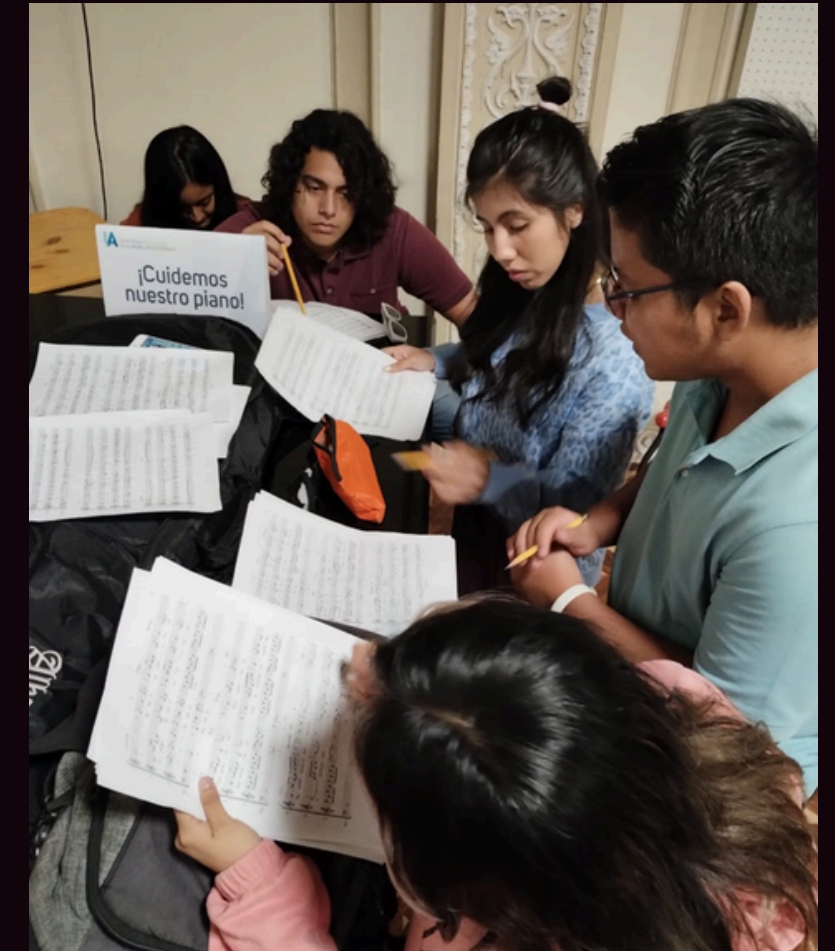
Integrantes y Soportes

NATALIA GIL GUTIÉRREZ



Directora, dramaturga e investigadora más de 10 años de experiencia en proyectos artísticos, magister en Creación y Dirección Escénica de la Universidad del Valle y directora de OFELIA Colectivo Escénico. Música del Instituto Popular de Cultura IPC en el año 2013, camino que le llevó a realizar distintos proyectos que dialogaban con el Teatro: Barba Azul (2013) en la que realizó una composición coral a tres voces y una puesta en escena corta basada en el cuento Barba Azul, de Charles Perrault, más tarde realizó una propuesta músico-escénica Tu Retrato (2014) en la que interpretaba el piano y la dirección del montaje, en el año 2019 dirige la obra de teatro La Niña de Papá, seleccionada en el FIT Cali 2020 y en el VII Festival Latinoamericano de Teatro Circular Ruinas de Brasil. Directora y dramaturga de ALICIA Drama en Cinco Actos Corales, seleccionada en el FIT Cali 2022 con el puntaje más alto (96 de 100) de las obras locales. co-Realizadora de la conferencia performática "Plasticidades del duelo" presentada en VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes de la Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador

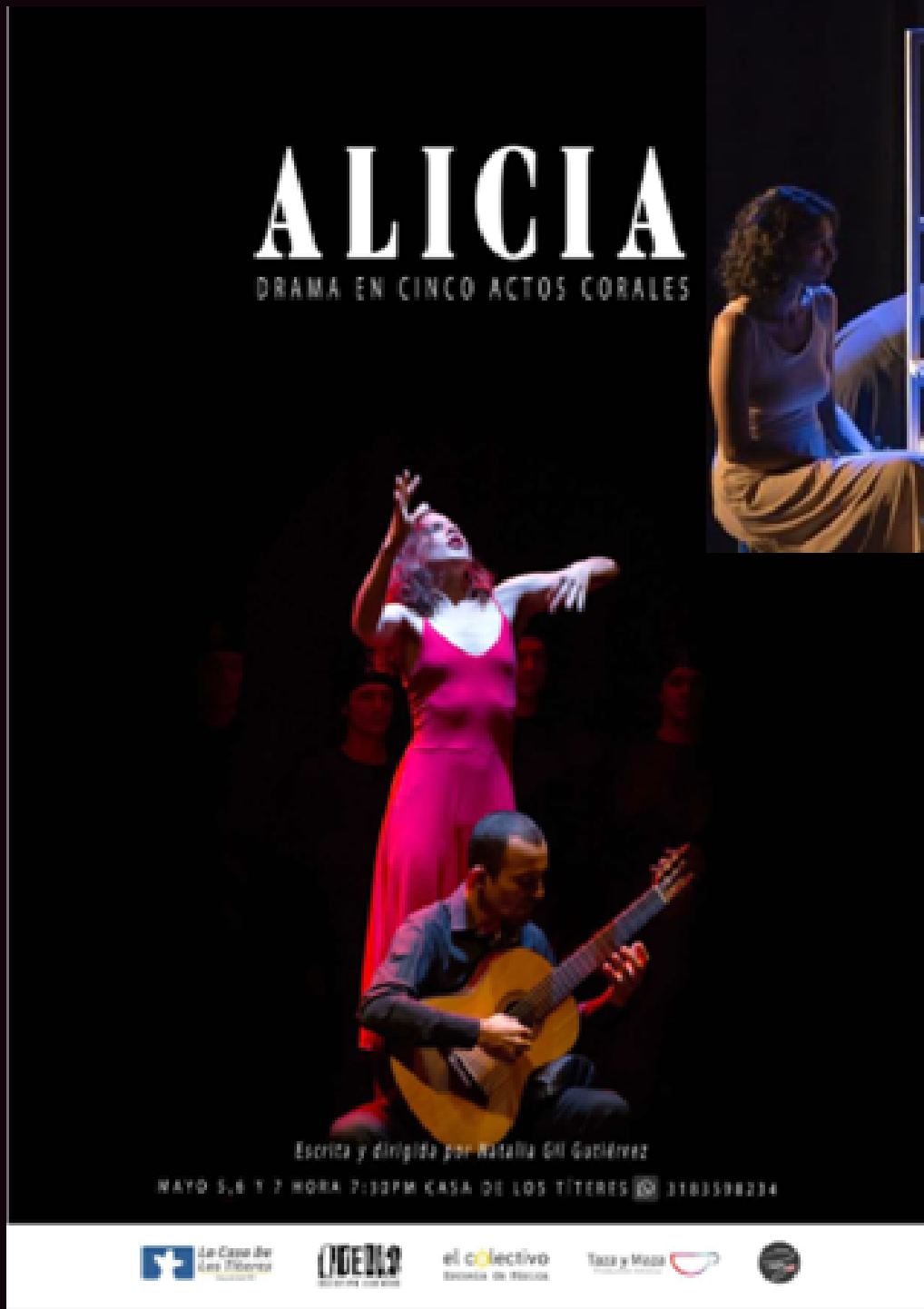
DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



Registro en IG CONFERENCIA PERFORMÁTICA "PLASTICIDADES DEL DUELO"
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES GUAYAQUIL-ECUADOR. 2023.

<https://www.instagram.com/stories/highlights/18200217571280396/>

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



Entrevista Natalia Gil Gutiérrez:
<https://www.youtube.com/watch?v=qloeF9KrOCA>
 Trailer ALICIA: https://youtu.be/SYXdk_rWGMg
 Piezas sonoras y musicales:
<https://soundcloud.com/search?q=ofeliacolectivo>

Ver obra completa en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=RsXyAseDgEM>

Participación en el Festival Internacional de Teatro de Cali 2022

RESOLUCIÓN: 4148.010.21.1.914.000198 DE 2022
2022-07-29

"POR MEDIO DE LA CUAL SE ANUNCIA LA SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS LOCALES GANADORES PARA FORMAR PARTE DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI - FITCali 2022"

Que en el marco del contrato mencionado los jurados seleccionados se reunieron el día veintiséis (26) de julio de 2022 y realizaron la evaluación y calificación de los 52 espectáculos postulantes habilitados en un rango de puntuación de 1 a 100.

Que el equipo de jurados sometió el proceso de evaluación a los términos de referencia y procediendo a adelantar la deliberación y selección de las treinta y cinco (35) obras de teatro local a ser programadas en el marco del Festival Internacional de Teatro de Cali 2022, entre aquellas que obtuvieron una puntuación, igual o superior, a sesenta y cinco (65) puntos.

Que teniendo en cuenta las anteriores consideraciones y en razón a la selección formulada por el jurado evaluador, la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali

RESUELVE:


Artículo Primero: PUBLICAR EL LISTADO DE LOS ESPECTÁCULOS SELECCIONADOS PARA FORMAR PARTE DE LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALI - FITCali 2022

ESPECTÁCULOS LOCALES SELECCIONADOS FITCALI 2022			
Nº	Espectáculo	Agrupación o artista Formato	Puntaje
1	ALICIA. Drama en Cinco Actos Corales	OFELIA Colectivo Escénico	96
2	El Rey que se enamoró de la luna	Espacio T	92
3	¿Vos no sabés quien soy yo?	La ferretería Teatro (todo para cajones)	91
4	Zoología	FunBarba	90
5	Criaturas Divinas	Eduardo Cifuentes	89
6	SANGRE	Camilo Villamarín Orzoco	88

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

LA NIÑA DE PAPÁ
Dirigida por Natalia Gil Gutiérrez


PELLE: GABRIOLA



Obra escrita por Erik Leyton Arias, premio de dramaturgia "teatro en estudio", IDARTES, 2017
Elenco: Jacqueline Córdova, Estica Arias, Johana Philipp, Alexander Jiménez, Arthur Mambucay
Música invitada: Denny Vasquez, Uziel; Tania Cerezo, Euzébio; Jhon Sánchez

TRABAJO DE PUESTA EN ESCENA DE GRADO EN CREACIÓN Y DIRECCIÓN ESCÉNICA
Primera Cohorte (2017-2019)

31 DE ENERO
HORA: 7:30 PM
TEATRO LA MÁSCARA
Informes y reservas:
893 87 69
318 359 62 34



Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=KrryvwlmaA>

Ver obra completa en el siguiente enlace:

<https://vimeo.com/477970979>

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

Jornadas Binacionales de Dramaturgia
-Argentina/Colombia-

Lecturas Dramáticas:

Telmah
De Gabriel Penner - Dir. Lucía Arriaga

¿Qué estás pensando?
De Valeria Di Totto - Dir. Natalia Gil

Trabajo de campo
De Carolina Steeb - Dir. Jhon Sevillano

Fecha:
Oct. 2018
Miércoles 17

Lugar:
Universidad del Valle
Auditorio 4

Hora:
2:00 pm

Entrada Libre

Ministerio de Cultura y Dirección Nacional de Teatro
Secretaría de Cultura y Patrimonio
FACD
FACD
FACD
FACD

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALI 2020

La niña de papá

Martes 27 de octubre
8:00 p.m.
Cinco horas

Interviene del grupo Fundación Municipal El Corchero:
Autoría: Erik Leyton
Dirección: Natalia Gil Gutiérrez
Intérpretes: Alexander Bernal, Camila, Arthur, María José, Jhonn Philip Moreno, Isabella, Carolina, Piedad Andrea Charla Espinosa

temporadobifestivales.cali.gov.co

EL ARTE ES SUBLIME

Ministerio de Cultura y Dirección Nacional de Teatro
Secretaría de Cultura y Patrimonio
FACD
FACD

RUÍNAS CIRCULARES

FESTIVAL 13 a 17 JULIO DE 2021

La Fundación Municipal de Teatro de Cali / Colombia

Este festival se realizará por medio de las plataformas virtuales, del 13 al 17 de julio de 2021.

Exposición: La Niña de Papá
A las 10 de julio del 2021 a las 10 pm

Charla en vivo, luego de la presentación a través de plataformas en línea.

Tengan en cuenta que para la atención de los usuarios el Museo Nacional siempre tendrá el lugar a las 8:00 pm, para Bogotá, en Colombia, la presentación será a las 8:00 pm.

Este proyecto está siendo financiado a través del fondo de apoyo emergencia del gobierno federal, y dentro del estado de Nueva Jersey.

Teatro de Fundación Festival Teatro
Martes 13 de julio de 2021

Boletería: Colboletos

'ZOOLOGÍA' (Infantil)
Funbarba
⌚ 4:00 p.m. 📍 Teatro Salamandra
Carrera 36 # 44-31

'NAVEGANTES' (Local)
A Escena
⌚ 6:00 p.m. 📍 Esquina Latina
Calle 4 oeste # 35-30

'ALICIA - DRAMA EN CINCO ACTOS CORALES' (Local)
OFELIA Colectivo Escénico
⌚ 7:00 p.m. 📍 Comfandi
Carrera 8 # 6-23

'MATACANDELAS' (Nacional)
Dicha y desdicha de la niña conchita (Medellín)
⌚ 7:00 p.m. 📍 Teatro Municipal
Carrera 3 # 6-64

Ministerio de Cultura y Dirección Nacional de Teatro
Secretaría de Cultura y Patrimonio
FACD
FACD

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

 **Natalia Gil Gutierrez**
7 de diciembre de 2013 · 🌐

Los esperamos mañana sábado a las 2:00PM IPC sede san fernando!

Muestra proyecto BARBA AZUL...
Música y teatro. Ipc sede san fernando
Auditorio Diego Estrada 3:00PM
Sábado 7 de diciembre.

Actuación:

Juan Fernando Sanchez
Vanessa Manzano
Beatriz Sterling
Daniela Moreno
Lina Marulanda

Coro:

Angel Marulanda (soprano líder)
Lorena García (soprano)
Laura Juanita Vivas (soprano)
Lina Barragán (soprano)
Marlon Montaño (bajo)
Alvaro Herrera (bajo)
Ismael Nivia (tenor)
Cristian Hernandez (tenor)
Pablo Tegue (tenor)
Eduardo (percusión)

Dirección: Natalia Gil Gutiérrez.

Los esperamos!



 **Natalia Gil Gutierrez**
10 de junio de 2014 · 🌐

No olviden la cita este Jueves!!!! Lleguen antecito de las 5pm !!!!

FUNDACIÓN ARTÍSTICA TAZA Y MAZA

PRESENTA
TU RETRATO

Actuación:

Rodrigo Gil Duque
Claudia Gil Fajardo
Vanessa Manzano

Escenografía:

Tania Correa Ríos
Beatriz Sterling

Lenguaje corporal:

Yoto Maniera

Dirección y Piano:

Natalia Gil Gutiérrez

Instituto Popular de Cultura - Sede San Fernando
Auditorio Diego Estrada - Jueves 12 de Junio - 5 PM
ENTRADA LIBRE



PARTICIPACIÓN COMO COMPOSITORA Y PERFORMER. 2017



Danza - Teatro
Solo... Noviembre
Mi silencio es tu poder

Presentación:
Lunes 02 de octubre de 2017

Lugar:
Teatrino del Instituto Popular
de Cultura, sede Porvenir, Cali
Calle 28 # 5 - 74

Hora:
6:30 p.m.

Obra interdisciplinaria
ganadora de Beca Estimulos
Cali 2017

ELENCO
Actores y bailarines: Nathaly Vargas y Yafé
Música Inédita: Natalia Gil y Wilfredo Guerrero
Dirección: Tania Correa





Vanessa Manzano

Contralto

Cantante caleña con más de diez años de experiencia en el canto y poseedora de una voz joven, potente y única. Ha logrado un alto nivel en su interpretación gracias a su formación vocal; es egresada de la Escuela de Música del Instituto Popular de Cultura de Cali. Estudió por más de 5 años con Jhon Fernando Zapata, quien es un reconocido maestro de canto en Cali, cantante de ópera y varios ritmos populares; y Liliana Montes quien es, en su opinión, una de las cantantes femeninas más prodigiosas en Colombia. En Academia Musical El Colectivo del Maestro Jaime Henao, recibió clases de entrenamiento auditivo y lenguaje musical con el bajista y profesor Ary Álvarez. Domina el inglés e interpreta con naturalidad música afroamericana, ritmos en portugués e italiano, además de diversos estilos en español, pasando por la música latinoamericana, pop, tropical y salsa.

Desde 2016 lidera el proyecto "Vanessa Manzano y su Orquesta" junto con el Maestro Jorge Herrera. Ella es la voz principal y él el director musical y arreglista, y ambos componen el repertorio inédito de la agrupación, interpretando además música selecta de referentes de la salsa como Sonora Ponceña, Willie Rosario, Celia Cruz, Jhonny Pacheco, Arabella entre otros.

Hizo parte de la Feria de Cali 2018 con la agrupación "Vanessa Manzano y su Orquesta", interpretando un selecto repertorio de salsa que además contó con varios temas inéditos.

En 2020 participó como corista en la más reciente producción de Wilson Manyoma, reconocida figura de la salsa caleña y colombiana, ex vocalista de la banda "Fruko y sus Tesos".

En 2020 también con Jorge Herrera, forma el dúo "Vanessa y Jorge", que actualmente está grabando su primera producción musical "FUERTE Y CLARO", en donde no sólo componen y construyen juntos el concepto, sino que también son ellos dos quienes interpretan todos los instrumentos de la producción, siendo ella la que aporta la voz líder, las trompetas y parte de los coros.

A Yemayá" y "Cuando me vaya" son los dos primeros sencillos de Vanessa y Jorge, siendo el último un bolero-son inédito que ocupó el #1 por 3 semanas consecutivas en el Top 20 de la Radio Nacional de Colombia, y más de 8 semanas el mismo listado.

En 2020 realizó el curso "Encuentra tu voz" en la institución española Academia Oralitura con la internacionalmente reconocida cantante y Maestra cubana Gema Corredera, quien es un referente de la música cubana moderna, latinoamericana y de autor.

En 2021, hizo parte del Festival de Blues and Folk de Cali, como integrante de la "Gum Band", banda de repertorio mixto en donde interpreta la segunda trompeta y algunas canciones como voz líder.

En 2021 participó por partida doble en el festival "Ajazzgo", un importante festival de jazz de Cali. Fue la banda "Jorge Herrera and Friends", quien la presentó como invitada especial de la noche, interpretando su repertorio inédito; por otro lado, hizo parte del concierto de apertura de dicho festival con la "Gum Band" como cantante y segunda trompeta.

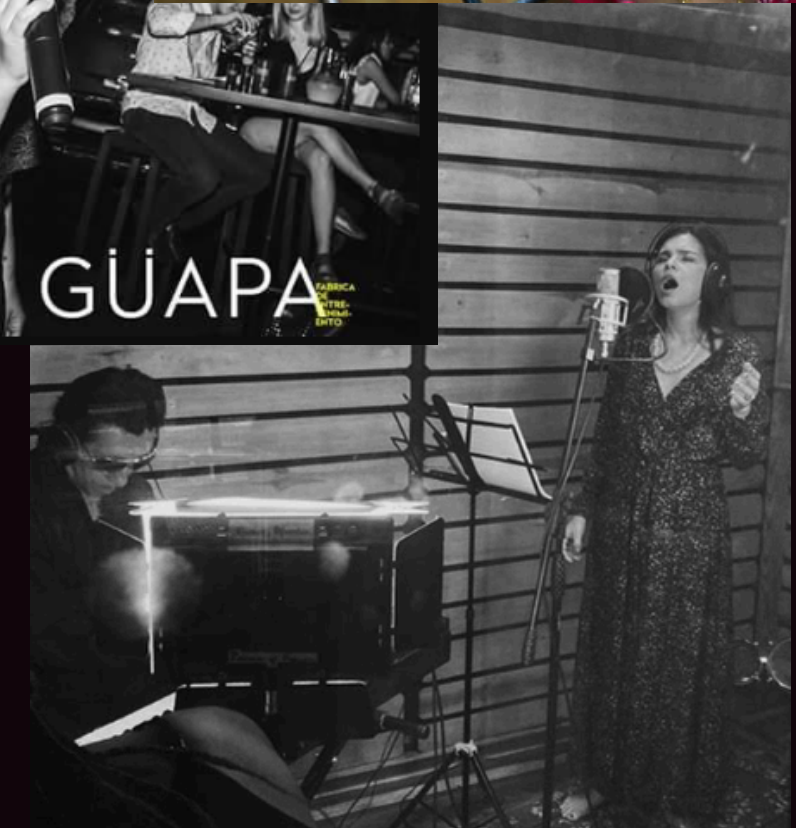
En 2021, nuevamente con su agrupación "Vanessa Manzano y su Orquesta" hizo parte de la Feria de Cali, ofreciendo un concierto que como es habitual, contó con músicos de altísimo nivel de la ciudad.

Soportes

Canal de Youtube

VANESSA Y JORGE - A Yemayá

Vanesa Manzano - Soy el bongo





Diana Marcela Álvarez Reyes

Soprano

Actriz, Cantante y Performer. Actualmente estudiante de la Profesionalización en Licenciatura en Artes Escénicas en Bellas Artes Institución Universitaria del Valle. Integrante del Teatro del Presagio en Cali, como actriz invitada en el repertorio de Teatro Infantil. Artista independiente en proyectos escénicos de la ciudad de Cali como actriz, cantante y técnica audiovisual. Docente de Lectura Crítica en el Pre- Icfes "Saber para Todos" Investigadora y Creadora de lenguaje sonoro interdisciplinar.

OBRAS INFANTILES EN REPERTORIO

"La Banda de Willy"

Actriz y Cantante

Teatro del Presagio

"Bajo del Mar"

Actriz y cantante

Teatro del Presagio

"La Granja Rockera"

Actriz y cantante

Teatro del Presagio

"La Noche de los Monstruos"

Actriz y Cantante

Teatro del Presagio

"Navidad, Navidad"

Actriz y Cantante

Teatro del Presagio

ARTISTA INDEPENDIENTE

MONTAJES

XxxYyy ó Hijos Jugando en el Averno

Montaje de trabajo de grado Aprobado.

Alejandro Monsalve

Actriz, Perforarmer

La Vitrina Club

Teatro Nephila (Cali)

Actriz

Producciones Regias

Espectáculo Escénico

Actriz, Bailarina y Cantante.

TÉCNICA AUDIOVISUAL

"La Pajarera, Gestos Femeninos de Resistencia"

Colectivo Mujeres de Fuego

Directora, Ariane Denault

"Todo o Nada"

Teatro del Presagio

Director, Camilo Villamarín

"NUJV" Perro

Producción, Teatro del Presagio

Director y Dramaturgo, Santiago

Merchan

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

TEATRO
del
PRESAGIO
NIT. 900.221.692-1

Lunes, 09 de octubre del 2023

Estimada,
Diana Marcela Álvarez Reyes.

Es para mí, Camilo Villamarín, muy grato extender a usted el día de hoy esta invitación para asistir al FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES, a celebrarse del 24 al 27 de octubre, con la Obra "Nujv" como Técnico audiovisual.

Espero que pueda contar con su presencia en este especial evento.

Atte;



CAMILO VILLAMARÍN ORREGO
Director Ejecutivo
TEATRO del PRESAGIO
Cel / Whatsapp. [3156322046](tel:3156322046)

Fundación TEATRO del PRESAGIO
Cali – Avenida 9AN No. 10N-50 B/ Granada
Cel/WhatsApp 3156322046 teatrodelpresagio@gmail.com

TEATRO
del
PRESAGIO
NIT. 900.221.692-1

Lunes, 09 de octubre del 2023

Estimada,
Diana Marcela Álvarez Reyes.

Es para mí, Camilo Villamarín, muy grato extender a usted el día de hoy esta invitación para asistir al CIRCULART, a celebrarse del 02 al 05 de noviembre en la Ciudad de Medellín, con la Obra "Nujv" como Técnico audiovisual.

Espero que pueda contar con su presencia en este especial evento.

Atte;



CAMILO VILLAMARÍN ORREGO
Director Ejecutivo
TEATRO del PRESAGIO
Cel / Whatsapp. [3156322046](tel:3156322046)

Fundación TEATRO del PRESAGIO
Cali – Avenida 9AN No. 10N-50 B/ Granada
Cel/WhatsApp 3156322046 teatrodelpresagio@gmail.com

Diana Marcela Álvarez Reyes

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALI 2022
Septiembre 16 al 25

ARTISTA

Diana M Alvarez R.

CALI.
¡VIVE LA ESCENA!



circulart 2023

MARCELA ÁLVAREZ
TEATRO DEL PRESAGIO
ARTISTA - SHOWCASE
COLOMBIA

WWW.CIRCULART.ORG



5 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES

PARTICIPANTES

NOMBRE: **MARCELA ÁLVAREZ** TEL. DE CONTACTO:

SANBRE TIPO: **TEATRO DEL PRESAGIO** EPS: ARL:

28 AL 28 DE OCTUBRE DE 2023

Logos: COLOMBIA VIDA, TIC, CALDAS, SECRETARÍA DE CULTURA, AVANZA MANIZALES, XUNTA DE GALICIA, AGENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAS, comfama, chec, vida mueve, SANCHO BBO, RON VIEJO DE CALDAS, Cristal.



Tania Alejandra Correa Rios

Escenografía y utilería

Normalista superior de la Normal Nacional Superior de Señoritas (actualmente Normal Los Farallones), Maestra en Artes Plástica del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, con 23 años de experiencia en educación a niños, adolescentes y personas con necesidades educativas especiales, Tecnóloga en Producción Multimedia del Sena Colombo Alemán, sede Atlántico, modalidad virtual, con conocimiento en el manejo de los programas de Adobe Photoshop, InDesign y Premiere, Poseo gran habilidad de comunicación e integración para realizar trabajo en equipo, liderar propuestas y proyectos creativos, responsable y con capacidad de adaptación.

Beca Estímulos Cali 2017, estímulo 1:
"Todas las mujeres, todos los derechos"

Obra interdisciplinaria (multimedia, danza, teatro y música): "Solo Noviembre... mi silencio es tu poder".

Grupo constituido Solo Noviembre
Dirección: Tania Correa

Perteneciente al grupo de producción del UTOPIA JAZZ FESTIVAL, Cali, años 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021.

Producción, escenografía y asistente de dirección, obra de teatro La niña de Papá, año 2019, 2020.

Dossier para la obra de teatro La niña de Papá, 2020.

Dossier e ilustración para la obra E-mail y otras costuras, 2020.

Ilustración libro Madonna también es lenta, cuentos, 2019.

Dossier para el UTOPIA JAZZ FESTIVAL 2019, 2020.

Ilustración y maquetación del libro Insomnia bohemia poemas, 2019.
o Maquetación periódico semestral PONTE AL DIA, edición # 4, IE Isaías Gamboa sede Aguacatal, 2019.

Video LAS JERGAS, IE Jesús Villafañe sede Omaira Sanchez, 2019.

Video multimedia obra artística Solo noviembre...mi silencio es tu poder, 2017.

Administración página web UTOPIA Jazz festival 2020 - 2021

Realización y administración de la página web de Alitas del Oeste Restaurante 2020 -2021

Realización de logo y dossier de la Fundación Pensamiento Verde, 2020.
o Ilustraciones para la obra radio teatro La volqueta de Ángel, 2020

Participación en el festival internacional de teatro FIT CALI con la obra La niña de Papá, 2020

Producción administrativa proyecto musical La Rebambaramba - Telepacífico, 2020

Preproducción obra musico teatral Alicia, 2021



Laura Daniela Buitrago Llanos

Soprano

Realizadora audiovisual y cantante, con más de 15 años de experiencia cantando en bandas musicales y coros. En el año 2020, fue finalista en el concurso "Rockópolis". En el campo audiovisual, ganó un lugar en el Diplomado Audiovisual Takeshima, dirigiendo su primer cortometraje con el estímulo entregado en el mismo. Su trayectoria en producción y marketing la llevó a vivir un año en Japón trabajando en proyectos de revitalización regional.

Perteneciente al grupo de producción del UTOPIA JAZZ FESTIVAL, Cali, años 2019,2020, 2021 y 2022.

Parte del semillero de Investigación "CAJA" de la Fundación Academia de Dibujo Profesional, en la rama de "REC SOCIAL", donde se desarrollaron los perfiles de redes sociales para la carrera de "Producción de Audio y Video" y diversos concursos y actividades para los estudiantes.

Animación de la portada del sencillo "SIENTO" del grupo Paraíso Fractal

Participación en el festival internacional de teatro FIT CALI con la obra ALICIA, drama en cinco actos corales, 2022

Preproducción obra musico teatral Alicia, 2021

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/ CERTIFICACIÓN



consolidó o pasado, portador tor Hugo reclutar a y estricto e sus e voz, unas sición, nos Shari. Así upo con grado once

dio de la Todo, xcelencia inherente ha' a como técnicas y preparar

ad de las ue tiene mejorar. a las igo", dice adería, pertenecer ción andra

participado concursos es. Sus o de

A estas jovencitas les espera un camino lleno de gratificaciones. La música vibra dentro de ellas. Una ya arrancó a estudiar piano y otra tiene claro que quiere ser como Shakira. Por ahora, preparan de nuevo sus voces para presentarse en el Día de la Familia de su colegio y para montar 'Las Grisetas', una obra parisina que será el segundo gran reto de este 2009. ¡Que arranque la función!

Las más jóvenes y consentidas del coro:
Valentina Restrepo,
Lina Marcela Londoño,
Samira Ortega, Daniela
Ramirez, María José
Amaya, Eliana Victoria
Parra, Laura Daniela
Buitrago, Sofía Mejía y
Natalia Patiño.

Escaneado con CamScanner

1-12
NOV 2022

Festival
brújula
al sur

ARTISTAS

LAURA DANIELA BUITRAGO

MÁS INFORMACIÓN:
WWW.TEATROLACONCHA.COM

UNA
DECADA
HACIENDO
LO QUE NOS
DA LA GANA

ORGANIZA:

ALIADOS:

BOLETERIA:

APOTA:

Escaneado con CamScanner

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y CERTIFICACIÓN



DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y CERTIFICACIÓN

'Laura Buitrago' – FINAL ROCKÓPOLIS 2020



**SEMIFINAL
ROCKÓPOLIS 2020**

LAURA BUITRAGO

3,059 reproducciones
fundacionmadameblue Vota por @lauradbll y su interpretación en la Semifinal de Rockópolis 2020.
Ver los 295 comentarios

6 de agosto de 2020 • Ver traducción



**PRIMER CICLO
DE SESIONES
PÚBLICAS**

ROCKÓPOLIS 2021

SEPTIEMBRE
20, 21, 22 Y 23
6 PM

LA ESTACIÓN
GASTROPUB
AVENIDA 9 NORTE # 20N 32

ORGANIZA **FMB** Fundación Madame Blue

APOYAN: Fundación Cali, Alcaldía de Santiago de Cali, Comfandi, SENNHEISER

rockopoliscolombia.com

Segundo Ciclo de Sesiones Públicas,
Rockópolis 2021 (56:15)



La cultura es de todos

Mincultura

ROCKÓPOLIS

Angie Johanna Delgado García

Soprano



Estudiante de Interpretación Musical del Conservatorio Antonio María Valencia de Cali, en donde comenzará el cuarto semestre de su formación como cantante lírica. También está pronta a graduarse como Licenciada en Literatura en la Universidad del Valle. Pertenece a ensambles corales que le han permitido participar en festivales y concursos a nivel nacional. También ha participado en montajes virtuales de cánones y quodlibets para niños y adultos.

Como literata la Promoción de Lectura le ha permitido participar en algunas ediciones de la FILCA, siendo mediadora entre cuentos y oyentes.

Como músico pertenece a ensambles corales que le han permitido participar en festivales y concurso a nivel nacional, además de cantar en escenarios como el Beethoven 7/30 realizado en Bellas Artes, o el Museo Rayo (2022).

Con Ensamble Coromático participó en el Festival Internacional de Coros de Medellín (2023), en el FCI Gustavo Gómez Ardila de Bucaramanga (2022), FIC Por Eso Cantamos Juntos (2022) de Pasto.

Perteneciente al colectivo escénico (Ofelia Colectivo) y a través del montaje de "Alicia, drama en cinco actos corales" ha tenido la oportunidad de presentarse en el FITCALI (2022), además de pisar las tablas del TEC (2023) (Teatro Experimental de Cali, Enrique Buenaventura), Teatro Esquina Latina (2023) y Teatro La Máscara (2023).

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

ENSAMBLE COROMÁTICO CONCIERTO EN EL MUSEO RAYO

CONCIERTO EN EL MUSEO RAYO
ENSAMBLE COROMÁTICO • OCTETO COROMÁTICO
DIRECCIÓN MONICA SAENZ MULINA



VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2022 - HORA 7:00 P.M.
AUDITORIO - MUSEO RAYO - ROLDANILLO

APORTA: MINISTERIO DE CULTURA | Valle Invencible | ORGANIZA: MUSEO RAYO

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL, LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA Y LA ALCALDÍA DE ROLDANILLO SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



Gala de COROS
En memoria de **Rodrigo Alonso Romero Renjifo y Luis Arturo Rengifo Prieto**

CORO
Magno de la Universidad del Valle
Dirección: Carolina Romero López

Práctica coral de la Escuela de Música de la Universidad del Valle

Ensamble Coromático
Dirección: Mónica Saenz Molina



BEETHOVEN
• 7.30 •
BELLAS ARTES

Julio 27
7:30 p.m.
Lugar: Sala Beethoven
@BellasArtesCali

BELLAS ARTES | Valle Invencible | MINISTERIO DE CULTURA | INSTITUCIÓN APOYADA POR M. EDUCACIÓN

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN

Canal de Youtube con montajes virtuales de cánones y quodlibets

Lucho Cu

1:42

Canon a 3 partes / Un concierto pequeño / Coro SAB / Coro infantil
Johan Basto · 2.8 K vistas · hace 6 meses

VAMOS A LA MAR
PARA CORO MIXTO

1:52

Vamos a la mar / Obra para coro mixto / Quodlibet / Canción de piratas...
Johan Basto · 5.7 K vistas · hace 1 año



José Fernando Pinzón Rodríguez

Tenor

Profesor de música, pianista, cantante y director musical con 20 años de experiencia en gestión y dirección de grupos corales e instrumentales infantiles y juveniles, incluyendo 11 años como profesor en el área de iniciación musical.

Técnico laboral en Ejecución Musical con Instrumentos de cuerda, viento y percusión con experiencia en la dirección de coros, coordinador musical y pianista.

Codirector coras, pianista
acompañantes y
vocalista del coro "Cantoría del
Tolima"

Director de Coro Juvenil "Alabanza",
Grupo Instrumental "Exaltación" y
Quinteto "Alfa y Omega" de la Iglesia
Adventista del Séptimo Día

Formador de Área de Música de
Convenio No. 597 entre el Municipio
de Mitú
y el Ministerio de Cultura

Coordinador Musical y Profesor en el
Sistema Nacional de Orquestas
Sinfónicas Infantiles y Juveniles de
Colombia BATUTA (10 años y 3 meses)

Director Banda de Vientos y Coro en
la Alcaldía de Mitú

Docente de iniciación musical a
grados pre-escolar y primero de
primaria
en el Liceo Colombia (Ibagué)

Docente de iniciación musical a
grados pre-escolar y primero de
primaria
en el Colegio Campestre Pissingos
Gym School - COFARTES

Docente de iniciación musical, solfeo,
iniciación coral y piano en el
Conservatorio de música de la
Orinoquía.

Director en la Cooperación Coro
Polifónico del Meta

Co-Director Invitado al Coral Papa
Francisco

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



DGH-1168/17

LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE GESTIÓN HUMANA
DE LA FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA

CERTIFICA

Que **JOSE FERNANDO PINZON RODRIGUEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 5.823.606 de Ibagué, estuvo vinculado con esta Institución, de la siguiente manera:

- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el ocho (08) de Agosto de 2005 hasta el dieciséis (16) de Diciembre de 2005, desempeñando el cargo de Profesor de Preorquesta y Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el treinta y uno (31) de Enero de 2006 hasta el veintidós (22) de Diciembre de 2006, desempeñando el cargo de Preorquesta y Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el veintidós (22) de Enero de 2007 hasta el dieciséis (16) de Diciembre de 2007, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el veinticinco (25) de Enero de 2008 hasta el catorce (14) de Diciembre de 2008, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el diecinueve (19) de Enero de 2009 hasta el trece (13) de Diciembre de 2009, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el veinticinco (25) de Enero de 2010 hasta el veinte (20) de Junio de 2010, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el veintiuno (21) de Julio de 2010 hasta el veintiuno (21) de Noviembre de 2010, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el primero (01) de Febrero de 2011 hasta el veintiséis (26) de Junio de 2011, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el veinticinco (25) de Julio de 2011 hasta el veinticuatro (24) de Noviembre de 2011, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.
- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el diecisiete (17) de Febrero de 2012 hasta el dieciséis (16) de Diciembre de 2012, desempeñando el cargo de Coordinador Musical.

Fundación Nacional Batuta

Nit: 800.148.631-6

PBX: 57 1-7449510

Calle 9 Nº 8 - 97 Bogotá D.C. Colombia Suramérica
www.fundacionbatuta.org

SMS/Ifamc
F.01-P.DIR.01 Versión 1



DGH-1168/17

- Mediante contrato de trabajo a término fijo, desde el quince (15) de Febrero de 2013 hasta el quince (15) de Diciembre de 2013, desempeñando el cargo de Coordinador Musical y Profesor de Centro Orquestal.
- Mediante contrato de trabajo de duración por labor contratada, desde el tres (03) de Febrero de 2014 hasta el quince (15) de Noviembre de 2014, desempeñando el cargo de Coordinador Musical y Profesor de Centro Orquestal.
- Mediante contrato de trabajo de duración por labor contratada, desde el tres (03) de Febrero de 2015 hasta el treinta (30) de Noviembre de 2015, desempeñando el cargo de Coordinador Musical y Profesor de Centro Musical.

Definición del cargo Coordinador Musical:

Garantizar la calidad académica y artística de todas las actividades de docencia y conciertos que se desarrollen en el centro musical, propiciando estrategias de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a los programas de formación musical, ofreciendo un servicio de excelente calidad.

El Coordinador Musical es el responsable de liderar y supervisar los procesos administrativos y musicales que favorezcan la formación, enseñanza y aprendizaje de los niños y/o jóvenes integrantes de las diversas agrupaciones orquestales en los Centros Musicales Batuta, acorde con los lineamientos musicales y pedagógicos establecidos en el Proyecto Educativo Musical Batuta y en los correspondientes programas de estudio en cada área y nivel musical.

Funciones Generales:

1. Promocionar los programas ofrecidos en el Centro Musical.
2. Cumplir con los objetivos establecidos por la Gerencia y Coordinación Musical Regional en cuanto a metas y cobertura.
3. Atender y orientar a los padres y alumnos del Centro Musical para matrículas e inscripciones.
4. Mantener una comunicación permanente y retroalimentación con padres de familia, alumnos y profesores.
5. Elaborar un cronograma de trabajo que incluya horario de clases, ensayos, encuentros, conciertos, presentaciones y proyectos especiales y comunicarlo a la Gerencia y Coordinación Musical Regional.
6. Coordinar y supervisar el trabajo de los profesores y asistente administrativo del Centro Musical.
7. Evaluar el trabajo de los profesores y del asistente administrativo del Centro Musical.
8. Coordinar las acciones y actividades a desarrollar en cada programa ofrecido el Centro Musical.

Fundación Nacional Batuta

Nit: 800.148.631-6

PBX: 57 1-7449510

Calle 9 Nº 8 - 97 Bogotá D.C. Colombia Suramérica
www.fundacionbatuta.org

SMS/Ifamc
F.01-P.DIR.01 Versión 1



DGH-1168/17

9. Establecer en conjunto con la Coordinación Musical Regional, la programación y repertorio a ejecutar en los eventos artísticos.
10. Liderar el equipo de trabajo del Centro Musical, propendiendo por la comunicación adecuada y el buen clima laboral.
11. Representar al Centro Musical y gestionar su inclusión en programas locales.
12. Cuidar y promover las relaciones del Centro Musical con la Comunidad y su entorno, promoviendo proyectos que articulen a alumnos, profesores, padres, gobierno local, autoridades y demás miembros de la comunidad.
13. Elaborar y dirigir proyectos.
14. Velar por el buen estado de todos los elementos, instrumentos y activos del Centro Musical.
15. Mantener actualizado el inventario del Centro Musical y comunicar a la Gerencia y Coordinación Musical Regional el estado del mismo.
16. Elaborar informes periódicos de las actividades realizadas para la Gerencia y Coordinación Musical Regional.
17. Atender las reclamaciones sobre el funcionamiento de los servicios del Centro Musical.
18. Mantener fluida comunicación con la Gerencia y Coordinación Musical Regional.
19. Asistir a las reuniones convocadas por la Gerencia y Coordinación Musical Regional.
20. Asistir a las capacitaciones y talleres de formación convocados por la Gerencia y Coordinación Musical Regional.
21. Realizar las labores de docencia acordadas con la Gerencia y Coordinación Musical Regional en el plan de trabajo semestral.

Definición del cargo Profesor de Centro Musical:

Desarrollar el máximo potencial de los alumnos y alumnas de los Centros Musicales Batuta, bajo el modelo pedagógico Orquesta-Escuela, haciendo de la música una herramienta de transformación social, impartiendo conocimientos teórico-prácticos musicales, tanto valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la ética, la excelencia y el trabajo en equipo, evidenciado a través de muestras musicales y artísticas de excelente calidad.

Fundación Nacional Batuta

Nit: 800.148.631-6

PBX: 57 1-7449510

Calle 9 Nº 8 - 97 Bogotá D.C. Colombia Suramérica
www.fundacionbatuta.org

SMS/Ifamc
F.01-P.DIR.01 Versión 1

José Fernando Pinzón Rodríguez

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN




CORPORACIÓN CORAL Y ORQUESTAL DE COLOMBIA

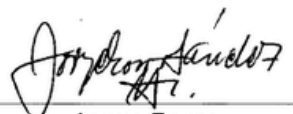
Certifica que:

JOSE FERNANDO PINZÓN R.

Asistió al primer Seminario-Taller de Directores Corales
Realizado del 19 al 22 de Marzo de 2010 en la ciudad de Bogotá
con una intensidad horaria de 40 horas.


Jorge Alejandro Salazar
Director Musical


María Beatriz de Calle
Coordinadora general convenio
Plan Nacional de Coros


Jorge Zorro
Presidente

CULTURAS
INDEPENDENCIA



CORPORACIÓN



La Corporación Coro Polifónico Del Meta Corcopom,

Hace Constar que

JOSÉ FERNANDO PINZÓN RODRÍGUEZ

C.C. 5.823.606

Participó en el

**"PRIMER TALLER SOBRE TÉCNICAS DE FONACIÓN, RESPIRACIÓN
Y APOYO APLICADAS AL CANTO CORAL"**

Con una duración de 24 Horas

A cargo del Tenor **Hans Ever Mogollón Rueda**


En testimonio de lo anterior se firma en Villavicencio a los veintún (21) días del mes de Mayo de 2016


Tallerista


Directora ejecutiva


Director Musical

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN


REPUBLICA DE COLOMBIA
ALCALDIA DE MITÚ
NIT. 892.099.233-1
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA MUNICIPAL

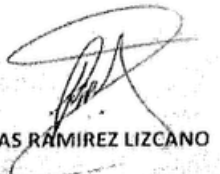
EL SUSCRITO SECRETARIO DE EDUCACION Y CULTURA DEL MUNICIPIO DE MITÚ - VAUPES

CERTIFICA:

Que el Señor JOSE FERNANDO PINZÓN RODRÍGUEZ, identificado con cedula de ciudadanía 5'823.606 de Ibagué - Tolima, prestó sus SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE BANDAS Y COROS MUSICALES PARA LA CASA DE LA CULTURA "LUIS ENRIQUE CHAVEZ VELASQUEZ" mediante los siguientes Actos Administrativos de acuerdo a la siguiente descripción:

- Contrato No. 053 del 24 de Enero de 2014, con un plazo de ejecución de Seis (6) Meses; del 24 de Enero de 2014 al 23 de Julio de 2014.
- Contrato No. 128 del 05 de Septiembre de 2014, con un plazo de ejecución de Veintiséis (26) días y Tres (3) meses; del 05 de Septiembre de 2014 al 30 de Diciembre de 2014.


Se expide la anterior a solicitud verbal del interesado, a los 16 días del mes de Octubre de 2015.


LUCAS RAMIREZ LIZCANO

Secretaría de Educación y Cultura del Municipio de Mitú - Vaupes

"POR LOS HIJOS DE LA REGION"

CALLE 14 No. 14 - 2020 - FRENTE AL PARQUE SANTANDER EN EL CENTRO DE MITÚ - VAUPES


Liceo Colombia
CIENCIA - CULTURA - FANTASIA
PRE-ESCOLAR Y BASICA PRIMARIA - Resolución 12708/72 188/93
Código Dane: 373001005716

Las suscritas Directora y Secretaria del Liceo Colombia


HACEN CONSTAR

Que JOSE FERNANDO PINZON RODRIGUEZ con C.C 5823606 de Ibagué, en el año lectivo 2015 prestó sus servicios profesionales en esta institución como docente en el área de iniciación musical en los grados Preescolar y Primero de básica primaria.

Se expide a solicitud del interesado.

Dada en Ibagué, a los dos (02) días del mes de febrero de 2016


DIRECCIÓN


SECRETARÍA

CRA. 3ª No. 34B - 11 - TELS: 2640994 - 2701892 - CEL: 312 586 6630
E-mail: liceocolon_via@hotmail.com - www.liceocolombiaibague.com - IBAGUE - TOLIMA



CONSTANCIA

A quien pueda interesar

La CORPORACIÓN CORO POLIFÓNICO DEL META, CORCOPOM hace constar que el señor JOSÉ FERNANDO PINZÓN RODRÍGUEZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 5'823.606 de Ibagué, está vinculado a esta organización desde el mes de mayo del año 2016 hasta la fecha, cumpliendo a cabalidad las funciones inherentes a su cargo como director musical asistente y pianista. Dichas funciones incluyen: Dirigir los ensayos realizando con los integrantes el proceso de afinación y memorización de cada obra musical definida en el repertorio; asesorar en lo técnico-musical y vocal a los coristas, solucionando los inconvenientes y dudas que se puedan presentar en el transcurso de los montajes; definir una planeación de repertorio acordado con el director titular, y establecer una distribución de tiempos de ensayo, para garantizar la consecución de los objetivos a corto, mediano y largo plazo; liderar estrategias de mejoramiento continuo de la calidad musical del coro, basándose en un proceso pedagógico con énfasis en lo coral y vocal; acompañar las obras con piano o guitarra, cuando el repertorio lo requiera, así como también dirigir obras "A Capella" frente al coro.

Se expide a solicitud del interesado a los 20 días del mes de Octubre de 2017.

Cordialmente,



ADOLFO BUSTAMANTE MÁRQUEZ
Director Musical Titular
CORCOPOM



Claudia Patricia Carrillo Cuadros

Contralto

Inició su formación artística a los 10 años en los cursos de Extensión de Comfenalco Valle, enfocándose en la música. Más tarde, comenzó su formación superior en Música en el Instituto Popular de Cultura, especializándose en Músicas Tradicionales y Populares, con énfasis en la Bandola Andina Colombiana. Durante su tiempo en el instituto, formó parte de la Estudiantina y participó en eventos importantes de la música tradicional colombiana, incluido el Festival Mono Núñez.

Gracias a su versatilidad instrumental, ha podido desempeñarse hasta la fecha como Bandolista y multi-instrumentista, manejando además instrumentos como la percusión latinoamericana, la guitarra y el canto. También, ha podido acompañar a diversos cantantes y artistas en diversos escenarios culturales de la ciudad, en diversos formatos acústicos o de sesión.

Integra la Estudiantina Álvaro Romero en el año 2018, teniendo la oportunidad de participar en escenarios como:

Celebración del Día de La independencia, Casa Museo Musical del Quindío, en Armenia- Risaralda, 20 de Julio de 2018

1er Festival de Música Andina y Campesina Colombiana, Vereda El Pajar-Dagua, Iro de Diciembre 2018

Dapa Cultural, Iglesia San Francisco de Asis, Dapa-Yumbo, 16 de Febrero de 2019

2da Versión de la Fiesta Andina "Abya Yala", en la Insitución Universitario Unicatólica en Cali, 5 de Marzo de 2019

Actualmente es integrante de la Estudiantina de El Colectivo Escuela de Música desde Octubre del 2023. Con esta agrupación ha podido participar en eventos como:

Concierto de la Cultura, Instituto Municipal de la Cultura IMCY, Yumbo,-Valle, Octubre 11 de 2023

1er Encuentro de Cuerdas Pulsadas Diego Estrada Montoya, Teatro Casa de los Títeres,

Cali-Valle, 4 de Noviembre de 2023
El VII Encuentro Departamental de Cuerdas Típicas "Sonamos a Mar, Valle y Montaña"
organizado por la secretaría de Cultura del Valle del Cauca, 25 de Noviembre de 2023

Concierto "Colectivo al Parque", en el marco del programa Celebra la Música organizado por el Ministerio de Cultura, Biblioteca Pública La Castellana-Pance, 6 de Diciembre de 2023

Concierto Día de las Velitas, San Antonio-Cali, 7 de Diciembre de 2023

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



Año 2014: Con la Estudiantina del IPC, Festival Mono Núñez, homenaje a Diego Estrada Montoya. Auditorio Eduardo Arellano.

Registro: Jorge Idárraga.



Año 2015: Con la Estudiantina del IPC, lanzamiento del CD "¡Que Suene La Estudiantina!", teatro municipal Enrique Buenaventura.



Año 2018: Con la Estudiantina Álvaro Romero, Casa Museo Musical del Quindío.

DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE Y/O CERTIFICACIÓN



**1 FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA
Y CAMPESINA COLOMBIANA**

DICIEMBRE 1 DE 2018 - VEREDA EL PAJAR - DAGUA

Homenaje a "Los Posu"

La Familia González "Los Posu" han forjado la tradición del agro con el Arte, asociando el trabajo de la tierra con la música colombiana, transmitiendo por generaciones el respeto por el medio ambiente y el manejo adecuado de los recursos naturales.

**Invitados regionales
y nacionales**

Invita: Diógenes Gonzales y Familia



Año 2023: Estudiantina El Colectivo.