



# QUINTA PICOTA

## Compañía de Teatro

QUINTA PICOTA Compañía de Teatro Fundada en 2009

QUINTA PICOTA Compañía de Teatro fundada en 2009.

Es una compañía de teatro independiente de Bogotá, Colombia, con un trabajo artístico constante que la ha consolidado en el ámbito teatral. Conformada por actores egresados de la Escuela Teatro Libre de Bogotá, es una de las agrupaciones representativas del teatro bogotano y colombiano.

Recorre festivales y encuentros como: Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá  
- Festival Internacional de Teatro de Manizales  
- Festival Internacional de Teatro de San Juan de Pasto  
- Festival de Teatro Alternativo FESTA  
- Festival Internacional de Teatro de Mont Laurier (Québec – Canadá), entre otros.

Ha contado con directores, dramaturgos, actores y otros artistas invitados que han enriquecido su estética y su trayectoria artística.

### REPERTORIO

**2024**

**EL TRIÁNGULO DE LOS BERMÚDEZ**

**Idea Original Quinta Picota**

Dramaturgia y Dirección: Iván Carvajal

**2022**

**PÁJARO'S ROUTE**

*Dramaturgia Iván Carvajal Dirección Alexis Rojas*

**2021**

**DRAMAFONICOS ILUSTRADOS**

**EL SEÑOR HAPPY / LINDEROS DE HORIZONTE / MAR DE LUZ**

*Dramaturgia de Iván Carvajal*

Dirección: Alexis Rojas

**2020**

**DRAMAFÓNICOS: Historias en vivo vía telefónica**

**EL SEÑOR HAPPY / LINDEROS DE HORIZONTE**

*Dramaturgia de Iván Carvajal*

Dirección: Alexis Rojas

**2019**

**BARRIO MALEVO**

*De Verónica Ochoa*

Dirección: Iván Carvajal

**LOS NIÑOS DEL ÁFRICA**

*De Santiago Merchant*

Dirección: Alexis Rojas

**2016**

**LA PAZ PERPETUA**

*De Juan Mayorga*

Dirección: Iván Olivares

**2015**

**ATRAVESADO**

*Dramaturgia de Viviana Zuluaga a partir de "El atravesado" de Andrés Caicedo*

Dirección: Alexis Rojas e Iván Carvajal

**2013**

**CASH**

*De Luis Ahyllón*

Dirección y adaptación: Alexis Rojas e Iván Carvajal

**2011**

**SEVEN ELEVEN**

*De Iván Olivares*

Dirección: Iván Olivares

**2010**

**EL FATALISTA Y SU PATRÓN**

*Variación a partir de “Jacques le Fataliste” de Denis Diderot*

Dirección: Iván Carvajal

**2009**

**PATHELIN**

*Farsa francesa anónima del Siglo XV*

Dirección: Iván Carvajal <https://youtu.be/0AVX9bOsUD4>

## **FESTIVALES Y EVENTOS**

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ 2010, 2012, 2014 y 2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES 2016 y 2021

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SAN JUAN DE PASTO 2014

SEMANA DE LA CULTURA BOLIVARIANA DE DUITAMA 2011

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MONT LAURIER, QUÉBEC, CANADÁ 2017

FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO FESTA 2020

FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ 2016. 2019, 2024, 2025

FESTIVAL DISTRITAL DE TEATRO SALA B 2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI FIT DE CALI 2023

## PREMIOS, BECAS Y RECONOCIMIENTOS

PREMIO DE CIRCULACIÓN DISTRITAL *CULTURA EN COMÚN* BIBLIORED 2010

BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL *ITINERANCIAS ARTÍSTICAS POR COLOMBIA*,  
MINISTERIO DE CULTURA, 2014

BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL IDARTES 2017

PREMIO AL MEJOR ACTOR DEL FESTIVAL MONT LAURIER, QUÉBEC, CANADÁ, 2017

BECA DE CREACIÓN *EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA*, SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, 2020

BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACIÓN NACIONAL 2023

## EL TRIÁNGULO DE LOS BERMÚDEZ

Estreno el 1 de Agosto 2024

Quinta Picota 15 Años  
Compañía de Teatro

PRESENTA

EL TRIÁNGULO  
DE LOS *Bermúdez*

"Prefiero amarte que odiarte para no tener que matarte"

31 DE JULIO  
AL 10 DE AGOSTO  
MIÉRCOLES A SÁBADO  
**7:30 P.M.**

LA FACTORÍA TINO FERNÁNDEZ  
CARRERA 25# 50-34

NATALIA RAMÍREZ GARCÍA      ALEXIS ROJAS      DIANA ALFONSO BERNAL

Idea original:  
QUINTA PICOTA COMPAÑÍA DE TEATRO

Dramaturgia y dirección:  
Iván Carvajal Carvajal  
2024

RESORTERA

<https://www.youtube.com/watch?v=Aw2FDqHuWAY>

## Festival de Teatro y Circo de Bogotá 2025



Programacion Festival\_FTCB\_2025\_CON SANGRADOS 1 / 2 - 125% +

	<b>Obra:</b> <b>Clandestino</b>
	<b>Grupo:</b> <b>Púrpura Creativo</b>
	<b>Lugar:</b> Teatro Libre de Bogotá, sede centro Calle 12B n.º 2-44, localidad de La Candelaria
	<b>Hora:</b> 7:00 p. m.
<b>Público:</b> Mayores de 18 años	
<b>Obra:</b> <b>Crimen y castigo</b>	
<b>Grupo:</b> <b>Fundación Teatro Libre de Bogotá</b>	
<b>Lugar:</b> Teatro Petra	
<b>Dirección:</b> Carrera 15 bis n.º 39-39, localidad de Teusaquillo	
<b>Hora:</b> 7:00 p. m.	
<b>Público:</b> Mayores de 14 años	
<b>Obra:</b> <b>Triángulo de los Bermúdez</b>	
<b>Grupo:</b> <b>Quinta Picota Compañía de Teatro</b>	
<b>Lugar:</b> Ditrambo Galerías	
<b>Dirección:</b> Carrera 23 n.º 50-66, localidad de Teusaquillo	
<b>Hora:</b> 7:00 p. m.	
<b>Público:</b> Mayores de 18 años	
<b>Obra:</b> <b>Canciones para una casa en ruinas</b>	
<b>Grupo:</b> <b>Epidemia Teatro</b>	
<b>Lugar:</b> Casa del Teatro Nacional	
<b>Dirección:</b> Carrera 20 n.º 37-54, localidad de Teusaquillo	
<b>Hora:</b> 7:00 p. m.	
<b>Público:</b> Mayores de 14 años	

[https://bogotateatralycircense.gov.co/sites/default/files/202508/programacion\\_festival\\_teatro\\_y\\_circo\\_V4.pdf](https://bogotateatralycircense.gov.co/sites/default/files/202508/programacion_festival_teatro_y_circo_V4.pdf)

## Temporada Septiembre 2025

The screenshot shows the website's navigation menu with the following items: HOME, EL LIBRE, FESTIVAL DE JAZZ, FORMACIÓN, TIENDA, CONTACTO, and PROGRAMACIÓN (highlighted in red). The main content area features a large image of three performers on stage. To the right of the image, there is a sidebar with the following information:

- FECHAS Y HORARIOS:** Del 12 al 21 de septiembre
- LOCALIZACIÓN:** Cl. 12b # 2-44
- COMPRAR:** A red button for purchasing tickets.
- COMPARTIR ESTE EVENTO:** Social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and Telegram.
- Necesitas ayuda?:** A WhatsApp chat button.

The screenshot shows the website's navigation menu with the following items: HOME, EL LIBRE, FESTIVAL DE JAZZ, FORMACIÓN, TIENDA, CONTACTO, and PROGRAMACIÓN (highlighted in red). The main content area features the following text:

## EL TRIÁNGULO DE LOS BERMÚDEZ – TEATRO LIBRE SEDE CENTRO

### *El Triángulo de los Bermúdez – Segunda Temporada 2025*

Quinta Picota Compañía de Teatro presenta la segunda temporada de *El Triángulo de los Bermúdez*, una obra que combina drama, comedia negra, música y recursos audiovisuales para retratar la violencia de género desde una mirada crítica, poética y multidisciplinaria.

La historia sigue a un hombre narcisista que, tras salir de prisión, seduce y manipula a dos mujeres para convertirlas en cómplices de una organización criminal. Entre promesas y sometimiento, ellas descubren que viven bajo un **trato incómodo pero aceptado**, atrapadas en un ciclo de control y violencia psicológica del que solo podrán liberarse tomando decisiones radicales.

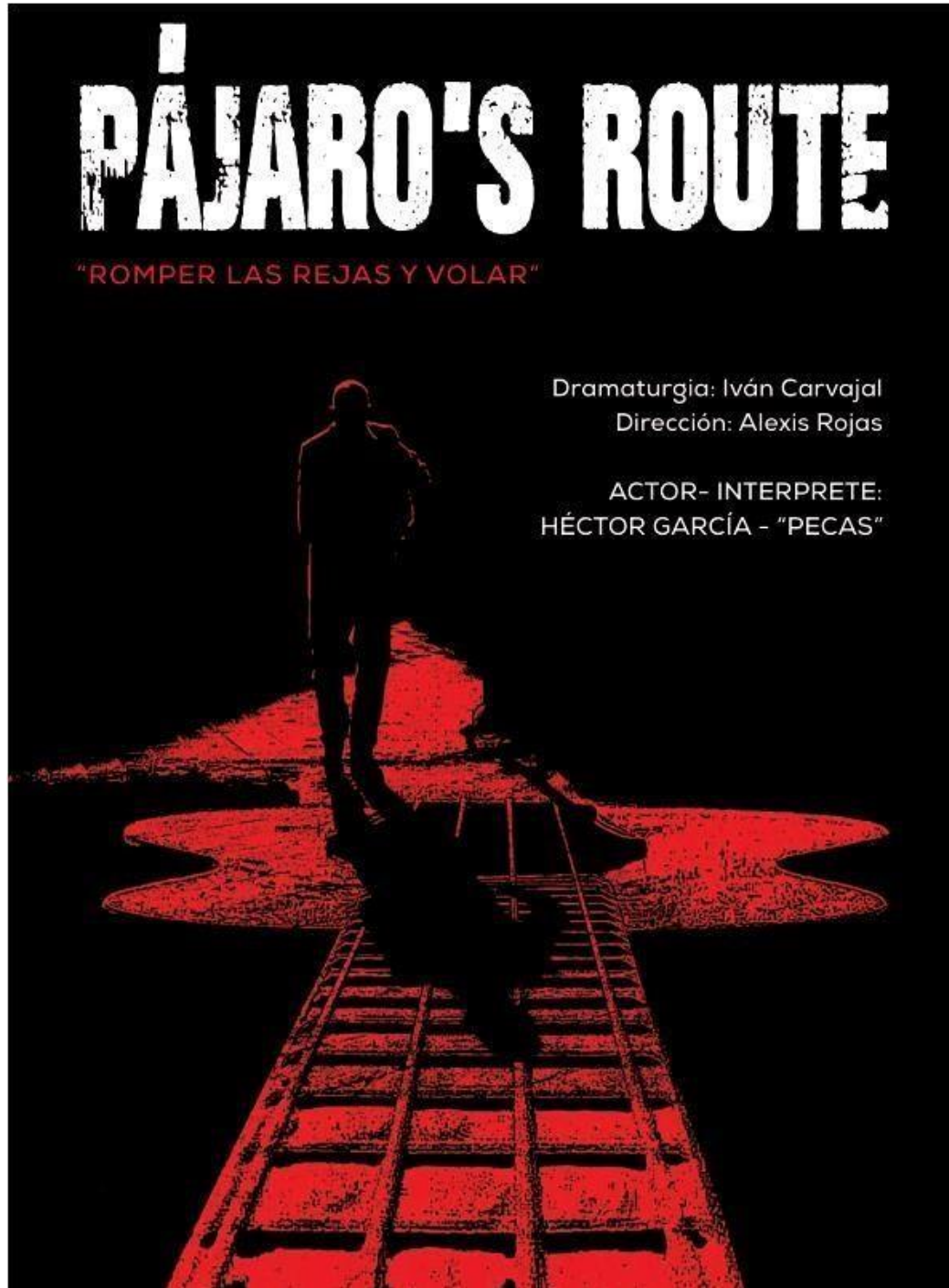
Con ironía y crudeza, la obra revela cómo el machismo y la manipulación emocional se han normalizado en la sociedad, proponiendo al público un espacio de identificación y reflexión.

At the bottom of the page, there is a message: **EL EVENTO ESTÁ TERMINADO.** and a WhatsApp chat button.

<https://teatrolibre.com/programacion/triangulo/>

## PÁJARO'S ROUTE

Estreno 24 de Noviembre 2022



<https://kioskoteatral.com/obras-2023/pajaros-route/>



 **La  
puerta  
abierta.**

 **Quinta  
Picota**  
*Colectivo Teatral y Audiovisual*

 **RESORTERA**  
ORIGINA DE PROYECTOS ESSENCIALES

**FUNCIONES**

10, 11, 17 y 18  
DE MAYO

Cra21 # 39-24  
8:00 PM



INTERPRETACIÓN E IDEA ORIGINAL:  
Héctor García "Pecas"

# PAJARO'S ROUTE

DIRECCIÓN: Alexis Rojas  
DRAMATURGIA: Iván Carvajal Carvajal

Boletería 20.000 | info: 320 2036316

**DRAMAFÓNICOS ILUSTRADOS**


**Quinta Picota**  
*Escena Teatral y Audiovisual*

PRESENTA

# DRAMAFÓNICOS

## ilustrados

**Historias en vivo vía telefónica**  
" Ya lo pagaste, ahora disfrútalo"

Inscripciones: a partir del 8 de febrero.

Taquilla Virtual de QUINTA PICOTA WhatsApp 3209508662

Funciones: jueves, viernes y sábado del  
18 de febrero al 27 de marzo.

Entrada libre hasta completar el cupo.

#QuedateEnCasa

Este proyecto llega al público de la ciudad por ser ganador de la Beca de Creación EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA 2020.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ E.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ

<https://youtu.be/94aDUYPJEm4> <https://youtu.be/2JtskN6ECUU>

# DRAMAFÓNICOS

## ilustrados

Historias en vivo vía telefónica

Dramaturgia

**IVÁN  
CARVAJAL**

Dirección general

**ALEXIS  
ROJAS**

Actuación

**EMILIA  
CEBALLOS**

**IVÁN  
CARVAJAL**

**DIANA  
ALFONSO**

**RODRIGO  
HERNÁNDEZ JEREZ**

**NATALIA  
RAMÍREZ GARCÍA**

**ALEXIS  
ROJAS**

Diseño sonoro

**ANDRÉS  
BENAVIDES**

Edición de video

**CESAR  
RICO**

Ilustración

**LAURA  
ESCOBAR**

Diseño gráfico

**JHONNY  
MORA**

# EL SEÑOR HAPPY

FICCIÓN POLICIACA INSPIRADA EN HECHOS REALES

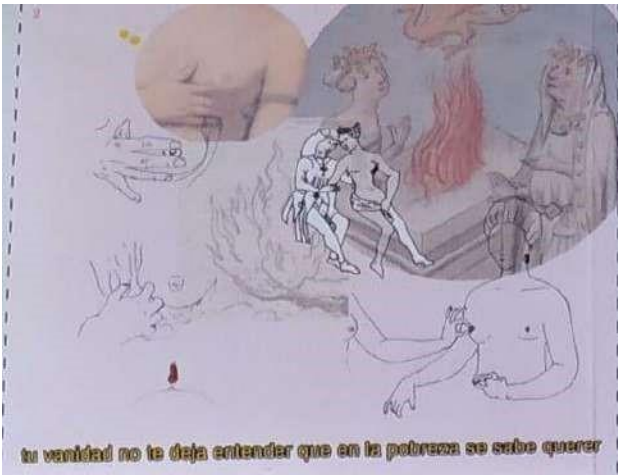
Inscripciones: a partir del **8 de febrero.**

Taquilla Virtual de QUINTA PICOTA **WhatsApp 3209508662**

Funciones: jueves, viernes y sábado del

**4 al 13 marzo.**

Entrada libre hasta completar el cupo.



tu vanidad no te deja entender que en la pobreza se sabe querer



quiero llorar y me destroza que pienses así

# DRAMAFÓNICOS ilustrados

Historias en vivo via telefónica

Ilustraciones por Laura Escobar

Dramaturgia  
**IVÁN  
CARVAJAL**

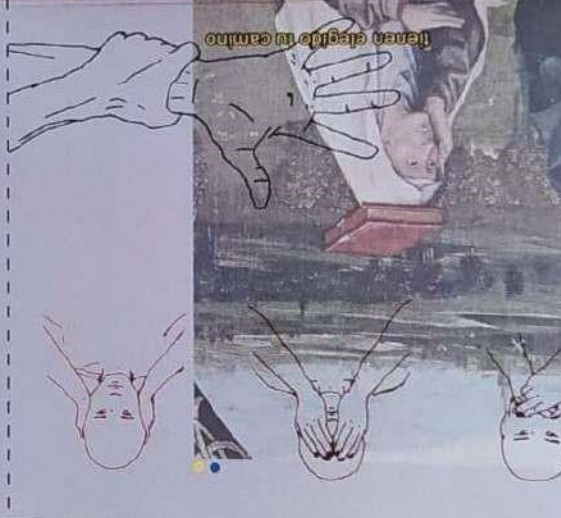
Dirección general  
**ALEXIS  
ROJAS**



# EL SEÑOR HAPPY



el cuerpo es el cuerpo, el cuerpo es el cuerpo



el cuerpo es el cuerpo, el cuerpo es el cuerpo

**DRAMAFÓNICOS**  
ilustrados  
Historias en vivo vía telefónica

# LINDEROS DE HORIZONTE

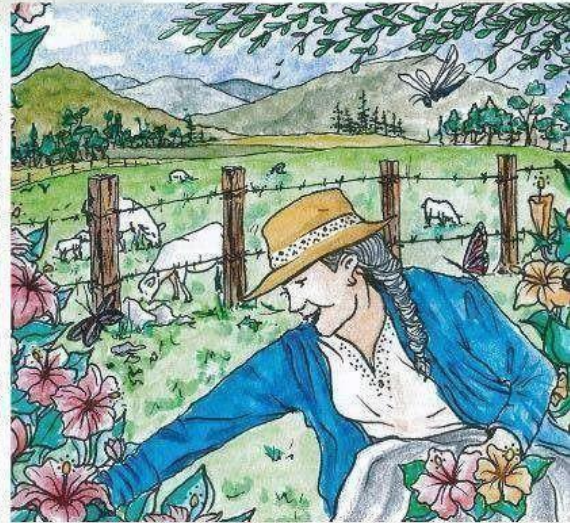
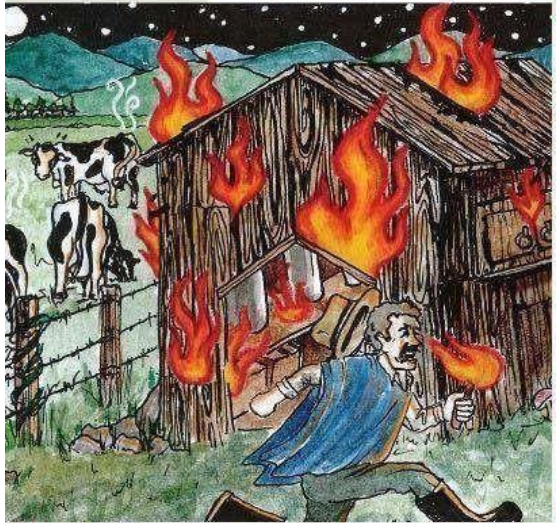
"LA VOZ DEL CAMPO Y SUS HISTORIAS"

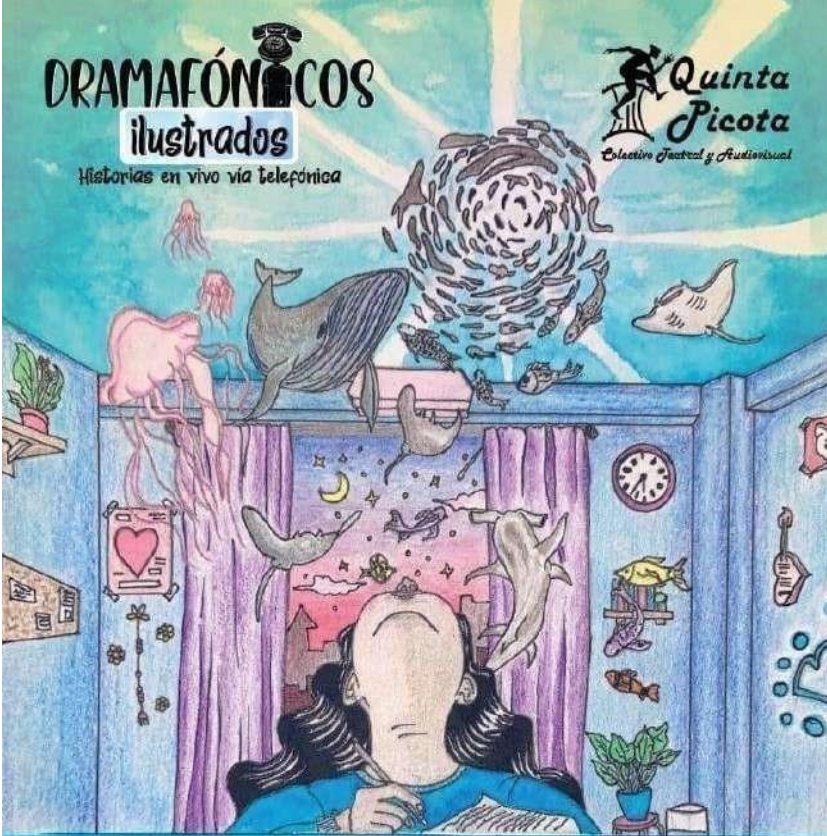
Dramaturgia - IVÁN CARVAJAL / Dirección general - ALEXIS ROJAS /  
Actuación - EMILIA CEBALLOS - IVÁN CARVAJAL - DIANA ALFONSO - RODRIGO HERNÁNDEZ JEREZ - NATALIA RAMÍREZ GARCÍA - ALEXIS ROJAS / Diseño sonoro - Andrés Benavides / Tema musical - "El Empezó" de EDSON VELANDIA / Edición de video - CESAR RICO / Ilustración - MARÍA CAMILA MONROY - LAURA ESCOBAR /  
Diseño gráfico - JHONNY MORA

Inscripciones: a partir del **8 de febrero.**  
Taquilla Virtual de QUINTA PICOTA  
WhatsApp **3209508662**

Funciones: jueves, viernes y sábado del  
**18 al 27 febrero.**  
Entrada libre hasta completar el cupo.





**DRAMAFÓNICOS**  
ilustrados  
Historias en vivo vía telefónica

**Quinta Picota**  
Colectivo Teatral y Audiovisual

**E S T R E N O**

# Mar De Luz


Fantasia familiar inspirada en  
"La luz es como el agua" de Gabriel García Márquez

Dramaturgia - IVÁN CARVAJAL / Dirección general - ALEXIS ROJAS /  
Actuación - EMILIA CEBALLOS - IVÁN CARVAJAL - DIANA ALFONSO -  
RODRIGO HERNÁNDEZ JEREZ - NATALLIA RAMÍREZ GARCÍA - ALEXIS ROJAS /  
Diseño sonoro - Andrés Benavides / Edición de video - CESAR RICO /  
Ilustración - Miguel Goyeneche / Diseño gráfico - JHONNY MORA

Inscripciones: Abiertas  
Taquilla Virtual de QUINTA PICOTA **WhatsApp 3209508662**

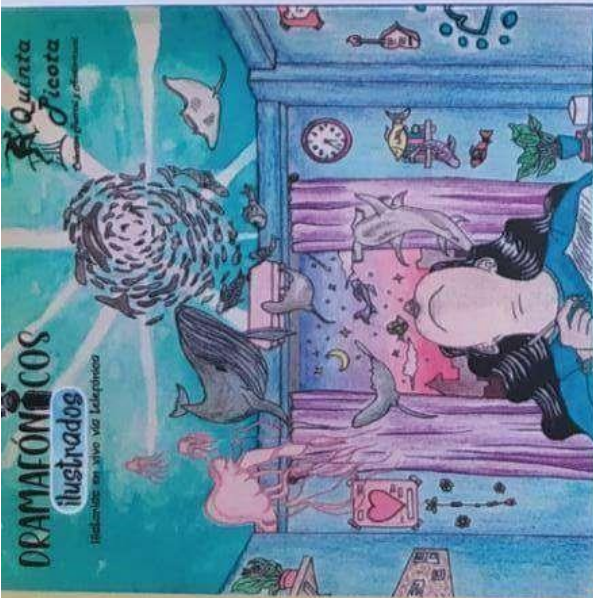
Funciones: jueves, viernes y sábado del  
**18 al 27 marzo.**

Entrada libre hasta completar el cupo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

**BOGOTÁ**



# Mar De Luz

Fantasia familiar inspirada en  
"La luz es como el agua" de Gabriel García Márquez

Ilustraciones por Miguel Goyeneche

Dramaturgia - IVÁN CARVAJAL Dirección general - ALEJOS ROJAS

Este proyecto llega al público de la ciudad por ser ganador de la Beca de Creación EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA 2020 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá.

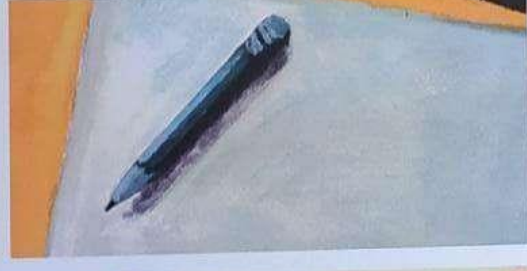
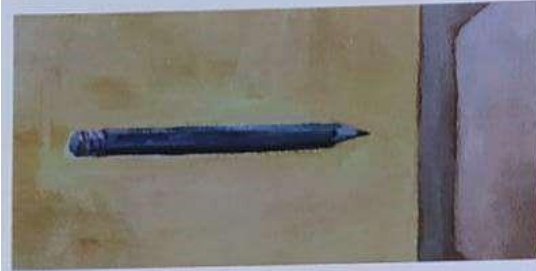
La compañía recibe aportes y reconocimientos económicos voluntarios a través de la Cuenta de Ahorros NEQUI 3309508662.

#QuechereEnCasa



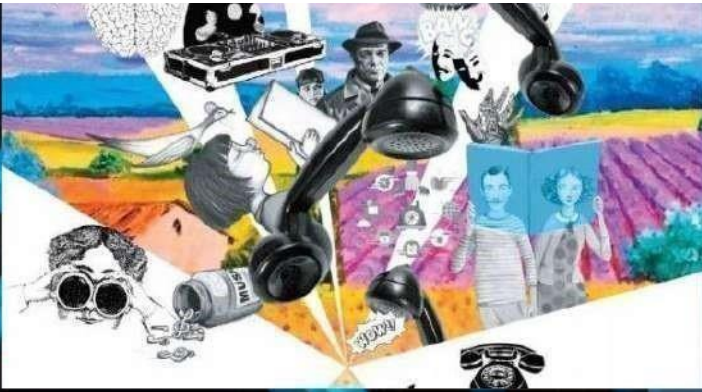
SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

BOGOTÁ



Funciones Radiales en la Emisora Caro y Cuervo

Un nuevo Dramafónico a ser emitido los domingos: 14 y 21 de marzo. Es un formato que partiendo del teatro, se inspira en las radionovelas y utiliza la llamada telefónica como escenario



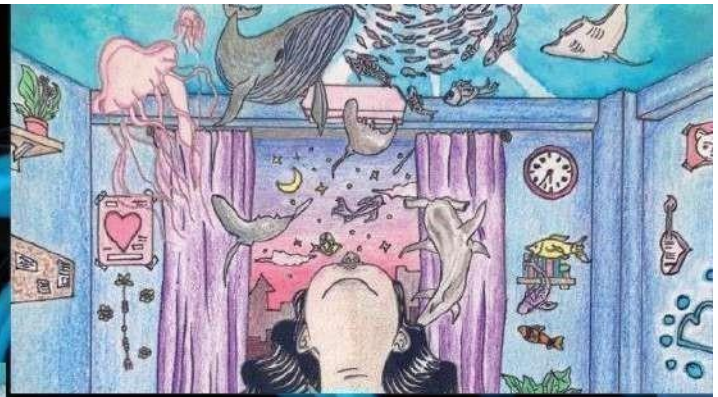
**Transmisiones:**  
 Domingos 14 y 21 de marzo 8:00 am/pm  
 Mister Happy una ficción policiaca  
 Con la dramaturgia de Iván Carvajal y bajo la dirección de Alexis Rojas  
 Escuche también, antes del dramatizado, la entrevista que realizamos con Alexis Rojas



**CyC Radio**  
[www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co)  
 La casa de las buenas historias  
 domingo 28 febrero 8:00 am/pm  
 sintonícenos a través de nuestro sitio web: [www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co).  
 En Tuneln Radio y en Radio Garden, búsquenos como CyC Radio



Un nuevo Dramafónico a ser emitido los domingos:  
28 de marzo y 4 de abril  
Es un formato que partiendo del teatro, se inspira en las radionovelas y utiliza la llamada telefónica como escenario



Transmisiones:

Domingos 28 de marzo y 4 de abril 8:00 am/pm

Mar de Luz, basada en un cuento de Gabriel García Márquez

Con la dramaturgia de Iván Carvajal y bajo la dirección de Alexis Rojas

ESTRENO  
*Mar De Luz*

Fantasia familiar inspirada en  
"La luz es como el agua" de Gabriel García Márquez

Dramaturgia - IVÁN CARVAJAL / Dirección general - ALEXIS ROJAS /  
Actuación - EMILIA CEBALLOS - IVÁN CARVAJAL - DIANA ALFONSO -  
RODRIGO HERNÁNDEZ JEREZ - NATALIA RAMÍREZ GARCÍA - ALEXIS ROJAS /  
Diseño gráfico - Andra Zamudio / Fotografía - ANDRÉS BARRERA



**CyC Radio**

[www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co)

La casa de las buenas historias  
domingo 28 febrero 8:00 am/pm

sintonícenos a través de nuestro  
sitio web: [www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co).

En TuneIn Radio y en Radio Garden,  
búsquenos como CyC Radio



Tres Dramafónicos serán emitidos los domingos:  
28 de febrero, 14 y 28 de marzo.  
Es un formato que partiendo del teatro, se inspira en las radionovelas y utiliza la llamada telefónica como escenario



Quinta Picota  
PRESENTA

# DRAMAFÓNICOS

## ilustrados

Historias en vivo via telefónica

Inscripciones a partir del 8 de febrero

Funciones: jueves, viernes y sábado del 18 de febrero al 27 de marzo.

Tagélate virtual de quinta PICOTA WhatsApp: 3209503032

Entrada libre hasta completar el cupo.

Este proyecto llegó al público de la ciudad por ser ganador de la Deca de Creación EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA 2020.

"Ya lo pasaste, ahora disfrútalo"

BOGOTÁ

### Transmisiones:

Domingo 28 de febrero 8:00 am/pm

Linderos de Horizonte una crónica rural

Con la dramaturgia de Iván Carvajal y bajo la dirección de Alexis Rojas

Escuche también, antes del dramatizado, la entrevista que realizamos con Alexis Rojas



# CyC Radio

[www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co)

La casa de las buenas historias  
domingo 28 febrero 8:00 am/pm  
sintonícenos a través de nuestro  
sitio web: [www.cycradio.gov.co](http://www.cycradio.gov.co).  
En TunIn Radio y en Radio Garden,  
búsquenos como CyC Radio



La información para hoy viernes 26 de febrero de 2021  
en Distrito Cultural de CyC Radio - 12:00 a 1:00 pm/am

## Destacado del día

La compañía Quinta Picota presenta "Dramafónicos", un formato novedoso y divertido que parte del teatro y llegará a ustedes a través de CyC Radio. Alexis Rojas, su director, habla con nosotros de la dinámica y cursa invitación

## Recomendado

La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, bajo la dirección de Adrián Chamorro esta noche en vivo en el Teatro Mayor



## Otras noticias del día:

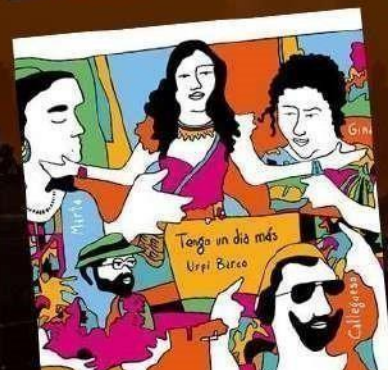
Exhibición de la VII Bienal Internacional de Performance PerfoArtNet-Emancipación en la Cinemateca de Bogotá

Ya está abierta en la galería Otros 360 Grados Desbordes, exposición individual del artista bogotano Jorge Magyaroff

La última semana de febrero tiene una excelente programación en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed

## El estreno musical

Urpi Barco nos presenta su nuevo sencillo "Tengo un día más", en la que también fusiona elementos del jazz, la electrónica y la salsa. Entrevista y música para el cierre de semana



# CyC Radio

La casa de las buenas historias



# DRAMAFÓNICOS

HISTORIAS EN VIVO VÍA TELEFÓNICA

## Para disfrutar tu Call Story de la mejor manera:

1

Prepárate para recibir la llamada 15 minutos antes de nuestra cita.

2

Ponte cómod@, con toda tu atención durante 45 minutos. Si te entra una llamada en medio de la call story, recházala.

3

Utiliza audífonos para potenciar el sonido o amplifícalo si quieres escuchar en compañía.

4

Pon tu micrófono en silencio.

5

Si la llamada se cae, envíanos un mensaje de whatsapp al 3209508662, y reagendaremos una cita para ti.

6

Disfruta la función.



RESORTERA  
ORIGEN DE PROYECTOS ESCÉNICOS



# DRAMAFÓNICOS

HISTORIAS EN VIVO VÍA TELEFÓNICA

## HORARIO

Call Stories con cita previa

8:00p.m.

9:00p.m.

10:00p.m.



# DRAMAFÓNICOS

HISTORIAS EN VIVO VÍA TELEFÓNICA

Primera call story:

## EL SEÑOR HAPPY

Una intensa discusión entre compañeros de apartamento pone fin a una intensa rumba que allí sucede. La situación se enardece y conduce a la agresión verbal y amenaza de violencia física. La intervención de las autoridades no logra impedir el crimen anunciado.

Con la actuación de Emilia Ceballos, Rodrigo Hernández, Natalia Ramírez, Diana Alfonso, Alexis Rojas e Iván Carvajal.

Dirección: Alexis Rojas.

Producción: RESORTERA QP.



**RESORTERA**  
OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS

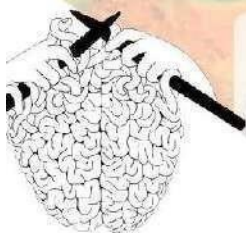




# Quinta Picota

*Colectivo Teatral y Audiovisual*

Quinta Picota, compañía de teatro independiente de Bogotá, Colombia, con once años de trabajo artístico constante. Conformada por actores egresados de la Escuela Teatro Libre de Bogotá, es una de las agrupaciones jóvenes representativas del teatro bogotano y colombiano, recorriendo festivales y encuentros artísticos de alto nivel. Ha contado con directores, dramaturgos, actores y otros artistas invitados, que han enriquecido su trayectoria



DRAMAFÓNICOS es uno de los nuevos proyectos de Quinta Picota, en el que actores profesionales se comunican vía telefónica, mediante una llamada en vivo, en directo y en tiempo real, con espectadores en cualquier lugar de Colombia para hacerlos vivir la experiencia teatral, en una narración sonora, a través de la voz y foley (ilusión sonora que recrea ambientes y sonidos con utensilios cotidianos).



**DRAMAFÓNICOS**  
HISTORIAS EN VIVO VÍA TELEFÓNICA

Programación 2020 - Festival de Teatro San Ignacio

festivalemanzales.com/programacion-2020/

## EXPERIENCIAS TRANSMEDIALES

CUPO LIMITADO - PREVA INSCRIPCIÓN

7 Miércoles	8 Jueves	9 Viernes	10 Sábado	11 Domingo	12 Lunes
	Colombia PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN <b>Maravilla Estar</b> (Radio Teatro) Youtube 24 Horas	Colombia PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN <b>La Siempre Viva</b> (Radio Teatro) Youtube 24 Horas	Colombia PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN <b>Toque de Queda</b> (Radio Teatro) Youtube 24 Horas	Chile CENTRO CLAM <b>Mentes Salvajes</b> Zoom 5 P.M.	
Colombia QUINTA POCOTA <b>Dramafónico</b> (Teatro telefónico) 3 P.M.	Colombia QUINTA POCOTA <b>Dramafónico</b> (Teatro telefónico) 3 P.M.	Colombia QUINTA POCOTA <b>Dramafónico</b> (Teatro telefónico) 3 P.M.	Colombia DECCA TEATRO <b>Mía Sobre Ella Míama.</b> (Whastapp) 3 P.M.	Colombia DECCA TEATRO <b>Mía Sobre Ella Míama.</b> (Whastapp) 3 P.M.	Colombia DECCA TEATRO <b>Mía Sobre Ella Míama.</b> (Whastapp) 3 P.M.
Brasil MACULUTH <b>Todo lo que cabe en un VHS</b>	Brasil MACULUTH <b>Todo lo que cabe en un VHS</b>	Brasil MACULUTH <b>Todo lo que cabe en un VHS</b>	Colombia TEATRO PETIA <b>Master Cast.</b> (Podcast)	Colombia TEATRO PETIA <b>Master Cast.</b> (Podcast)	Colombia TEATRO PETIA <b>Master Cast.</b> (Podcast)
4 personas CADA MEDIA HORA desde la 1 P.M. hasta las 5:30 P.M.					
Colombia TEATRO PETIA <b>El Problema Fundamental</b> (Podcast)	Colombia TEATRO PETIA <b>El Problema Fundamental</b> (Podcast)	Colombia TEATRO PETIA <b>El Problema Fundamental</b> (Podcast)			

Logos: La Espada, Universidad de Antioquia, TEATRO COLÓN, MANZALES + GRANDE, Instituto de Cultura y Turismo, CALDAS, CULTURA, PROYECTO SAN IGNACIO

Festival de teatro San Ignacio

comfama.com/cultura-y-ocio/festival-de-teatro-san-ignacio-edicion-transmedial/

comfama

Te demoramos 4 minutos leyendo esta noticia

¿Perdersé la tercera edición del Festival de Teatro San Ignacio? Claro que no, pues tendrás la oportunidad de disfrutar las artes escénicas desde tu hogar de forma segura y personalizada. Entre el 6 y 12 de octubre tendremos una agenda llena de conversaciones, muestras online, conferencias y talleres de creación transmedial. ¿Te suena?

*El Festival es llevado a cabo por Comfama, en asocio con el Festival Internacional de Teatro de Manizales, y hace parte del Proyecto San Ignacio Patrimonio, Cultura y Educación, impulsado por Grupo Argos, Universidad de Antioquia, Fundación Universidad de Antioquia y Proantioquia.*

Condiciones excepcionales implican soluciones creativas. Dada la situación actual, hemos encontrado la manera de convertir el teatro en una experiencia transmedial, con franja de 24 horas. En pocas palabras, podrás disfrutar las obras en cualquier momento y desde cualquier lugar. Teatro por WhatsApp, radio teatro, radio dramafónico, performances y experiencias en streaming live son los novedosos formatos que se usarán para la presentación de los grupos. La programación incluye más de 40 eventos, donde conformamos con la




Festival de teatro San Ignacio 27

contema.com/cultura-y-ocio/festival-de-teatro-san-ignacio-edicion-transmedial/


### ¿Teatro per WhatsApp y radio? Una experiencia transmedial del Festival de Teatro San Ignacio

Menú



Distintas compañías y teatros nacionales harán parte de esta nueva edición, como el Teatro Colón, La Maldita Verdad, 4 Paredes Teatro, Quinta Pícora, Deca Teatro y el Teatro Petra. Como invitados internacionales tendremos grupos de teatro de distintos países, como Brasil, Uruguay, Chile, Argentina, México y España.

Desde Brasil llega Magluth con la obra "Todo lo que cabe en un VHS", una experiencia sensorial que consiste en sesiones individuales de 30 minutos. Cada uno de los integrantes del grupo teatral se contactará diariamente con diez personas, a quienes llevará la obra de forma personalizada mediante alguna plataforma digital.



16°C Bruma 9:43 a.m. 22/10/2021

# Festival San Ignacio, Medellín 2020

Programación festival de teatro San Ignacio

1 / 1 100% +

		Colombia U. Javeriana y Congregación Teatro <b>Sólo me acuerdo de Eso</b>	Argentina Cia. Teatro Futuro <b>Todo tendría sentido si no existiera la muerte Parte I</b>	Argentina Cia. Teatro Futuro <b>Todo tendría sentido si no existiera la muerte Parte II</b>	Argentina Cia. Teatro Futuro <b>Todo tendría sentido si no existiera la muerte Parte III</b>	Costa Rica Teatro Contraluz <b>Pinocho</b>	España Unahorramenos Producciones <b>El último Viaje de Salvo</b>
		Colombia Teatro Colón <b>Maravilla Estar</b> Radioteatro	Colombia Teatro Colón <b>La Siempreviva</b> Radioteatro	Colombia Teatro Colón <b>La Siempreviva</b> Radioteatro	Colombia Teatro Colón <b>Toque de Lueda</b> Radioteatro		
11:00 A.M.	<b>UN CAFÉ CON:</b>					<b>EXPERIENCIAS TRANSMEDIALES</b>	
		Piedad Bonnett <b>La Experiencia Teatral</b>	Ricardo Silva <b>Creación Artística y Pandemias</b>	Patricio Rivas <b>Shakespeare: Desconfinado</b>		CUPA LIMITADO. PREVA INSCRIPCIÓN <b>TEATRO DRAMAFÓNICO Y TEATRO POR WHATSAPP</b> Colombia Quinta Picota <b>Linderos de horizonte</b> Colombia Quinta Picota <b>Linderos de horizonte</b> Brasil Magiluth <b>Todo Lo Que Cabe En Un Vhs</b> Multiplataforma Brasil Magiluth <b>Todo Lo Que Cabe En Un Vhs</b> Multiplataforma Colombia Compas Urbano <b>Recorrido por los teatros de San Ignacio</b> Podcast Chile 500 P.M. <b>Centro Gam Mentas Salvajes</b> Presentación en vivo Colombia Deca Teatro <b>Mis Sobre Ella Misma</b> Brasil Magiluth <b>Todo Lo Que Cabe En Un Vhs</b> Multiplataforma Brasil Corporación <b>Órtrape/ Teatro Maticandela/ Música Corriente</b> 38 Baladas Inéditas - Los Pájaros Podcast	
<b>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SANDRA ZEA</b> <b>MEMORIA - MUERTE - MEMORIA HOMENAJE A SANTIAGO GARCÍA Y TINO FERNÁNDEZ</b> FACHADAS TEATROS SAN IGNACIO, CLAUSTRO COMFAMA, EDIFICIO SAN IGNACIO UDEA Y WWW.FESTIVALDETEATROSANIGNACIO.COM							
12:00 M.	<b>CONVERSACIONES</b>						
		Creación en Definimiento <b>Gustavo López</b>	Quando esto acaba <b>Fernando Alonso Ramirez</b>	Arte y tecnología digitales: <b>Los Cuerpos Virtuales</b> Mario Escobedo	Presentación del informe <b>Festivales Escénicos en Pandemia</b>	Centenario de Berito <b>Perez Galdós</b> Mario Vera	

TODA LA PROGRAMACIÓN EN

Festival de Teatro San Ignacio 2020

issuu

Creación en Definimiento Gustavo López

Quando esto acaba Fernando Alonso Ramirez

Arte y tecnología digitales: Los Cuerpos Virtuales Mario Escobedo

Presentación del informe Festivales Escénicos en Pandemia

Centenario de Berito Perez Galdós Mario Vera

1 / 76

SHARE SAVE LIKE DOWNLOAD

Festival de Teatro San Ignacio 2020

See More

Millions discover their favorite reads on issuu every month.



BARRIO MALEVO Estreno 2019

QUINTA PICOTA PRESENTA

# BARRIO MALEVO

CABARÉ POPULAR



Dramaturgia  
**VERÓNICA OCHOA**

Dirección  
**IVÁN CARVAJAL**

Temporada  
de estreno  
**1 al 31**  
de agosto de 2019

CARLOS RAMÍREZ / ANGÉLICA MARTÍN / HÉCTOR GARCÍA / ANDRÉS ESTRADA / NATALIA RAMÍREZ / ALEXIS ROJAS /  
DIANA ALFONSO / TOMÁS JARAMILLO / JULIAN MORA / IVÁN CARVAJAL

DRAMATURGIA - VERÓNICA OCHOA / DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE VESTUARIO - LINA CANTILLO / GLORIA GARCÍA  
DISEÑO SONORO - ANDRÉS BENAVIDES / ARVAL MÚSICA / ILUSTRACIÓN Y ARTE MARÍA CAMILA MONROY  
DISEÑO GRÁFICO - YUZID CORREDOR / COREOGRAFÍA - CARLOS RAMÍREZ  
PRODUCCIÓN - RESORTERA OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS / ASISTENTES DE PRODUCCIÓN - ANDRÉS ALBARRACÍN /  
CAMILA PAMPLONA / ASISTENTE DE ESCENA - NATALY RUIZ / ASISTENTE DE DIRECCIÓN - JULIAN MORA  
DIRECCIÓN GENERAL - IVÁN CARVAJAL

En La Factoría L'EXPLOSE (Carrera 25 # 50-35, Bogotá, Colombia)  
Apertura de la milonga: 6:30 p.m.  
Inicio del espectáculo: 8:00 p.m.

#BARRIOALEVO #QUINTAPICOTAUNADÉCADA

Quinta Picota  
Oficina de teatro y cultural

RESORTERA

ARVAL

Factoría  
L'EXPLOSE

ARVAL

BE CYCLING LINACANTILLO

[https://youtu.be/5mR\\_UUlgPLQ](https://youtu.be/5mR_UUlgPLQ)

<https://youtu.be/FNZG856f3U> <https://youtu.be/gwZASArQEI>  
**FESTA 2020**



Bogotá, 11 de febrero 2020

Apreciad@s  
 Quinta Picota  
 Bogotá  
 resorteravisual@gmail.com, artistas.resortera@gmail.com

**Ref. Carta Invitación a participar en el FESTA Festival de Teatro Alternativo 2020**

Del 03 al 12 de abril de 2020 se llevará a cabo en Bogotá, Colombia, el Festival de Teatro Alternativo FESTA 2020. El FESTA (Festival de Teatro Alternativo) es un espacio de afirmación del teatro colombiano, latinoamericano e internacional donde caben diversas propuestas y hacemos énfasis en los encuentros teatrales.

Esta es una calurosa invitación a participar en el FESTA, sabemos de la trayectoria de su grupo, de su creación teatral y del impacto social de su trabajo. Su agrupación fue seleccionada, para nosotros y nosotras es un honor poder contar con la participación de su obra **BARRIO MALEVO**, dirigida por **Iván Carvajal Carvajal**.

Para su participación, el Festival de Teatro Alternativo podrá brindar un apoyo económico de **\$1000000 COP** por la realización de **1 función** en el marco de la programación.

En este sentido, agradecemos enviar su confirmación de participación al correo a [produccionfestivalescct@gmail.com](mailto:produccionfestivalescct@gmail.com).

Con un abrazo fraterno nos despedimos de ustedes.

Cordialmente,


  
**PATRICIA ARIZA**  
 Directora

  
**CAROLINA RAMÍREZ**  
 Coordinadora

Calle 12 No 2-65 \* Teléfono 342 96 21 \* Telefax 284 86 87 \*  
 e-mail: [cctcolombia@gmail.com](mailto:cctcolombia@gmail.com)  
 Bogotá D.C. Colombia

El teatro está de fiesta virtual con el Festival Alternativo

NOTICIAS



El teatro está de fiesta virtual con el Festival Alternativo

26 Junio 2020

Al continuar la navegación, el usuario autoriza que el portal web haga uso de Cookies de acuerdo con esta Política. Entendido

TEATRO MAYOR  
TEATRO MUNICIPAL DE BOGOTÁ

PROGRAMAS SOCIALES BUSCAR

El teatro está de fiesta virtual con el Festival Alternativo

26 Junio 2020

El encuentro se realizará hasta el 5 de julio, con varias propuestas digitales.

Es el 11 de diciembre, la fecha más importante para los amantes del tango. Es el cumpleaños de Carlos Gardel, y en esta cantina se celebra ese día como se debe, acompañando sus canciones con ríos de aguardiente. La cantina es la casa de una serie de particulares personajes, sacados de las esquinas más tradicionales de Medellín.

Esta cantina es el epicentro de Barrio Malevo, una obra del grupo Quinto Picota, escrito por Verónica Ochoa y dirigida por Iván Carvajal, que a partir de un fresco costumbrista plantea un ingenioso juego dramático.

Ochoa, una de las plumas más afiladas de la dramaturgia colombiana, se inspiró en el ambiente del tango de su ciudad, Medellín, y también en la historia de Carlos Ramírez, bailarín de tango e integrante del grupo L'Explose.

Al continuar la navegación, el usuario autoriza que el portal web haga uso de Cookies de acuerdo con esta Política. Entendido

The image shows a browser window with a news article from 'TEATRO MAYOR' about the virtual 'Festa' festival. The article discusses the festival's format, including virtual performances and video theater, and lists participating groups and plays. Below the article is a cookie consent banner. The browser's address bar shows the URL for a PDF document: 'corporacioncolombianadeteatro.com/wp-content/uploads/2020/06/FESTA-2020-MEMORIAS\_compressed.pdf'. The PDF viewer displays a commemorative poster for the 50th anniversary of the Corporación Colombiana de Teatro. The poster features the word 'fosta' in large, colorful letters, with 'FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO 2020' below it. It also mentions 'ENCUENTRO VIRTUAL DE TEATRO COLOMBIANO Y DEL MUNDO' and 'MEMORIAS HOMENAJE AL MAESTRO SANTIAGO GARCÍA'.

en el ambiente del tango de su ciudad, Medellín, y también en la historia de Carlos Ramírez, bailarín de tango e integrante del grupo L'Explosive.

Barrio Malevo, que se estrenó el año pasado, ahora se podrá disfrutar en el marco del Festival Alternativo de Teatro - Festa, que comenzó el 26 de julio y se prolongará hasta el 5 de julio.

El festival este año realizará toda su programación en forma virtual y con diferentes formatos. Barrio Malevo, por ejemplo, se presentará como radio teatro el 29 de junio. Al igual que todas las otras producciones, la obra de Ochoa estará disponible durante 24 horas en la página web de la Corporación Colombiana de Teatro. [Ingreso aquí.](#)

Además de Quinto Picota, en el encuentro participarán 19 grupos internacionales, 26 nacionales y 47 de Bogotá, resultando así una programación de 93 funciones de video teatro, video danza y video performance.

En su primer día, el festival tuvo obras como Si el río hablara, del Teatro La Candelaria, dirigida por César 'Coco' Badillo.

El 27 de junio, el menú tendrá piezas como Soldados, de Carlos José Reyes, dirigida por Patricia Anzo e inspirada en la novela La casa grande de Álvaro Cepeda Samudio, y O Marinheiro, del Teatro Motacondelos.

Al continuar la navegación, el usuario autoriza que el portal web haga uso de Cookies de acuerdo con [este Política.](#)

corporacioncolombianadeteatro.com/wp-content/uploads/2020/06/FESTA-2020-MEMORIAS\_compressed.pdf

0.1 portada.cdr

1 / 314

100%

50<sup>o</sup> Corporación Colombiana de Teatro

fosta

FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO 2020

ENCUENTRO VIRTUAL DE TEATRO COLOMBIANO Y DEL MUNDO  
Grupos, Obras, Talleres, Conversaciones

MEMORIAS  
FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO FESTA 2020

HOMENAJE AL MAESTRO SANTIAGO GARCÍA

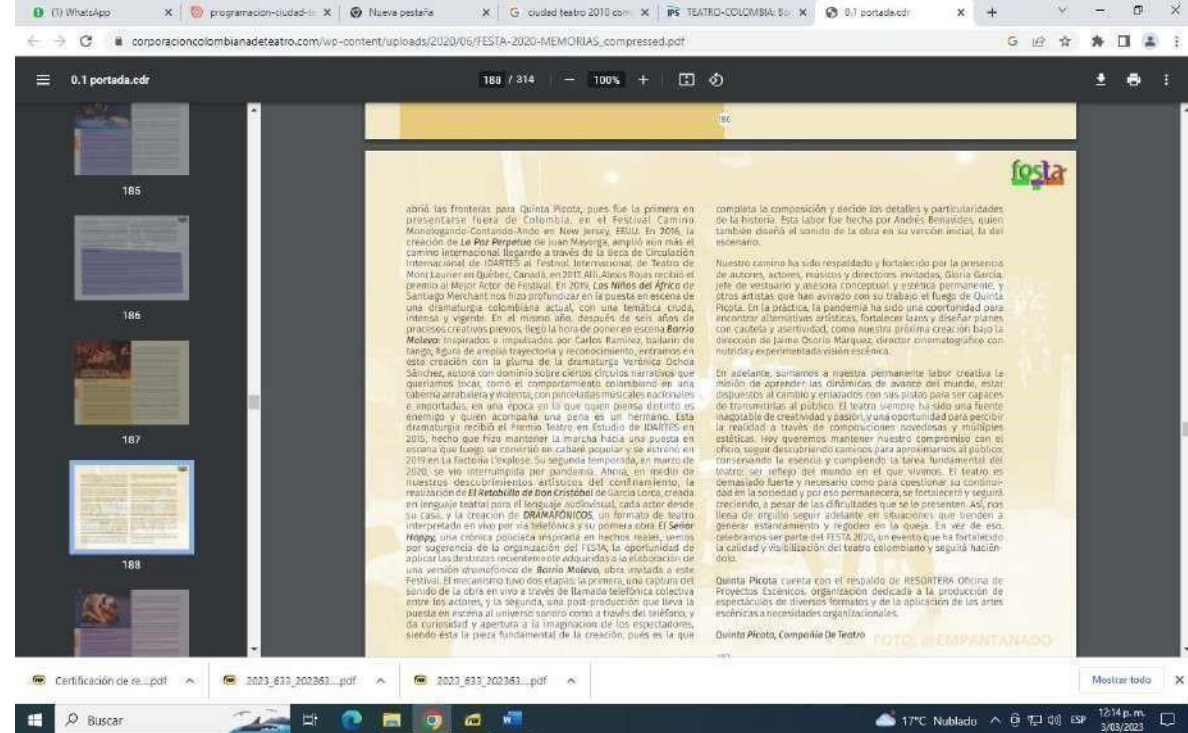
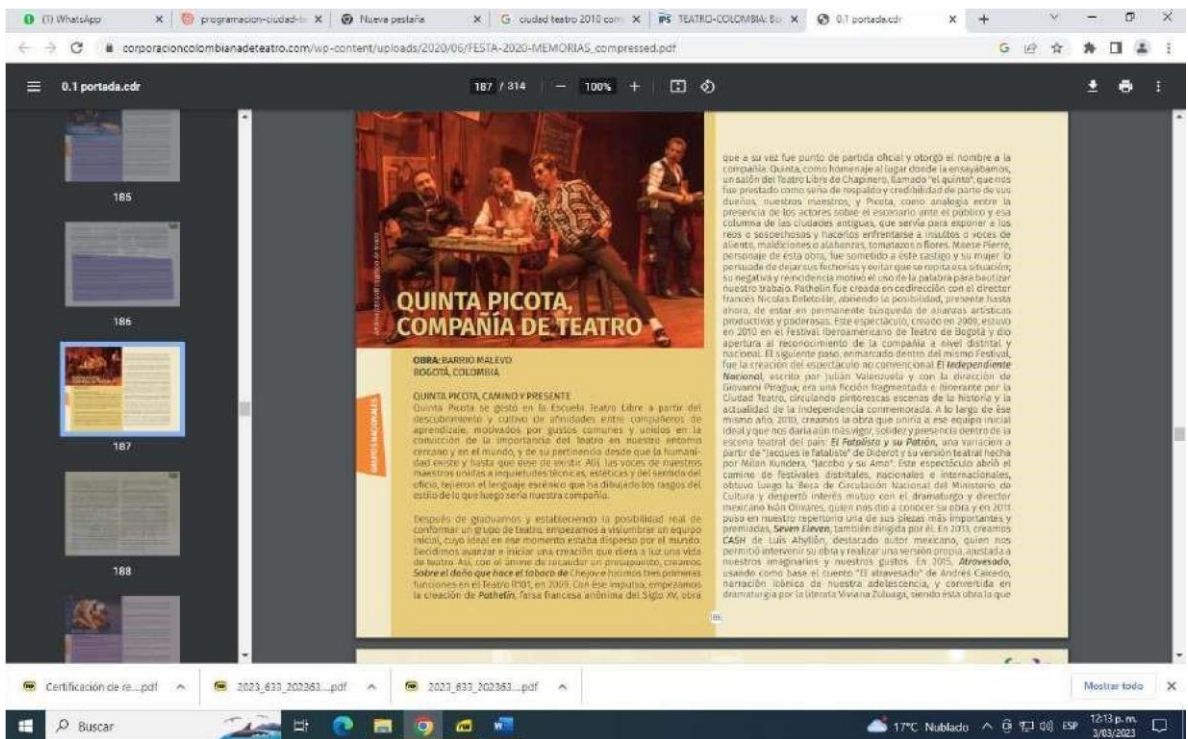
Certificación de re...pdf

2023\_633\_202363...pdf

2023\_633\_202363...pdf

17°C. Nublado

12:14 p.m.  
3/03/2023



## Festival Internacional de Teatro de Manizales 2021

Programación\_WEBFITM-2021\_LOW

1 / 2 42%

**PROGRAMACIÓN SALAS**  
 Sujeta a cambios - SEPTIEMBRE 17 / 2021

MÁS VISTAS DE PUNTOS

Del 25 / sept. al 03 / oct. 2021

	25 sep. Sábado	26 sep. Domingo	27 sep. Lunes	28 sep. Martes	29 sep. Miércoles	30 sep. Jueves	1 oct. Viernes	2 oct. Sábado	3 oct. Domingo
<b>C.C.C. TEATRO LOS FUNDADORES</b>	COLOMBIA Teatro Colón de Bogotá-Teatro Petra Historia de una oveja 8 p.m. Pulep: NAR156 Duración: 85 minutos	URUGUAY Dirección Mariarella Morena-Producción Sala Verdi Pecados capitalistas 5 p.m. Pulep: LLM71 Duración: 60 minutos	URUGUAY Dirección Mariarella Morena-Producción Sala Verdi Pecados capitalistas 7 p.m. Pulep: PIV316 Duración: 60 minutos	URUGUAY Dirección Mariarella Morena-Producción Sala Verdi Pecados capitalistas 8 p.m. Pulep: DKK664 Duración: 60 minutos	COLOMBIA L'Explico La mirada del ovestruo 7 p.m. Pulep: RWQ802 Duración: 70 minutos		ESPAÑA Uraberameos Mona 3 y 7 p.m. Pulep: AM1919 Duración: 25 minutos	COLOMBIA Colectivo Mukashi Mukashi Eres MyÉlmo 7 p.m. Pulep: WWH42 Duración: 60 minutos	MÉXICO Laboratorio de Artistas Sostenibles Low cost 7 p.m. Pulep: NYK493 Duración: 60 minutos

14°C Muy nublado 8:34 a.m. 22/10/2021

Programación\_WEBFITM-2021\_LOW

1 / 2 42%

**ESPACIOS NO CONVENCIONALES**

<b>C.C.C. TEATRO LOS FUNDADORES</b>		Morena-Producción Sala Verdi Pecados capitalistas 8 p.m. Pulep: DKK664 Duración: 60 minutos							
<b>AUDITORIO U. NACIONAL</b>		COLOMBIA Tropa Teatro Rincho 11 a.m. Pulep: VWF511 Duración: 60 minutos	COLOMBIA Teatro Maticandala-Común y corriente en el espectro visible 9 p.m. Pulep: ZIW225 Duración: 80 minutos	COLOMBIA Corporación Cultural Camaleón Crise una vez un pueblo bello 9 p.m. Pulep: NHA276 Duración: 50 minutos	COLOMBIA Teatro Petra El interrogatorio 9 p.m. Pulep: VVI199 Duración: 70 minutos	COLOMBIA La Congregación Teatro Rojo 9 p.m. Pulep: PDP944 Duración: 70 minutos	COLOMBIA Quinta Picota Barrio Malayo 9 p.m. Pulep: JFL347 Duración: 100 minutos	COLOMBIA La Congregación Teatro Solo me acuerdo de eso 9 p.m. Pulep: UNUB41 Duración: 70 minutos	
<b>TEATRO EL ESCONDIRITE</b>	MANIZALES El escondite Recuerdo y olvido 8 p.m. Pulep: S1P684 Duración: 45 minutos	MANIZALES Chicos del jardín En vida es un cilindro 8 p.m. Pulep: CKD968 Duración: 60 minutos	MANIZALES Aldramedia 3.0 - Universidad de Caldas El Hombre Flor 8 p.m. Pulep: S1M073 Duración: 60 minutos	MANIZALES Casa Luciénaga Los cráneos de José 8 p.m. Pulep: LI6550 Duración: 50 minutos	MANIZALES Laboralías - Universidad de Caldas La casa de los cajos 8 p.m. Pulep: KOF987 Duración: 25 minutos	MANIZALES Colectivo Artístico al Ciro U. de Caldas El clan de la cicatriz 8 p.m. Pulep: HFP992 Duración: 50 minutos	MANIZALES Casa Metavos Encuentro en el parque del grasso 8 p.m. Pulep: KHU860 Duración: 70 minutos	MANIZALES Casa Metavos Le madrugano desordenado (Una provocación) 8 p.m. Pulep: ZQ2199 Duración: 25 minutos	
<b>AUDITORIO CONIFA</b>		MANIZALES X9 Teatro Los ojos del amor arruñados en un patíbulo 3 p.m. Pulep: HNX317 Duración: 60 minutos	MANIZALES Triciclo Fundación Humano mimético 3 p.m. Pulep: DME450 Duración: 60 minutos	MANIZALES Huón Teatro Café oscuro 3 p.m. Pulep: LHE405 Duración: 60 minutos	CALDAS Teatro Guilar Ese labio es puro cuento 3 p.m. Pulep: Y5G236 Duración: 40 minutos	COLOMBIA Ibnu Titeres Edyuna La fea durmiente 3 p.m. Pulep: Z2G736 Duración: 50 minutos	MANIZALES Universidad de Caldas El fantasma de Hamelin 3 p.m. Pulep: LKW810 Duración: 60 minutos		

14°C Muy nublado 8:34 a.m. 22/10/2021

BARRO MALEVO - Festival Inter... X +

fsfestivaldeorganizales.com/barro-malevo/



# IPROGRAMACIÓN SALAS

## Barrio Malevo



### Funciones

Viernes 1  
Hora  
9 P.M.

Escribe aquí para buscar

20°C Lluvia ligera 11:50 a. m. 22/10/2021

You searched for BARRO MALEVO X +

fsfestivaldeorganizales.com/?s=BARRO+MALEVO

8 DE OCTUBRE: DÍA DEL TEATRO LATINOAMERICANO PROGRAMACIÓN PRODUCCIONES GALERÍA TEXTOS ALIADOS

Una taberna de tangos es el escenario perfecto para una obra de teatro. Los textos fluyen como un manantial gracias a las inigualables historias arrabaleras de los tangos que han inmortalizado voces como las de Carlos Gardel y Julio Sosa, entre tantos otros. Los personajes son ese rosario de almas perdidas que no se pierden una noche de tragos y que siempre tienen reservada su mesa favorita.

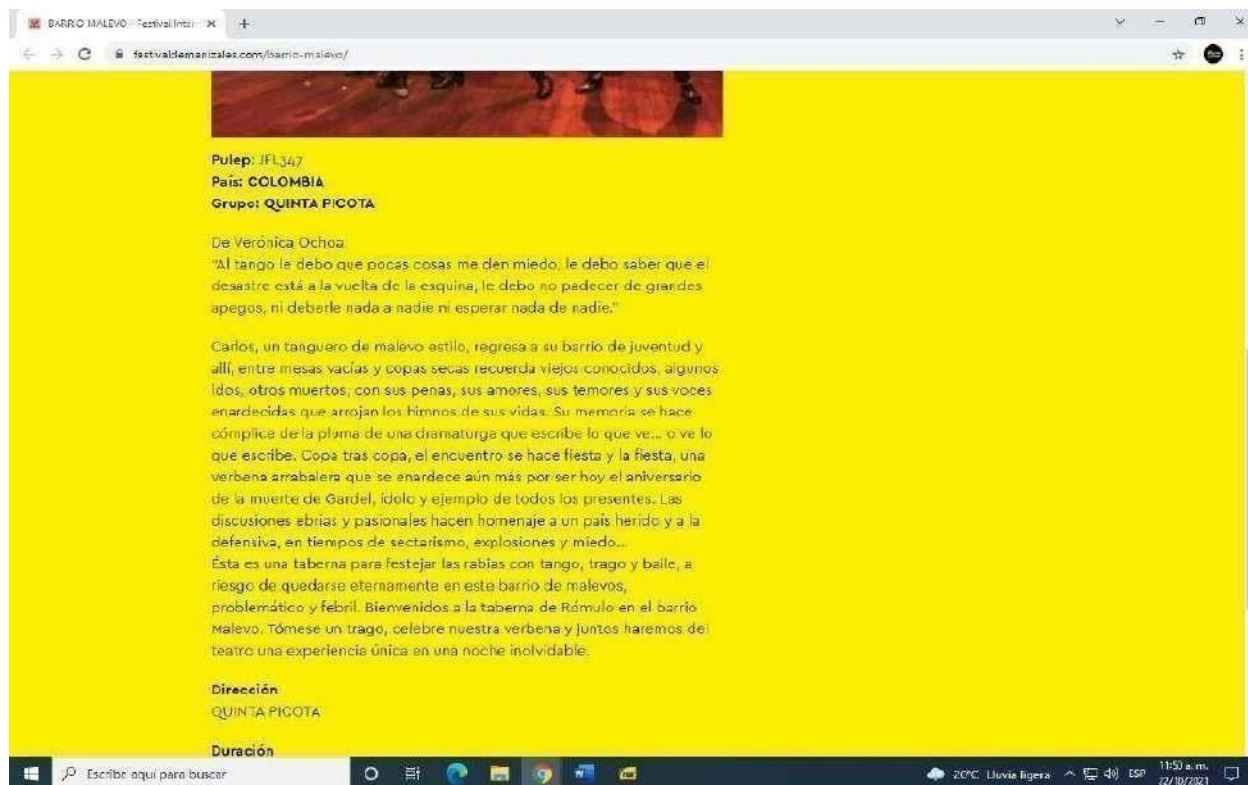
Colombia - Quinta Picta

POLÍTICA DE TRATAMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS EL FESTIVAL EIZIC CONTACTO

© 2021 FITN - Copyright © 2021 Todos los derechos reservados.


Escribe aquí para buscar

14°C Muy nublado 8:36 a. m. 22/10/2021



BARRO MALVEO Festival Interoceánico de Música y Artes

festivaldeamanzalas.com/barrio-malveo/



**Pulep:** JFL347  
**País:** COLOMBIA  
**Grupo:** QUINTA PICOTA

De Verónica Ochoa

"Al tango le debo que pocas cosas me den miedo, le debo saber que el desastre está a la vuelta de la esquina, le debo no padecer de grandes apegos, ni deberle nada a nadie ni esperar nada de nadie."

Carlos, un tanguero de malevo estilo, regresa a su barrio de juventud y allí, entre mesas vacías y copas secas recuerda viejos conocidos, algunos vivos, otros muertos, con sus penas, sus amores, sus temores y sus voces enardecidas que arrojan los himnos de sus vidas. Su memoria se hace cómplice de la pluma de una dramaturga que escribe lo que ve... o ve lo que escribe. Copá tras copá, el encuentro se hace fiesta y la fiesta, una verbena arrabalera que se enardece aún más por ser hoy el aniversario de la muerte de Gardel, ídolo y ejemplo de todos los presentes. Las discusiones ebrias y pasionales hacen homenaje a un país herido y a la defensiva, en tiempos de sectarismo, explosiones y miedo...

Ésta es una taberna para festejar las rabias con tango, trago y baile, a riesgo de quedarse eternamente en este barrio de malevos, problemático y febril. Bienvenidos a la taberna de Rómulo en el barrio Malveo. Tómese un trago, celebre nuestra verbena y juntos haremos de teatro una experiencia única en una noche inolvidable.

**Dirección:**  
QUINTA PICOTA

**Duración:**

Windows taskbar: Escriba aquí para buscar | 20°C Lluvia ligera | 11:50 a.m. 22/10/2021



FESTIVAL DE TEATRO  
COMFAMA SAN IGNACIO  
Medellin 2021



Medellín, Colombia  
Jueves 21 de octubre de 2021

Estimados,

**QUINTA PICOTA**

En nombre de todo el equipo del Festival de Teatro Comfama San Ignacio, queremos agradecer su participación en nuestra cuarta versión, que tuvo lugar en Medellín, Colombia, del 25 de septiembre al 3 de octubre.

Para nosotros fue una experiencia muy grata tenerlos habitando nuestras calles, plazuelas, jardines, pasillos y, sobre todo, las salas de nuestros teatros del centro de la ciudad, con sus propuestas que, sin duda hicieron parte del éxito de nuestro festival.

En total, tuvimos la presencia de ocho compañías nacionales, ocho locales, seis internacionales y cerca de 200 artistas, además de exposiciones, conversaciones, radio teatro y el 3er Congreso Iberoamericano.

Esta comunicación es para expresar nuestra admiración por su trabajo, agradecer su entrega hacia las artes vivas y la apuesta de sumarse a un festival que tuvo como bandera la verdad, mirar de frente y alzar la voz ante las realidades que, muchas veces, pasan desapercibidas y/o son ignoradas y que además se enmarca en un proceso de transformación de hábitos y del territorio del cual hacemos parte todos.

Adjunto encontrarán las memorias del Festival (Afiche, programa de mano) y en el siguiente enlace encontrarán una carpeta con fotografías. Le solicitamos, si son de su interés, las descarguen durante los próximos días, pues pronto serán removidas de la nube:  
[bit.ly/QuintaPicotaFotos](https://bit.ly/QuintaPicotaFotos)

Esperamos volver a contar con ustedes en futuras versiones, para seguir haciendo de este arte un lenguaje universal.

Un abrazo cálido,

Sergio Restrepo Jaramillo  
Director Festival de Teatro Comfama San Ignacio



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
DE MANIZALES



comfama

Programación Afiche Digital FCS2021

testvaldeleatros.ignacio.com/wp-content/uploads/2021/09/Programacion-Afiche-Digital-FCS2021.pdf

Programación Afiche Digital FCS2021.pdf

1 / 1 100%

**EXPERIENCIA: UNO SORBO Y FORTUNA LUNAR**  
Grupo: Alano Avanzar  
País: Argentina  
Lugar: Teatro Confianza - Paraná (Uruguay)  
Hora: miércoles de 10:00 A.M. a 4:30 P.M.  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**COMPAS: LA FAMILIA PATROCOS**  
Grupo: Los Patrococos  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 4:00 P.M.  
Ingreso libre

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: SOO**  
Grupo: La Drogueviva Team  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**EXPERIMENTAL**  
**OBRA EN EL ESPECTRO MORDE**  
Grupo: Maticandolas  
Lugar: Teatro Confianza  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Maticandolas  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**DANZA**  
**ESPECTÁCULO: LA MILDMA DEL CUARTO**  
Grupo: Orquesta Talar Maticandolas dirigida por Talar Sánchez  
País: Colombia  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera  
@Sala Confianza

**26 DOMINGO**  
SEPTIEMBRE

**EXPERIENCIA: UNO SORBO Y FORTUNA LUNAR**  
Grupo: Alano Avanzar  
País: Argentina  
Lugar: Teatro Confianza - Paraná (Uruguay)  
Hora: miércoles de 10:00 A.M. a 4:30 P.M.  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**COMPAS: LA FAMILIA PATROCOS**  
Grupo: Los Patrococos  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 4:00 P.M.  
Ingreso libre

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: SOO**  
Grupo: La Drogueviva Team  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**EXPERIMENTAL**  
**OBRA EN EL ESPECTRO MORDE**  
Grupo: Maticandolas  
Lugar: Teatro Confianza  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Maticandolas  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**DANZA**  
**ESPECTÁCULO: LA MILDMA DEL CUARTO**  
Grupo: Orquesta Talar Maticandolas dirigida por Talar Sánchez  
País: Colombia  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera  
@Sala Confianza

**26 DOMINGO**  
SEPTIEMBRE

**3º CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO**  
**ESCUOLA INTERNACIONAL DE ESPECTADORES DE BERMUDA Y EL CARIBE**  
Hora: 7:00 M.M. a 1:00 P.M.  
Incidencia en vivo por Zoom  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**OBRA: NI AHI NI ALLA**  
Grupo: Agre Batti  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 2:00 A.M.  
Ingreso libre

**CONCIERTO: CANTO AL CENTRO**  
Grupo: Opera Metropolitana de Medellín  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 5:00 P.M.  
Ingreso libre

**ALUJO-CANINATA**  
**EXPERIENCIA: TERA MARIUS**  
Coproducción: País Digo / MúDica y Teatro  
País: Portugal  
Lugar: Recorrido por Zuri Iturbide  
Hora: 5:00 P.M.  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**WORK IN PROGRESS**  
**OBRA: REVELACIONES**  
Dirección: Bernardo Rey, Julio Sánchez y Julio González. Producción: Compañía de Verdad, Organización La Paz Quebrada y Teatro Mena Julia  
País: Colombia  
Ingresos: USD y Dólares Apoyo  
Incidencia en vivo por YouTube  
@Sala Confianza

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: LA MIRADA DEL ASTRÓFIZ**  
Grupo: El Espino Dorado  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**29 MIÉRCOLES**  
SEPTIEMBRE

**3º CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO**

**EXPERIENCIA: UNO SORBO Y FORTUNA LUNAR**  
Grupo: Alano Avanzar  
País: Argentina  
Lugar: Teatro Confianza - Paraná (Uruguay)  
Hora: miércoles de 10:00 A.M. a 4:30 P.M.  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**COMPAS: LA FAMILIA PATROCOS**  
Grupo: Los Patrococos  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 4:00 P.M.  
Ingreso libre

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: SOO**  
Grupo: La Drogueviva Team  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**EXPERIMENTAL**  
**OBRA EN EL ESPECTRO MORDE**  
Grupo: Maticandolas  
Lugar: Teatro Confianza  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Maticandolas  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**DANZA**  
**ESPECTÁCULO: LA MILDMA DEL CUARTO**  
Grupo: Orquesta Talar Maticandolas dirigida por Talar Sánchez  
País: Colombia  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera  
@Sala Confianza

**29 MIÉRCOLES**  
SEPTIEMBRE

**EXPERIENCIA: UNO SORBO Y FORTUNA LUNAR**  
Grupo: Alano Avanzar  
País: Argentina  
Lugar: Teatro Confianza - Paraná (Uruguay)  
Hora: miércoles de 10:00 A.M. a 4:30 P.M.  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**COMPAS: LA FAMILIA PATROCOS**  
Grupo: Los Patrococos  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 4:00 P.M.  
Ingreso libre

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: SOO**  
Grupo: La Drogueviva Team  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**EXPERIMENTAL**  
**OBRA EN EL ESPECTRO MORDE**  
Grupo: Maticandolas  
Lugar: Teatro Confianza  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Maticandolas  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**DANZA**  
**ESPECTÁCULO: LA MILDMA DEL CUARTO**  
Grupo: Orquesta Talar Maticandolas dirigida por Talar Sánchez  
País: Colombia  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera  
@Sala Confianza

**30 JUEVES**  
SEPTIEMBRE

**3º CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEATRO**  
**ESCUOLA INTERNACIONAL DE ESPECTADORES DE BERMUDA Y EL CARIBE**  
Hora: 7:00 M.M. a 1:00 P.M.  
Incidencia en vivo por Zoom  
Ingreso libre con registro previo en bit.ly/FTCS2021

**TEATRO DE CALLE**  
**COMPAS: LA FAMILIA PATROCOS**  
Grupo: Los Patrococos  
País: Colombia  
Lugar: Plazuela San Ignacio  
Hora: 4:00 P.M.  
Ingreso libre

**TEATRO Y VERDAD**  
**OBRA: SOO**  
Grupo: La Drogueviva Team  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Confianza  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**EXPERIMENTAL**  
**OBRA EN EL ESPECTRO MORDE**  
Grupo: Maticandolas  
Lugar: Teatro Confianza  
País: Colombia  
Lugar: Teatro Maticandolas  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera

**DANZA**  
**ESPECTÁCULO: LA MILDMA DEL CUARTO**  
Grupo: Orquesta Talar Maticandolas dirigida por Talar Sánchez  
País: Colombia  
Lugar: Palacio de Bellas Artes  
Hora: 8:00 P.M.  
Boletería: La Ticketera  
@Sala Confianza

**30 JUEVES**  
SEPTIEMBRE

15°C Muy nublado 9:18 a.m. 22/10/2021

BARRIO MALEVO | Festival de Teatro

latiquetera.com/site/festival-de-teatro-comfama-san-ignacio/evntes/view/barrio-malevo-1

FESTIVAL DE TEATRO  
COMFAMA SAN IGNACIO  
Sep. 25 - Oct. 3 | Medellín - 2021

Inicio Iniciar sesión La Tiquetera

FESTIVAL DE TEATRO  
COMFAMA SAN IGNACIO  
Sep. 25 - Oct. 3 | Medellín - 2021

BARRIO MALEVO

comfama

## BARRIO MALEVO

Carlos, un tanguero de malevo estilo, regresa a su barrio de juventud y allí, entre mesas vacías y copas secas recuerda viejos conocidos, algunos vivos, otros muertos, con sus penas, sus amores, sus temores y sus voces enardecidas que arrojan los himnos de sus vidas. Si memoria se hace cómplice de la pluma de una dramaturga que escribe lo que ve... o ve lo que escribe. Copa tras copa, el encuentro se hace fiesta y la fiesta, una verbena amabalera que se enardece aún más por ser hoy el aniversario de la muerte de Gardel, ídolo y ejemplo de todos los presentes. Las discusiones ebrias y pasionales hacen homenaje a un país herido y a la defensiva, en tiempos de sectarismo, explosiones y miedo...

Esta es una taberna para festejar las rabias con tango, trago y baile, a riesgo de quedarse eternamente en este barrio de malevos, problemático y febril. Bienvenidos a la taberna de Rómulo en el barrio Malevo. Tómase un trago, celebre nuestra verbena y juntos haremos del teatro una experiencia única en una noche inolvidable. Obra dirigida por Ivan Carvajal Carvajal.

Quinta Picota Teatro

Afiliado tarifa A \$ 6.400  
Afiliado tarifa B \$ 9.200  
Afiliado tarifa C \$ 23.100  
No Afiliado \$ 24.000

Afiliados a Comfama tarifas A y B obtienen un 20% de descuento adicional a partir de la tercera boleta (solo para compras en puntos físicos y taquilla del Teatro Comfama).

El descuento será aplicado al momento de ingresar el número de cédula en el campo DTD. COMFAMA.  
Solo se le aplica descuento a una entrada por afiliado.

📍 Casa Clown (Cra. 42 #44-46)  
📅 Miércoles 29 de Septiembre 2021 / HORA 9:00 PM  
★ Apertura de Puertas 15 minutos antes de la función

Conoce cuál es tu tarifa de afiliación

Escribe aquí para buscar

16°C Bruma ESP 9:47 a.m. 22/10/2021

BARRIO MALEVO | Festival de Teatro

latiquetera.com/site/festival-de-teatro-comfama-san-ignacio/evntes/view/barrio-malevo-1

FESTIVAL DE TEATRO  
COMFAMA SAN IGNACIO  
Sep. 25 - Oct. 3 | Medellín - 2021

www.festivaldeteatrosanignacio.com

TEATRO Y VERDAD

OBRA: **BARRIO MALEVO**

GRUPO:

MIÉRCOLES  
29 SEPTIEMBRE  
9:00 P.M.  
Casa Clown

Adquiere tus boletas en  
**La Tiquetera**  
www.latiquetera.com y  
en la taquilla del teatro

TARIFAS AFILIADOS

A:	\$6.400
B:	\$9.200
C:	\$23.100

NO AFILIADOS


D:	\$24.000
----	----------

Escribe aquí para buscar

16°C Bruma ESP 9:47 a.m. 22/10/2021

## CIRCULACIÓN NACIONAL 2023

2023 ANEXOS.pdf 4 / 29 100%



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
PASEO CENTRAL DE LOS ARTES

**RESOLUCIÓN No.702**  
( 25 - Mayo - 2023 )

**«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar a los ganadores de la convocatoria BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACIÓN NACIONAL 2023, se ordenan los desembolsos de los estímulos económicos a la propuesta seleccionada como ganadora y se precisan unas disposiciones»**

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º:** Acoger la recomendación del jurado designado para elegir a los ganadores en cada una de las categorías de la convocatoria **BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - CIRCULACIÓN NACIONAL 2023**, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, y designar como beneficiario del reconocimiento monetario al siguiente participante

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo
1848-008	Agrupación	QUINTA PICOTA	CC 52.999.516	DIANA ALFONSO BERNAL	CIRCULACIÓN BARRIO	91.7	\$ 20.000.000

**PARAGRAFO:** De acuerdo con lo consignado en el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria, se cuenta con el siguiente suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
1448-018	Agrupación	ELHORMIGUERO TEATRO	CC 80.223.881	ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES	ESPECTRO - Un cuerpo que se resiste o desaparece	86.7

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2023



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALI 2023

5 de agosto

Grupo: Quinta Picota  
Compañía de Teatro - Bogotá  
Obra: 'BARRIO MALEVO  
Cabaré Popular'

Teatro Municipal  
Enrique Buenaventura  
Carrera 5 # 8 - 89

7:30 p.m.  
Café Colibretos



<https://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/177460/festivalinternacionaldeteatroculmino-sus-10-dias-de-funciones-a-lolargo-yancho-de-cali/> Conoce la programación del FITCali 2023 AQUÍ.

2019  
LOS NIÑOS DEL ÁFRICA

ANDERSON BALLESTEROS

JULIÁN MORA



# LOS NIÑOS DEL ÁFRICA

*Cada día, un nuevo comienzo. Cada día, un día especial.*

ESCRITA POR  
SANTIAGO MERCHANT

DIRIGIDA POR  
ALEXIS ROJAS

TEMPORADA DE ESTRENO

19 20 21 22 23 24 DE MARZO

LUGAR: LA SALA FABRICA DE HECHOS CULTURALES

CARRERA 22 # 41-28 HORA: 7:30 PM

TELÉFONO: 3164730842



@RESORTERAQP  
@QUINTAPICOTA



RESORTERA



BE CYCLING

<https://youtu.be/sPf5EH8z5L8>

## LA PAZ PERPETUA

ALEJANDRO  
BUITRAGOJULIÁN  
DÍAZIVÁN  
CARVAJALWILSON  
FOREROALEXIS  
ROJAS

PRESENTA



## LA PAZ PERPETUA

DE  
JUAN  
MAYORGADIRECCIÓN  
IVÁN  
OLIVARESTEMPORADA DE ESTRENO  
DEL 11 AL 27 DE AGOSTO, JUEVES, VIERNES Y SÁBADO

HORA: 7:30 pm LUGAR: ESPACIO RESORTERA

CALLE 65 # 24 - 14 PISO 3

TELÉFONO: 462 7252 / 311 561 7916



ALEJANDRO  
SUITRAGO

JULIÁN  
DÍAZ

IVÁN  
CARVAJAL

WILSON  
FORERO

ALEXIS  
ROJAS

Dramaturgia :  
**JUAN  
MAYORGA**

Dirección :  
**IVÁN  
OLIVARES**

# LA PAZ PERPETUA

**"NO HABRÁ OTRA PAZ QUE LA QUE  
CONQUISTEMOS CADA DÍA."**

Música RAQUEL RIVERA (Audi) / Vestuario GLORIA GARCÍA & CATALINA GONZÁLEZ /  
Asesoría física FELIPE VALENZUELA / Asistente de dirección LEONARDO MARMOLEJO /  
Producción NATALIA RAMÍREZ/ANDRÉS ALBARRACÍN Resortería Oficina de Proyectos Escénicos  
Diseño gráfico YEZID CORREDOR



Del 25 de abril al 4 de mayo.  
De jueves a sábados 8:00pm  
Factoría L'explose Cra. 25 # 50 - 34

Boletas:  
\$35.000 general  
\$28.000 (estudiantes y tercera edad)



@resorterapp f Resortería OP

www.resortería.co

@quintapicota f Quinta Picota

[https://youtu.be/KR54\\_85JW4](https://youtu.be/KR54_85JW4) <https://youtu.be/eRPXcpNjTaE>

## FESTIVAL IBEROAMERICANO 2016



EL TEATRO  
ESTA DE FIESTA  
¡CELEBREMOS!

Bogotá, enero 22 de 2016

Señor  
**IVAN OLIVARES**  
Director - LA PAZ PERPETUA  
Tel: (319) 265 60 38  
ivancarvajalcarvajal@gmail.com  
Bogotá

**Ref: Invitación para hacer parte de la programación del XV FITB**

Apreciados amigos:

Cordial saludo. Por medio de la presente nos complace invitarlos oficialmente a participar con la obra *LA PAZ PERPETUA* en la XV edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá ("FITB"), el cual se llevará a cabo entre el 11 y el 27 de marzo del año en curso.

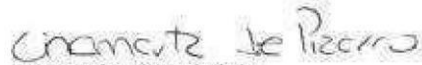
Anexas a la presente encontrarán las condiciones de su participación en el XV FITB. Cualquier inquietud pueden comunicarse con:

Nombre:	Maira Salamanca
Cargo:	Productora Teatro Colombiano FITB
Correo electrónico:	<a href="mailto:nacional@festivaldeteatro.com.co">nacional@festivaldeteatro.com.co</a>
Móvil:	321 409 72 83

Para finalizar, queremos destacar que para el presente año la presencia del teatro colombiano dentro del festival será la más destacada de su historia, más de 25 salas con programación durante los 17 días del festival y 90 grupos que representan lo mejor del teatro colombiano frente al mundo.

Bienvenidos al XV Festival, el teatro está de fiesta, celebremos.

Cordialmente,

  
**ANAMARTA DE PIZARRO**  
DIRECTORA

Sede: Calle 71 # 10-25  
Teléfono: 795 7457  
[www.festivaldeteatro.com.co](http://www.festivaldeteatro.com.co)

Recibidos (299) - aristas x Recibidos (1.096) - quinto x Quinta Pícola Ct - You x FESTIVAL Iberoamericano x XV Festival Iberoamericano x festivalIberoamericano x

bogota-dc.com/imagenes/festival/festival\_iberamericano\_XV\_2016.pdf

Aplicaciones Gmail YouTube Maps "No conozco un lug...

festival\_iberamericano\_XV\_2016.pdf 5/6

PROGRAMACIÓN POR CONFIRMAR

ASYLUM VOCES DEM LABORATORIO DE DRAMATURGIA

LA SECRETA OBSCURIDAD (CO) TEATRO DEL EMPERATE

ALMACENADAS (CO) COOPERACION ESCENICACION Y MERCEDES SALAZAR

REBU (CO) TEATRO DEL EMPERATE

ANHESSIA (CO) PARA SU ENTREGA EN LOS COLEGIOS DE BOGOTÁ

LA MARATÓN (CO) EL HORRORIBURO TEATRO

LA PAZ PERPETUA (CO) QUINTA PÍCOLA

OPEN (CO) PIC-NIC IMPRO

SONRISA DE PIRANA (CO) PURPURA COLECTIVO

BETO SOLO BETO (CO) BETO URBES

BOSS CARA DE TCOO (CO) TEATRO EL PASO

HOY ENVEJECI 10 AÑOS (CO) COOPERACION TEATRO COLOM - LA MALDITA VANDAL

THE GESSSEL - NIKLAUSS PROJECT (CO) TEATRO RIZABEN Y MATHEUS TEATRO DE POEMAS ANIMADAS

CABEZA DE PATO (CO) EL SARTO

EN LA MITAD DEL OCEANO (CO) TEATRO LA MARIJA

HOMENAJE A VICTOR VIVASCOSI (CO) TEATRO VIEVE

ARREBATO (ED) DANZA COLOM

EX-POSICIÓN (CO) DIGNIDAD GENERACION ART EPRO

NEGRO (CO) TEATRO EL PRESEJO

LOS HIDALGOS DE VERONA (CO) COMPANIA NACIONAL DE LAS ARTES

LA ELTRANJERA (CO) HEREDIA URBIA

PERSONA A PERSONA (CO) DISTRIBUIDO TEATRO

PROGRAMACION...pdf Mostrar todo

Escribe aquí para buscar 2:36 p. m. 18/02/2020

Bienvenidos al VII FESTIVAL SALA B - Circuito 2016

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Te queda poco espacio de almacenamiento. Intenta desocupar algo de espacio o compra más espacio.

Redactar

Recibidos 299

Destacados

Pospuestos

Importantes

Chats

Enviados

Resortera +

Resortera: Mona, Resortera y It Ivancha Si están después se a frances

Bienvenidos al VII FESTIVAL SALA B - Circuito 2016

Festival sala b - festivaldeatrosalab@gmail.com para lacorralnaranja, Chiangma, mi, lagrupaaltabanoco, labedegatiburo bogota, CASA, Púrpura + dom., 28 ago 2016 12:25

Tienen días!

Ante todo felicitaciones y bienvenidos a este Festival que se hace como resultado de las Reuniones sectoriales, convocadas por la Gerencia de Arte Dramático del Idartes al comienzo de año y que contando con recursos de esta institución, se llevará a cabo entre el 7 de septiembre y 1 de octubre del presente año, fechas en las que sus obras serán las protagonistas.

Correspondiendo a la efectiva jornada de ayer, les comparto la programación definitiva de las obras y actividades, para que las tengan registradas, ya que no se podrán realizar cambios al respecto. Aquí van:

**INAUGURACIÓN**  
**7 de septiembre (Miércoles)**  
 Todos los grupos  
 Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
 Encuentro 2:00 p. m. - Hora por confirmar.  
 Escenas de 7 minutos aproximadamente, con vestuario y sin música.  
 Función 7:00 p. m. - Entrada Libre.

**TEMPORADA 1**  
**8 al 10 de septiembre (Jueves a sábado)**  
 Teatro García Márquez "El original"  
 Obra: Amante Miguel no es una cosa cualquiera.  
 Grupo: La corralina roja  
 Director: Leonardo Cano

PROGRAMACION...pdf Mostrar todo

Escribe aquí para buscar 3:46 p. m. 18/02/2020

Resultados de la búsqueda - g... X | Bienvenidos al VII FESTIVAL SAL... X | Séptimo Festival de Teatro Sala B - Circuito 2016

soyteatro.com/septimo-festival-teatro-sala-b-circuito-2016/

Aplicaciones Gmail YouTube Maps No conozco un lug...

**SOY TEATRO**

MENU

Inicio Estrenos En temporada Próximamente Teatros Te contamos SoyTeatro Infantil Formación

## Séptimo Festival de Teatro Sala B – Circuito 2016



Tres estrenos, cuatro obras creadas, siete conversatorios, tres debates, un seminario y 21 funciones tiene preparado para el público bogotano el VII Festival de Teatro Sala B-Circuito 2016 que se realiza del siete de septiembre al primero de octubre en diferente escenarios de la ciudad. Un evento de la Gerencia de Arte

BUSCA TU OBRA O TEATRO

Type something and Enter

Publicidad

Crespos y Radiantes

INVIACION ARTI...docx | Certificado Quinta...pdf | Invitación Artistas...pdf | Directorio Profesio...pdf

Escribe aquí para buscar

12:54 p. m. 17/02/2020

Resultados de la búsqueda - g... X | Bienvenidos al VII FESTIVAL SAL... X

mail.google.com/mail/u/1/#search/FESTIVAL+SALA+B/FMkgamRRd5NdtGjYfNnMjMKtWCGWTr

Aplicaciones Gmail YouTube Maps No conozco un lug...

Te queda poco espacio de almacenamiento. Intenta [desocupar algo de espacio](#) o [compra más espacio](#).

Gmail

FESTIVAL SALA B

Redactar

Recibidos 300

Destacados

Postpuestos

Importantes

Chats

Enviados

Reservadas

Reservata - +

Reservata, Mono, Reservata y N...  
hazlo: si estás dispuesto a frances

TEMPORADA 2  
12 al 14 de septiembre (Lunes a miércoles)  
Espacio disponible el 11 de septiembre  
Teatro La baranda  
Obra: Insultos al público  
Grupo: Changua Teatro  
Director: Andrés Hilo Rodríguez  
Conversatorio sobre obra 14 de septiembre 5:00 p.m.  
Modera: La cortina roja

TEMPORADA 3  
15 al 17 de septiembre (Jueves a sábado)  
Espacio disponible el 14 de septiembre  
Teatro Saki Sano  
Obra: La paz perpetua  
Grupo: Quinta picota  
Director: Iván Olivares  
Conversatorio sobre obra 17 de septiembre 5:00 p.m.  
Modera: Changua Teatro

TEMPORADA 4  
19 al 21 de septiembre (Lunes a miércoles)  
Teatro Nacional Fanny Mikey  
Obra: Auxilio y Socorro  
Grupo: La guspiada  
Directora: Dayan Rozo  
Conversatorio sobre obra 21 de septiembre 5:00 p.m.  
Modera: Quinta picota

INVIACION ARTI...docx | Certificado Quinta...pdf | Invitación Artistas...pdf | Directorio Profesio...pdf

Escribe aquí para buscar

12:52 p. m. 17/02/2020


Resultados de la búsqueda - open... | Bienvenidos al VII FESTIVAL SALA B... | Séptimo Festival de Teatro Sala B... | soyteatro.com/septimo-festival-teatro-sala-b-circuito-2016/

Inicio Estrenos En temporada Próximamente Teatros Te confiamos SoyTeatro infantil Formación

Tres estrenos, cuatro obras creadas, siete conversatorios, tres debates, un seminario y 21 funciones tiene preparado para el público bogotano el **VII Festival de Teatro Sala B - Circuito 2016** que se realiza del siete de septiembre al primero de octubre en diferentes escenarios de la ciudad. Un evento de la Gerencia de Arte Dramático de IDARTES, el sector de mediana trayectoria de teatro sin sala y Purpura Creativo.

El teatro es la manifestación del arte vivo: el único espacio donde el espectador entra en contacto directo con el artista y creador. Es por esto que **VII Festival de Teatro Sala B - Circuito 2016** busca fomentar la circulación, creación y el encuentro a través de un evento que impacte la ciudad. En esta oportunidad hacen parte de su programación las obras creadas: "Amanda Miguel No es una Diosa Cualquiera" de la agrupación **Cortina Roja**, "Insultos Al Público" de **Changua Teatro**, "La Paz Perpetua" del **Colectivo Quinta Picota** y "El Siciliano" de **La Bodega Teatro**. Además se presentarán las obras en estreno: "La Caída de las Águilas" de **Teatro Estudio Alcaraván**, "Fantasías Canibales" de **Purpura Creativo** y "Auxilio y Socorro" de **La Grupada**.

Es así como **VII Festival de Teatro Sala B - Circuito 2016** se convierte en un evento que da cuenta del movimiento que está generando el histórico teatral de la ciudad, nuevas historias, dramaturgias, estéticas y miradas de grupos y compañías que cuentan con más de cinco años de trayectoria, las cuales presentan propuestas claras, diversas y arriesgadas.



NOTICIAS SOYTEATRO

ENTÉRATE DE LOS ESTRENOS:

"Al hacer clic en suscribirse autorizas a SoyTeatro el tratamiento de tus datos personales de acuerdo con la autorización que podrás consultar abajo"

Acepto Términos y condiciones

COMMENTS WORDPRESS: 0 FACEBOOK: 0 DISQUS: 0

Deja un comentario

INVITACION ART...docx Certificado Quinta...pdf Invitación Artistas...pdf Directorio Profesio...pdf

12:55 p. m. 17/02/2020

## Festival Internacional de Teatro de Manizales 2016



# TEATRO PARA VER CON OTROS OJOS

Manizales, abril de 2016

Señores  
**QUINTA PICOTA**  
Ciudad

Ref: Invitación al XXXVIII Festival Internacional de Teatro de Manizales.

El Festival Internacional de Teatro de Manizales, considerado el más antiguo de los que se realizan en Iberoamérica, llegará en el 2015 a sus 48 años de existencia.

Nuestro evento se ha constituido desde 1968 en un referente de la cultura escénica del continente procurando un diálogo ininterrumpido con las artes y las culturas del mundo, a lo largo de sus diversas ediciones; por ello, con ocasión de esta celebración, del 2 al 10 de septiembre de 2016, reuniremos algunas de las más importantes compañías de artes escénicas provenientes de Iberoamérica, Estados Unidos y Europa, y nos gustaría contar con ustedes en este espacio de encuentro.

Queremos formularle esta invitación formal a QUINTA PICOTA, con su obra "LA PAZ PERPETUA".

Para nuestra organización será muy grato contar con su presencia en la programación oficial de esta nueva edición que sigue demostrando la urgencia y vitalidad de este encuentro latinoamericano con las culturas del mundo.

Quedamos a la espera de su respuesta.

Saludos cordiales,

**OCTAVIO ARBELAEZ TOBON**  
Director



Festival Internacional  
de Teatro Manizales

[www.festivaldemanizales.com](http://www.festivaldemanizales.com)





LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS DE TEATRO DE BOGOTÁ

IDENTIFICADA CON NIT 830.115.531-5

### CERTIFICA

Que la agrupación QUINTA PICOTA presentó una (1) función del espectáculo LA PAZ PERPETUA, en el marco del XII FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ, evento realizado entre el 12 y el 24 de octubre de 2016.

A continuación especificamos el lugar, la fecha y la hora de la presentación:

LUGAR	FECHA	HORA
Facultad de artes – ASAB sede Teusaquillo Carrera 15 bis # 39-39	15 de octubre de 2016	8:00pm

Para finalizar es necesario agregar que la agrupación QUINTA PICOTA demostró creatividad, responsabilidad, gran sentido de pertenencia y una constante solidaridad personal y social en las diferentes áreas de la producción del espectáculo.

Certificación realizada en Bogotá a los 25 días del mes de octubre de 2016.

ÁNGELA PINEDA

DIRECTORA ADMINISTRATIVA

*Asociación de Salas Concertadas, Carrera 19 #51-69, Tel (320) 2 22 89 62  
coordinacionftb@gmail.com*



**FOMENTA:  
IDARTES  
BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO - SEGUNDA ETAPA  
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

**DE JUAN MAYORGA**

**DIRECCIÓN IVÁN OLIVARES**

# LA PAZ PERPETUA

**"NO HABRÁ OTRA PAZ QUE LA QUE CONQUISTEMOS CADA DÍA."**

**ALEJANDRO  
BUITRAGO**

**JULIÁN  
DÍAZ**

**IVÁN  
CARVAJAL**

**WILSON  
FORERO**

**ALEXIS  
ROJAS**

**Música RAQUEL RIVERA (Ádi) / Vestuario GLORIA GARCÍA & CATALINA GONZÁLEZ /  
Asesoría física FELIPE VALENZUELA / Asistente de dirección LEONARDO MARMOLEJO /  
Asesoría Vocal Andrea García / Diseño gráfico JHONNY MORA /  
Producción NATALIA RAMÍREZ Resortera Oficina de Proyectos Escénicos  
Teléfono 462 7252 / 311 561 7916**



**RESORTERA**  
OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

## Festival Internacional de Teatro de Mont-Laurier, Quebec – Canadá 2017



Mont-Laurier, 2017

Objeto: Festival Internacional de Teatro de Mont-Laurier (Canada)

Senora Natalia Ramirez  
Calle 42 # 27<sup>a</sup> Apto 501  
Bogota , Colombia

Buenos días,

Double Défi organiza desde 2003 el Festival internacional de teatro de Mont-Laurier. La 8<sup>a</sup> edición estará del 7 al 13 de septiembre 2017.

Double Défi apoya para el festival, el transporte desde el aeropuerto de P E Trudeau de Montreal a Mont-Laurier, el alojamiento y las comidas durante 7 días. Elegimos 25 tropas de varios países para la 8<sup>a</sup> edición.

Anunciamos oficialmente que vuestro grupo: Quinta Picota fué seleccionado. Aquí la lista de los miembros de vuestro grupo para el festival:

Wilson Forero	Alejandro Buitrago	Julian Diaz	Alexis Rojas
Ivan Carvajal	Ival Olivares	Leonardo Marmolejo	
Natalia Ramirez			

**Sólo para grupos deben solicitar una visa, nosotros pedimos ahora que nos dicen los números de pasaporte de cada uno por lo que informó a la Embajada de Canadá en su país.**

<https://youtu.be/eHYhm8VHg-A>

Result: x M Bien: x G FESTI: x Inicio: x G PRO: x Progi: x PRO: x https: x Prog: x Hist: x G festi: x Prog: x Ba A: x + -

No es seguro | doubledef.org/portfolio/8e-edition-du-festival-international-du-theatre-de-mont-laurier/

Aplicaciones Gmail YouTube Maps No conozco un lug...

Double Defi

Vous cherchez quelque ch


Notre prochaine pièce Défi Entreprise Historique et réalisations Liens utiles Conseil d'administration Festival International

## 8e édition du Festival international de théâtre de Mont-Laurier

du 7 au 13 septembre 2017

---

8e édition du Festival international de théâtre de Mont-Laurier



### Liste des gagnants (2017)

- **Meilleure production:** – Atalaya, La Célestina (Espagne)
- **Vote du public:** Piano teater, Wings of clown (Russie)
- **Prix spécial du jury:** Titiriteros Conolis, Paso Largos (Uruguay)
- **Meilleur comédien:** Quinta Picota, Odín, Alexis Rojas (Colombie)
- **Meilleure comédienne:** Mariana Manuela Fernandez Cabrera (Uruguay)
- **Mise en scène:** Atalaya, Ricardo Iniesta Garcia (Espagne)
- **Scénographie:** Roberval QC, Th. Mic Mac, Christian Roberge (Canada)
- **La troupe la plus remarquée:** Crishando (Égypte)

Programacione Fest...pdf INVITACION ARTI...docx Certificado Quinta...pdf Invitacion Artistas...pdf Directorio Profesio...pdf Mostrar todo

Escribe aquí para buscar

3:30 p.m. 17/02/2020

## Festival Brújula al Sur 2017

Result: x M Bien: x G FESTI: x Inicio: x G punto: x COM: x https: x Progi: x Hist: x M Fe: x M Fe: x Festival: x + -

madim.com/festivalbrujulaalzur/companias-obras-y-artistas-invitados-7e302dce58d0

Aplicaciones Gmail YouTube Maps No conozco un lug...



Festival  
**brújula  
al sur**

DEL 7 AL 16  
DE SEPTIEMBRE

www.teatrolaconcha.com

Abonos y entradas:  
**8938606**

@BrujulaSur  
@FestivalBrujulaSur

#CaliTerritorioEzénico  
#BrújulaALSUR2017  
#CaminoALSUR

### COMPAÑÍAS, OBRAS Y ARTISTAS INVITADOS.

Programacione Fest...pdf INVITACION ARTI...docx Certificado Quinta...pdf Invitacion Artistas...pdf Directorio Profesio...pdf Mostrar todo

Escribe aquí para buscar

3:37 p.m. 17/02/2020

Result: x | M: Bienven: x | G: FESTIV: x | iedia: x | G: quinto: x | M: PROG: x | Http: x | Progr: x | Hicob: x | XII Fe: x | XII Fe: x | Festiv: x | +

medium.com/festivalbrujulaal-sur/programacion/home

Aplicaciones | Gmail | YouTube | Maps | No conozco este lug...

FESTIVAL 2017 | PROGRAMACIÓN | BOLETERÍA Y ABONOS | PASO A PASO FESTIVAL 2017 | COMPRA EN COLBOLETOS

OBRAS INVITADAS

**LA PAZ PERPETUA (COLOMBIA)**  
Compañía: Quinta Picota

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE | Lugar:  
Teatro del Presagio | Hora: 7:00 p.m.  
(primera función) 9:00 p.m. (segunda  
función) Entrada: \$30.000

Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha  
Jul 21, 2017 - 3 min read

**KASSANDRA (COLOMBIA)**  
Compañía: La Maldita Vanidad

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE | Lugar:  
Espacio T (Centro Histórico) | Hora: 7:00  
p.m. | Entrada: \$30.000

Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha  
Jul 21, 2017 - 3 min read

**YO NO ESTOY LOCA (COLOMBIA)** Compañía:  
Teatro Petra

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE | Lugar: Cali  
Teatro | Hora: 7:00 p.m. (primera función)  
9:00 p.m. (segunda función) |  
Entrada: \$30.000

Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha  
Jul 21, 2017 - 3 min read

ESTRENOS NACIONALES

programacion Fest...pdf | INVITACION ARTI...docx | Certificado Quinta...pdf | Imitación Artistas...pdf | Directorio profesio...pdf | Mostrar todo

Escribe aquí para buscar

3:30 p.m.  
17/02/2020

Resulto: x | Bienven: x | FESTI: x | Inicio: x | G: quinta: x | M: COM: x | https: x | Progra: x | Histor: x | XIII Fe: x | XIII Fe: x | Festiv: x

medium.com/festivalbrujujalal-sur/compañías-obras-y-artistas-invitados-74302dca5860

Aplicaciones | Gmail | YouTube | Maps | No conozco un lug...

**M** Sign in | Get started

FESTIVAL 2017 | PROGRAMACIÓN | BOLETERÍA Y ABONOS | PASO A PASO FESTIVAL 2017 | COMPRA EN GOLBOLETOS

**FestivalBrujulalSur**  
El Festival Brujulal Sur es una construcción permanente liderada por el Teatro La Cencha...

Follow

**LA PAZ PERPETUA (COLOMBIA)**  
**Compañía: Quinta Picota**  
**Sábado 16 de septiembre**  
**Lugar:** Teatro del Presagio / Avenida 9a Norte # 10N —50 Granada  
**Hora:** 7:00 p.m. (primera función) 9:00 p.m. (segunda función)

**Sobre la Obra**  
La paz perpetua, según Kant, sólo se consigue como un pacto entre Estados que deciden abandonar la libertad salvaje para formar una comunidad pacífica. Así, la humanidad no pierde su soberanía: es la autoridad máxima.

La paz perpetua es una apuesta por la acción, la palabra y la reflexión frente a la identidad humana en situaciones que exacerban sus comportamientos más instintivos y salvajes. Dentro de un universo de ficción suprarrealista, sucede una extrema competencia entre aspirantes a ser elegidos como el mejor o morir. Las pruebas cuestionan el valor de la vida bajo la observación y manipulación permanente de los sistemas de poder.

Programación Fest...pdf | INVITACION ARTI...docx | Certificado Quinta...pdf | Invitación Artistas...pdf | Directorio Profesio...pdf | Mostrar todo: x

Escribe aquí para buscar

17/02/2020

## Funciones Estelares Fuga 2017

Inicio > Programación > LA PAZ PERPETUA

### LA PAZ PERPETUA



**Fecha:** Viernes 15 Diciembre 2017  
**Hasta el:** Sábado 16 Diciembre 2017  
**Lugar:** FUGA - Carrera 3ra # 10 - 27  
**Hora:** 6:56pm  
**Valor:** \$15.000

La paz perpetua, según Kant, solo se consigue como un pacto

PROGRAMACION...pdf

Inicio > Programación > LA PAZ PERPETUA

### LA PAZ PERPETUA



**Fecha:** Viernes 15 Diciembre 2017  
**Hasta el:** Sábado 16 Diciembre 2017  
**Lugar:** FUGA - Carrera 3ra # 10 - 27  
**Hora:** 6:56pm  
**Valor:** \$15.000

La paz perpetua, según Kant, solo se consigue como un pacto entre Estados que deciden abandonar la libertad salvaje para formar una comunidad pacífica. Así, la humanidad no pierde su soberanía: es la autoridad máxima. La paz perpetua es una apuesta por la acción, la palabra y la reflexión frente a la identidad humana en situaciones que exacerbaban sus comportamientos más instintivos y salvajes. Dentro de un universo de ficción suarrealista, sucede una extrema competencia entre aspirantes a ser elegidos como el mejor o morir. Las pruebas cuestionan el valor de la vida bajo la observación y manipulación permanente de los sistemas de poder.

En un escenario de búsqueda de paz, aún vivimos en una paranoia que obliga a la defensa. La obra expone alternativas al respecto desde tres puntos: la justicia por mano propia, la defensa organizada por los dirigentes y la razón que devirtió la unión contra la violencia. El espectador tendrá a su alcance

PROGRAMACION...pdf

2015  
 ATRAVESADO

 **Quinta  
 Picota**  
*Colectivo Teatral y Audiovisual*



# ATRAVESADO

Dramaturgia de Viviana Zuluaga a partir del cuento  
 "El Atravesado" de Andrés Caicedo  
 ~ Actuación/ Julián Mora  
 ~ Dirección General/ Alexis Rojas e Iván Carvajal  
 ~ Producción/ Alexis Rojas ~ Vestuario/ Gloria García  
 ~ Música/ The Rolling Stones- Richie Ray & Bobby Cruz  
 ~ Arreglos Musicales y Diseño Sonoro/ Andrés Benavides  
 ~ Asistente de Dirección/ Jhonny Mora ~ Fotografía/ Fernando  
 García ~ Edición de video/ Jhonny Mora

Temporada de Estreno  
 Jueves 6, Miércoles 12, 19 y 26 de Agosto.

VALOR  
**\$18.000**  
 Incluye una pola

CINE TONALÁ  
 carrera 6 # 35-37  
 (BARRIO LA MERCED)

HORA  
**8:00 pm**

**resortera**  
 Oficina de Proyectos Escénicos





**casa** e  
MULTIPLEX

# ATRAVESADO

**DEL 9 AL 23 DE SEPTIEMBRE**

★ **MIÉRCOLES 8PM** ★

DRAMATURGIA DE VIVIANA ZULUAGA A PARTIR DEL CUENTO "EL ATRAVESADO" DE ANDRÉS CAICEDO  
ACTUACIÓN: JULIÁN MORA DIRECCIÓN GENERAL: ALEXIS ROJAS E IVÁN CARVAJAL PRODUCCIÓN: ALEXIS ROJAS  
VESTUARIO: GLORIA GARCÍA MÚSICA: THE ROLLING STONES RICHIE RAY & BOBBY CRUZ  
ARREGLOS MUSICALES Y DISEÑO SONORO: ANDRÉS BENAVIDES  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: JHONNY MORA FOTOGRAFÍA: FERNANDO GARCÍA  
VIDEO: LA CASITA DE GODOT DISEÑO GRÁFICO: JHONNY MORA

**Quinta  
Picota**  
*Colectivo Teatral y Audiovisual*

**resortera**  
Oficina de Proyectos Escénicos



SALA  
**Maple**



**Quinta  
Picota**  
Colectivo Teatral y Audiovisual



TEATRO  
LA CONCHA  
CALI - COLOMBIA



**RESORTERA**  
[OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS]



# ATRAVESADO

**TRAGICOMEDIA CALEÑA**

DRAMATURGIA DE VIVIANA ZULUAGA

A PARTIR DEL CUENTO "EL ATRAVESADO" DE ANDRÉS CAICEDO

ACTIACIÓN JULIÁN MORA

DIRECCIÓN GENERAL ALEXIS ROJAS E IVÁN CARVAJAL / PRODUCCIÓN ALEXIS ROJAS

VESTUARIO GLORIA GARCÍA / MÚSICA THE ROLLING STONES - RICHIE RAY & BOBBY CRUZ

ARREGLOS MUSICALES Y DISEÑO SONORO ANDRÉS BENAVIDES / ASISTENTE DE DIRECCIÓN JHONNY MORA

FOTOGRAFÍA FERNANDO GARCÍA / VIDEO LA CASITA DE GODOT / DISEÑO GRÁFICO JHONNY MORA

**TEATRO LA CONCHA**

**CALLE 4 # 10 - 48 BARRIO SAN ANTONIO - CALI**

**FUNCIONES 3, 4, 10 Y 11 DE MARZO**

**HORA: 7:30 P.M.**

**PARA MÁS INFORMACIÓN: 893 86 06 / 318 595 7949 / 313 492 3797**

**Mayor Brian P. Stack  
& Board of Commissioners**



*cordially invite you to*

**JULIAN MORA IN**

# *Atravesado*

*Camino a Monologando - Contando Ando*

*(The play is presented in Spanish)*

**Wednesday, July 27, 2016**

**7:30 PM**

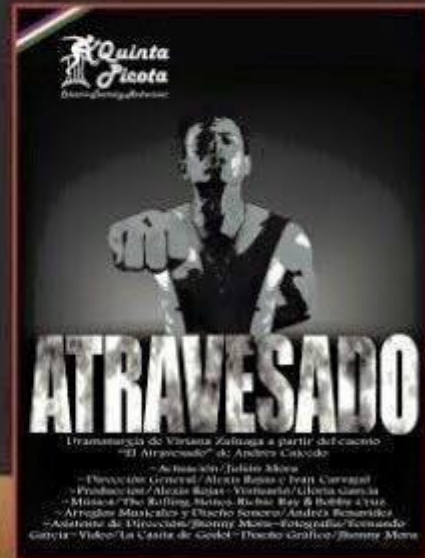
**William V. Musto**

**Cultural Center**

420 - 15th Street

Union City, NJ

**Free Admission**



[www.UnionCityMuseum.org](http://www.UnionCityMuseum.org)

[www.UnionCityArtScene.blogspot.com](http://www.UnionCityArtScene.blogspot.com)

2013

CASH



Una obra de Quinta Picota


Adaptación y Dirección Alexis Rojas e Iván Carvajal  
 Actuación: Diana Alfonso / Angélica Martín Sandino /  
 Andrea García / Erik Rodríguez / Natalia Ramírez  
 Música original: DUITAMA YORK // Temporada de estreno:  
 Viernes y sábados del 2 al 31 de agosto de 2013 / 8:00 pm  
 Información y reservas: 2496492 / 3134923797 / 3133538782  
 La Factoría / Carrera 25 N. 50-34 / Bono de apoyo \$25.000  
 Twitter: @QUINTAPICOTA / Facebook: Quinta Picota Ct



**DUITAMA YORK**



2011  
SEVEN ELEVEN



Quinta Picota  
colectivo teatral  
y audiovisual  
presenta:

**SEVEN  
eleven**

escrita y dirigida por:  
**IVAN OLIVARES**


**IVAN** carvajal  
**ALEXIS** rojas  
**DIANA** alfonso  
**ANDREA** garcía  
**ANGÉLICA** martín  
**NATALIA** ramírez

con la actuación especial de:  
**HERNÁN** cabiativa

"Pusimos al mundo de cabeza  
y depende de nosotros  
volverlo a enderezar"

En temporada desde el **21 DE JULIO**  
Teatro Libre Sede Centro  
CII 13 # 2-44  
Tels: 2814834 / 2813516  
Jueves, Viernes y Sábados  
**7:30 PM**

PRODUCCIÓN: FELIPE BELTRÁN / ASISTENTE DE ESCENA: ERIK RODRÍGUEZ /  
DISEÑO GRÁFICO / VESTUARIO / ESCENOGRAFÍA: ANDREA D'MACEDO  
MÚSICA ORIGINAL: DIEGO SANTAMARÍA / JOSE SANTAMARÍA /  
FOTOGRAFÍA: VERÓNICA PUCHE / PRENSA: MARÍA FERNANDA MEDRANO / TEATRO LIBRE /

Quinta Picota **TEATRO LIBRE** 

## FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO 2012



FESTIVAL  
IBEROAMERICANO  
DE TEATRO  
DE BOGOTÁ

Bogotá, marzo 07 de 2012

Señor:  
Felipe Beltrán Guzmán

Estimado señor:

El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (FITB), que llega a su XIII versión y que tendrá lugar entre marzo 23 y abril 8 del 2012, tiene el honor de invitar a participar oficialmente al grupo *QUINTA RICOTA* en *Ciudad Teatro*, con la realización de su espectáculo: "SEVEN ELEVEN".

En este espectáculo participan 12 personas, y están programados para realizar 6 funciones en *Ciudad Teatro*.

El FITB se compromete a:

- Pago de 6 funciones según acuerdo entre el grupo *QUINTA RICOTA* y el FITB.
- Transporte de carga, (si el grupo lo necesita)
- Un refrigerio a m. y un almuerzo por persona, de acuerdo a los horarios de función.
- Zona de hidratación ilimitada.

La COMPANIA se compromete a:

- Presentar el total de las funciones aquí programadas, con la duración y la cantidad de artistas acordados.
- Cumplir los horarios establecidos para montaje, presentación y desmontaje de las obras.
- Transporte de personas a los espacios de programación.
- Acudir a los llamados para entrevistas, grabados o transmisiones en vivo para los medios de comunicación.
- Estar al día en los pagos de (EPS) y fondos de pensiones.

El Festival, en todas sus ediciones, se ha consolidado como uno de los festivales más prestigiosos y grandes del mundo.

Bogotá se convierte en una gran plaza teatral, donde las artes escénicas iluminan la ciudad con alegría y transforman el corazón y la mente de sus ciudadanos en una asombrosa demostración de fe y esperanza.

Estamos seguros que su visita a Bogotá será una experiencia inolvidable. Los esperamos con los brazos abiertos.

Cincoasiento  
  
 Guillermo Restrepo E.  
 Director Ciudad Teatro

Carrera 19 No. 37-53 Teléfonos: (571) 320 2033 - 286 3033 Fax 287 8986

E-mail: [festival@festivaldeteatro.com.co](mailto:festival@festivaldeteatro.com.co)

Bogotá, D.C. - Colombia

Presentaciones de Artes de calle	9:30 a.m. - 11:30 a.m. y 2:30 p.m.	Cuentos infantiles COL. Carolina Hueda 2:30 p.m.	Cuentos del mundo Nicolás Lubo y "El Diabolo" 6 p.m. Hanna Cuenca y Los Alzate 8:30 p.m.	9:30 a.m. - 11:30 a.m. y 2:30 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Changua Teatro "Naque o de piojos y actores" 11 a.m. - 3 p.m. y 5:30 p.m.	COLOMBIA Utopía Teatro "Simón el espantapajaros valiente" 10 a.m. 1 p.m. y 4 p.m.	COL-CUBA-ARG Show de magia 11 a.m. - 3 p.m.	COLOMBIA El baul de la fantomía 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Quinta Pícola "Seven eleven" 11 a.m. - 3 p.m. y 5:30 p.m.	MÉXICO Comisa 20 "Juguetes" 10 a.m. 1 p.m. y 4 p.m.	Cajas misteriosas de hilos mágicos (Permanentes).	Lanzamiento 1 y 3 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Quinta Pícola "Seven eleven" 11 a.m. - 3 p.m. y 5:30 p.m.	MÉXICO Comisa 20 "Juguetes" 10 a.m. 1 p.m. y 4 p.m.	Lectura de cuentos infantiles por actores y actrices famosos (a partir del 31 de marzo) 1:30 p.m. y 3 p.m.	COLOMBIA La fantomía 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Seis Grados Banza "La ley del péndulo" 11 a.m. - 3 p.m. y 5:30 p.m.	COLOMBIA El Trebejo "El vivo relato de un sonso araguato" 10 a.m. 1 p.m. y 4 p.m.	Conciertos infantiles 10:30 a.m., 1:30 p.m., 4:30 p.m.	COLOMBIA La fantomía 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Seis Grados Banza	COLOMBIA El Trebejo	Cuentos del mundo COL-ESP Juanita Urrejola 6 p.m. Samira Krollas (por confirmar) y Juan Carlos Grisales 8:30 p.m.	COLOMBIA La fantomía 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Seis Grados Banza	COLOMBIA El Trebejo	COL-CUBA-ARG Show de magia 11 a.m. - 3 p.m.	COLOMBIA Teatro Comunic "El fantoches" 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Seis Grados Banza	COLOMBIA El Trebejo	Cuentos del mundo ESP-COL Victoria Gullón y Jorge Velosa 6 p.m. COLOMBIA Nicolás Lubo y Mauricio Linares 8:30 p.m.	COLOMBIA La fantomía 10 a.m. - 12 p.m.
Presentaciones de Artes de calle enteras	COLOMBIA Seis Grados Banza	COLOMBIA El Trebejo	RADIOTEATRO Edipo Rey RTVC.	CHILE Engranaje

programacion-ciudad-teatro-festival-iberoamericano-2012

Published on May 7, 2012

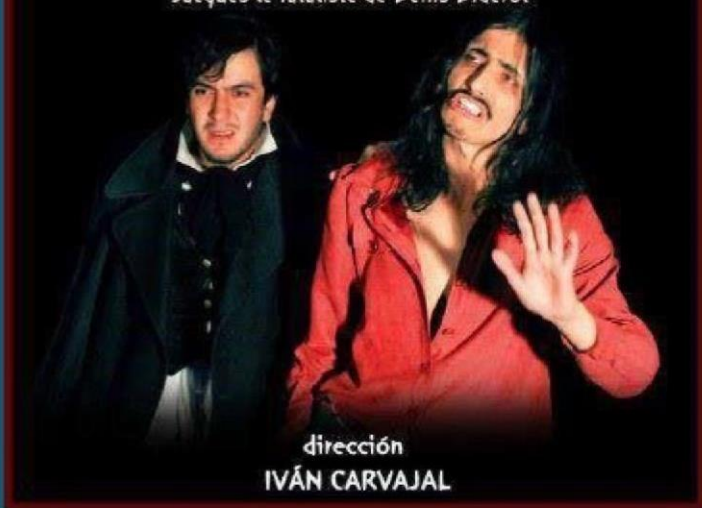
DOMINGO 25 DE MARZO VIERNES 30 DE MARZO SÁBADO 31 DE MARZO

2010 EL FATALISTA Y SU PATRÓN

*Quinta Picota*

**EL FATALISTA  
Y SU  
PATRÓN**

Variación para teatro a partir de  
*Jacques le fataliste de Denis Diderot*



dirección  
**IVÁN CARVAJAL**








**EN TEMPORADA DESDE EL 10 DE SEPTIEMBRE**

De Jueves a Sábado  
7:30 p.m.

**TEATRO LIBRE CENTRO**

Calle 13 No. 2-44  
Tel: 2 81 35 16

Actuación de FELIPE BELTRÁN / ERIK RODRÍGUEZ / NATALIA RAMÍREZ / ANDRÉS GÁMEZ / ALEXIS ROJAS / JULIE CUÉLLAR / ANGÉLICA MARTÍN / ANDREA GARCÍA / JULIÁN SANTAMARÍA / Vestuario LINA CANTILLO / Prensa MARÍA FERNANDA MEDRANO / Fotografía CAMILLE MAZOYER / Diseño Gráfico OSCAR FERNÁNDEZ / Producción FELIPE BELTRÁN / ALEXIS ROJAS / Asistencia de Dirección DIANA ALFONSO / Dirección General IVÁN CARVAJAL /

<https://youtu.be/qZvH2BIHNhU>

PREMIO BIENAL FUNCIONES ESTELARES 2014

FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO  
PREMIO BIENAL DE TEATRO FUNCIONES ESTELARES

Votación de los grupos habilitados

Proponente/Propuesta	GREGIA NEGRA ... LA ZORRA Y LAS LYNAS	CORRIDO DESFIN ADO EN DIEGO PARA SU... FRIDA	A LA DERIVA	EL FATALISTA Y SU PATRÓN	ALERTA ROJA	LAS PEREGRINAS	EL GRAN CUADERNO	CIRCO DE AERACION CON BANDA BARBERE PARA UNA IDEA ESTUPI DA	EL MEDIO PALOS	NAQUE O DE PICOYS Y FACTORES	COMO QUIERE QUE TE QUIERA	LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES	THE PILLOW MAN	AMTAR QUI EL HOM BRE QUE PODIA VOLAR	LA TEMPES TAD
FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO		4						3	1			2			5
FUNDACION DE TEATRO DITIRAMBO	3				2			4				5	1		
VENDIMIA TEATRO	3			4	2			1		5					
QUINTA PICOTA		4					2		1			5			3
ASOCIACION ARTISTICA NACIONAL ASOARTE							2	5	1	4	3				
TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	3	4			2										5 1
LA NAVAJA DE LOCKHAM				1					5	3				4	2
FUNDACION TEATRO ERNESTO ARONNA	5			1		2	3							4	
LA CLOWNPARIA							5			3	1		2		4
CORPORACION CHANGUA TEATRO		4	1				5			3				2	
LA MALDITA VANIDAD				3						2				4	1 5
TEATRO LIBRE		2		3		4								1	5
PEDRO SALAZAR				2					4		3	5			1
ASOCIACION CULTURAL HILOS MAGICOS		5	3				4							1	2
TEATRO VARASANTA							5		4		3	2		1	
<b>TOTAL VOTOS</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>33</b>

Recibidos (299) - artistas - x | Recibidos (1,096) - quinta - x | (3) Quinta Picota Cl - Web - x | (4) Facebook - x | EL FATALISTA Y SU PATRÓN - x | Se acerca el XI Festival de...

fuga.gov.co/noticia/el-fatalista-y-su-patron-funciones-estelares-2014

LA ENTIDAD - AGENDA CULTURAL - CONVOCATORIAS - NOTICIAS - GALERIA - TRANSPARENCIA

Inicio > Noticia > EL FATALISTA Y SU PATRÓN...

## EL FATALISTA Y SU PATRÓN, FUNCIONES ESTELARES 2014

Miércoles, 6 Agosto 2014

FUGA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

EL FATALISTA Y SU PATRÓN  
QUINTA PICOTA

Funciones Estelares  
TEMPORADA 2014  
AGOSTO A NOVIEMBRE

AGOSTO 13 y 14  
8:00 p.m.

Versión para teatro de la obra de Denis Diderot, dirigida por Iván Carvajal

PROGRAMACIÓN CULTURAL FUGA

CLIC AQUÍ

Asociada de Bogotá

PROGRAMACION...pdf

Escriba aquí para buscar

325 p. m.  
13/02/2025

**Festival Iberoamericano de Teatro 2014**

FESTIVAL  
IBEROAMERICANO  
DE TEATRO  
DE BOGOTÁ

Bogotá, D.C. 9 de enero de 2014

Señor  
**Iván Carvajal**  
**La Quinta Picota**  
Ciudad

Querido Iván:

Nos complace invitar oficialmente a su compañía con la obra **"El fatalista y su patrón"**, bajo su dirección, a participar en la XIV Edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, que tendrá lugar entre el 4 y el 20 de abril de 2014.

El Festival se ha consolidado como uno de los festivales más prestigiosos y grandes del mundo. Bogotá se convierte en una ciudad teatro, donde las artes escénicas iluminan la ciudad con alegría y transforman el corazón y la mente de sus ciudadanos en una asombrosa demostración de fe y esperanza.

El Festival se siente orgulloso de contar con su participación. Los esperamos con los brazos abiertos.

Un cordial saludo,

*Anamarta de Pizarro*  
**ANA MARTA DE PIZARRO**  
Directora Ejecutiva


Calle 71 No. 10-11 Teléfonos: (571) 2174577  
E-mail: [festival@festivaldeteatro.com.co](mailto:festival@festivaldeteatro.com.co)  
Bogotá, D.C. - Colombia

---

Recibidos (299) - artistas-resorte... x Recibidos (1,096) - quintapicota... x (3) Quinta Picota Ct - YouTube... x programacion-ciudad-teatro-fei... x XIV Festival Iberoamericano de T...

issuu.com/fitbogota/docs/libro...xiv\_festival\_iberamericano

Aplicaciones: Gmail YouTube Maps No conozco un lug...



**AWARENESS THROUGH [SONG]**

Featuring Angel Wings

Share Save Like Download

**XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá**  
Published on Dec 10, 2014  
[Todos tenemos que ver]. Libro oficial 2014

View PDF  
Merge Docs Now  
Access Filer Merger. Download here.

Millions discover their favorite reads on issuu every month. Give your content the digital home it deserves. Get it to any device in seconds.

Escribe aquí para buscar

2:24 p. m. 18/02/2020



Colombia

**El fatalista y su patrón**

Esta es una versión libre para teatro de la novela *Después de la lluvia* de Donato Díaz. Dos hombres, Javier el fatalista y su patrón, caminan... ¿Por dónde vamos y hacia dónde van? No tiene importancia! Ellos viven de caminar y de hablar de sus historias paralelas, que parecen haber sido escritas por alguien (un muchacho tal vez), alguien que está allí... ¡Ahí está! De ahí proviene el fatalismo, de la sospecha de que el destino ya está escrito.

*El fatalista y su patrón* es un espectáculo que pertenece totalmente al público, pues en cada línea se habla de vida por humanos, de tiempo en vida, de su vida. Solo hay una verdad para decir y una verdad para recibir. Una vida en la que el amor y el destino, la fe y la esperanza, la soledad y la necesidad de vivir en compañía, se revelan ante los ojos del actor.

Quinta Picota es un grupo conformado por actores profesionales, egresados de la Escuela Teatro Libre de Bogotá. El sus colectivo es dedicado para el trabajo artístico como herramienta esencial del espectáculo, por encima de todo tipo de artificios.

Artistas:  
Diego de la Cruz  
Cristina Pardo  
Carmen Pardo  
Julio Ospina  
Jenny  
Diego Díaz

Colombia

**El oso**

Con muchos en vivo, y en un ambiente intimista y de época, se desarrolla en escena este cuento de Elías, escrito en 1880, que se ha convertido en una de las piezas teatrales más emblemáticas del teatro y el montaje vivo.

*El oso* nos presenta la historia de la vida de un hombre llamado Papaca, quien ha estado buscando todo hasta el fin de sus días a su espacio interior. Él debe encontrar-se en su casa en compañía de Tula, su fiel criado, quien siempre ha estado en su mano para que continúe con su vida.

La acción se desarrolla por momentos, en momentos de silencio y otros en los que se escuchan sus diálogos.

Espe para cobrar su dinero que le debía el difunto. Entre la nebulosa de Elías a pagar y las atenciones discretas con el cobrador, que se instala en la casa, surge un amor no correspondido que solo podrá delimitarse en un día y un instante.

Artista:  
Diego Díaz

Ad

Google ha cerrado el anuncio

Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio? (i)

BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL ITINERANCIAS ARTÍSTICAS POR COLOMBIA, MINISTERIO DE CULTURA, 2014

Resolución Número 1034 de 21 ABR 2014 Hoja No. 2 de 5

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para la convocatoria del capítulo de Artes: Becas de circulación: Itinerancias artísticas por Colombia - I ciclo, y se ordena el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores"*

**Agrupaciones de diez (10) a quince (15) integrantes**

**Ganador:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL GRUPO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO	CDP
42	Grupo Constituido	Quinta Picota Colectivo Teatral y Audiovisual	Iván Andrés Carvajal Carvajal	C.C. 80.234.124	El fatalista y su patrón	\$29.000.000	60214 del 15 de enero de 2014

**Suplente:**

Rad. No.	TIPO DE PARTICIPANTE	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PROYECTO
109	Persona Jurídica	Fundación Grupo Artístico y Cultural Nemeatacoa (Nº: 830.886.854-3)	Héctor Abelardo Cifuentes Alba	C.C. 17.152.289	Sociedad de re-inventores del paisaje

<https://youtu.be/CF3pvu6h6ql>


### Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto (2014)

8 años **Página 10** Siempre BERTA

INICIO OPINIÓN CIUDAD CULTURAS INNOVACIÓN REGIONES GLOBAL ECONOMÍA DEPORTES JUDICIAL VIDA HOY

XVII Festival Internacional de Teatro

Por John Timaná - En Jul 9, 2014 - 201



La Fundación Ajepeh Teatro invita a la socialización del XVII Festival Internacional de Teatro - San Juan de Pasto del 29 de Julio al 2 de Agosto de 2014, proyecto concertado con el Ministerio de Cultura.

En escenario se presentará el colectivo teatral y audiovisual de la ciudad de Bogotá Quinta Pícolta con la obra 'El fatalista y su patrón' espectáculo ganador de la beca de circulación Itinerancias artísticas por Colombia 1 ciclo Grandes Agrupaciones del Ministerio de Cultura.

"Se trata pues de hacer del teatro, en el sentido cabal de la palabra; una función; algo tan localizado y tan preciso como la circulación de la sangre por las arterias, o el desarrollo, caótico en apariencia, de las imágenes del sueño en el cerebro, y esto por un encadenamiento eficaz, por un verdadero esclarecimiento de la atención" Antonin Artaud

Públicos para el Teatro, ciudadanos para la vida.

Fecha: 12 de Julio  
 Hora: 7:30 p.m  
 Lugar: Teatro Imperial

Informes y entradas:  
 7295130 - 3122702342

Buscador:  **BUSCAR**

**ENTRADAS RECIENTES**

Del 19 al 23 de octubre se realizará en Pasto la semana de la juventud 2021, generación que construye

La Alcaldía de Pasto y el Comité de implementación y seguimiento de la Ley 1257 de 2008 rechazan cualquier acto de violencia contra las mujeres

Rechazo irrestricto a todo tipo de violencias en contra de las mujeres de Nariño

Se firmaron 32 alianzas productivas para Nariño que beneficiarán a 1.262 pequeños productores asociados

Abogada y empresaria nariñense, Martha Susana Rosero Muñoz, es El Personaje 10.

**ARCHIVOS**

Elegir el mes

**CATEGORÍAS**

Elegir la categoría

Pasto en fiesta teatral - Kiosko Teatral

kioskoteatral.com/en-portal/pasto-en-fiesta-teatral/

kt kiosko teatral BOGOTÁ  
TODO EL TEATRO DE LA CIUDAD EN UN SOLO PUNTO

10 AÑOS!  
a un clic de nuestro teatro

CARTELERIA TEATRAL | CARTELERIA DIGITAL | CARTELERIA FAMILIAR | FESTIVALES | FORMACIÓN | CONVOCATORIAS

INICIO | NOTICIAS | TEATROS | EN VIDEO | BLOG | DIRECTORIO TEATRAL | QUIENES SOMOS | CONTÁCTENOS

PASTO EN FIESTA TEATRAL  
★★★★★ No hay valoraciones

CARTELERIA TEATRAL

CARTELERIA TEATRAL / 018  
La soledad de los nadies

CARTELERIA TEATRAL / 024  
Bororo: Afiliando Memoria

CARTELERIA TEATRAL / 025  
Auto Da Fé

Escribe aquí para buscar

25°C Lluvia

7:01 p.m.  
20/10/2021

Pasto en fiesta teatral - Kiosko Teatral

kioskoteatral.com/en-portal/pasto-en-fiesta-teatral/

Del 28 de julio al 2 de agosto, se lleva a cabo la versión número 18 del **Festival Internacional de Teatro de San Juan de Pasto**. Este festival está organizado por la agrupación Aleph Teatro de la capital nariñense, un colectivo que desde su creación en 1990, se ha dedicado a consolidar toda una propuesta artística, enlazada con acciones de tipo social desde el arte.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Gobernación de Nariño, la Alcaldía de Pasto, Avante, la Universidad de Nariño, el Teatro Imperial, entre otros, el festival se lleva a cabo con importantes invitados. El espectáculo inaugural se realizó al aire libre, con la participación de la agrupación Renacer Obonuco de Pasto, con la danza de la cultura Quillacinga, *Danza ancestral*, resultado de la investigación de las manifestaciones de las fiestas tradicionales del corregimiento de Obonuco - Nariño. La obra en sala que abrió el festival fue *Tierra Adentro* del TEC - Teatro Experimental de Cali, que junto con esta presentación, se hace partícipe con el taller Dramaturgia del Actor - Introducción al método de la creación colectiva que dirigirá Jacqueline Vidal.

El festival que es un punto de encuentro de grandes agrupaciones teatrales nariñenses, como del país y el continente; contará con la presencia de Teatro Tierra de Bogotá, Teatro Malayerba de Ecuador bajo la dirección del también dramaturgo Aristides Vargas, además de la participación de las agrupaciones peruanas Comediantes Itinerantes y Maguey Teatro. Por Pasto estarán la agrupación organizadora Aleph Teatro y también Tatambú Danza, el Excéntrico Polígono de las Puntas Redondas y la Corporación Escénica de Pasto La Guagua, además de la coproducción colombo-ecuatoriana de Casa Teatro la Guagua y Teatro Contrael viento con la obra *Zumba Yllu, ecos bajo la luna*.

Cabe anotar que la antesala al festival la hizo la agrupación La quinta picota de Bogotá, con su obra *El fatalista y su patrón* (en la foto, tomada del facebook del festival), como su gira ganadora de Itinerancias artísticas por Colombia del Ministerio de

CARTELERIA DIGITAL / 028  
Amor de Manuela y Simón sueño de un país no fundado

FORMACIÓN

FORMACIÓN / 0247  
Talleres de historia en artes / 25 de septiembre de 2021

FORMACIÓN / 02187  
Laboratorio de formación interdisciplinaria como posibilidad para la producción escénica / 3 de...

CONVOCATORIAS

CONVOCATORIAS / 0221  
Convocatoria Es cultura local / 27 de septiembre de 2021

CONVOCATORIAS / 0212  
Convocatoria Residencia artística La tarima Invisible 2 / 22 de septiembre de 2021

Escribe aquí para buscar

25°C Lluvia

7:01 p.m.  
20/10/2021

Página de inicio de Mozilla... x INFO LA PAZ PERPETUA... x (1) CASTING RTI x Mi Colombia Ed. 24 by GR... x +

https://issuu.com/agenciapremiaviv/doc/issuu\_mi\_colombia\_24

Más visitados Mazda 121 1999 - \$95... Comenzar a usar Firefox 0 Mensajes Últimos noticias Cuenta

**ISSUU** EXPLORE PUBLISH Search ISSUU SIGN UP SIGN IN

**Ha terminado.**  
[Dashback](#)

¿Qué ha ocurrido con este anuncio?

- Repetitivo
- Irrelevante
- Inapropiado

# EL TEATRO VIVE CON QUINTA PICOTA

*El objetivo de teatro vive muy bien en una cartelera pública, interpretada por gente con un alto nivel artístico. Por eso, el Ministerio de Cultura le ha permitido crear un festival internacional*



El festival de teatro vive muy bien en una cartelera pública, interpretada por gente con un alto nivel artístico. Por eso, el Ministerio de Cultura le ha permitido crear un festival internacional

**LA OBRA DESTACADA!**  
ALABADO Y BARRON, en un momento de su obra, se enfrentan a un momento de crisis. En un momento de crisis, se enfrentan a un momento de crisis. En un momento de crisis, se enfrentan a un momento de crisis.



**SE ABREN PUERTAS**  
En este momento, se abren las puertas de la cultura. En este momento, se abren las puertas de la cultura.

**LO QUE VIENE**  
En este momento, se abren las puertas de la cultura. En este momento, se abren las puertas de la cultura.

**TERMINOS DE SERVICIO**  
En este momento, se abren las puertas de la cultura. En este momento, se abren las puertas de la cultura.

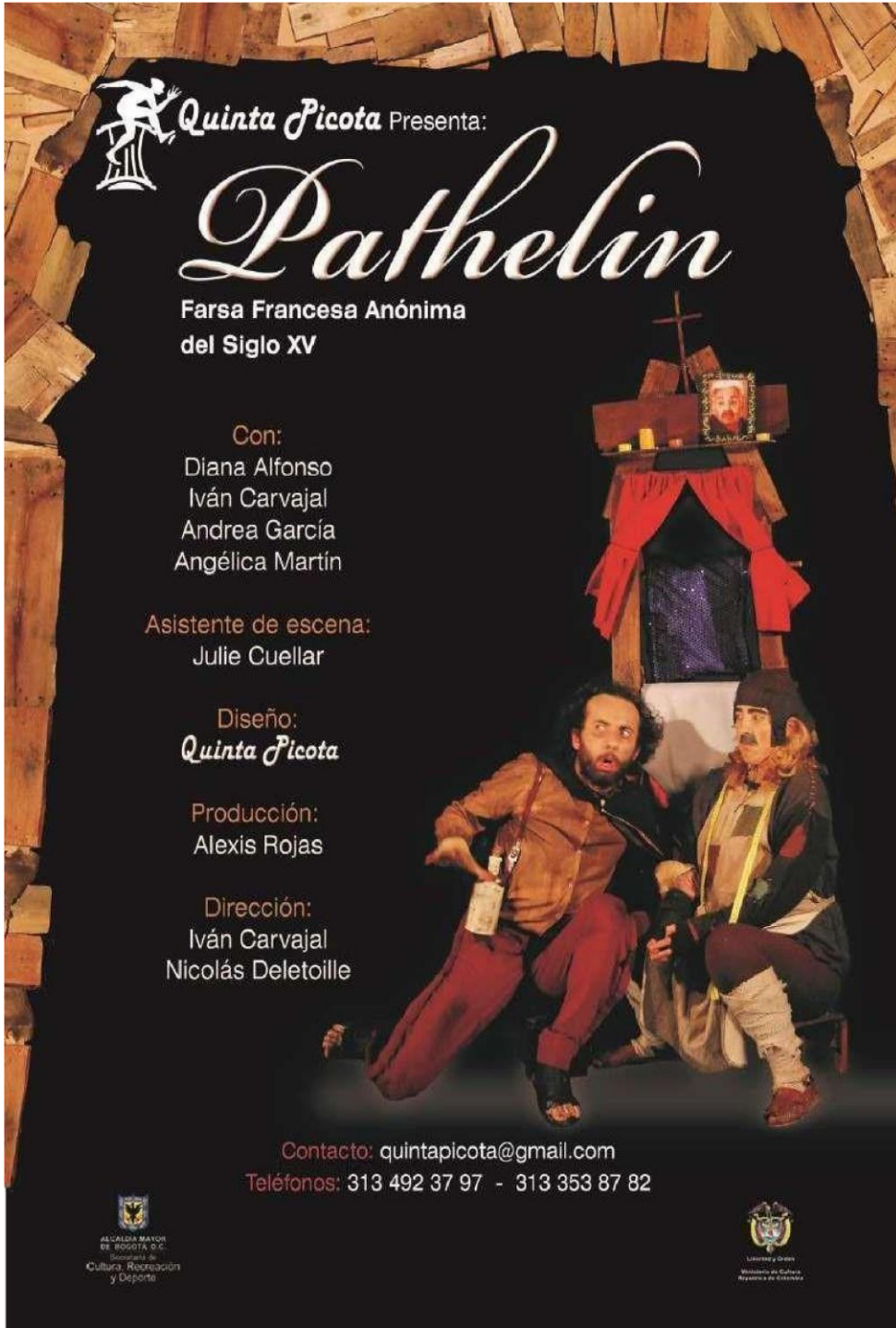
**REPORTERÍA OFICIAL DE**  
En este momento, se abren las puertas de la cultura. En este momento, se abren las puertas de la cultura.


**RESORTERA**

76/80

03:13 PM 10/05/2016

2009  
PATHELIN



 *Quinta Picota* Presenta:

# *Pathelin*

Farsa Francesa Anónima  
del Siglo XV

Con:  
Diana Alfonso  
Iván Carvajal  
Andrea García  
Angélica Martín


Asistente de escena:  
Julie Cuellar


Diseño:  
*Quinta Picota*

Producción:  
Alexis Rojas

Dirección:  
Iván Carvajal  
Nicolás Deletoille

Contacto: [quintapicota@gmail.com](mailto:quintapicota@gmail.com)  
Teléfonos: 313 492 37 97 - 313 353 87 82

  
ALCALDIA MAYOR  
DE PICOTA S.A.S.  
Secretaría de  
Cultura, Recreación  
y Deporte

  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia

<https://youtu.be/l-wZpTYJoE>

TEATRO [CENTRO] LIBRE  
• DESDE 1973 •

Quinta Picota presenta:

# Pathelin

Farsa francesa anónima del Siglo XV

Marzo 14, 15, 16  
8:00 p.m.

ACTUACIÓN:  
Diana Alfonso  
Iván Carvajal  
Andrea García  
Angélica Martín

DIRECCIÓN:  
Iván Carvajal

PRODUCCIÓN:  
Alexis Rojas  
Natalia Ramírez

ASISTENCIA  
DIRECCIÓN:  
Julie Cuellar

COLOMBIA PUEBLA 201728

SOMOS TEATRO LIBRE

Quinta Picota  
Quinta Picota

RESORTERA

Radio UNAL

Bogotá Coffee  
ROASTERS

Quinta Picota PRESENTA:

# Pathelin

FUNCIONES:  
**10 Y 11 DE OCTUBRE 2014**  
8:00 PM  
ACADEMIA DE ARTES GUERRERO  
SEDE ÁGORA  
CARRERA 18 A # 43 - 50

resortera

P  
A  
T  
H  
E  
L  
I  
N



VIERNES 11 DE AGOSTO  
CDC ASUNCIÓN  
CRA 32A # 1H - 6  
LOCALIDAD PUENTE ARANDA  
10:00 AM  
ENTRADA LIBRE



**Programación de sala XII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ 19 DE MARZO AL 4 DE ABRIL DE 2010**

Fecha	19 de marzo	20 de marzo	21 de marzo	22 de marzo	23 de marzo	24 de marzo	25 de marzo	26 de marzo	27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo	31 de marzo	1 de abril	2 de abril	3 de abril	4 de abril																	
Teatro	ESPAÑA	PERU	FINLANDIA	ISLANDIA	COLOMBIA	COLOMBIA	ISRAEL	JAPON	MEXICO	FRANCIA	ESPAÑA	R. CHECA	GEORGIA	PERU	ALBANIA	CATALUÑA	ESPAÑA	COLOMBIA	ARGENTINA	ESPAÑA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA	COLOMBIA	ARGENTINA

*Las obras en otros idiomas tendrán subtítulos en español*

Autenticación Avanzada Firmada... | Ingresar - Chequear...

colombia.com/especiales/festivalde teatro/2010/via/colombia.asp

www.colombia.com El portal que une a los colombianos

**Festival de teatro**

**XII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá**  
19 de marzo al 4 de abril de 2010

Inicio | Noticias | Obras Participantes | Eventos | Fanny Mikoy | Ciudad Teatro | Via | Invitados | Concursos | Multimedia | Programación

Festival de teatro / VIA / Teatro y danza Colombia

**Ventana Internacional de Artes Escénicas (VIA)**

**Teatro y danza Colombia**

Haberos Quedado en Casa Capullo? Compañía-Juadación Luis Zúñiga del Hermano Eterno. Dirección: Hamid Tejima y Marc Casillas

Obras

Colombia

10:51 a. m. 18/02/2010

### FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO 2010

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Browser tabs: "Autorización Atravesado firmado", "Ingresar - Cine tonalá", "XI Festival Iberoamericano de T...".
- Address bar: "colombia.com/especiales/festivalde teatro/2010/via/colombia.asp".
- Navigation icons: Back, Forward, Refresh, Home, Stop, Print, Search, etc.
- Page content (scrollable list):
  - Los Santos Inocentes**  
Compañía: Mapa Teatro  
Director: Heidi Abderhalden / Rolf Abderhalden
  - Matrimonio**  
Compañía: Pavel Novicki  
Director: Pavel Novicki
  - Meseras**  
Compañía: Teatro R 101  
Director: Ramsés Ramos y Hernando Parra
  - Nuestras Vidas Privadas**  
Compañía: Corporación Luna  
Director: Pedro Miquel Rozo
  - Ópera de los Tres Centavos**  
Compañía: Umbral Teatro  
Director: Carolina Vivas
  - Pathelin**  
Compañía: Quinta Picola  
Director: Iván Carvajal y Nicolás Delecolle
  - Pequeños Crímenes Conyugales**  
Compañía: Fundación Teatro Nacional  
Director: Diego León Hoyos
  - Phármakon**  
Compañía: Casa Ensamble  
Director: Sandro Romero Ray
  - Trainspotting**  
Compañía: Cuarto B  
Director: Harlo Duarte
  - Un Sabor a Boris Vian**  
Compañía: Patrick Delmas  
Director: Patrick Delmas
  - Una Historia de Amor**  
Compañía: Labrador y Nidický  
Director: Enrique Carrilzo
  - Consagración de la Primavera o el Grito de la Independencia**  
Compañía: Faizal Zoghbi  
Director: Faizal Zoghbi

Windows taskbar at the bottom shows the search bar "Escribe aquí para buscar", system tray with icons for volume, network, and power, and the system clock "10:51 a. m. 18/02/2010".