




**materileartlab**

[www.materileartlab.org](http://www.materileartlab.org)

[gerencia@materileartlab.org](mailto:gerencia@materileartlab.org)

**Laboratorio de pensamiento artístico**



**Somos un laboratorio de pensamiento artístico que explora alternativas y posibilidades pedagógicas, para que el arte y la cultura sean protagonistas del desarrollo y el bienestar de los niños, niñas, jóvenes y adultos.**





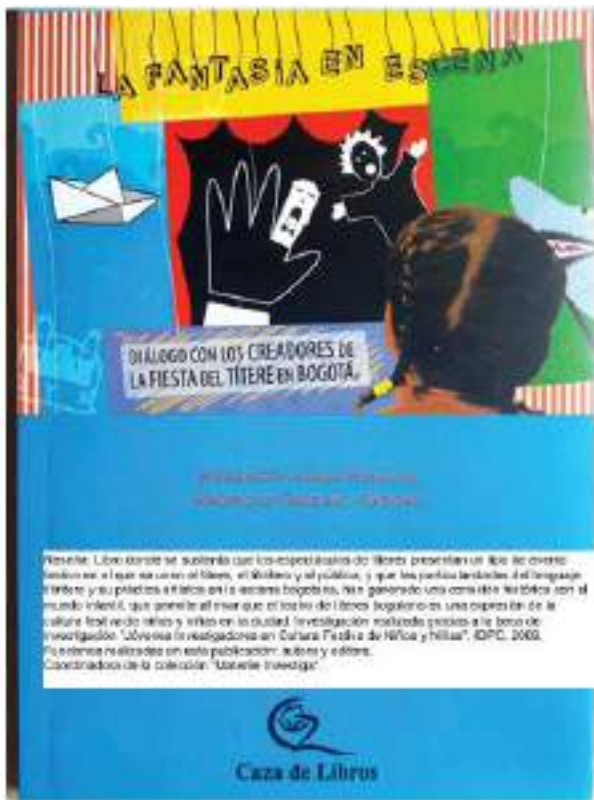
## Trayectoria en el campo de la creación artística

### Creación de obras:

1. **Loco Cuentos (1999)**
  2. **Silencio Niños (2001)**
  3. **A la carga (2002)**
  4. **La Carpintería de Antonio (2008)**
  5. **Porcelana (2009)**
  6. **El Niño de Papel (2014)**
  7. **The Niklauss Gessell Project (2014)**
  8. **Mohammed o El Coyote (2024)**
- 
- 
- 
- 
- 
- 



# Trayectoria en el campo de la investigación en artes



# Trayectoria en el campo de la investigación en artes







## Proyectos artísticos y culturales para las infancias de Colombia



# **Guerpo Sonoro Expresiones Artísticas y Primera Infancia**

**Convenio con Ministerio de Cultura 2016-2018**



## **2016**

2 diplomados de formación a formadores y 17 diplomados regionales en: Tibú, Pamplona, Ocaña, Cúcuta, La Jagua de Ibirico, Astrea, Aracataca, Miraflores, Cerinza, Chivatá, Guateque, Güican, Sogamoso, Samacá, Ramiriquí y Puerto Boyacá, cualificando un total de 494 agentes educativos y culturales.

## **2017**

2 diplomados de formación a formadores y 13 diplomados regionales en Pereira, Cali, Rionegro, Santa Marta, Santacruz, Tame y Florencia, para un total de 338 agentes educativos y culturales cualificados

## **2018**

2 diplomados de formación a formadores y siete diplomados para agentes educativos y culturales regionales en: Loricá, Córdoba, Litoral San Juan, Docordó, Buenavista, Corozal, Vegachí y Mocoa.





**Diseño de la sala de infancias para el  
Centro Cultural Lucy Tejada en Pereira  
Contrato con Secretaría de Cultura de Pereira (2018)**



**Madrigueras  
Misteriosas  
Contrato con Colsubsidio  
(2018)**





**Agua**  
**Carnaval de las Artes de**  
**Barranquilla (2018)**

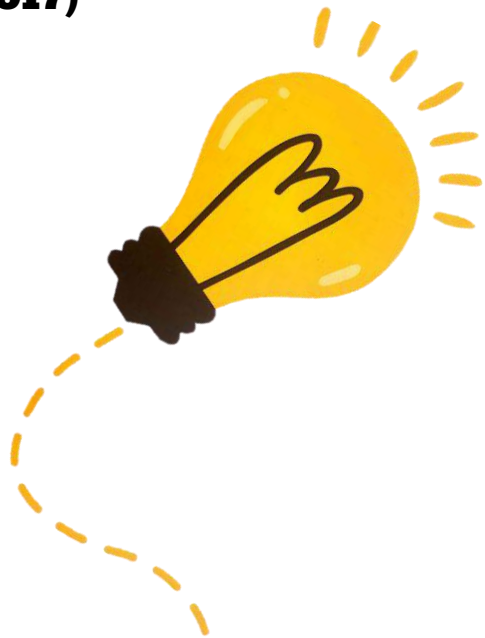


## **Diseño y construcción del Tren del Conocimiento**

**Contrato con la Alcaldía de Piendamó (2018)**

# Instalación para el lanzamiento de las Bases Curriculares para Educación Inicial y Preescolar

Contrato con Ministerio de Educación Nacional y Fundación Saldarriaga Concha (2017)







**“Dragui El Artista”  
Estrategia  
escénica creada  
para Carvajal  
Educación S.A.S y  
su marca Norma  
8 ciudades, 280  
colegios, 700  
funciones, 45.126  
niños y niñas  
participantes (2015)**



## **Animación y construcción de títeres**

**Para los programas de televisión infantil: KIKIRIKI El Notizín, El Show de Perico y 5bijas. Realizados con Tribu 70 y Telepacífico**



**“Arte Aquí. Técnicas mixtas para descentralizar el arte”.**

**Convocatoria Juntxs. Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes (2024)**

## Otros proyectos realizados



## IX Encuentro Nacional de Patrimonio - Cartagena Convenio con Ministerio de Cultura (2018)



## **VII Congreso Nacional de Teatro – La Tebaida** **Convenio con Ministerio de Cultura (2019)**

**¡ERES JOVEN, TE GUSTAN LOS RETOS  
Y NO TE ARRUGAS ANTE NADA!**

ENTONCES VEN E INSCRIBETE A LOS

**TALLERES EN ARTES ESCENICAS** PARA JUVENES

DONDE PODRAS APRENDER

**Teatro - Música - Danzas - Titeres - Malabares**

ENTRE OTROS

Ven y arriesgate Son Sólo 180 Becas

**INSCRIPCIONES EN EL TEL: 7124164**

En el Centro de Salud del Barrio Compartir 2do. Piso  
en el e-mail: [inscripciones10@hotmail.com](mailto:inscripciones10@hotmail.com)

ORGANIZA: Corporación Cultural Materile

AUSPICIA: UZ Cooperación Técnica Alemana

APAYA: Red Juvenil y Comunitaria AJ-CAJ

Presented by  Cooperaciones

**Corporación Cultural Materile**  
Carrera 70b # 2b-42 Piso 4 Bogotá D.C.

[www.materileartlab.org](http://www.materileartlab.org)  
[gerencia@materileartlab.org](mailto:gerencia@materileartlab.org)  
3017726327 / 3002123631

'Sexzoo', no se la pierda. El actor Róbinson Díaz presenta su obra de teatro. • Página 15

 **adn**

Diario Gratuito  
**Barranquilla**

JUEVES  
18 DE OCTUBRE DE 2012  
Año 2, Número 785  
ISSN 7145-4108  
[diarioadn.co](http://diarioadn.co)



**Titeres, no sólo para niños**

Organizado por Luneta 50, vea este festival en Comfamiliar. • Pág. 14

Sociedad

**La carpintería de Antonio:  
una lágrima en los ojos y una  
sonrisa en el alma**



En el taller de Antonio, el tiempo se detiene. El sonido del cincel sobre la madera es un ritmo constante que acompaña a la respiración del artesano. Cada pieza que sale de sus manos es una obra de arte que refleja su pasión y su dedicación. Antonio es un carpintero que ha dedicado su vida a su oficio, y su trabajo es un testimonio de la tradición artesanal que se va perdiendo poco a poco.

En el taller de Antonio, el tiempo se detiene. El sonido del cincel sobre la madera es un ritmo constante que acompaña a la respiración del artesano. Cada pieza que sale de sus manos es una obra de arte que refleja su pasión y su dedicación. Antonio es un carpintero que ha dedicado su vida a su oficio, y su trabajo es un testimonio de la tradición artesanal que se va perdiendo poco a poco.

## EL GRUPO

*"Las ideas surgen de la imaginación, pero algunas veces ésta necesita una ayudita: esta ayudita fue un taller en la Localidad de Los Mártires, aprendiendo el arte de los títeres en esa escuela en que se ha convertido la Asociación Cultural Hilos Mágicos.*

*Durante algún tiempo el grupo trabajó en el anonimato hasta que en 1998 se consolida a través de proyectos formulados y gestionados con éxito por sus integrantes.*

*La propuesta de "Materile" es cambiar estereotipos y recuperar el sentido lúdico y creativo de esta expresión. Investigar con inquietud permanente en búsqueda de la excelencia artística y profesional."*

*Materile Teatro y Títeres*

## ASOCIACION CULTURAL HILOS MAGICOS



Carrera 27A N° 3A - 13  
Teléfonos: 2776814 - 2016652  
hilosmagicos@latinmail.com



BIENVENIDA:



## TEATRO DE MARIONETAS

## HILOS MAGICOS

TEMPORADA  
1999

GRUPO INVITADO:  
"MATERILE"



OBRA:  
"LOCO-  
CUENTOS"

---

ABRIL  
Temporada

## FICHA TECNICA

**Título:**  
"Loco-Cuentos"

Creación colectiva basada en el libro  
"Caperucita Roja y otras Historias  
Perversas" de Triunfo Arciniegas

**Dirección:**  
Carlos Velásquez

**Producción:**  
Liliana Martín  
Carolina Ortega  
Carlos Mauricio Galeano  
Carlos Velásquez

**Elenco:**  
Liliana Martín  
Carlos Mauricio Galeano  
Carlos Velásquez

**Asistencia Técnica:**  
Carolina Ortega

**Público Recomendado:**  
Niños de 6 años en adelante

**Una Realización de:**  
Materile Teatro y Titeres  
Carrera 66 A No. 49-56 Sur  
Tels: 2049717 7214148 2372128

## LA OBRA

¿Has tenido alguna vez deseos de tomar la justicia por tu propia mano y darle a la odiosa Caperucita su merecido?

Pues esta es la oportunidad de ver la historia con otros ojos: es el momento de escuchar lo que nos tiene que decir el Lobo, que no es tan feroz, sino más bien un enamorado de la belleza, que está loco por los encantos de la Caperucita y termina haciendo cosas que no desea y todo para conquistar su amor.

Con esta historia comienzan los Loco-Cuentos, un esfuerzo sobrehumano, de profunda investigación histórica para conocer de las más confiables fuentes las verdaderas versiones sobre los hechos que han marcado profundamente la vida de todos y en especial de los niños, sin confiarnos mucho de los autores que han variado los hechos para hacerlos parecer como cuentos de hadas (que entre otras cosas ni son muchas ni tan buenas como las pintan).

Todo esto y mucho más está ligado ligado por nuestro personaje que cuenta cuentos sin poder hablar y su jefe, el Director, que lo hace hablar y hablar y hablar y hablar y solamente cuenta "Loco-Cuentos".



.....  
Temporada  
Domingos

11:00 AM  
.....

Colegios y  
Jardines  
Infantiles

Lunes  
a  
Viernes

10:00 AM  
(previa  
reservación)

## EL GRUPO

*En el año de 1996, a partir de un taller de marionetas dado en Hilos Mágicos, los jóvenes títeres de Materile inician su propio camino con los muñecos creando diversas obras para la escena tales como "Carcajada", "Loco Cuentos" o "¡A la Carga!" con las cuales han participado en diversas muestras entre ellas el Festival "Artes en Los Mártires".*

*Ahora nos presentan su última creación "Silencio Niños" basada en el libro de Emma Wolf con historias para espantar el miedo y abrir nuevas puertas a la imaginación.*



**ASOCIACION CULTURAL  
HILOS MAGICOS**  
Carrera 27A N° 3A - 13  
Santa Fe de Bogotá D.C.  
Teléfonos: 2776814 - 2016652

[hilosmagicos@hotmail.com](mailto:hilosmagicos@hotmail.com)



## TEATRO HILOS MAGICOS

Presenta  
al grupo invitado

CORPORACION CULTURAL  
**MATERILE**

con su obra



**FUNCIONES**

**OCTUBRE 4 Y 14**

**2001**

**11 AM y 2:30 PM**

## **"Silencio Niños"**

**y otras historias para espantar el miedo**

**Grupo invitado:**

**MATERILE**

**Director:**

**CARLOS VELASQUEZ**

**Tiririteros y Narradores:**

**CARLOS VELASQUEZ**

y

**MAURICIO GALEANO**

**Asistencia Técnica:**

**LILLANA MARTIN GARCIA**

## **LA OBRA**

*"Silencio Niños" hace parte de la maratónica labor por comprender las extrañas costumbres y vida íntima de los más conocidos personajes de la literatura infantil. En ella veremos por qué los reyes medievales no gustaban del baño; los problemas que para los monstruos implica ir a la escuela; los conflictos de poder entre gatos y ratones, caballeros y brujas con profundos virus de gripa; lo incómodo que puede resultar para los vampiros encontrar en su camino a una dentista ortodoncista y más secretos del "jet-set" de los cuentos de hadas.*

*Las historias y confidencias son narradas por una pareja, ¿o tal vez más personajes?, que no saben muy bien si son actores, narradores o simples espectadores del maravilloso cúmulo de historias que para ser vistas se debe estar en Silencio Niños...*



\*\*\*\*\*

**Temporada**

**Domingos**

**11 AM**

y

**2:30 PM**

\*\*\*\*\*

**Colegios y Jardines Infantiles**

**Lunes a Viernes**

**10 AM**

**Previa Reservación**

\*\*\*\*\*



## BUENAS NOTICIAS

En Agosto se abrió al público la nueva sala de teatro de marionetas **Hilos Mágicos**, un centro cultural donde encontrarán un espacio de expresión, que cuenta con:

**Galería de Exposiciones:** La primera exposición que podrán disfrutar es "Hilos Mágicos - 28 Años" con títeres de diversas técnicas (títeres de guante, de varillas, de hilos, teatro de sombras, teatro negro, muñecos gigantes y muchos más).

**Sala de Teatro de Marionetas:** Tendremos programadas nuestras mejores obras para vengan a disfrutarlas en familia o con los amigos del colegio.

**Servicios Asociados:** Organización de eventos, asesoría y producción de máscaras, títeres y mucho más.

Por ahora sólo hacen falta más amigos de la fantasía y la alegría que tanto necesitamos en este país, así como usted, para que nos apoyen en el desarrollo de estas opciones creativas para los niños, las niñas, los jóvenes y la familia en general.

.....  
**Atención:** En Diciembre podrán disfrutar la obra "El Retablo de Navidad" con las marionetas de "Hilos Mágicos". Además habrá natilla con dulce de moras, villancicos y mucho más ¡No se la pierdan!  
.....

**NUEVO TEATRO DE MARIONETAS  
HILOS MAGICOS**

CALLE 71 N° 12-22

Tels: 2101092 2100097

Tel-Fax: 2104812



Nuevo Teatro de Marionetas



**PRESENTA**  
Al grupo invitado  
**"MATERILE"**  
con la obra:

# ¡ A LA CARGA!



**TEMPORADA  
NOVIEMBRE  
14 AL 30  
DE 2002**

\*\*\*\*\*

## ¡ A LA CARGA !

Creación colectiva (inspirada en el poema "Las Palabras" de Pablo Neruda)

Director: Carlos Velásquez

Elenco: Liliana Martín  
Mauricio Galeano  
Angela Cristancho  
Carlos Velásquez  
Andrea Guatavita

Asistencia Técnica:  
Angela Cristancho

Diseño: Mauricio Galeano

Producción: Liliana Martín  
Mauricio Galeano  
Carlos Velásquez  
Raquel P. Contreras  
Ruth Vargas

\*\*\*\*\*

### EL GRUPO "MATERILE"

Se crea en 1996 a partir de un taller de marionetas dado por Ciro Gómez, director de Hilos Mágicos.

A partir de allí empiezan su labor y proyección en universidades y otros centros educativos, festivales y temporadas. Más adelante realizan también gestión de proyectos en diferentes localidades de Bogotá y otros municipios.

Su dedicación al trabajo títeres le han permitido a "Materile" tener ya en su repertorio diversidad de obras donde han explorado diversas técnicas, consolidando su labor como uno de los grupos jóvenes con mejores proyecciones futuras.

## LA OBRA "A LA CARGA"

A través de un viaje fantástico, un viejo pirata se embarca en una alocada aventura que tiene como marco un tiempo sin tiempo y un espacio sin fronteras, en la tierra o en el cielo, en el fondo del mar o simplemente en la imaginación.

La búsqueda de un tesoro para conquistar a su amada Magdalena le lleva a conseguir un improvisado socio, poseedor de la única nave donde se embarcarán en un viaje que los llevará a conocer diversos personajes y a enfrentar variados peligros.

¡A la Carga! es la más grande aventura por descifrar el mayor de los tesoros que nos quedó después de la conquista; es el esfuerzo por descubrir los profundos misterios que se esconden en el fondo del mar, en la espesura de la selva o en el brillo de la Luna, deseosa de un nuevo aventurero que atrapar.



MATERILE

\*\*\*\*\*

**PUBLICO  
EN GENERAL**

**DOMINGOS  
11 AM  
3 PM**

\*\*\*\*\*

**COLEGIOS  
JARDINES  
INFANTILES  
Y OTRAS  
INSTITUCIONES:**

**LUNES A  
VIERNES:**

**10 AM  
(previa  
reservación)**

\*\*\*\*\*

Name of the puppet play: Antonio's Carpentry

Story: Liliana Martín

Invited director: Mark Down (Blind Summit Theater, London)

Director in Colombia: Liliana Martín

Executive production: Mauricio Galeano

Original music: Alex Bernal

Art Design: David Diagama

Scenography: Luis David Cáceres

Tool construction: Jorge Romero

Lili and Chea's construction: Oliverio Castelblanco

Graphic design: Juan Andrés Barros

Stop motion video: Nicolás Cárdenas

Technical assistant: Rossmery Arias

Translator: Nilda Rivera

Puppeteer's costumes: Ruth Vargas

Puppeteers: Edgar Cárdenas

Mauricio Galeano

Liliana Martín

Carlos Velázquez

This production has been made with the collaboration of Blind Summit Theater of London.



Materile teatro de formas animadas  
Bogotá - Colombia  
Email: [materileteatro@gmail.com](mailto:materileteatro@gmail.com)  
Tel: (057) 1 2816156 / (057) 3 3002123631  
[www.corporacionculturalmaterile.com](http://www.corporacionculturalmaterile.com)

Afiliados a  
  
Colombia



CON EL APOYO DE:

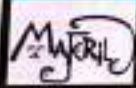


PROSPERIDAD  
PARA TODOS

# ESPERANZAS CULTURA

Edición 8

Año 1 / No. 1 Bogotá DC [materictiticos@gmail.com](mailto:materictiticos@gmail.com) [otrcali.graphic@hotmail.com](mailto:otrcali.graphic@hotmail.com) Prohibida su Venta



Bogotá Colombia  
tel: (57) 311 4771440  
3540 057 - 3 300123657  
[materictiticos@gmail.com](mailto:materictiticos@gmail.com)  
[www.3540.com](http://www.3540.com) grupos materica  
[www.materictiticos.com](http://www.materictiticos.com)

Obra Ganadora  
Fomento a la Creación Local SCRD  
(Localidad de Teusaquillo 2009)



En Producción con EL ROSO



# Periodico ESPERANZAS

Año 1 / No. 1 Bogotá DC [materictiticos@gmail.com](mailto:materictiticos@gmail.com) [otrcali.graphic@hotmail.com](mailto:otrcali.graphic@hotmail.com) Prohibida su Venta

Planeta



## Fin al oscurantismo

Por: Rodolfo Arango  
TODO EL DISCURSO DE LA SEGURIDAD democrática es ciertamente oscuro. Una guerra contra la subversión librada mediante una hipoteca económica y política al Estado norteamericano y de la mano de los paramilitares, no contribuye a nuestra soberanía. *Continúa pag. 7*

## Toma de Poder!

Anoche el general MAX declaró en estado de emergencia nuestro anaquel, aduciendo razones de seguridad nacional. Inmediatamente fueron detenidos líderes obreros y decretada la disolución de los sindicatos, que quedaron al margen de la ley. *Continúa pag. 3*

## La Guerra Transparente

El conflicto del Golfo Pérsico no es solamente la guerra más anunciada, más comentada, más fotografiada y más televisada del siglo. Es además la primera guerra transpa-



rente. Por primera vez en la historia de los conflictos armados no solo los servicios de

Obra Ganadora:  
Estímulos a la Creación Local SCRD  
(Localidad de Teusaquillo 2009)



inteligencia, sino también los comunes mortales conocen detalladamente la ubicación, los movimientos, consistencia y capacidad de fuego de las fuerzas presentes. *Continúa pag. 2*





# El Niño de Papel

**Dirección**  
Liliana Mayra Francia

**Dramaturgia**  
Ana Aivarado



## II ARGUMENTO Y SINOPSIS



Ana es una científica que vive sola en una ciudad. En su casa realiza algunos experimentos, el más importante, es un aparato que puede cambiar la materia. Ella tiene un sobrino Pepe. Él es un ventajoso travieso muy curioso y quiere ser como su tía. Un día Pepe juega con el invento y por accidente se sintetiza con la biblioteca de su tía convirtiéndose en un niño de papel, un niño biblioteca que lo sabe todo.

En esta aventura, su tía debe volver atrás su experimento mientras Pepe continúa con su vida normal, asistiendo al colegio donde se enamora, se muere para darle la copia a su nueva amor es matriculado, segregado por su profesora que no sabe cómo tratarlo desde su diferencia. Pepe se pendiera por buscar a Rosita su amada, será raptado por un reciclador, adoptado como muñeco por un niño y en el camino aprende a aceptarse a sí mismo con las posibilidades nuevas que le da ser un niño de papel.

**Dirección**  
Liliana Mayra Francia

**Dramaturgia**  
Ana Aivarado

**Producción Ejecutiva**  
Rosmary Arias

**Intérpretes**  
Lucas Duarte  
Brenda Sánchez  
Eduardo Cardenas

**Dirección de Arte**  
Blanca Torres

**Diseño de Imagen**  
Antonia Marroquin

**Construcción de Figuras**  
Rosmary Arias  
Camilo Cardenas  
Rafael Vargas

**Vertebrador**  
Estela Rodríguez

**Fotografía y Video**  
Camilo Yebra





¿USTED QUÉ QUIERE VER?

# THE GESSELL-NIKLAUSS PROJECT

*"UNA OBRA DE TEATRO HERMOSAMENTE CRUEL"*



ESPACIO  
ODEON

PRESENTA  
**THE GESSELL - NIKLAUSS PROJECT**

*"UNA OBRA DE TEATRO HERMOSAMENTE CRUEL"*

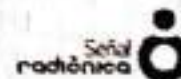
TOMÁS, ES UN CONVICTO PSIQUIÁTRICO CONSTANTEMENTE INTERROGADO POR DOS PSIQUIATRAS PARA HACERLE CONFESAR EL ASESINATO MÚLTIPLE DE SU FAMILIA, ANTE LO CUAL EL SE NEGÁ SISTEMÁTICAMENTE. LOS PSIQUIATRAS NECESITAN QUE TOMÁS CONFIESE A CUALQUIER PRECIO PARA PODER COMPROBAR LA INFALIBILIDAD DE SU MÉTODO RIG (REGRESIÓN - OBSERVACIÓN - CONFESIÓN). LA CONFESIÓN SERÁ EL FIN. LOS PSIQUIATRAS LO SABEN. TOMÁS TAMBIÉN.

DIRECCIÓN: MAURICIO GALEANO & MATEO RUEDA  
INTÉRPRETES: DIANA ÁNGEL, MATEO RUEDA, CARLOS VELÁSQUEZ, MAURICIO GALEANO

DIRECCIÓN DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO: MATEO RUEDA  
VESTUARIO: CARLA ZAMORA / MÚSICA INCIDENTAL: DAVID VÉLEZ  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ERICK DE LA PEÑA / FOTO & VIDEO: CAMILO PÉREZ  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MATERILE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS  
PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA: LADINAMICA.ORG

**6 AL 29 DE NOVIEMBRE / JUEVES A SÁBADO - 8 PM**

INFO + RESERVAS: 7437064 - 3108545291 / [WWW.ESPACIOODEON.COM](http://WWW.ESPACIOODEON.COM) / CRA 5 # 12C - 73  
ADULTOS: 30.000 - ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD: 15.000 / PREGÚNTENOS DONDE PARQUEAR



**'Sexzoo', no se la pierda.** El actor Róbinson Díaz presenta su obra de teatro. • **Página 15**

**adn**

Diario Gratuito

**Barranquilla**

JUEVES

18 DE OCTUBRE DE 2012

Año 4. Número 985

ISSN 2145-4108

[diarioadn.co](http://diarioadn.co)

**Títeres,** no sólo para niños

Organizado por Luneta 50, vea este festival en Comfamiliar. • **Pág. 14**



EVENTO ARTE

## 'Titerequilla'

### MUÑECOS PARLANTES

Hoy comienza temporada hasta el sábado.

Leonardo Rúa De la Hoz  
Barranquilla

Una docena de personajes cobran vida desde hoy en el inicio de la temporada de 'Titerequilla', evento artístico que llega a su tercera versión organizado por la Fundación Luneta 50.

Las compañías participantes son 'Los Salvatierra' de Argentina y por Colombia 'Materile' de Bogotá, 'Parapeto' de Montería y 'Fantoches y Cabezones' de Barranquilla. Las funciones, con un costo de entrada de 10 mil pesos por persona, se realizarán en la ciudad y en los municipios de Palmar de Varela, Galapa y Santo Tomás.

"Hacer títeres es un arte que enriquece el alma. Es la posibilidad de descubrir y de narrar combinando la plástica y la creatividad",

### Programación

#### 1. Hoy

A las 10:30 a.m., la obra 'Pez, yo pez' en la Casa de la Cultura de Galapa. Habrá un conversatorio.

#### 2. Mañana

10:30 a.m., el colectivo argentino en Comfamiliar calle 48. 2:30 p.m. en Galapa y 4:30 p.m. en Palmar.

#### 3. Fin de semana

10:30 a.m. obras simultáneas en Galapa y Comfamiliar calle 48. A las 8:00 p.m. en Santo Tomás.

#### 4. Contactos

Para más información sobre la Temporada de Titeres se pueden comunicar al teléfono 3604988.

contó Mauricio Galeano, director del colectivo 'Materile' a ADN.

Para el director bogotano Mauricio Galeano los títeres no son solo muñecos sino la oportunidad de los actores para mostrar su potencial haciendo que los personajes cobren vida y se humanicen.

"Hoy día la relación entre el títere y su títere se ha ampliado. Lo importante es salir de la caricatura y lograr un montaje realista que guste a los espectadores de todas las edades", destacó Galeano.

Manuel Sánchez, director de 'Titerequilla', asegura que este es un evento que no cuenta con ningún patrocinio oficial. "Realmente es nuestro gesto para que la ciudad abra sus ojos a la necesidad de construir más espacios artísticos", dijo Sánchez.



El grupo bogotano 'Materile' fue ganador del estímulo de 'Itinerancia' por Miscultura. OSCAR BARRERA

### El apunte

#### Dos egresadas de arte dramático cuentan su experiencia

Para Nasly Ramírez y Luz Ángela Villamil, egresadas del programa de Arte Dramático de Bellas Artes, se necesita de mucha fuerza interpretativa para que los títeres dejen de ser un puñado de trapos, espuma y arcilla para convertirse en personajes llenos de vida.

"En mi caso le doy vida a dos personajes: la Señora Nora y su hijo Freddy. Cada uno con su personalidad, sus rabietas y su forma de ser. Es un trabajo exigente para cada uno.

Se trata de hacer varios personajes en una sola obra", dijo Nasly Ramírez. Luz Ángela Villamil está de acuerdo con su compañera: "No somos recreacionistas sino artistas y por ello le imprimimos más talento al títere", dijo.



\$1.300

# EL TIEMPO



AVILAHO ANP ANSHININ - 08001210007



Milton Díaz / EL TIEMPO

## CAMPAÑA CONTRA LOS CORRUPTOS

**DOS ACTORES FINGEN ESTAR CONCRETANDO** un 'chanchullo' en un semáforo de Bogotá, a la vista de todo el mundo. La escena forma parte de una campaña de la Contraloría General, que busca invitar a las personas a denunciar públicamente los hechos de corrupción.

TITERES PARA CHICOS Y GRANDES

# La carpintería de Antonio: una lágrima en los ojos y una sonrisa en el alma

● A través de los muñecos el público podrá viajar al lugar donde se explora la imaginación, y los sueños y los juegos se mezclan con los oficios cotidianos para dar vida a los objetos.

**EL MARTILLO.** las punzillas, el serrucho, el alicite y la vieja radio son algunas de las figuras que hacen parte y cobran vida en *La Carpintería de Antonio*, obra de títeres de la Corporación Materile que narra las aventuras de Lilo y Chea, en el viejo taller del abuelo.

La puesta se presentará en el Teatro Libre del Centro el 31 de este mes y primero de septiembre a las 7:30 pm. En esta ocasión Materile Titeres dará a conocer una ingeniosa puesta en escena dirigida a chicos, no tan chicos y grandes que habla de la memoria, la inocencia y el amor fraternal.

Es una historia sobre la pérdida de aquellos que amamos y que en algún momento deben partir, que dejan en nuestra vida recuerdos y la nostalgia de no contar de nuevo con su compañía. A través de los muñecos el público podrá viajar al lugar donde se explora la imaginación, y los sueños y los juegos se mezclan con los oficios cotidianos para dar vida a los objetos.

La obra es basada en el texto original de Liliana Martín e inició su montaje en el 2008 tras obtener una beca de creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y Asociación Añco; en estos primeros pasos la codirección estuvo a cargo del actor y titiritero inglés Mark Down de la compa-

ña Blind Summit, trabajo que adelantó de manera virtual, donde la web, el chat e Internet fueron las principales herramientas de comunicación entre Londres, hogar de Mark, y Colombia, generando por primera vez un proceso de construcción artística a través de las nuevas tecnologías.

Una experiencia que le ha exigido a Materile Titeres superar diferencias idiomáticas y culturales, lo cual hace de *La Carpintería de Antonio* una propuesta diferente en dramaturgia, imagen, personajes y materiales para la construcción de los muñecos, una obra de títeres creada desde otros puntos de vista.

Materile Titeres nace en 1999, fecha desde la cual han dedicado su trabajo a la investigación y creación de expresiones artísticas y culturales con énfasis en el teatro de títeres. Actualmente cuentan en su repertorio con ocho monta-



jes y diversas técnicas, lo cual los consolida como uno de los grupos jóvenes con mejores proyecciones futuras, como afirma Ciro Gómez director de la compañía Hilos Mágicos.

Sin embargo, el principal objetivo de la Corporación Materile es hacer del arte milenario de los títeres un espacio para que chicos y no tan chicos salgan de las sales de teatro de Bogotá con una lágrima en los ojos y una sonrisa en el

alma. Objetivo que los lleva a hacer parte del proyecto artístico Mostrante, liderado por la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-, la Secretaría de Desarrollo Económico -SODE- y la Fundación Teatro Libre, que tiene como objetivo el fortalecimiento a las iniciativas empresariales del sector cultural de la ciudad y donde participan 22 organizaciones en las áreas de música, artes plásticas, danza, audiovisuales y teatro.

LA OBRA busca sensibilizar al público sobre la pérdida de un ser querido.

## Eventos

La gerencia general de Sustabar S.A., invita al II Foro Caribe Siglo XXI que se realizará el lunes en el Teatro José Consuegra Higgins de Barranquilla, a partir de las 8:00 am. El evento es organizado por la Asociación de Ganaderos de la Costa Norte, Asoganorte y El Heraldo.

Con la intervención de Ronald Heifetz, profesor de Harvard quien lleva más de 20 años examinando la práctica del liderazgo a nivel mundial, la Fundación Saldarraga Concha realizará el foro "Transformación social: liderazgo, convergencia e impacto", el 5 de septiembre, a las 8 a.m. en el Hotel Sheraton. Inscripción gratuita previa al evento en el 2549044.

### Concierto

Chocquibtown, una de las bandas latinoamericanas más destacada en su género a nivel internacional, ofrecerá un concierto en favor de las niñas y los niños del país, el próximo 10 de septiembre en el Centro Comercial Paseo San Rafael de Bogotá a partir de las 3:00 de la tarde.

### Conferencia

En el marco del lanzamiento oficial del Grupo de Gestión Humana para el Desarrollo Organizacional (GHDO) del Centro de Investigaciones para el Desarrollo de la U. Nacional, hoy, de 8 a 10 de la mañana, en el auditorio principal del edificio 310 de la Facultad de Ciencias Económicas, se realizará la conferencia "Avances en el diseño del trabajo y su relación con la productividad", ofrecida por el invitado internacional, Manuel Fernández Ríos.

### Congreso

Symantec, líder mundial en soluciones de seguridad, almacenamiento y administración de sistemas, participará en la edición 2011 de Seguridad Colombia, el principal congreso anual sobre seguridad de la información. El evento tendrá lugar hoy a partir de las 8:00 am en el Centro de Convenciones AR, donde Ricardo Prieto de Symantec, será el encargado de abrir el evento.

“  
La Carpintería de Antonio es un show de títeres dirigido a niños y grandes.  
”

# Los niños hablaron con Petro

**Seguridad y rebajas en las tarifas de TransMilenio, las propuestas más recurrentes durante el encuentro.**

"¡Alcalde, estamos aburridos de espicharnos como salchichas y arepas en los buses de TransMilenio!", reclamaron ayer varios jóvenes, representando con títeres los problemas del transporte público bogotano.

Así, por medio de dibujos, cartas y música, unos 500 niños y niñas de distintas escuelas y colegios de la ciudad le transmitieron al alcalde, Gustavo Petro, sus propuestas para elaborar el Plan de Desarrollo, el cual deberá presentar ante el Concejo de Bogotá el próximo primero de mayo.

"Qué felicidad, ahí está Petro", dijo, con emoción, Valentina, una estudiante de 4 años, de la Escuela Nacional de Comercio. A su vez, Tatiana, de 7 años, que se encuentra a la espera de un cupo para poder iniciar sus estudios, expresó que se sentía muy feliz de estar en medio "de gente tan importante".

La colorida jornada se realizó en el salón Huitaca de la Al-

caldía, donde cientos de niños, entre los 4 y 17 años, fueron reunidos en mesas de trabajo con la asesoría de funcionarios del Distrito, quienes se encargaron de explicarles en qué consistía el Plan de Desarrollo y cómo serían llevadas sus opiniones a la realidad.

"Necesitamos mejores instalaciones para estudiar y profesores con una mayor capacitación", pidió la consejera de juventud de la localidad de Santa Fe, Yerly Peña, de 17 años. Ella también solicitó que se fomente la educación en formación política, democracia, derechos, respeto y tolerancia.

## Los principales reclamos

En los equipos de trabajo se podía oír que los jóvenes se quejaban del servicio de los hospitales, la inseguridad en los barrios y el alto costo de las tarifas de TransMilenio. Igualmente, mencionaron la falta de oportunidades laborales y enfatizaron en la necesidad de realizar campañas para incentivar el uso de la bicicleta.

"Yo no entiendo, no analizo, no comprendo cómo es que la buena salud se va para el ataúd; no más, no más, la salud es importante", le rapearon a Petro unos jóvenes del Instituto para la Protección de la Niñez y la Juventud (Idipron).

"Los niños me dicen en una carta que lo primero que hay que hacer en Bogotá es cuidar el medio ambiente, y que además quieren profesores super-



## 500 NIÑOS Y NIÑAS DE TODAS LAS LOCALIDADES

El alcalde Gustavo Petro recibió en el auditorio Huitaca de la Alcaldía a 500 jóvenes para escuchar las propuestas que elaboraron para el Plan de Desarrollo.

chéveres", contó el alcalde.

Así mismo, el mandatario aprovechó para explicarles que se están recogiendo las prioridades de la gente para elaborar un Plan de Desarrollo incluyente.

"Estas propuestas serán sistematizadas y luego aprobadas para que se vuelvan una realidad", explicó.

Al final, el refrigerio fue perros calientes y algodones de azúcar, aunque para muchos fue un verdadero premio.

El alcalde de Bogotá, Gustavo Petro, recoge las propuestas de los niños.  
Arden parique

Los niños dicen en una carta que lo primero que hay que hacer en Bogotá es **cuidar el medio ambiente.**

# Niños hicieron la tarea y expusieron sus ideas

Petro escuchó propuesta de los más jóvenes sobre Bogotá

**Redacción**  
Bogotá

● Con propiedad, una sonrisa y una pequeña grabadora, Valentina Calderón, de 9 años, se acerca al alcalde Gustavo Petro y le comenta su propuesta acerca de cómo todos los ciudadanos deberían contribuir a comprar los materiales para reconstruir las vías.

Como ella, más de 20 niños y adolescentes le propusieron al alcalde en qué debería invertirse el dinero de la ciudad durante la presentación de sus ideas para el Plan de Desarrollo.

"Estamos cansados de que nos estripen como unas salchichas y arepas", dijo uno de los menores refiriéndose al TransMilenio. "No me parece que haya gente que vaya a un hospital porque están enfermos y se mueran", "me parece que la policía agrede mucho a la gente que trabaja en los semáforos porque creen que son delincuentes", agregaron otros dos.

Así, con naturalidad, sencillez y mucha seriedad los pequeños asistentes expusieron los temas que más



El alcalde leyó una carta gigante con propuestas de niños. M. DÍAZ

les preocupan de la ciudad. Entre estos fueron mencionados recurrentemente: atención en centros de salud, servicio y tarifas de TransMilenio, manejo de basuras, residuos y cuidado del medio ambiente.

Las propuestas surgieron gracias a 20 mesas de trabajo en las que participaron 650 mil niños entre los 7 y los 14 años, de todas las localidades.

"Con estos encuentros logramos que la voz de los niños se exprese y sus propuestas se conviertan en una realidad", dijo Petro.

La secretaria de Integración Social, Consuelo Ahumada, dijo que "las inquietudes de los niños reflejan muchas de las problemáticas de la ciudad y esto responde a la influencia del Plan de Desarrollo".

## El apunte

### Otras ideas para el Plan

● Los niños expresaron su preocupación por la falta de cultura ciudadana y la violencia. Algunos aseguraron sentirse vulnerables en las calles y le pidie-

ron al distrito invertir en campañas para evitar el uso de drogas y narcóticos. También pidieron igualdad de oportunidades en acceso a la educa-

ción superior para, en un futuro, mejorar sus posibilidades laborales. Las propuestas serán presentadas por el alcalde ante el Concejo.

**SIERES JOVEN, TE GUSTAN LOS RETOS  
Y NO TE ARRUGAS ANTE NADA!**

**ENTONCES VEN E INSCRIBETE A LOS**

**TALLERES EN ARTES ESCENICAS**

**PARA  
JOVENES**

**DONDE PODRAS APRENDER**

**Teatro - Música - Danzas - Titeres - Malabares**

**ENTRE OTROS**

**Ven y arriesgate Son Sólo 180 Becas**

**INSCRIPCIONES EN EL TEL: 7124164**

**En el Centro de Salud del Barrio Compartir 2do. Piso**

**en el E-mail: mauricotico10 a hotmail.com**

**ORGANIZA:**

**Corporación Cultural Materile**

**AUSPICIA:**

**GTZ Cooperación Técnica Alemana**

**Carteles Luma Cra. 4a. No. 13-84 Teléfono 3428675 Btá**

**APOYA:**

**Red Juvenil y Comunitaria AU-CAUX**

# SALPICÓN CULTURAL



## CIUDAD BOLIVAR

FEBRERO 20-ABRIL 24

## PROGRAMACION

**ISMAEL PERDOMO**

CI 62 sur No. 78-89

2:00 p.m.

Febrero 20

1+1 Teatro

Pandora Cuentos



Marzo 6

Obelisco Danza

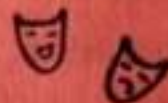
Danzas Folcloricas



Marzo 20

Hilos Mágicos

El Oso



Abril 3

Materile

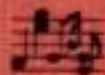
Loco cuentos



Abril 17

Estrato Social

Música



**ALTOS DE LA CRUZ**

Transv. 22 No. 69k-29 sur

2:00 p.m.

Febrero 27

Eclipse

La verdadera y singular

Historia del dragón y la princesa



Marzo 13

La Petaca

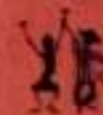
Silencio Niños



Marzo 27

Obelisco Danza

Danza Folclóricas



Abril 10

Materile

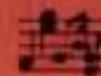
La vaca de Octavio



Abril 24

La Minga

Música



**PROGRAMACION**  
**V FESTIVAL LOCAL**  
**DE CULTURA**



**Marzo 23**  
**a**  
**Abril 1°**  
**de 2001**

**AUSPICIAN:**



Fondo de  
Desarrollo Local  
Alcaldia Local  
LOS MARTIRES



JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL  
LOS MARTIRES

**ORGANIZA:**



ASOCIACION CULTURAL

# PROGRAMACION GENERAL

DIA	LUNES 26	MARTES 27	MIERCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
MAÑANA	<b>9 AM</b> <b>"HISTORIAS PARA LOCOS BAJITOS"</b> Grupo: Alina Java Lugar: Colegio Menorah (Calle 18 N°19A-19)		<b>9 AM</b> <b>"¡A LA CARGA!"</b> Grupo: Mateo Lugar: Salón Comunal El Vergel (Carrera 20 - Calle 1C)	<b>9 AM</b> <b>"CUENTOS PARA JOVENES"</b> Grupo: Luis A. Arenas Lugar: Meloka de 305P (Carrera 19A N°1A-55)	<b>9 AM</b> <b>"¡A LA CARGA!"</b> Grupo: Mateo Lugar: Parque La Estrella (Carrera 19A - Calle 1)
	<b>10 AM</b> <b>"HISTORIAS CON TITERES"</b> Grupo: Titeres de Calabudo Lugar: C.U.R.N. (Calle 1 N°24C-10)	<b>10 AM</b> <b>"LA SEÑORITA EVELIA"</b> Grupo: Catalina Teatro Lugar: Colegio Antonia Santos (Carrera 22 N°12-49)		<b>10 AM</b> <b>"HISTORIAS CON TITERES"</b> Grupo: Titeres de Calabudo Lugar: Parque Stn. Isabel Sur (Calle 6 Sur - Carrera 29)	<b>11 AM</b> <b>"HISTORIAS DE TORSELLINO"</b> Grupo: Donato Garcia Teatro Lugar: Salón Comunal Sampedro Meneses (Carrera 26 N°12A-10)
	<b>10:30 AM</b> <b>"LA TATA-KOA"</b> Grupo: Fluido Verde Lugar: Colegio Parroquial Gregorio Magno (Carrera 29 N°9-47)	<b>10 AM</b> <b>"MORRAL DE CUENTOS"</b> Grupo: 1 + 1 Teatro Lugar: Parque Veraguas (Carrera 27A - Calle 4A)	<b>11 AM</b> <b>"FOLCLORE NACIONAL"</b> Grupo: Danzas Renacer Lugar: Col. Ntra. Sra. de La Presentación Centro (Calle 19 N°19-27)	<b>11 AM</b> <b>"DIALOGO DE SORDOS"</b> Grupo: Pequeño Teatro del Mundo Lugar: Plaza de Pácolomano (Calle/Av. 19 - Carrera 27)	<b>2:30 PM</b> <b>"ENCUENTRO ARTISTICO INTERCULTURAL"</b> (Evento coordinado por la Junta Administrativa Local)
TARDE	<b>2 PM</b> <b>"PETICION DE MANO"</b> Grupo: Gestión Escénica Lugar: Colegio Menorah (Calle 18 N°19A-19)	<b>2 PM</b> <b>"EL TESORO DE EL DORADO"</b> Grupo: Niños Magicos Lugar: C.A.C.M.A. (Calle 24 N°27A-31)	<b>2 PM</b> <b>"HISTORIAS PARA LOCOS BAJITOS"</b> Grupo: Alina Java Lugar: Colegio Agustín Nieto (Carrera 19 N°11-17)	<b>2 PM</b> <b>"EL TESORO DE EL DORADO"</b> Grupo: Niños Magicos Lugar: Teatro Niños Magicos (Carrera 27A N°3A-17)	<b>"ENCUENTRO DE DOS RAZAS"</b> Grupo: Niños Magicos Antonia Santos  <b>"MUSICA Y DANZA POPULARES"</b> Grupo: Colegio Parroquial Gregorio Magno  Lugar: Polideportivo Eduardo Santos (Carrera 18B - Calle 4)
NOCHE	<b>7 PM</b> <b>"FREQUENCY"</b> Película Lugar: Conjunto Residencial San Felipe I (Calle/Av. 19 - Carrera 21)	<b>7 PM</b> <b>"SERENATA A LA MUJER"</b> (para ellos también) Grupo: Trio Nocturnal Lugar: C.A.C.M.A. (Calle 24 N°27A-31)	<b>7 PM</b> <b>"ROMANCE LATINOAMERICANO"</b> Grupo: Trio Nocturnal Lugar: Salón Comunal El Vergel (Carrera 20 - Calle 1C)	<b>7 PM</b> <b>"LAS LOCURAS DEL EMPERADOR"</b> Película Lugar: Parque El Progreso (Transversal 25 - Calle 5)	<b>7 PM</b>  Lugar: Polideportivo Eduardo Santos (Carrera 18B - Calle 4)
		<b>7 PM</b> <b>"LIMITE VERTICAL"</b> Película Lugar: Parquesidero Calleso (Carrera 27 - Calle 18)	<b>7 PM</b> <b>"LA SEÑORITA EVELIA"</b> Grupo: Catalina Teatro Lugar: Colegio Panamericano (Carrera 27 N°25-65)		<b>7 PM</b> <b>"SEXO DURE"</b> Grupo: Catalina Teatro Eduardo Santos Lugar: Salón Comunal Eduardo Santos (Carrera 18B - Calle 4)

# "Un día para empezar a Soñar"

Festival Artístico y Cultural



## Artistas Invitados:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Roberto Nield        | Narrador Oral          |
| David Novoa          | Mimo y Actor           |
| Grupo Actoral Teca   | Zanqueros              |
| Corporación Materile | Titeres                |
| Jairo Orlando        | Artedrés               |
| Duo Apualongo        | Música Latinoamericana |
| Grupo Tierra Libre   | Música Andina          |
| • Grupo Jualembe     | Rondas y Canciones     |

Organizado por la Corporación Jualembe

NOV. 12 • Parque Nacional  
• 11:00 a.m.



Corporación Promotora Cultural



COLSUBSIDIO

Más bienestar económico mejor



ALCALDÍA MAJOR  
DE SANTA FE DE BOGOTÁ

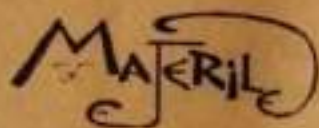
## INFORMES:

• Corporación Promotora Cultural Jualembe. Tel/Fax: 506 0225 • Bogotá •

# INFORMES E INSCRIPCIONES

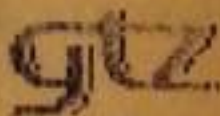
CENTRO DE SALUD COMPARTIR  
2º PISO  
TELEFONO: 7124164  
e-mail: mauriciotico10@hotmail.com

ORGANIZA:



CORPORACION CULTURAL

AUSPICIA:



COOPERACION ALEMANA AL DESARROLLO  
PROYECTO: ACCIONES TENDIENTES A LA PAZ

CON EL APOYO DE:

RED JUVENIL Y COMUNITARIA "AH-CAUX"

TALLERES  
EN  
ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA  
JÓVENES



SEPTIEMBRE  
NOVIEMBRE  
2002  
SOACHA

# II Festival Internacional de Títeres

## Manuelucho



Del 8 al 18 de octubre de 2004

Funciones para grupos, jardines y colegios en:



Teatro Libelula Dorada  
Cra. 19 # 51-68 Tels: (57) (1) 249 85 54  
Fax: 345 27 03 Bogotá, D.C. Colombia  
[www.libeluladorada.com](http://www.libeluladorada.com)  
e-mail: [libelula@libeluladorada.com](mailto:libelula@libeluladorada.com)



Calle 71 # 12-22 Tels: (57) (1) 210 10 30  
Fax: 210 48 12 Bogotá, D.C. Colombia  
[www.nisumagica.com](http://www.nisumagica.com)  
e-mail: [nisumagica@netmail.com](mailto:nisumagica@netmail.com)





LIBÉLULA DORADA (Colombia)  
"El Dulce Encanto de la Isla Acracia"

HILOS MÁGICOS (Colombia)  
"Cuentos y Recuentos de Maese Pedro"

LA ESPADA DE MADERA (Ecuador)  
"El Tío Carachos"

PAYASITERES (Chile)  
"Payasadas y Titiriteadas"  
"Des Concierto para Títeres y Marionetas"

CAMILO DE LA ESPRIELLA COMPAÑÍA (Colombia)  
"Variettes"

TITERES EL BOTÓN (Perú)  
"El Sueño de Margarita"

PACIENCIA DE GUAYABA (Colombia)  
"El Circo de la Ilusión"

TEATRO COMUNIDAD (Colombia)  
"Pinsiele"

MATERILE (Colombia)  
"A La Carga"

GENTESERPIENTE (Colombia)  
"Buscando el Dorado"

LA LOCA COMPAÑÍA (Colombia)  
"Defendiendo el Bosque"  
"A La Diestra de Dios Padre"



## FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO

### LA LIBÉLULA DORADA

Cra. 19 No. 51 - 69

Tels: 2498658 - 3450683

Fax: 3452703

www.libeluladorada.com

libelula@libeluladorada.com

## ASOCIACIÓN CULTURAL

### HILOS MÁGICOS

Calle 71 No. 12 - 22

Tels: 2101092 - 2100097

Fax: 2104812

www.hilosmagicos.com

hilosmagicos@hotmail.com

# II Festival Internacional de Títeres Manuelucho

del 8 al 18 de Octubre 2004

# II Festival Internacional de Títeres "Manuelucho"



## Materile 'A La Carga'

*Materile surge de la idea de dos jóvenes, que deseando transformar el teatro de títeres, se unen en el año de 1996, gracias a un taller de marionetas brindado por la Alcaldía Local de los Mártires y desarrollado en la Asociación Cultural Hilos Mágicos por el maestro Ciro Gómez, quien escribió en la reseña de la temporada de la obra ¡A la carga! "Su dedicación al trabajo titiritero le*

*han permitido a "Materile" tener ya en su repertorio diversas técnicas, consolidando su labor como uno de los grupos jóvenes con mejores proyecciones futuras."*

*La fragilidad de las palabras conjugadas con la fuerza devastadora de sus significados, los movimientos armónicos de sus ritmos, las verdades y fantasías frutos de su voluntariosa combinación, hacen del lenguaje el instrumento de lo humano, con las palabras se tiene la vida, los sueños e ilusiones. Pero las palabras, algunas veces, resultan vivas, se enseñorean, nos poseen, nos hacen sus esclavos y ellas como reinitas se meten en nuestras frases, en nuestros sueños. Este devenir tirano, y al tiempo vasallo, es plasmado en nuestras mentes por la palabra mágica del poeta, del amigo, de Neruda.*

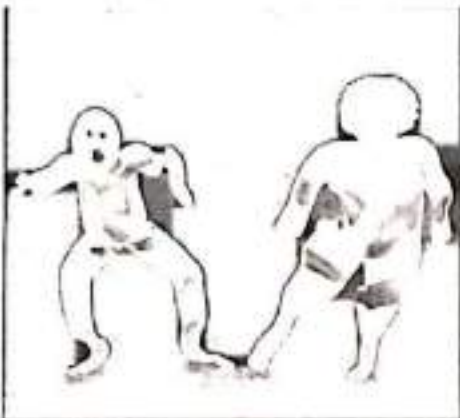
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES MANUELUCHO

Presenta: MATERILE — A LA CARGA

(COLOMBIA)

Martes 12 de Octubre 10:30 am

**TEATRO INFANTIL**



**Blancanieves y los siete enanitos (Colombia)**

Con siete enanos de verdad, un espejo viviente, un príncipe de Marróco y una malvada madrastra, el Teatro Nacional presenta esta versión bajo la dirección de Manuel Orjuela.

**El gran titiritero (Colombia)**

Obra con títeres de sombra y marionetas basada en los mitos de los indígenas de México y Colombia, y escrita por Ciro Gómez de Hilos Mágicos. Ganadora de la Beza Internacional de Dramaturgia dentro del Programa de Residencias Artísticas Colombia-México. Para espectadores niños y adultos de todo el mundo.



**Cirkus enfermo (Canadá)**

Este espectáculo tiene como escenario un circo y como personajes principales a los payeses más peligrosos del mundo: Lucky y Lady. Es una comedia física, explosiva por su altavoz de humor y por los juegos prototónicos que invaden de color y de sonido el escenario. Los artistas de Daredevil Opera Company han trabajado en el Circo del Sol y se han consagrado por ofrecer eventos únicos, cómicos, escandalosos y originales. Una aventura llena de bufonadas y sorpresas, para divertirse con un toque de locura a niños, jóvenes y adultos.

**Ronda para que la Marimonda no me ronde (Colombia)**

Esta es una adaptación para títeres del mito de la Marimonda o la Madremonte, divinidad de los bosques y los murmullos del "llano Grande", en el Valle del Magdalena.

**Alicia en el país de las maravillas (Colombia)**

Para que los niños sueñen, se sorprendan y se diviertan. Dirigida por Marcela Brejuno, es una excelente versión teatral del clásico de Lewis Carroll.

**Pluff el fantasmita (Colombia)**

Una historia de piratas, damitas, fantasmas y marineros, de la brasileña Maria Clara Machado. Bajo la dirección de Julio César Luna.

**A la carga (Colombia)**

Esta obra revela los tesoros que nos quedaron después de la Conquista, descubre los más profundos misterios que se esconden en el fondo del mar, en la espesura de la selva o en la Luna, que aunque conquistada, se mantiene deseosa de un aventurero nuevo que atrape.

**La rebelión de los títeres y los héroes que vencieron todo menos el miedo (Colombia)**

Una obra divertida que se compone de dos piezas para dejar una lección de armonía y tolerancia. Una obra llena de absurdos, humor títere y de dinamismo que logra la participación espontánea del espectador.



**Pinocho (Colombia)**

En una versión libre del clásico de Collodi, dirigida por Luis Hernán Aja, seis actores cuentan las aventuras del famoso muñeco de madera que, llevado por su ingenuidad y deseo de conocer el mundo, desobedece a su padre y comienza una travesía llena de buenos y malos momentos.

**Todos podemos cantar (Colombia)**

Es un musical con canciones escenas, coreografía y efectos de luces que va dirigido a los niños y niñas que buscan la magia, la música, los colores y la diversión. A lo largo de la presentación se descubre cómo un cuento puede nacer de una canción o viceversa y cómo todos podemos cantar y contar historias.

**Next (Suiza)**

Ver en acción a los Mummichanz es una de las cosas más sorprendentes, maravillosas y divertidas del mundo. Cada uno de sus espectáculos es un juego delirante, un despliegue de asombroso humor visual, de ingenio, de alegría y de poesía. Desde hace treinta años, este grupo le ha dado vida nueva a la imaginación para hacer su propia revolución en los escenarios: una mezcla de teatro, mímica y danza a la que añadieron el uso inesperado de los más insólitos materiales de la vida cotidiana. Fillos le han dado vida a nuevas formas expresivas y a creaciones fantásticas, que han maravillado a toda clase de públicos, en Europa y Estados Unidos.

**La historia de un caballo que era bien bonito (Colombia)**

La historia se desarrolla en medio de una atmósfera fantástica, donde se mezclan coloridos personajes con situaciones llenas de ternura, humor y poesía. Es el cuento de un caballo que cabalga entre lo real y lo imaginario, contado a partir de la sensibilidad de un niño y una niña.

**Pepe Zarigüeya (Colombia)**

Una hermosa fábula donde se rinde un homenaje a la alegría y se plantea la visión del adulto frente a los procesos educativos de los niños.

**El circo de la ilusión (Colombia)**

Toda la magia y la fantasía que produce el circo se reúne en este maravilloso espectáculo que divierte a toda la familia. Un zancoero y un tapacosta que desfilan las alturas, un malebarista que juega con el mundo en sus manos y un migo que hace aparecer una bailarina hacen parte de este circo que trae ilusión, ternura y mucha emoción.

**Pinsiete (Colombia)**

Recital de música y títeres en un viaje por el camino de la memoria festiva al rescate de los cantos de las abuelas, los poetas y los esmeradores, con la alegría de los variados ritmos colombianos. Se trata de una maravillosa imitación para revivir las historias contadas de generación en generación.

PROGRAMACIÓN  
VIERNES 9 DE DICIEMBRE PLAZOLETA CASA DE LA CULTURA  
NOCHE CULTURA URBANA

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ARTISTA
6:00 PM	Conversatorio Taller Hip Hop	Casa de la Cultura	Ferrey Smith
7:00 PM	Artflow Expresivo	Casa de la Cultura	Musica Rap
7:20 PM	Ensayo nuestra Break	Casa de la Cultura	Danza Urbana
7:45 PM	Operando	Casa de la Cultura	Musica Rap
8:00 - 9:00	DI Rasta Shory	Casa de la Cultura	Musica Reggae - Hip Hop

PROGRAMACIÓN TEATRO MUNICIPAL SUA

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	GENERO
7:00 PM - 10:00 PM	Cine Colombiano	Teatro Sua	Viernes 9 de Diciembre	Cine Foro
10:00 AM - 12:00 M	Corp. Materie	Teatro Sua	Sabado 10 de Diciembre	Infantil obra
8:00 PM	La carrera de Tesis	Teatro Sua	Sabado 10 de Diciembre	Teatro El Quijote
9:00 AM - 12:00 M	Acercamiento al Cine latino	Centro de Salud Ciudad Latina	Domingo 11 de Diciembre	Cortometraje - Animacion
10:30 AM - 12:00 M	Diviende Teatro	Teatro Sua	Domingo 11 de Diciembre	Infantil Obra
12:30 AM - 1:30 M	Teatro del Sur	Teatro Sua	Domingo 11 de Diciembre	Teatro Obra
4:00 AM - 8:00 PM	Taller Teatro	Casa Embroidada. Cra 4 No. 12 - 23	Diciembre 7, 8, 9, 10	

SÁBADO 10 DE DICIEMBRE  
"NOCHE BOHEMIA - POESÍA - BOLEROS"

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	ARTISTA
6:00 PM	Poesía Contada	Casa de la Cultura	Jorge Cardenas
6:30 PM	Narración Oral	Casa de la Cultura	Alberto Lozada
7:20 PM	Boleros	Casa de la Cultura	Los de Ayer
8:00 PM	Poesía	Casa de la Cultura	David Esquerro
8:20 PM	Narración Oral	Casa de la Cultura	Edson Martinez
8:30 - 9:30	Tribute The Beatles	Casa de la Cultura	Ihon Serna

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE UNIDAD ARTISTICA

XI FESTIVAL DEL

SOL Y DE LA LUNA

ALCALDIA MUNICIPAL DE  
SOACHA



DICIEMBRE DEL 9 AL 11 DE 2005

AL ENCUENTRO CON LO NUESTRO

Octubre  
De 2005

VIERNES 7

EVENTO DE LANZAMIENTO

Unidad Residencial  
COLSEGUROS

Diag 22 No. 29 - 47  
6:00 PM

Salón Múltiple

Swing y Sabor Danza

Fuego de America Música

SÁBADO 8

Parque Conjunto Residencial  
Usatama

Manzana A-B-C-D Entrada Mz B Diag. 23  
No. 29a-25 Parque interno  
3:00PM

Grupo Renacer Danza

Dendera Danza Oriental

DOMINGO 9

EVENTO DE APERTURA  
PARQUE LONGITUDINAL  
SANTA ISABEL

CRA 26 CALLE 1F  
(Junto al Colegio La Rabida)  
1:00 PM

Desfile de Compañías:

Teatropical

Fundación Chiminigagua  
Carretaca Teatro

Resplandor latino Danza

Papel Mache Marionetas Antón y el amo

Disidencia Teatro callejero Se vive en el alvato

Sentir Llanero Música

Over flow Break danza

2 rincones ludicos

LUNES 10

SALÓN COMUNAL VERAGUAS  
KRA 27 No. 4-30

6:00 PM

Dedos Teatro De Animacion De  
Objetos

El Circo De La Luna Gutierrez

MARTES 11

SALON SOCIAL EL PROGRESO  
Cll 5A No. 26A-19  
4:00PM

Materile Titeres: Loto Cueros

MIÉRCOLES 12

COLEGIO PANAMERICANO

CRA 27 No. 25-85  
10:00AM

Papel Mashe Titeres: Emilo y el burrito  
4:00PM

Umbral Teatro

Monólogo: Las penas suben nadar  
(De Abelardo Estorino)  
7:00PM

Asociación Cultural Candela

Teatro: A Quien Se Le Ocurre Marisa Un Domingo

CUADRA LA AMISTAD

CARRERA 25 A BIS CALLE 4 VERAGUAS  
5:00PM

Cristian Pulido Narracion Oral

Swing y Sabor Danza

JUEVES 13

IED LICEO NACIONAL ANTONIA  
SANTOS

Cra 22 No. 12 - 49  
10:00AM

Proyecto La Caravana (Cuba)

Teatro: El Propietario

SALON USATAMA

DIAG. 23 No. 29A-40  
5:00PM

Asociación Cultural Candela

A Quien Se Le Ocurre Marisa Un Domingo  
6:00PM

Cine Bajo Las Estrellas:

Robots

# La Asociación de Titiriteros de Colombia

## ATICO

*Certifica  
que la agrupación*

## *Materile*

*Participó destacadamente en el  
Proyecto Titeres y Teatro Infantil  
Por una Ciudad de Niños y Niñas.  
2005*

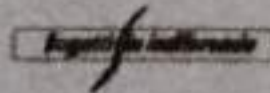


*Lucila Chica*

*Lucila Chica  
Presidenta  
ATICO*

*José Domingo Garzón*

*José Domingo Garzón  
Gerente Arte Dramático  
IDET*



# NOBLE

# EL GESTO

BLANCON UN GESTO NOBLE PARA JORGE



XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE

# TEATRO

EL CARMEN DE VIBORAL COLOMBIA JULIO 23 AL 29 DE 2006

Invita:



Organizan:



UN ESCENARIO POSIBLE PARA IMAGINAR LA VIDA

Administración Cultural... 343 20 27 343 20 21

LUNES 24

JUEVES 27

SÁBADO 29

MIÉRCOLES 26

DOMINGO 23

MARTES 25

VIERNES 28

Hora	Obra	Grupo	Lugar	Observaciones
11:00 am	<b>Loco Cuentos</b> Adaptación de cuentos de Triunfo Aronégaz	CORP. CULTURAL MATERILE Bogotá	Auditorio Escuela de Niños Barrio El Edén	Público: Infantil Entrada \$ 6000
3:00 pm	<b>La Chica que quería ser Dios</b> de Sylvia Plath	TEATRO MATACANDELAS Medellin	Sala de Teatro Casa de la Cultura	Entrada \$ 6000
5:00 pm	<b>El Actor y sus Otros</b> por César Badillo	ACTOR DE TEATRO LA CANDELARIA Bogotá	Sala Audiovisuales Casa de la Cultura	Jornada Académica Entrada Libre!
7:00 pm	<b>La Chica que quería ser Dios</b> de Sylvia Plath	TEATRO MATACANDELAS Medellin	Sala de Teatro Casa de la Cultura	Entrada \$ 6000
8:30 pm	<b>Noche de Cuenteros</b> Viva Palabra	CORP. VIVA PALABRA Medellin	Calle de la cerámica Via peatonal cra 31	
9:30 pm	<b>La Parca Ebria</b> de Kamber	TEATRO TESPYS El Carmen de Viboral	Servicios Sanitarios Casa de la Cultura	Entrada \$ 6000 Reservar Cupo
11:00 pm	<b>La Parca Ebria</b> de Kamber	TEATRO TESPYS El Carmen de Viboral	Servicios Sanitarios Casa de la Cultura	Entrada \$ 6000 Reservar Cupo

**SÁBADO 29**

Hora	Obra	Grupo	Lugar	Observaciones
9:00 am	<b>Foro Nodo Antioquia</b> Red Colombiana de Teatro en Comunidad	RED COLOMBIANA DE TEATRO EN COMUNIDAD	Salón Teatro Tespys Casa de la Cultura	Jornada Académica
10:00 am	<b>La Dramaturgia del Actor</b> por Santiago García Moderador: Cristóbal Peláez	DIRECTOR TEATRO LA CANDELARIA Bogotá	Sala Audiovisuales Casa de la Cultura	Jornada Académica Entrada Libre!
11:00 am	<b>Loco Cuentos</b> Adaptación de cuentos de Triunfo Aronégaz	CORP. CULTURAL MATERILE Bogotá	Auditorio Escuela de Niños Barrio El Edén	Público: Infantil Entrada \$ 6000
2:00 pm	<b>Memoria Fértil</b> Documental   <b>Palabra Mayor</b> Documental	DOCUMENTAL SANETE CAMPESINO   <b>Primera Sesión</b> con Adultos Mayores Vivenda Semana El Carmen de Viboral   <b>Segunda Sesión</b> con Adultos Mayores DLS y Teatro Tespys El Carmen de Viboral	Sala Audiovisuales Casa de la Cultura	Jornada Académica Entrada Libre!
4:00 pm	<b>El Paso</b> Creación Colectiva	TEATRO LA CANDELARIA Bogotá	Sala de Teatro Casa de la Cultura	Entrada \$ 6.000
7:00 pm	<b>El Paso</b> Creación Colectiva	TEATRO LA CANDELARIA Bogotá	Sala de Teatro Casa de la Cultura	Entrada \$ 6.000
9:00 pm	<b>CONCIERTO DE REGGAE</b>	DE BRUCES A MI - MIXTA LATINA Medellin	Parque Principal	

**INFORMACIÓN GENERAL:** En las funciones de sala, una vez iniciada la obra no habrá ingreso ni salida

de espectadores. Abstenerse de ingresar a las salas con bebidas y comestibles, apagar celulares y bipers; no llevar a estas funciones niños de brazos. Verifique para qué tipo de público están dirigidos los espectáculos. Para mayor puntualidad y orden en los espectáculos de sala, se empezará a emplear el ritual de los tres timbres. **Primero:** Alerta va a empezar, **Segundo:** Dispóngase a entrar, **Tercero:** Se abren las puertas de la sala e inicia la función. La Jornada Académica es Gratuita.

**MAYOR INFORMACIÓN: COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL**

Tel: 543 20 97/ 543 32 91 Cel: 311 6234819 - 311 7187179 e-mail: puebloconvivicultural@geo.net.co teatrotespys@yahoo.com

El mundo en escena  
X Festival Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá  
31 de marzo a 16 de abril de 2006



Corporación Festival  
Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá

# Y para los niños...

La mejor programación  
Infantil  
en Corferias  
Ciudad  
Teatro  
Cra.40 #22c-67

COLOMBIA  
Fundación  
Ernesto Arango  
La Dinosauria

BRASIL  
Teatro de la Píxar  
Inventando en la pizarra

Los niños entran gratis  
Todo sobre el Festival pregunta en el 113

COLOMBIA  
Ernesto Arango  
Joven Buzca-uda

¡Taquillas abiertas!

Para que compres las boletas  
para tus espectáculos favoritos  
desde un mismo lugar.  
Taquillas abiertas desde las 9:00 a.m.

12% Dcto  
si pagas con



Informes y ventas  
Taquillas  
Teatro Nacional y 593-630

	Teatro Marionetas Pabellón 1-Nivel 2	Teatro Títeres Pabellón 2	Teatro Infantil Pabellón 8 - Nivel 2
<b>SABADO 1</b>	COLOMBIA Néstor Mahecha La sirena 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA La Fantama Nuevo de picador 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Esquina Labra Joven Buzca-uda 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>DOMINGO 2</b>	COLOMBIA Néstor Mahecha La sirena 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA La Fantama Nuevo de picador 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	MÉXICO-COLOMBIA Teatro Rodante Animales 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>VIERNES 5</b>	COLOMBIA Fundación Ernesto Arango La ciencia 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA El Guño del Guño La trampa 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Corta Los 3 cilindros 2:00 y 4:00 pm.
<b>JUEVES 6</b>	COLOMBIA Fundación Ernesto Arango Blancanieves 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Jacara Teatro La gran competencia 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA La Compañía del Dragón Chapín y el hechicero 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>VIERNES 7</b>	COLOMBIA Don Eloy Zapatero peregrino 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Innovación Teatro El perro que no sabía nadar 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional La reina calva 2:00 y 4:00 pm.
<b>SABADO 8</b>	COLOMBIA Don Eloy La cigara y la haragana 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA La Libelula Dorada Los espíritus malos 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional El traje nuevo 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>DOMINGO 9</b>	COLOMBIA Don Eloy El burrito que quería cantar 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA La Libelula Dorada Los espíritus malos 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional El traje nuevo 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>LUNES 10</b>	COLOMBIA Hijos Mágicos Cuentos y recuerdos de... 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Comunidad El árbol de la vida 11:30 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Corporación JOT Que giró la vida 2:00 y 4:00 pm.
<b>MARTES 11</b>	COLOMBIA Hijos Mágicos Largavista los marionetas 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Materio Caso cuerno 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional El traje nuevo 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>MIÉRCOLES 12</b>	COLOMBIA Hijos Mágicos Gonzalo 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Pequeño Teatro de Músculos Las peregrinas de Japón 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Matacaballos El ruido y el silencio 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>JUEVES 13</b>	COLOMBIA Hijos Mágicos El príncipe 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Andantes El Quiste 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional Caperucita 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>VIERNES 14</b>	COLOMBIA Jaime Manzur La bella durmiente 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Andantes El Quiste 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	COLOMBIA Teatro Nacional Caperucita 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>SABADO 15</b>	COLOMBIA Jaime Manzur La bella durmiente 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	ARGENTINA Ballet de Murguía Al agua fría 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	BRASIL Teatro Ar La Píxar Inventando en la pizarra 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.
<b>DOMINGO 16</b>	COLOMBIA Jaime Manzur La bella durmiente 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	ARGENTINA Ballet de Murguía Al agua fría 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.	BRASIL Teatro de la Píxar Inventando en la pizarra 11:00 am. 2:00 y 4:00 pm.

Teatro de Sala  
Teatro de Calle  
Titeres  
Teatro Gestual  
Narración Oral  
Teatro Joven  
Eventos Académicos

# Festival de Teatro de Bogotá

Del 2 al 17 de Noviembre de 2007



Bogotá sin indiferencia



**OBRA:** Amor de Menso, un acto al borde  
**AUTOR:** Sergio González  
**GRUPO:** Acto Latino  
**DIRECTOR:** Sergio González  
**RESEÑA:** Es una propuesta minimalista que aborda el amor desde las limitaciones del ser humano. Un actor en un espacio mínimo se expresa a través de movimientos limitados, acompañado de la iluminación y el sonido que hacen parte integral de la obra.  
**Víenes 16 de noviembre 8:00 p.m.**  
**TECAL Cite. 13 n. 2-78 Tel. 3341481**

**OBRA:** Gerión  
**AUTOR:** María Eugenia Penagos  
**GRUPO:** Actores  
**DIRECTOR:** María Eugenia Penagos  
**RESEÑA:** Esta obra de alguna manera hace un homenaje a la mujer madre, esposa y cabeza de hogar que a pesar de todas las dificultades sale airosa, sacando todas sus empresas adelante.  
**Sábado 17 de noviembre 7:30 p.m.**  
**Sala Actores Cite 46 n. 20-30 Tel. 244 2579**

## Titeres

### Titeres en el Teatro Cádiz

Un fin de semana dedicado a los títeres, con funciones todo el día y una exposición permanente de muñecos de todas las épocas.

**OBRA:** A la carga!  
**AUTOR:** Creación Colectiva  
**GRUPO:** Materie  
**DIRECTOR:** Carlos Andrés Velásquez  
**RESEÑA:** A través de un viaje fantástico, un viejo pirata emprende un viaje alocado en búsqueda de un tesoro y un amor. En su travesía por el agua salada consigue un singular compañero que tiene un poco de marinero, mucho de ratón y un toque de giotón.  
**Sábado 3 de noviembre 11:00 a.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** El circo de las pulgas de Chester  
**AUTOR:** Luis Alberto Tangarife  
**GRUPO:** El Castillo del Gato  
**DIRECTOR:** Luis Alberto Tangarife  
**RESEÑA:** Es un trabajo unipersonal, en donde el protagonista es un perro que descubre que en su travesía lo acompañan una serie de personajes increíbles malabarristas, saltaribambas y equilibristas... en el circo de las pulgas de Chester.  
**Sábado 3 de noviembre 1:00 p.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** La Vaca de Octavio  
**AUTOR:** Trilento Arciniegas  
**GRUPO:** Anílope  
**DIRECTOR:** Jorge Riaño  
**RESEÑA:** Una vaca causa un gran problema entre dos reinos. Dó comense unas flores. En esta divertida historia toda la corte se verá involucrada para resolver el problema y devolver la paz y la tranquilidad a esos reinos imaginarios.  
**Sábado 3 de noviembre 4:30 p.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** El día de la fiesta  
**AUTOR:** Ramiro Velasco  
**GRUPO:** El taller de los cachorros  
**DIRECTOR:** Ramiro Velasco  
**RESEÑA:** Hay una gran fiesta en una granja con vacas que cantan, un

ratón que recita poemas de amor y unos gusanos que bailan tango. Este grupo de amigos se encuentra después de un largo tiempo de no estar juntos.  
**Domingo 4 de noviembre 10:00 a.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** Asteroide B612, una mirada al principio  
**AUTOR:** Basada en la obra de Antoine de Saint-Exupéry  
**GRUPO:** El Lagarto Azul  
**DIRECTOR:** Edgar Fajardo  
**RESEÑA:** Esta obra que ilustra el clásico de la literatura universal, presenta en varios cuadros los maravillosos sucesos de este cuento a través de un lenguaje mudo, visual y sonoro.  
**Domingo 4 de noviembre 1:00 p.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** Mollière y Tartuffe, dos briseos corvies  
**AUTOR:** Fabio Correa  
**GRUPO:** Paciencia de Guayaba  
**DIRECTOR:** Fabio Correa  
**RESEÑA:** Es la historia de dos caballos que andan en busca de la libertad y en su recorrido encuentran personajes que de alguna manera por su situación están en la misma búsqueda.  
**Domingo 4 de noviembre 4:00 p.m.**  
**Teatro Cádiz Centro Urbano Antonio Nariño**

**OBRA:** El Burrito que quería cantar  
**AUTOR:** Sofía de Moreno  
**GRUPO:** Teatrillo Don Eloy  
**DIRECTOR:** Carlos Arturo Moreno  
**RESEÑA:** Un burrito maltratado por su amo es comprado por un campesino que amaba los animales, quien le da la oportunidad de prepararse para cumplir su más grande sueño: cantar.  
**Domingo 4 de noviembre 11:00 a.m.**  
**Teatrillo Don Eloy Av. 1 de mayo n. 10b-36 sur Tel. 4084461**

**OBRA:** El Pato Fes  
**AUTOR:** Hans Christian Andersen  
**GRUPO:** Hilos Mágicos  
**DIRECTOR:** Ciro Gómez  
**RESEÑA:** Una impecable puesta en escena de marionetas nos cuenta la historia del pato que encuentra su fortaleza en la belleza interior, quien se descubre al final como un hermoso cisne. Con la banda sonora de Las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi.  
**Jueves 8 de noviembre 10:00 a.m.**  
**Teatro Hilos Mágicos Cite 71 n. 12-22 Tel. 211 1092**

**OBRA:** Madre Tierra, gusanito y caracol  
**AUTOR:** Creación Colectiva  
**GRUPO:** Son del mundo infantil  
**RESEÑA:** Es un concierto didáctico en el que tres personajes involucran todo el tiempo al público en la narración de la historia a través de la música, el juego y el teatro.  
**Jueves 8 de noviembre 7:30 p.m.**  
**Universidad Pedagógica Nacional Torreón**

**OBRA:** Que Cuenta la Música  
**AUTOR:** Alfredo Becker  
**GRUPO:** Arte Zapuan  
**DIRECTOR:** Alfredo Becker  
**RESEÑA:** Un inquieto niño de un mundo primitivo va en busca del sonido... y en su camino encuentra varios objetos con los que inventa los primeros instrumentos musicales que le ayudan a contar historias pareadas por el aire.  
**Sábado 10 de noviembre 3:00 p.m.**  
**Teatro Acto Latino Cra 16 n. 56-55 Tel. 345 6514**

.....

# II JORNADAS DE TÍTERES DE BOGOTÁ

AGOSTO de 2007



En el Teatro



CALLE 71 N° 12 - 22  
Teléfonos: 2101092 2100097

[www.hilosmagicos.com](http://www.hilosmagicos.com)

Bono de Apoyo: \$ 9000

.....

# PROGRAMACION DE ESPECTACULOS

SABADO 4 (3 PM)

GRUPO: HILO MAGICO

OBRA: **EL GRAN TEOKIKIXTLI**

Un niño colombiano, Pacho, vive junto con su familia a un encuentro de seres en Teotihuacan. El Poder de los Dioses donde debe enfrentar al Gran Teokikixtli, descubriendo un nuevo imaginario y asombrosas historias.



SABADO 11 (3 PM)

GRUPO: MATERILE

OBRA: *¡A La Carga!*

A través de un viaje fantástico, un viejo plato se encontrará en una vecada historia enclavada en la sucesión de un tiempo moderno y de un espacio sin fronteras, en la tierra o en cielo, e iniciado en el fondo del mar.



SABADO 18 (3 PM)

GRUPO: PROYECTO PRIMATE

OBRA: **MONTEBLOS**

Historias en la selva donde unos Monos viven. Allí se encuentran otros personajes como el Ratón, la Serpiente, los Indios, Indios el Sol y la Luna, quienes contemplan y marcan la jornada de estos personajes.



DOMINGO 5 (11 AM)

GRUPO: LA PEPA DEL MAMONCILLO

OBRA: **PIRATA**

Tres niños y un perro se embarcan en la búsqueda de un tesoro. Este equipo como su apropiado lenguaje para su travesía, los expedicionarios van en una aventura de ideas y espereitos mientras que los piratas vagan en un mundo de papel.



DOMINGO 12 (11 AM)

GRUPO: ALMA CANELA

OBRA: **Cajic, espíritu de agua, corazón de fuego.**

Historia mítica de los ancestros del actual pueblo de Cajic. Cundivencía sus costumbres, su política y creencias, recordando el nacimiento del todo aun existente y la historia mágica del gran mundo de piedra.



DOMINGO 19 (11 AM)

GRUPO: EL BEISO

OBRA: **COLORAMA**

Un cartón se hace un gran descubrimiento. Un planeta que no tiene ni luz ni calor, pues el sol se ha olvidado de visitarlo. En este planeta viven los Negruinos, dos seres que pasan su tiempo en la penumbra esperando que algo suceda. Allí veremos cómo seres diferentes, debido a la falta de comunicación se enfrentan en un conflicto de puntos de vista.



DOMINGO 5 (3 PM)

GRUPO: EL GUINO DEL GUINOL

OBRA: **LA TRAMPA**

Basada en "El Circo del Tin Cochis" de Arturo Uslar Pietri, se adapta como un juguete dramático donde los personajes hacen una trama divertida y llena de equívocos, cuando menos lo parecen los espectadores cuando en el juego y la obra que propone "La Trampa".



DOMINGO 12 (3 PM)

GRUPO: EL BAUL DE LA FANTASIA

OBRA: **LAS AVENTURAS DE DON GATO**

Don Gato, se encuentra ante la tentación de su más íntima gacina y, pese a todos los peligros que corre, se esfuerza a lograr su cometido, a ser quien que casi pierde la vida por un pedazo de queso. Con Gato, pescador, cazador y dueño de herencia, se niega a compartir con los ratones los quesos que se han encontrado pero al final, le hace tomar conciencia que es mejor compartir que pelear.



DOMINGO 19 (3 PM)

GRUPO: MANCHA MANO

OBRA: **EL CIRCO DE LA NADA**

Un tigre chimpancé se presenta como el director, productor, actor, taquillero, vendedor de algodón de dulce, de un circo que no existe todavía. La obra intenta rescatar y reafirmar a través del diálogo teatro, payasa, pueblo, el principio humano de la solidaridad y sinceridad con que nos enfrentamos a las circunstancias de la vida para la consecución de objetivos y alcanzar sueños.



# FESTIVAL ARTEUSAQUILLO



Agosto 31 - Septiembre 15

Herman Turbay

Teusaquillo  
localidad cultural

Teusaquillo  
localidad cultural

## FESTIVAL ARTEUSAQUILLO 2007

Bienvenidos a nuestro festival. El nuestro sí, el del público y los artistas, el de Teusaquillo. Esto es lo que ensaya esta primera versión del Festival Arteusaquillo. Iniciar una fiesta general, una agitación festiva, un movimiento de la comunidad en torno al arte, ese camino primordial del espíritu.

Es lo que corresponde a una localidad, que como Teusaquillo, reúne todas las condiciones para ser definida como la localidad cultural. Su arquitectura, sus parques, sus artistas e intelectuales, sus instituciones educativas, artísticas y culturales, su gente, su patrimonio material y espiritual, su historia.

Por ello la necesidad de este primer paso, de un espacio que reúna todas las artes de Teusaquillo con su público de una manera concentrada. Una suerte de resumen de los procesos creativos del momento, que permita su exposición, conocimiento y reflexión por parte de la comunidad.

El teatro, los títeres, la danza, la música, la plástica, la literatura, hacen su fiesta, se encuentran de una manera particular con su público, con una comunidad que se reconoce en el arte y la cultura. Una comunidad que abre su sensibilidad a las dimensiones ocultas tras la apariencia y que el arte descubre. Su percepción y su libertad se amplían al infinito.

La función reveladora del arte, su función social, su urdimbre, su tejido, que durante todos los días del año hacen su labor educativa y espiritual en los divinos salos, talleres y centros culturales, tienen su encuentro especial en Arteusaquillo.

Esperamos el crecimiento de este espacio, su desarrollo y consolidación. Que se convierta en una cita recurrente todos los años, de los artistas y el público. Una cita especial de Teusaquillo, la localidad cultural.

Tú eres nuestro invitado de honor, los actos están listos y son TOTALMENTE GRATIS.

Mantente informado(a):

Tel. 4322314 - 2494123 - www.estasonteusaquillo.com - www.cic-teusaquillo.net.co

**Viernes, Agosto 31**

Inauguración, 7 p.m. Teatro Códiz.

**Jiábado, Septiembre 1**

Obra: Música Popular  
Agrupación Musical Freshura

Interpretaciones de música popular, como cumbias, pasas, tango, merengue, tropical, y ritmos internacionales como jazz, rock y bossa nova.



Auditorio La Libertad, Universidad Cooperativa de Colombia, 11 a.m.  
Entrada Libre. #7 Caracas NP 31 - 83. Teléfono 3323565

Obra: Historias de más allá del mar  
Género: Teatro  
Grupo: Entrópico Teatro



Teatro Códiz, 6 p.m. Entrada Libre  
MR 27 NP 24-30 ó AV Américas NP 33-50 (CIJAN)  
Teléfono 2442487

Basado en el drama Shikantala, del poeta indio Kalidasa y en el libro de cuentos antiguos, proveniente de la tradición japonesa, narra la historia del amor entre un príncipe y una princesa que se ve interrumpido a causa de un maligno hechizo que resulta en la pérdida de su anillo, promesa del compromiso entre ambos. Al extrañarse el anillo, el príncipe pierde la memoria y desconoce a su amada.

Obra: El Demonio de Ser  
Género: Teatro  
Grupo: Acto Latino

Es una obra de los extraños del cerebro. Es producto del laboratorio de creación de Acto Latino. Su escritura inicialmente vincula la necesidad de extraviarse en las intimidades, recorres de la memoria y los tics del escritor.



Teatro Acto Latino, 8 p.m. Entrada Libre  
RR 16 NP 91A 55. Tel. 3450214

## EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTES PLÁSTICAS Jhon Jairo Nomesqui Delgado, Carol Humberto Re

**Domingo, Septiembre 2**

Obra: El Circo de la Ivasión  
Género: Títeres  
Grupo: Paciencia de Guayaba

El espectáculo comienza con el zaqueo dentro del público, seguido del payaso Pepsy, y el presentador internacional Pascual Pascualino. Continúa con la magia de Tiu Chi-Chin, quien con encanto especial hace aparecer en su varribrera una pazoleta que transforma en bailarina, inundando la pista de ternura y emoción. Después, Copérnico, el malabarista italiano, entra manejando el mundo en sus manos hasta que se le escapa...



Salón Comunal Acevedo Tejada, 11 a.m.  
Entrada Libre. CL 27 NP 36-27. Teléfono 571925

Obra: Loco-Cuentos  
Género: Títeres  
Grupo: Corporación Cultural Materie

(Alguna vez has tenido ganas de tomar la justicia por la propia mano y dar a la odiosa Copernico Roja su merecido? Pues esta es la oportunidad de ver la historia con otros ojos. Si, con los ojos del pobre y tímido leño que cometió los peores atrocidades por el amor a una niña caprichosa y maleducada.



Teatro Dilemba, 11 a.m. Entrada Libre  
CL 43A NP 14-51. Teléfono 2326440

Obra: El Circo de la Mada  
Género: Títeres  
Grupo: Mancha Maro

Un títere chimpancé animado horizontalmente con técnica de varillas, se presenta como el director, productor, actor, taquillero, vendedor de algodón de dulce de un circo que no existe todavía. Por esa misma razón el chimpancé abre un diálogo con el público desde su convocatoria a una audición para entrar al circo por hacer. Por otro lado, un payaso que se encuentra entre el público hace su mejor esfuerzo con la audición abierta y se decide a participar e intentar obtener trabajo en el circo.



Teatro Acto Latino, 1 p.m. Entrada Libre  
RR 16 NP 91A 55. Tel. 3450214

# 21 ENTEPOLA CHILE

18 AL 27 DE ENERO 2007 20:30 HRS.



ANFITEATRO DE PUDAHUEL



## Jueves 18

- 1- DANZAS FOLCLORICAS - SATIRI - Chile 15'
- 2- SINERGÍA - "Kinder, Radiografía del poder" - Chile
- 3- BOMBASTIC - España
- 4- TITIRIMOTEATRO - "Historia de una Histeria" - Colombia
- 5- EL TALLER - "La leyenda del hombre que se convirtió en perro" - Argentina

## Viernes 19

- 1- LA ROSA TEATRO - "Mitos en Burro" - Argentina
- 2- TEATRO E DANZA CORPUS - "Fala Voçê" - Brasil
- 3- INET - BRECHT - "La María Rosa Y Su Desarraigo De Santos Y Demonios" - Chile
- 4- URGENTE DELIRIO - Chile
- 5- OMAR & NERIO - "Universidad del Homicidio" - Colombia

## Sábado 20

- 1- MANCHERILE JUTI - "EL Circo de la nada" - Colombia
- 2- ESPERPENTO - "La Fierrecilla Domada" - Chile
- 3- ACTO INAUGURAL 15'
- 4- EL FEN - "Elecciones en Fensilandia" - Chile
- 5- SHIH HO Kue'I (el antagonismo) DanzaTeatro - Argentina
- 6- ETC ETC BLA BLA BLA - "D' ambulantes" - Uruguay

## Domingo 21

- 1- CORPORACION CULTURAL MATERILE (JUTI) - "LocoCuentos" - Colombia
- 2- SOLITARIOS BANDA DE TEATRO - "La Fragata del Capitán Escarlata" - Argentina
- 3- SOL DE MEDIANOCHE - "Erase una vez un Rey" - Perú
- 4- SANTIAGO CITY - "Mentiras Putas y ... verdades" - Chile
- 5- INES GRIMLAND - Cuentacuentos - Argentina
- 6- TEATRO DE GUERRILHA - "amaZONAS" - Brasil

# DIPLOMA

## 21 ENTEPOLA CHILE

Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano • SIGAMOS SOÑANDO



Teatro La Carreta en conjunto con La Ilustre Municipalidad de Pudahuel, confieren el presente Diploma a la Compañía:

Materile Juti

Colombia

Por haber participado en el **21 ENTEPOLA CHILE 2007**, aportando con su valiosa participación al desarrollo del teatro popular en Chile.



JOHNNY CARRASSO CERDA  
ALCALDE  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD PUDAHUEL

DAVID MUSA URETA  
DIRECTOR TEATRO LA CARRETA  
COORDINADOR GENERAL  
ENTEPOLA CHILE 2007

LA CARRETA

Santiago de Chile, Enero de 2007

INVITACION

ENTRADA LIBRE

# FESTIVAL DE TITERES PARA ADULTOS

Unión Temporal - Convocatoria "Localidades Culturalmente Activas"  
Concurso "Las Localidades se Visten de Fiesta"

OCTUBRE 20 AL 25

LUGAR: TEATRO CÁDIZ

Av. Las Américas #33-50/ Cra 37 #24-30

www.teatrocadiz.org

TEATRO, CINE, EXPOSICION, FOROS, FERIA



MAESE PEDRO

www.festiteresadultosmaesepedro.blogspot.com

PROGRAMACIÓN GENERAL - Octubre 20 al 25 de 2007

	Sábado 20	Domingo 21	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	
Feria del Muñeco 10:00 am - 9:30 pm	2:00 PM <u>Obra:</u> Una babosa historia  <u>Grupo:</u> Manchamano	6:00 PM <u>Obra:</u> K - fe concierto  <u>Grupo:</u> Ernesto Aronna	3:00 PM <u>Obra:</u> Arte H2O  <u>Grupo:</u> Paciencia de Guayaba	7:30 PM  <u>Obra:</u> La génesis del fin  <u>Grupo:</u> La Pepa de Mamoncillo	7:30 PM  <u>Obra:</u> Homo Dementis  <u>Grupo:</u> Ringleto Teatro	6:00 PM  <u>Obra:</u> Colorama  <u>Grupo:</u> El Beso	6:00 PM  <u>Obra:</u> A la Carga  <u>Grupo:</u> Materile
	3:30 PM  <u>Charla:</u> Musicalización para títeres  <u>Maestro:</u> David Cobo	7:30 PM  Acto Inaugural  Lectura Interpretada de "Maese Pedro"	5:30 PM  <u>Obra:</u> El doctor Faustroll y su títere de guñol  <u>Grupo:</u> Teatro de la Memoria			7:00 PM  <u>Charla:</u> Dramaturgia para Titeres  <u>Maestro:</u> Carlos José Reyes	7:30 PM  Evento de Clausura  <u>Grupo:</u> Danza Aérea Corpoaire
Exposición "UN RECORRIDO DEL TÍTERE EN COLOMBIA" Todos los días desde las 9 am hasta las 9:30 pm							

Teatro Cádiz - Cra 37 # 24- 30 Inf. 2442487- www.festiteresadultosmaesepedro.blogspot.com

www.festiteresadultosmaesepedro.blogspot.com  
festiteresadultosmaesepedro@gmail.com  
www.pacienciadeguayaba.com - Tel. 2696346  
www.teatrocadiz.org - Tels. 2442487 - 3012800887

**AGOSTO**  
**en el Acto**

# Títeres de Temporada

**"Silencio Niños"** 3 de Agosto  
de Materile Títeres

**"Farsa Alarma"** 10 de Agosto  
de A-Garrapatta Títeres

**"La Creación"** 17 de Agosto  
de Lagarto Azul

2008

Valor:  
Aporte Voluntario

Todos los  
**Domingos**  
de Julio y Agosto  
11:30 a.m.

Sala concertada:



A partir de  
\$3.000

Teatro  
**Acto Latino**  
40 AÑOS ENSAYANDO REVELAR  
EL ESPÍRITU DE NUESTRO TIEMPO  
Director: Sergio González León

**Carrera 16 No. 58A-55**  
**Teléfono: 345 0514**

[teatroactolatino@gmail.com](mailto:teatroactolatino@gmail.com)  
[actolatin06@yahoo.es](mailto:actolatin06@yahoo.es)  
[www.actolatino.org](http://www.actolatino.org)

# 22° ENCUENTRO DE TEATRO POPULAR LATINOAMERICANO

I. Municipalidad de SALAMANCA y Compañía de Teatro LA CARRETA, otorgan el siguiente diploma a:

*Materile*  
*Colombia*

Por haber participado en el 3° ENTEPOLA - SALAMANCA / CHILE 2008,  
destacando su valioso aporte artístico al Desarrollo del Teatro Popular en Chile.



GERARDO ROJAS E.  
Alcalde

I. Municipalidad de SALAMANCA



DAVID MUSA U.  
Director Teatro LA CARRETA  
Coordinador General de ENTEPOLA





Ilustre Municipalidad de Ovalle

# Distinción

Se confiere la siguiente Distinción a:

Compañía Materile

*por su destacada participación en el "4º Festival Iberoamericano de Teatro",  
enmarcado en las actividades de verano 2008, realizado entre el 29 de enero y el  
04 de febrero en la ciudad de Ovalle, IV Región, Chile.*

Marta Lobos Inzunza  
Alcaldesa de la comuna de Ovalle



## 4º Festival Iberoamericano de TEATRO

29 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO DE 2008

# 3er Festival Internacional de Teatro Popular

# Teatreando por Soacha

15 al 23  
de Agosto  
de 2008



Organiza:



Alcalde Municipal de Soacha

Soacha  
para vivir  
mejor



Dirección  
de Cultura  
Soacha 2008

Apoyan:



Fundación Cultural  
LIBERARTE



<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Grupo</b>	<b>Obra</b>	<b>Lugar</b>
2:00 p.m.	Viernes 15 de agosto	Inauguración	Fiesta de comparsas	Salida: Centro Comercial Mercurio Llegada: Parque principal de Soacha
5:00 p.m.	Viernes 15 de agosto	Espiritus Fortuitos (Mezclas de El Congo)	Era Ella, Era Bella Director: Álvaro Mejía	Parque Principal de Soacha (Comuna 2)
7:00 p.m.	Sábado 16 de agosto	Piso Creativo (Venezuela)	Noches de Satén Rígido Director: Stalin Rodríguez	The Jungle Bar Cra 7 No 19 A 85 (Comuna 2)
3:00 p.m.	Sábado 16 de agosto	Teatro Taller de Colombia (Bogotá)	Batucada Circo Director: Jorge Vargas	Parque Principal de Soacha (Comuna 2)
3:00 p.m.	Domingo 17 de agosto	Grupo Infantil Sol Naciente (Soacha)	Trilogía del Amor Director: Gustavo Silva	Teatro Municipal SUA (Comuna 2)
6:30 p.m.	Domingo 17 de agosto	Teatro Papagayo (Cali)	La Gaucicoaga Director: Doris S. Jean M.	Casa de Cultura del Contrabajo Cra 12 No 11 - 72 / Despensa (Comuna 3)
6:30 p.m.	Domingo 17 de agosto	Radio Arte en Escena (Bogotá)	Rumores Estero Director: Fabián Acosta	Plazoleta Casa de Cultura (Comuna 2)
3:00 p.m.	Lunes 18 de agosto	Tercer Acto Corporación Cultural (Bogotá)	El viaje de Nolo Director: Luis Daniel Castro	Parque Principal de Soacha (Comuna 2)
3:00 p.m.	Lunes 18 de agosto	Caballito del Diablo (Bogotá)	Las Aventuras de Pedro Urdemalas Dir: Iván Álvarez	Centro.Comercial Mercurio (Comuna 3)
6:30 p.m.	Martes 19 de agosto	Piso Creativo (Venezuela)	El Desvalido Director: Stalin Rodríguez	Teatro Municipal SUA (Comuna 2)
11:00 a.m.	Martes 19 de agosto	Corporación Cultural Materile (Soacha)	Loco Cuentos Director: Mauricio Galeano	I.E Eugenio Díaz Castro sede El Charquito (Corregimiento 2)
11:00 a.m.	Miércoles 20 de agosto	Titirituerca (Ibagué)	La Niña Valiente Director: Leonardo Jiménez	Casa de Cultura del Contrabajo Cra 12 No 11 - 72 / Despensa (Comuna 3)
6:30 p.m.	Miércoles 20 de agosto	Corporación Teatro del Sur (Soacha)	Priv'et Paulovich Director: Ricardo Flores	Teatro Municipal SUA (Comuna 2)

# Entrada Libre

## ¡RESPIRANDO CULTURA!

ORGANIZA:



ALCALDÍA MUNICIPAL  
**SOACHA**

Soacha  
para vivir  
mejor



APOYAN:



DISEÑO: JONATHAN VASQUEZ S. / HEIMY S. GARNICA J. TEL: 726 2498 - 315 799 1372

# 1er Festival de Titeres

Soacha



# TIRIBU



## 3 AL 8 DE JUNIO DE 2008

Materile

A Garrapata

La Pepa del Mamoncillo

El Beso del Títere

Gente Serpiente

La Hiliada

Castillo del Gato

Ábaco

Ringlete

El lagarto Azul

Soacha  
para vivir  
mejor

Seis eventos descentralizados, diez compañías de títeres locales y nacionales... todas y todos invitados al Teatro Móvil "El Arca de la Fantasía".

# III JORNADAS DE TÍTERES DE BOGOTÁ

AGOSTO 2008



**EN EL TEATRO**



**Calle 71 N° 12-22**

Teléfonos:

**2101092 2100097**

[www.hilosmagicos.com](http://www.hilosmagicos.com)

**BONO DE APOYO: \$9000**

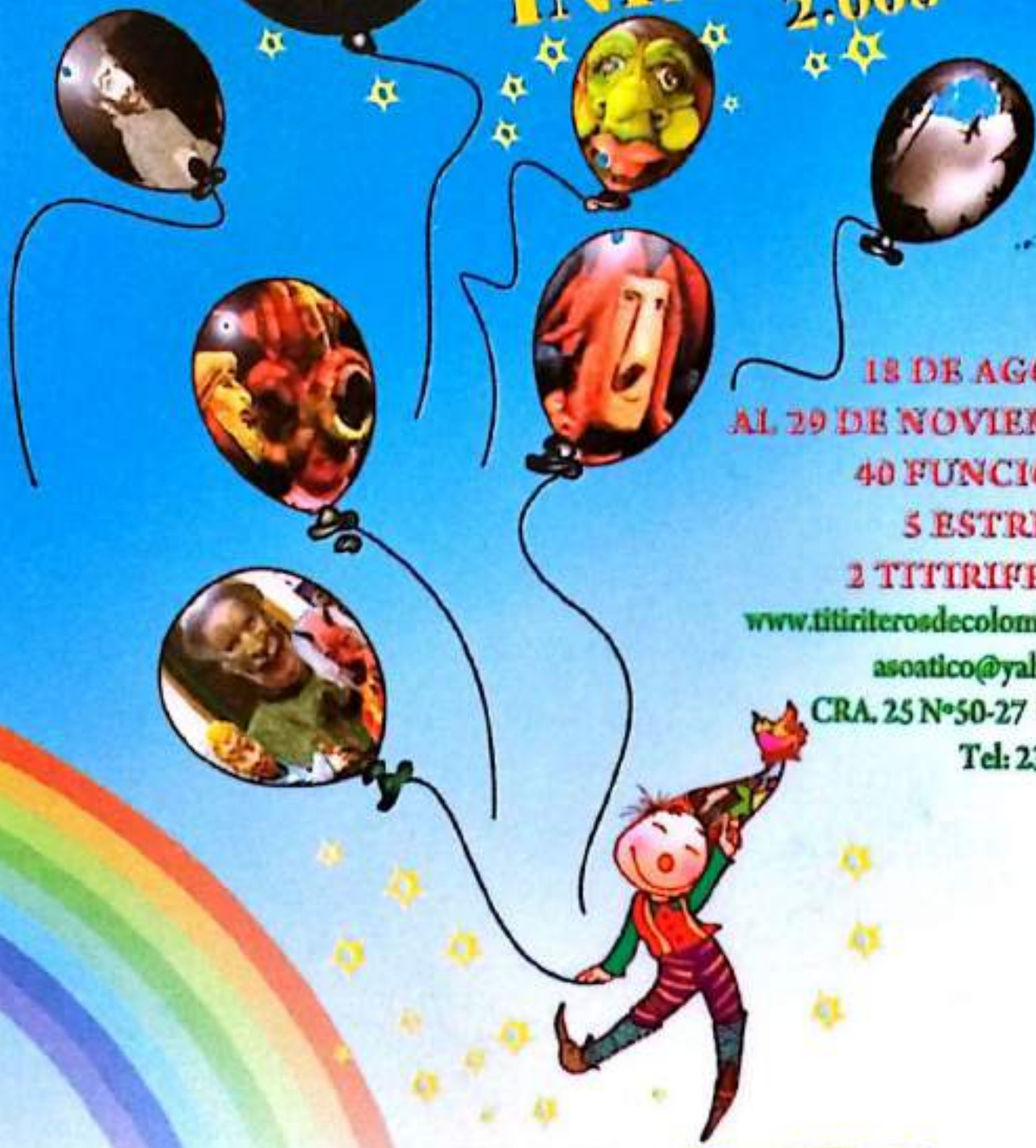
# III JORNADAS DE TÍTERES DE BOGOTÁ

## PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS - AGOSTO 2008

<p>DOMINGO 3 (11 AM) GRUPO: HILOS MÁGICOS OBRA:</p>  <p><b>EL PATITO FEO</b></p>	<p>DOMINGO 10 (3 PM) GRUPO: ALMA CANELA OBRA:</p>  <p><b>EL SOLDADITO DE PLOMO</b></p>	<p>DOMINGO 24 (11 AM) GRUPO: EL TALLER DE LOS CACHARROS OBRA:</p>  <p><b>EL DIA DE LA FIESTA</b></p>
<p>DOMINGO 3 (3 PM) GRUPO: MATERILE OBRA:</p> <p><b>¡SILENCIO NIÑOS!</b></p> 	<p>DOMINGO 17 (11 AM) GRUPO: NARANJA LIMA OBRA:</p> <p><b>TRAVESÍA EN CLAROSCURO</b></p> 	<p>DOMINGO 24 (3 PM) GRUPO: EL BAÚL DE LA FANTASÍA OBRA:</p> <p><b>LAS TRES PLUMAS DEL DRAGÓN</b></p> 
<p>DOMINGO 10 (11 AM) GRUPO: PANICOMEDIA OBRA:</p>  <p><b>EL PRÍNCIPE FELIZ</b></p>	<p>DOMINGO 17 (3 PM) GRUPO: CANDILEJAS OBRA:</p>  <p><b>ANICETO MEMORIOSO</b></p>	<p>DOMINGO 31 (11 AM y 3 PM) OBRA:</p>  <p><b>MUESTRA DE MONTAJES UNIPERSONALES</b></p>

# FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO INFANTIL 2.008

# 5



18 DE AGOSTO  
AL 29 DE NOVIEMBRE  
40 FUNCIONES  
5 ESTRENOS  
2 TITIRIFERIAS  
[www.titiriterosdecolombia.com](http://www.titiriterosdecolombia.com)  
[asoatico@yahoo.com](mailto:asoatico@yahoo.com)  
CRA. 25 N°50-27 OF. 102  
Tel: 235 03 30



CONVENIO DE ASOCIACION





«...que los títeres lleguen a todos los ámbitos  
y que allí donde entre un titiritero, se abra un nuevo camino...»

Elena Santa Cruz

LA ASOCIACIÓN DE TITIRITEROS DE COLOMBIA

**ATICO**

TIENE EL GUSTO DE INVITARLOS A LA

**TEMPORADA DE ESTRENOS DE LOS PROYECTOS DE CREACIÓN,**

REALIZADOS EN EL MARCO DEL

«QUINTO FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO INFANTIL,  
POR UNA CIUDAD DE NIÑOS Y NIÑAS 2008».

**FECHA: NOVIEMBRE 25 AL 29 DE 2008.**

**FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA**

**CARRERA 19 NO. 51-69 BOGOTÁ- COLOMBIA**

**HORA: 7 P.M**

**Martes 25**

**Grupo Cuarto Creciente Corporación Cativo**

**Obra:**

**«La historia de las manos buenas de Dios»**

**Director: Sergio González**

**Jueves 27**

**Grupo Materile**

**Obra:**

**«La Carpintería de Antonio»**

**Director: Mark Down**

**Miércoles 26**

**Grupo La Hiliada Marionetas**

**Obra:**

**«El Ladrón de Marionetas»**

**Director: Camilo de la Espriella**

**Viernes 28**

**Grupo Gente Serpiente**

**Obra:**

**«Montya Amena, El Árbol de la Abundancia»**

**Director: Patricio Estrella**

**Sábado 29**

**Grupo El Castillo del Gato**

**Obra:**

**«Los Sueños de Lucho»**

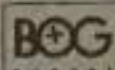
**Director: Cesar Alvarez**



# PASAPORTE TEATRAL



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ S.C.



BOG  
ORQUESTRA  
FILARMÓNICA

# BOGOTÁ

## NOVIEMBRE



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ S.C.



BOG  
ORQUESTRA  
FILARMÓNICA

## CARTELERIA TEATRAL

[www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)

# 2008



Festival de  
Teatro de  
**Bogotá**

Del 1 al 16 de Noviembre de 2008

- Teatro de Sala • Teatro de Calle • Filmes • Teatro Central
- Mención Oral • Teatro Joven • Eventos Académicos

Lo mejor del teatro de Bogotá  
en un solo Festival.

**Festival de Teatro de Bogotá**

Octubre 31 a noviembre 16

Consulte la programación en:

[www.teatroenbogota.com](http://www.teatroenbogota.com)

ó [www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)

## CASA DE LA CULTURA EL CONTRABAJO

Carrera 12 N° 11 - 72 Sur, barrio La Despensa.

Tel.: 775 6842

telcontrabajo@yahoo.com, fancontrabajo@007mundo.com

**Obra: El cuerpo del deseo.**  
7 y 14 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: El maravilloso mundo del Mago de Oz.**  
20, 21 y 22 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: Ozono.**  
16, 17 y 18 de octubre, 7:00 p.m. - Aporte voluntario.

## CASA TEATROVA

Carrera 24 N° 4A - 16 - Tels.: 336 2401 - 561 4582

**Estreno. Obra: Alias El Zorro.**

**Dirección: Carlos Parada.**

El arte y la fantasía popular han creado a partir de los reinos de la naturaleza, un mundo de fábulas y cuentos desde la más remota antigüedad, atribuyendo el poder en el reino animal al león: El más fuerte, voraz y carnívoro.

6 al 22 de noviembre, jueves, viernes y sábados, 7:30 p.m.  
Aporte al teatro: Público general: \$15.000. Estudiantes, adultos mayores y discapacitados: \$10.000

**Domingos de títeres.**

**Obra: La fabulosa carrera.**

Esta puesta en escena transforma el teatrino en pista para la emocionante carrera donde suceden las peripecias y divertimentos musicales que componen la obra.

2 y 9 de noviembre, 11:30 a.m. y 3:00 p.m.

**Obra: Fiesta de cumpleaños.**

Es una farsa para muñecos inspirada en el clásico conflicto del ratón y el gato, tan viejo como el hombre y presente en los antiguos libros de fábulas y cuentos.

16 y 23 de noviembre, 11:30 a.m. y 3:00 p.m.

Aporte al teatro: \$5.000

## HILOS MÁGICOS

Calle 71 N° 12 - 22 - Tel: 2101092 - 2100097

**Obra: Güepajé.**

**Autor: Oro Gómez.**

Güepajé invita a vivir una aventura en medio de manglares con un ogro, un simpático duende, un castillo, caimanes y algo más.

Jueves, 10:00 a.m., Sábados, 3:00 p.m.

y domingos, 11:00 a.m. y 3:00 p.m., durante noviembre.

Bono de apoyo: \$4.000 jueves, \$9.000 sábados y domingos

**Obra: El ratoncito azul.**

¿Alguna vez te has sentido como un ticho raro? Pues imagínate lo que le pasó a Azulino cuando descubrió que los demás ratones eran... ¡grises! Al ratoncito azul no le quedó más remedio que tomar su maletita y salir de su mundo gris: la cocina de la tía Emilia.

Del 1 al 9 de noviembre, sábados, 3:00 p.m.  
y domingos, 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

**Estreno. Obra: Historias del mar.**

**Autores: Diana Hernández y Oro Gómez.**

Dos niños de regiones diferentes de nuestro país, juegan a los piratas, de repente encuentran un libro mágico que los transportará al mundo de las "Historias del Mar". Allí conocerán las aventuras del Pececillo Presumido, un pez que desea ser humano y en la búsqueda de su deseo descubrirá su verdadera esencia.

Del 15 al 30 de noviembre, sábados, 3:00 p.m.

y domingos, 11:00 a.m. y 3:00 p.m.

Bono de apoyo: \$9.000

## LA LIBÉLULA DORADA

Carrera 19 N° 51 - 60

Tel. 249 8658 - 345 0683. Cel. 311 5758985

www.libeluladorada.com

**Obra: Salven a Margarita.**

**Grupo: Monigotes y Monifatos Títeres.**

Salven a Margarita es un montaje para teatro de títeres muy divertido y muy interesante para todo público, ya que tiene carácter interactivo y permite al espectador desfogar sus emociones ante los elementos sorpresa que se dan durante la función e incluso, participar directamente en ella.

2 de noviembre, 11:30 a.m.

Bono de apoyo: \$10.000

**Festival Distrital de Teatro**

Grupo	Obra	Fecha y hora
Lagarto Azul	Mitos cuentos de un planeta	4 de nov. 11:30 a.m.
El Caballito del Diablo	Las aventuras de Pedro Ursemelas	5 de nov. 11:00 a.m.
Gente Serpiente	De la tierra a la luna	5 de nov. 8:00 p.m.
El Caballito del Gato	El país de los iguales	6 de nov. 8:00 p.m.
Libélula Dorada	El romance de la niña y el sapito	7 de nov. 8:00 p.m.
Vendimia Teatro	Stroptosee	8 de nov. 8:00 p.m.

Bono de apoyo: 8.000

**Obra: Pablo y los lobos.**

**Grupo: Polymia.**

Lo más importante de esta propuesta es privilegiar la aventura de la imaginación, en la que todo es posible y, más allá de héroes y villanos, lo que quiere constatar es que cualquier tipo de universo puede ponerse en contacto con otro y para ello solo es necesario un deseo, profundo y duradero.

23 y 30 de noviembre, 8:00 p.m.

Bono de apoyo: \$16.000 público general.

**Muestra Final Proyectos de Creación ATICO**

**Obra: La historia de las manos del buen Dios.**

**Grupo: Cuarto Creciente.**

25 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: Ladrón de marionetas.**

**Grupo: La Filada.**

26 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: La carpintería de Antonio.**

**Grupo: Materie.**

27 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: Moniyamena, el árbol de la abundancia.**

**Grupo: Gente Serpiente.**

28 de noviembre, 7:00 p.m.

**Obra: Los sueños de Lucho.**

**Grupo: El Castillo de Gato.**

29 de noviembre, 7:00 p.m.

Entrada Libre.



Historias del mar.

Teatro  
Café  
Cádiz



# TÍTERES

El Teatro Cádiz con el apoyo de la JUTI – juventud titiritera, invita a todos los niños a las funciones de títeres que se realizan todos los DOMINGOS en este hermoso espacio del Centro Urbano Antonio Nariño (frente a Corferias). ¡ Los esperamos !

- Mayo 6 "El Grro de las Pulgas"  
Grupo Castillo del Gato
- Mayo 13 "Colorama"  
Grupo El Beso
- Mayo 20 "El Reci - down"  
Grupo Mancha Mano Titeres y Clown
- Mayo 27 "Silencio Niños"  
Grupo Materile

**Hora:  
11 am**

**Valor:  
\$3.000**

Visite [www.teatrocadiz.org](http://www.teatrocadiz.org)



**CENTRO URBANO  
ANTONIO NARIÑO**

RESERVAS: 244-2487  
[teatrocafecadiz@gmail.com](mailto:teatrocafecadiz@gmail.com)

Frente a  
Corferias



# I CONCLAVE TITIRITERO

JUTI-CIA PARA TODOS  
TEATRO CADIZ, CENTRO NARIÑO

A-GARRAPATTA • EL BESO • CASTILLO DEL GATO • CANANGUCHO • HENYOKA • JABRU • MATERILE • PROYECTO PRIMATE  
LA PEPA DEL MAMONCILLO • RINGLETE • TITIRITUERKA • YAKUMAMA • VIRALATA • YB

20 AL 26 DE ABRIL, 2009



INFORMES:

3002123631 / 3115770977

WWW.LAJUTI.COM / LAJUTI@GMAIL.COM

# ¡SE ENCIENDE LA IMAGINACIÓN!



**Muestra  
IBEROAMERICANA  
de Televisión  
Infantil 2009**  
Comisión Nacional de  
Televisión  
la televisión que queremos ver

**11 / 12**  
**Junio /09**  
Bogotá, Colombia

## CATÁLOGO

# KIKIRIKÍ

**País:** Colombia

**Duración:** 25 min

**Productora - Canal:** LA TRIBU - RTVC SEÑAL Colombia

## Sinopsis:

Kikirikí es un Notizin porque no se sabe si es noticiero o magazin. Yazmin, es la presentadora, una periodista que se cree una sabihonda y quiere que el programa sea un noticiero; al lado de ella está Casimiro, el otro presentador, que es un muchacho, ya entrado en años, un poco inocente que quiere que el programa sea un magazin.

También está don Albertote, el productor, o sea el que organiza todo, que entre otras cosas es un "man" bien tacaño, ahorra hasta en empleados porque no tiene sino tres, los kikis, que hacen de todo, la música, la escenografía, los mandados y sirven los tintos.

33

## Ficha Técnica:

**Dirección General:** Maritza Sánchez y Carlos Millán

**Producción Ejecutiva:** María Andrea Otero

**Realización:** Maritza Sánchez y Camilo Pérez

**Jefe de libretos y contenidos:** Maritza Sánchez y Carlos Millán

**Producción General:** Claudia Suárez "Chiqui"

**Construcción de Titeres:** Materile Titeres

**Producción Delegada RTVC:** Vladimir Dacol



# Festival de Víteres

## y Teatro Infantil

“Por una ciudad de  
Niños y Niñas”

# 2009



**35 Funciones**  
**2 Vitiriferias**  
**5 Estrenos**

**8 de Agosto**  
**al 30 de Noviembre**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D. C.  
Secretaría Especial  
CIBERACCIÓN Y OPINIÓN



ATICO  
Asociación de  
Teatros Infantiles  
de Colombia



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D. C.



BOGOTÁ  
POSITIVA  
COMUNIDAD DE LA CIUDAD

CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE - Orquesta Filarmónica de Bogotá

# PROGRAMACIÓN 6 FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO INFANTIL Septiembre 2009

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	GRUPO: LAGARTO AZUL. OBRA: LA HISTORIA DE UN FERRO QUE NO SABIA LADRAR HORA: 1:30 PM.  1 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: SOL O BURBUJAS. OBRA: LA PIEDRA DEL REY ZAMUJO. HORA: 8:30 A.M.  2 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: INTILAPA. OBRA: LA VACA DE OCTAVIO HORA: 8:30 A.M.  3 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: TÍTERES EL BOTÓN OBRA: CANTICION TÍTERES HORA: 8:30 A.M.  4 Teatro del Parque Nacional		GRUPO: LIBÉLULA DORADA. OBRA: ESE CHIVO ES PURO CUENTO HORA: 11:30 A.M.  6 Teatro Libélula Dorada
	GRUPO: FUNDACIÓN TEATRAL EOS OBRA: FÁBULA DE GORRIONES HORA: 1:30 PM.  8 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: CANANGUCHO OBRA: UN TAL ISMAN HORA: 8:30 A.M.  9 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: CUARTO CRESCIENTE OBRA: LAS MANOS DEL BUEN DIOS. HORA: 8:30 A.M.  10 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: TEATRIDANZA. OBRA: ANDO JUGUETEANDO HORA: 8:30 A.M.  11 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: GENTE SERPIENTE OBRA: MOYNA AMENA EL ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA. HORA: 2:00 PM.  12 Teatro del Parque Nacional	GRUPO: NARANJA LIMA OBRA: UNO EN TRES HORA: 3:30 PM.  13 Teatro Libélula Dorada
GRUPO: BUENA VISTA SOCIAL CLOWN. OBRA: TENGO SED. HORA: 10:00 A.M.  14 Sala Teatrova	GRUPO: MATERILE TÍTERES OBRA: LA CARPINTERÍA DE ANTONIO HORA: 10:00 A.M.  15 Sala Teatrova	GRUPO: TODO PUEDE SER. OBRA: TODO PUEDE SER. HORA: 10:00 A.M.  16 Sala CIAT	GRUPO: HILOS COMPAÑIA OBRA: HISTORIA SIN NOMBRE HORA: 10:00 A.M. Sala CIAT  GRUPO: DON ELOY OBRA: EL NACIMIENTO DE PINOCHO HORA: 7:00 PM. HOMENAJE AL MAESTRO DON ELOY HORA: 8:30 PM.  17 Sala Don Eloy	GRUPO: LA TRIADA. OBRA: EL PAYASO POM POM HORA: 10:00 A.M.  18 Casa de la cultura de Hunza	GRUPO: LA HIJADA MARIONETAS. OBRA: BAR CABARET. HORA: 6:00 PM.  19 Sala Teatropical	
GRUPO: SON DEL MUNDO INFANTIL. OBRA: MADRE TIERRA, DRUGUITO Y CARACOL. HORA: 2:00 PM.  21 Sala CIAT	GRUPO: RINGLETE TÍTERES. OBRA: HOMO DEMENTIS. HORA: 10:00 A.M.  22 Sala Hilos Mágicos	GRUPO: SIEMBRARTE. OBRA: LA AMAPOLA Y EL CARDO. HORA: 10:00 A.M.  23 Sala Hilos Mágicos	GRUPO: POLYMINA TEATRO. OBRA: PABLO Y LOS LOBOS. HORA: 10:00 A.M.  24 Sala Hilos Mágicos	GRUPO: TITIRIMATEATRO. OBRA: SANCOCHO DE COLA HORA: 10:00 A.M.  25 Sala Hilos Mágicos	GRUPO: HILOS MÁGICOS. OBRA: CUENTOS Y RECIENTOS DE MAESE PEDRO. HORA: 7:00 PM. HOMENAJE A LOS 25 AÑOS DE HILOS MÁGICOS.  26 Sala Hilos Mágicos	GRUPO: TEATRO COMUNIDAD. OBRA: TAMBOREOS. HORA: 3:30 PM.  27 Teatro Libélula Dorada
GRUPO: TEATRO EN AZUL. OBRA: LA SINFONÍA DE LOS PAJAROS HORA: 10:00 A.M.  28 Teatro Libélula Dorada	GRUPO: A-GARRAPATA TÍTERES OBRA: FARSA ALARMA HORA: 10:00 A.M.  29 Teatro Libélula Dorada	<p><i>Direcciones Salas</i></p> <p><b>TEATRO DEL PARQUE NACIONAL</b> Carrera 5 N 36 -05 frente a cancha de fútbol tel 3400458</p> <p><b>ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA</b> Calle 24 N.44 16 tel 3062401</p> <p><b>SALA CIAT (Asociación Teatridanza)</b> Barrio San Isidro, Km 5 Vía a la Calera antes del peaje tel 5202254</p> <p><b>ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS</b> Calle 71 N 12 - 22 tel 2101092</p> <p><b>ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY</b> Calle 20 sur N.108-36 tel 4080461</p> <p><b>FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA</b> Carrera 19 N 51 - 59 tel 2498659</p> <p><b>CASA DE LA CULTURA DE HUNZA</b> Calle 1288 N.86 -20 Suba tel 6924452</p> <p><b>FUNDACIÓN CULTURAL TEATROPICAL</b> Carrera 77Nsur 45-09 Barrio Socorro tel 4484018</p>				

TITIRITIS



# 2do Festival de Titeres



# Titeres Sua Soacha

18 AL 24 DE MAYO DE 2009

**¡ENTRADA LIBRE!**

ORGANIZA:



APOYAN:



Impreso por Salsuri s.a.s. Tel: 713 38 43 Cels: 999 439 1724

**Lunes 18****Teatro Sua**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Corporacion Materile: Obra: La carpinteria de Antonio

**Olivos**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo Jabru Medellin : Obra: Historias del Abuelo Luna

**Ludoteca Municipal La Isla Cazucá**9:00 a.m. y  
2:00 p.m.

Taller de Titeres: Maestra Silvia Leyva Barcelona España

**Martes 19****Teatro Sua**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo de Titeres Viralata:Obra Petruska

**San Nicolás**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo Titirituerka (Ibagué) Obra: El Hadaencantada

**Miércoles 20****Teatro Sua**10:00 a.m. y  
1:00 p.m.

Grupo Yakumama: Obra El árbol del agua Grande

**El Progreso**10:00 a.m. y  
1:00 p.m.

Concolorcorbo (Perú) Obra Ramón el dormilón

**Ludoteca Municipal La Isla (Cazucá)**9:00 a.m. y  
2:00 p.m.

Taller de Titeres: Maestra Silvia Leyva Barcelona España

**Jueves 21****Teatro Sua**10:00 a.m. y  
1:00 p.m.

Grupo Ringlete Obra: Homo dementis

**La Cristalina**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo Castillo del Gato Obra: Los sueños de Lucho

**Viernes 22****Biblioteca de Colsubsidio**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo Lagarto Azul Obra: Ando cantando, jugando

**Luis Carlos Galán**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo Agarrapata Obra: Una Babosa Historia

**Ludoteca Municipal La Isla Cazucá**9:00 a.m. y  
2:00 p.m.

Taller de Titeres: Maestra Silvia Leyva Barcelona España

**Sábado 23****Centro Comercial Unisur**10:00 a.m. y  
3:00 p.m.

Grupo La Pepa del Mamoncillo Obra: Me lleva el Diablo

**Domingo 24****Plaza central**

3:00 p.m.

Grupos Lagarto, Ringlete Obra: Asterolde B 612 Muñecons

**Ludoteca Municipal La Isla Cazucá**

10:00 a.m.

Taller de Titeres exposición taller.



**BIBLORED**  
Red Capital de Bibliotecas Públicas

## CERTIFICACIÓN

El Área de Fomento a la Cultura de la Red Capital de Bibliotecas Públicas - BiblioRed hace constar que la CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE con Nit. 830.060.830-4, Representante Legal Carlos Mauricio Galeano Vargas identificado con cédula de ciudadanía 79.838.780 de Bogotá, realizó diez (10) presentaciones artísticas de la obra SILENCIO NIÑOS en las siguientes bibliotecas y fechas:

Biblioteca Pública Arborizadora Alta	14 de noviembre de 2008
Bibliobús	21 de noviembre de 2008
Biblioteca Pública La Giralda	22 de noviembre de 2008
Biblioteca Pública El Tintal	30 de noviembre de 2008
Biblioteca Pública Virgilio Barco	08 de febrero de 2009
Biblioteca Pública Bosa	14 de febrero de 2009
Biblioteca Pública Venecia	21 de febrero de 2009
Biblioteca Pública El Tunal	22 de febrero de 2009
Biblioteca Pública Suba	14 de marzo de 2009
Biblioteca Pública La Marichuela	21 de marzo de 2009

La presente certificación se expide a solicitud del interesado, a los 11 días del mes de junio de 2009.

Cordialmente,

**EDWIN ROA LÓPEZ**

Coordinador del Área de Fomento a la Cultura  
**BIBLORED**

Copia: Directora General BiblioRed

# DEL 9 AL 12 DE ABRIL

## Semana de Pasión... por los Títeres.

HOMENAJE AL MAESTRO  
GABRIEL ESQUINAS



*Durante la semana santa, semana de recogimiento y reflexión nuevamente contaremos con la participación de los grupos ganadores de los proyectos de creación 2008 otorgados por la Asociación de Títeres de Colombia (Atico) que este año celebra sus 20 años. Para cerrar esta programación el día 12 de abril a las 3:30 PM el Taller de Títeres la Curiara rendirá un sentido homenaje al Maestro Gabriel Esquinas títerero, maestro de la Facultad de Artes-ASAB en el Proyecto Curricular de Artes Escénicas, fundador de la Escuela Distrital de Teatro, de la Academia Superior de Artes de Bogotá y gran impulsor de lo que es hoy la Facultad de Artes-ASAB quien falleció hace dos meses y medio.*



### LOS SUEÑOS DE LUCHO

EL CASTILLO DEL GATO  
PRESENTA...  
LOS SUEÑOS DE LUCHO  
JUEVES 9 DE ABRIL  
HORA 3:30PM

GENTE SERPIENTE  
PRESENTA...  
MONIYA AMENA  
EL ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA  
DOMINGO 12 DE ABRIL  
HORA 11:30AM



### MONIYA AMENA EL ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA

### LA HISTORIA DE LAS MANOS DEL BUEN DIOS

CUARTO CRECIENTE CORPORACIÓN CATIVO  
PRESENTA...  
LA HISTORIA DE LAS MANOS DEL BUEN DIOS  
VIERNES 10 DE ABRIL - HORA 2:30PM



MATERILE TÍTERES  
PRESENTA...  
LA CARPINTERÍA DE ANTONIO  
SÁBADO 11 DE ABRIL  
HORA 3:30PM

### LA CARPINTERÍA DE ANTONIO



TALLER DE TÍTERES  
LA CURIARA  
PRESENTA...  
"TRANQUILA TRAGALEGUAS"  
DOMINGO 12 DE ABRIL  
HORA 3:30 PM

### "TRANQUILA TRAGALEGUAS"



TEATRO LIBÉLULA DORADA  
CRA. 19 No. 51 - 60 Tels. 3450683 - 2488658  
Fax: 3452793 Cel. 3123863834  
www.libeluladorada.com

### BONO DE APOYO

PÚBLICO GENERAL ..... \$12.000  
NIÑOS Y ESTUDIANTES  
CON CARNÉ VIGENTE ..... \$10.000



# Los Titeres hacen su Agosto!

Titeres Pro-emoción!



Teatro Libélula Dorada  
Carrera 19 N° 51-69  
Tels. 2498658 - 3450683  
www.libeluladorada.com

Domingo

Martes

Jueves

Viernes

Sábado

6,7,8

2

9



TITRITECA  
(PROYECCIÓN DE VIDEOS)  
ENTRADA LIBRE  
*Pedro y el Lobo*  
(Suzie Templeton) 11



TITRITECA  
(PROYECCIÓN DE VIDEOS)  
ENTRADA LIBRE  
*Fausto*  
(Jan Svankmajer) 18



TITRITECA  
(PROYECCIÓN DE VIDEOS)  
ENTRADA LIBRE  
*El Flaustista de Hamelin*  
(Jiri Barta) 25

OBRA  
*"EL ROMANCE DE LA NIÑA Y EL SAPITO (TITERES PARA ADULTOS)"*  
TITERES LIBÉLULA DORADA  
7:00 PM

OBRA  
*"LA CARPINTERÍA DE ANTONIO"*  
MATERIE TITERES  
7:00 PM 13

OBRA **Estreno!**  
*"¿QUE DUERMAS BIEN ALFONSO?"*  
TITERES EL SUBMARINO INVISIBLE DEL CAPITAN NEMO  
7:00 PM 20

OBRA **Estreno!**  
*"EL VIAJE DE PIPO"*  
SOL O BURBUJAS TITERES  
7:00 PM 27

OBRA  
*"MANOS A LA OBRA"*  
CUARTO CRESCENTE  
7:00 PM 14

OBRA  
*"MASTUERZO O EL AMOR LETAL"*  
(TITERES PARA ADULTOS)  
COMPAÑÍA ARTE DE CUBA  
7:00 PM 21

OBRA  
*"LA PIEDRA DEL URUBÚ"*  
FUNDACIÓN TEATRO DE TITERES EL GUSO DEL GUSO  
7:00 PM 28

OBRA  
*"EL CASAMIENTO DE DOÑA RANA"*  
JUMMAJ GUMMAJ  
3:30 PM  
*"TRAVESIA EN CLAROSCURO"*  
ASOCIACIÓN NARANJA LIMA  
7:00 PM 15

OBRA  
*"AMARANTA"*  
DE PAN Y CANELA  
3:30 PM  
*BOCETOS PARA AMAR TORPEMENTE*  
(TITERES PARA ADULTOS)  
LA PROCESIÓN PUPPET CLUB  
7:00 PM 22

OBRA  
*"LAS TRES PLUMAS DEL DRAGON"*  
EL BAUL DE LA FANTASIA  
TEATRO Y TITERES  
3:30 PM  
*"ME LLEVA EL DIABLO"*  
LA PEPA DE MAMONCILLO  
TEATRO Y TITERES  
7:00 PM 29

OBRA  
*"MONIYA AMENA, EL ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA"*  
GENTESERPIENTE  
11:30 AM  
*"TRANQUILA, TRAGALEGUAS"*  
TITERES LA CURIARA  
11:30 AM

OBRA  
*"LA VACA DE OCTAVIO"*  
INTILAPA TITERES Y TEATRO  
3:30 PM 9

OBRA  
*"LOS SUEÑOS DE LUCHO"*  
EL CASTILLO DEL GATO  
11:30 AM  
*"EL DUENDE DE LA RISA"*  
LA CUARTA HOJA DEL TRÉBOL  
3:30 PM 16

OBRA **Estreno!**  
*"¿QUE DUERMAS BIEN ALFONSO?"*  
TITERES EL SUBMARINO INVISIBLE DEL CAPITAN NEMO  
11:30 AM  
*"LA GIRA DE LA ARAÑITA"*  
TITERICANTO TEATRO DE MUNECDOS Y MUSICA  
3:30 PM 23

OBRA **Estreno!**  
*"¿QUE DUERMAS BIEN ALFONSO?"*  
TITERES EL SUBMARINO INVISIBLE DEL CAPITAN NEMO  
11:30 AM  
*"LA RATONCITA MARTINA"*  
TITERES TRINELA (VENEZUELA)  
3:30 PM 30

Bono de apoyo  
\$10.000 público general  
\$8.000 niños y estudiantes con carné vigente



CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE - Orquesta Filarmónica de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## RESOLUCIÓN No. DE

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del Jurado designado para la selección de los ganadores de la Convocatoria Localidades Culturalmente Activas - Programa Distrital de Estímulos 2009, se ordena el desembolso de los estímulos económicos determinados como premios en favor de los mismos y se declaran desiertos los Estímulos previstos para una de las localidades y por consiguiente se ordena la liberación de dichos recursos."

No.	NOMBRE DEL CONCURSANTE	NOMBRE DE PROYECTO	LOCALIDAD
E140	CORPORACION DYNAMO	7MA ZONA "GRAFICA DE UNA CIUDAD LOCAL"	BOSA
E007	PATRICIA BOLIVAR CONTRERAS	LENGUAJE DE SEÑAS TRAPITOS AL SOL	BOSA
E043	GRUPO LA DISIDENCIA TEATRO	"TA -LENTO" DEPRESION Y MIEDO CON RISA AHUYENTO"	KENNEDY
E071	MARIA MARGARITA HERRERA SABOGAL	CASA MODELO	KENNEDY
E062	STROCANOFF	CRONOPIOS, TEATRO DE FERIA PARA ESPACIOS ABIERTOS	FONTIBON
E090	COMPAÑIA DE DANZA QUETZAL	AÑORANZAS DE UN PUEBLO Y SU AYER	FONTIBON
E009	TEATRO CALAMAR GIGANTE	MIGUEL DE SAAVEDRA SE DEJA VER EN ENGATIVA	ENGATIVA
E044	COLECTIVO LATONICALATERO	"LOCOMBIA"	ENGATIVA
E011	UNION TEMPORAL RH POSITIVO DANZA CONTEMPORANEA	"ENTRE CUATRO PAREDES"	SUBA
E005	MIGUEL ALEXANDER CHIAPPE PULIDO	UN RINCON DE BOGOTA	SUBA
E089	COLECTIVO INTERDISCIPLINAR DE ARTES Y CIENCIAS SOCIALES	DUALIDAD: "NADA ES PEOR QUE TEMERLE A NUESTRO PROPIO CUERPO"	BARRIOS UNIDOS
E127	ENNUDO	DEGRADE	BARRIOS UNIDOS
E118	CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS MACHUCA	PORCELANA	TEUSAQUILLO
E137	CONTEXTO CENDA	MI PRIMERA VEZ	TEUSAQUILLO
E001	LA DANZA EXPRESION DE VIDA SALUDABLE Y CREATIVA "TRABAJO FOLCLORICO CON EL ADULTO MAYOR"	HUELLAS COLOMBIANAS	LOS MARTIRES



Cra. 8ª No. 9 - 81 Tel. 3274900

BOGOTÁ  
GOBIERNO DE LA CIUDAD

[www.culturarecreacionydeporte.bogota.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.bogota.gov.co)

ISO 9001  
BUREAVERIAS  
Certificación



Información Línea 195





TEMPORADA 2010  
de TEATRO  
para ADULTOS



SEPTIEMBRE 2 3 9 y 10  
Grupo: CHISARO  
Obra: CRIATURAS

SEPTIEMBRE 16 y 17  
Grupo: INVITADOS  
Obra: MUESTRA DE SALA OFB



SEPTIEMBRE 23 24 30 y OCTUBRE 1  
Grupo: LA JUTI  
Obra: IMPROVISACIÓN CON TITERES

OCTUBRE 7 8 14 y 15  
Grupo: RELOJ IMPRO  
Obra: IDIOMATCH / RITMOS SIN MUNDOS



OCTUBRE 21 22 28 y 29  
Grupo: PRODUCCIONES EL MIMO  
Obra: EL BESO DE AMERICA

NOVIEMBRE 4 5 11 y 12  
Grupo: HILOS MÁGICOS  
Obra: DIVERTIMENTOS



NOVIEMBRES 18 19 25 y 26  
Grupo: MATERILE  
Obra: PORCELANA

CALLE 71 N° 12-22  
Tels: 2101032 2101097  
www.hilosmagicos.com

SALA CONCERTADA CON



Cultura en Común es una iniciativa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en convenio con la Secretaría Integración Social, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, y la Alcaldía local de Antonio Nariño, que busca la desconcentración de la oferta cultural de la ciudad y le apuesta a la generación de hábitos culturales en las comunidades y públicos formados en diferentes áreas artísticas.

Programación artística permanente y gratuita con un importante contenido pedagógico todos los fines de semana en ocho escenarios locales.

## PROGRAMA EN DICIEMBRE



### CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOURDES (Localidad de Santa Fé) Cra. 2 No. 4 - 10

#### SÁBADO 1 DE DICIEMBRE

Hora: 4 p.m.  
GRUPO: POLYMNIA TEATRO  
OBRA: PABLO Y LOS LOBOS  
GÉNERO: ARTE DRAMÁTICO

#### DOMINGO 2 DE DICIEMBRE

Hora: 11 a.m.  
FUNCIÓN DE TALENTO LOCAL  
GRUPO: ASOCIACIÓN REINGENIERÍA DE CORAZONES  
OBRA INFANTIL: EL CIRCO Y MIS DERECHOS

GRUPO: MUJERES LAS POLAS  
OBRA: HAY QUE HACER ALGO

GRUPO: CORAZONES ARDIENTES  
OBRA: DANZAS FOLCLÓRICAS

#### SÁBADO 8 DE DICIEMBRE

Hora: 4 p.m.  
RUTA DE NAVIDAD  
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE  
LA CELEBRACIÓN DECEMBRINA DE LA ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ

#### DOMINGO 9 DE DICIEMBRE

Hora: 11 a.m.  
GRUPO: MATERILE  
OBRA: LA CARPINTERÍA DE ANTONIO  
GÉNERO: ARTE DRAMÁTICO

#### SÁBADO 15 DE DICIEMBRE

Hora: 4 p.m.  
GRUPO: GESTIÓN ESCÉNICA  
OBRA: CANCIÓN DE NAVIDAD  
GÉNERO: ARTE DRAMÁTICO

#### DOMINGO 16 DE DICIEMBRE

Hora: 11 a.m.  
RUTA DE NAVIDAD  
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE  
LA CELEBRACIÓN DECEMBRINA DE LA ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ

Nota: Las agrupaciones programadas están sujetas a cambios.

2

Síguenos en:



bogotaculturarecreaciondeporte



culturaenBta

Más Información en:

[www.culturarecreacionydeporte.gov.co/culturaencomun](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/culturaencomun)

PROGRAMACIÓN

# 8 Festival Teatro de Títeres de Bogotá 2011

DEL 19 DE SEPTIEMBRE  
AL 15 DE OCTUBRE

33 FUNCIONES  
4 ESTRENOS  
1 TITIRIFERIA



Asociación de Titiriteros de Colombia  
ATICO.

[www.titiriterosdecolombia.com](http://www.titiriterosdecolombia.com)

[asoatco.blogspot.com](http://asoatco.blogspot.com)

[asoatco@yahoo.com](mailto:asoatco@yahoo.com)

Tel. 2350330



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ FESTIVAL  
BOGOTÁ DE LA CIUDAD

## Septiembre

- 19** Tar  
**Grupo:** El Beso Titeres  
**Obra:** Gongora  
**Sala:** Teatro El Contrabajo  
**Público:** Juvenil / Adulto  
 10:00 AM
- Grupo:** Corporación Cultural Matera  
**Obra:** Porcelana  
**Sala:** Teatro El Contrabajo  
**Público:** Juvenil/Adulto  
 2:00 PM
- 20** Tar  
**Grupo:** Ringlete Titeres  
**Obra:** Horro Sementerio  
**Sala:** Teatro Libélula Dorada  
**Público:** Juvenil/Adulto  
 10:00 AM
- 21** Mie  
**Grupo:** Teatrindiana  
**Obra:** Arco  
**Sala:** Casa Teatrosa  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- Grupo:** Espirius Travessos  
**Obra:** Redoblarlo y Merique  
**Sala:** Teatro Libélula Dorada  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- 22** Mie  
**Grupo:** Titánimo Teatro  
**Obra:** El Casamiento de Doña Rana  
**Sala:** Teatro Libélula Dorado  
**Público:** Primera Infancia  
 12:00 AM
- 23** Vi  
**Grupo:** Colectivo Latomacabero  
**Obra:** El Principito que Yo Leí  
**Sala:** Teatro Libro Chapinero  
**Público:** Infantil  
 8:00 AM
- Grupo:** Legarto Azul  
**Obra:** Cholerito el Rey de la Autopista  
**Sala:** Teatro Libro Chapinero  
**Público:** Infantil/Familiar  
 11:00 AM
- 24** Tar  
**Grupo:** Teatro comunidad  
**Obra:** El Niño de la Laguna  
**Sala:** Teatro Libro Chapinero  
**Público:** Infantil  
 11:00 AM
- 25** Tar  
**Grupo:** Don Eloy  
**Obra:** Cuatro Cuercicos de un Contador de San Salvador  
**Sala:** Biblorod Tunal  
**Público:** Infantil  
 3:00 PM

- Grupo:** Teatreva  
**Obra:** Rumba Ambiental  
**Sala:** Biblorod Tunal  
**Público:** Familiar  
 7:00 PM
- 26** Lar  
**Grupo:** Merwanara Anzamaraku  
**Obra:** Travesía de Papel  
**Sala:** Teatrina Dos Eloy  
**Público:** Familiar  
 10:00 AM
- 27** Mar  
**Grupo:** Yakunama Titeres  
**Obra:** Farcogua  
**Sala:** Teatro Hílos Mágicos  
**Público:** Infantil/Familiar  
 10:00 AM

- 28** Mie  
**Grupo:** Asociación Naranja Lima  
**Obra:** Un Lobo Feroz  
**Sala:** Teatro Hílos Mágicos  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- 29** Jue  
**Grupo:** Co. de Titeres Alma Canela  
**Obra:** Transdimensiones  
**Sala:** Teatro Libélula Dorada  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- 30** Vi  
**Grupo:** Muro de Espuma  
**Obra:** La Trilogía del Titero y la Serpiente  
**Sala:** Teatro Fe y Alegría  
**Público:** Infantil/Familiar  
 10:30 AM

- Grupo:** El Baúl de la Fantasía  
**Obra:** Hasta Cuándo Francisca  
**Sala:** Teatro Fe y Alegría  
**Público:** Infantil/Familiar  
 2:00 PM



## Octubre

- 2** Tar  
**Grupo:** La Jaguarra  
**Obra:** El Arbol de la Abundancia  
**Sala:** CIAT Centro Integral de Artes Teatridanza  
**Público:** Familiar  
 11:00 AM
- 3** Tar  
**Grupo:** Teatro en Azul  
**Obra:** Sopa de Piedras  
**Sala:** Fundación Cultural Tea Tropical  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- 4** Mie  
**Grupo:** La Escrita Titeres  
**Obra:** Agua  
**Sala:** Museo Nacional  
**Público:** Familiar  
 10:00 AM
- 5** Mie  
**Grupo:** Cuarto Creciente  
**Obra:** El Amor de Doña Ramona  
**Sala:** Biblorod Tunal  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- Grupo:** Fundación Ernesto Arona  
**Obra:** El Circo de la Adulación con Banda Funebre para una Idea Estúpida  
**Sala:** Teatro Hílos Mágicos  
**Público:** Juvenil/Adulto  
 7:00 PM
- 6** Jue  
**Grupo:** Avo Titeres y Teatro  
**Obra:** El Cacahuar  
**Sala:** Teatro Colegio Calasanz Casa de la Cultura  
**Público:** Familiar  
 10:00 AM
- Grupo:** Espantropa  
**Obra:** La Trata Histona del Amor  
**Sala:** Museo Nacional  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- Grupo:** Hílos Compañía  
**Obra:** La Segunda del Novero  
**Sala:** Teatro Hílos Mágicos  
**Público:** Juvenil/Adulto  
 7:00 PM
- 7** Vi  
**Grupo:** Sol e Burbujas  
**Obra:** El Vaso de Papel  
**Sala:** CIAT Centro Integral de Artes Teatridanza  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM
- Grupo:** Lucía Chica Titeres  
**Obra:** Amores Náufragos  
**Sala:** Biblorod Tunal  
**Público:** Infantil  
 10:00 AM

- Grupo:** Chisao Titeres  
**Obra:** Un Tal Maritona  
**Sala:** Teatro Hílos mágicos  
**Público:** Juvenil  
 7:00 PM
- 15** Mie  
**Grupo:** Micomas  
**Obra:** Y la Muerte Invito a la Vida  
**Sala:** Ditarambo Teatro  
**Público:** Familiar  
 7:00 PM



### Direcciones y Telefonos Salas

- Biblorod Tunal:** Av. Ciudad de Cali # 6C-09 Tel: 528575  
**Biblorod Tunal:** Cl. 41B sur # 21-13 Tel: 709 8734  
**Teatro El Contrabajo:** Cra. 12 # 11 - 72 Sur Bossa Tel: 775 78 42  
**CIAT Centro Integral de Artes Teatridanza:**  
**Cra. 13 Este # 97 - 10 Km. 5 Via La Calera**  
**Barrio San Isidro Alto:** Tel: 520 22 54  
**Ditarambo Teatro:** Cl. 45 A # 14 - 37 Barrio Palermo Tel: 232 64 40  
**Libélula Dorada:** Cra. 19 # 51-49 Tel: 249 88 58  
**Teatro Hílos Mágicos:** Cl. 71 # 12 - 22 Tel: 210 10 92  
**Casa Teatrosa:** Cl. 24 # 4 A -16 Tel: 306 24 01  
**Teatro Libro Chapinero:** Cl. 62 # 9 A -65 Tel: 217 19 88  
**Teatro Fe y Alegría Localidad Usme:**  
**Colegio Santa Librada Cra. 1A Este # 75 - 26 Sur**  
**Teatrina Dos Eloy:** Ax. 1 de Mayo # 10 B - 36 Sur  
**Ciudad Jardín Sur:** Tel: 4 08 04 61  
**Museo Nacional:** Cra. 7 No 26-66 Tel: 381 64 70  
**Fundación Cultural Tea Tropical:** Cra. 77 N Sur # 43 - 09  
**Barrio Socorro (L. Kennedy)** Tel: 448 48 18  
**Teatro Colegio Calasanz Casa de la Cultura:** (L. Suba)  
**Cl. 129 # 83 B - 35 Barrio Rincón:** Tel: 685 44 52

**DANZA**

COMPAÑÍA COLOMBIA AMIGA	México ayer, hoy y siempre...	agosto 5 y 6	Sede Chapinero
FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DUNKAN	La morte vivante	agosto 10 y 11	
FUNDACIÓN LA ESPIRAL	Cena de cóndores	agosto 16, 17 y 18	Sede Centro
GRUPO CULTURAL DE MÚSICA Y DANZAS PALENKE	Muchango yawote Gumerinda-Negrños	agosto 17 y 18	Sede Chapinero

**AUDIOVISUALES**

PIRAGNA STUDIOS	Proyecto La iglesia de tablas	agosto 14, 15	Sede Chapinero
FUNDACIÓN MUJERES AUDIOVISUAL	III Muestra Itinerante Cine en Femenino 2011	agosto 19 y 20	Sede Centro
DOCUMENTALISTAS ALIADOS	13ª Muestra Internacional Documental	noviembre 15 al 19	Itinerante

**INFORMES Y BOLETERÍA**

**Sede Chapinero**      **Sede Centro**  
**Calle 62 # 9A -65**      **Calle 13 # 2-44**  
**Tels. 5421559 - 2171988**      **Tels. 2813516 - 2814834**  
**Parqueaderos vigilados**  
**www.teatrolibre.com**



**VEN** TENEMOS MUCHO QUE **MOSTRARTE**  
 23 de julio al 19 noviembre  
**BOGOTA 2011**  
**22 PROYECTOS ARTÍSTICOS**  
 \*FORTALECIMIENTO A INICIATIVAS EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURAL\*  
 música - teatro - audiovisuales - artes plásticas - danza



Obra, *La Carpintería de Antonio*  
 Inauguración agosto 31 y septiembre 1 de 2011  
 7:30 p.m.



**MostrArte**

\*FORTALECIMIENTO A INICIATIVAS EMPRESARIALES DEL SECTOR CULTURAL\*





República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

5 SEP 2011

"Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria "ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL".

**Proyecto ganador 8**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO ESCUELA ODEÓN DE CALARCÁ**

Nit: 800016784-8

Nombre del representante legal: Vilma Mercedes López

Número de C.C.: 41620679

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 9**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN TALLER TEATRAL EL GLOBO**

Nit: 805012241-0

Nombre del representante legal: Gladys López Donado

Número de C.C.: 31246065

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 10**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA**

Nit: 860503691-9

Nombre del representante legal: Fabio Correa Rubio

Número de C.C.: 19325363

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 11**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO DE TITERES EL GUIÑO DEL GUIÑOL**

Nit: 800203621-8

Nombre del representante legal:

Número de C.C.:

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 12**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE**

Nit: 830060830-4

Nombre del representante legal: Carlos Mauro Galeano

Número de C.C.: 79838780

Cuantía: \$15.000.000. Categoría: puntaje entre 55 y 70

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria "Apoyo a Organizaciones Profesionales de Trayectoria en el Campo Teatral", los siguientes:

- Suscribir la Carta Compromiso con el Ministerio de Cultura.
- Destinar el 100% del monto recibido a la realización del proyecto.
- Tramitar los derechos de autor en caso de ser necesario.
- Entregar un Informe parcial y uno (1) final, impreso y es soporte digital (CD o DVD), acompañado del registro fotográfico del proceso, relación de gastos y desagregado de soportes financieros.

# funciones

Fecha	Hora	Lugar
1 DE DICIEMBRE	9:00 AM	AUDITORIO DEL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LAGO TIMIZA
4 DE DICIEMBRE	2:00 PM	PARQUE DE PATIO BONITO, DENTRO DE LOS 50 AÑOS DE KENNEDY
5 DE DICIEMBRE	9:00 AM	AUDITORIO DE LA SUBDIRECCION LOCAL DE BOSA CALLE 73 SUR NO 818 - IO BOSA LAURELES
6 DE DICIEMBRE	9:00 AM	AUDITORIO DEL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DE SAN CRISTOBAL
16 DE DICIEMBRE	7:00 PM	LA GARRAPATERA, CALLE 70A # 57B-23



www.corporacionculturalmaterile.com  
materiletiteres@gmail.com

Tel: 2816156 / 3002123631.



Ganadores apoyo a:  
ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA  
EN EL CAMPO TEATRAL 2011  
Ministerio de Cultura.

presentan

# Silencio Niños!

Inspirada en  
el libro de cuentos  
"Silencio Niños"  
de EMMA WOLF.



Ministerio de Cultura  
República de Colombia

Prosperidad para todos



**BOGOTÁ**  
**BICENTENARIO**  
de la Independencia de Colombia

**2011**

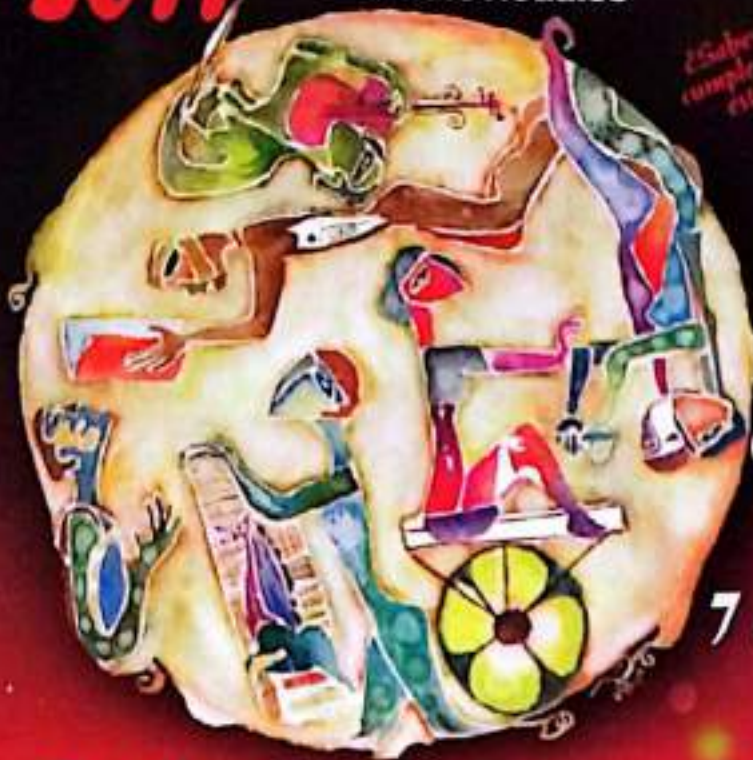
# Estímulos a la Creación Artística y Cultural Local

**Fundación Hijos de Obbatala**  
Música

**Félix María Báez**  
Teatro

**Colectivo Kinomacondo**  
Audiovisuales

**Erika Cutiva Horta**  
Danza



*¿Sabes quien cumple 50 años este año?*

**Zulma Delgado Ruiz**  
Artes Plásticas

**William Alonso Pérez**  
**Luis Ovallos**  
Literatura

## Evento Central

*Parque de Techo*  
Carrera 78B Calle 6 Sur

**7 de Agosto de 2011**

**10:00 a.m. - 8:00 p.m.**

## Festivales de Danza, Música y Teatro

**Primer Puesto Teatro**  
Grupo: Abaco Titeres  
Obra: La Vaca Ana

**Primer Puesto Danza**  
Grupo:  
Nuevo Sabor Latino

**Primer Puesto Música**  
Grupo:  
Mayelé

**Segundo Puesto Teatro**  
Grupo: Disidencia Teatro  
Obra: Hebrido Rodriguez

**Segundo Puesto Danza**  
Grupo:  
Senderos Colombianos

**Segundo Puesto Música**  
Grupo:  
K L

**Tercer Puesto Teatro**  
Grupo: Materile  
Obra: Silencio Niños (y otras historias para espantar el miedo)

**Tercer Puesto Danza**  
Grupo:  
Renacer Colombiano

**Tercer Puesto Música**  
Grupo:  
Bordado de Ramona

**Entrada libre**

Informas:  
Teléfono: 3005520862  
Correo: esvida2006@yahoo.com

Proyecto 083-2010 Circuitos Artísticos Culturales y Programa de Eventos



GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA - Alcaldía Local de Kennedy



# TÍTERES

Auditorio de Comfamiliar Calle 48  
octubre de 2012

Funciones para niños:

Viernes 19, 10:30 a.m.

Sábado 20, 3:30 p.m.

Viernes 26, 10:30 a.m.

Sábado 27, 10:30 p.m.

Compañías  
invitadas:

LOS  
SALVATIERRA  
Argentina

MATERILE  
Bogotá

PARAPETOS  
Montería

FANTOCHES  
Y CABEZONES  
Barranquilla

LA COMETA  
Atlántico



Organizan:

Fundación  
*Margarita García*  
Artes - mujer - infancia



Luneta 50  
NIT 802.009.636-4

Tels: 3604988- cel 3003187269 luneta50@gmail.com

# IX

## Festival Regional de Teatro de Palmar de Varela

Del 13 al 19  
de Octubre  
de 2012



ORGANIZA:

ASOCIACION CASA DE LA CULTURA DE PALMAR DE VARELA

## Palmar de Varela



**VIERNES** 19 de  
*Titeres*

Lugar: Casa de la cultura  
de Palmar de Varela

10:00 am

**Obra: QUE MONSTRUO  
NI QUE MONSTRUO** (Publico Infantil)

Grupo: Compañía de titeres de fantoches y Cabezones  
Autor: A partir del cuento de Angelica Gliz  
Dirección: Edgar Manuel Sánchez  
Municipio: Barranquilla - Atlántico  
Lugar: Casa de la cultura de Palmar

2:00 pm

**Obra: EL DRAGON DEL RIO**  
(Publico Infantil)

Grupo: Alto Grado  
Autor: Colectivo  
Dirección: Bladimir Ortega  
Municipio: Fundación - Magdalena

4:00 pm

**Obra: SILENCIO NIÑOS**  
(Publico Infantil)

Grupo: Materie  
Autor: Del libro de cuentos "Silencio niños" de Emma Wolf  
Dirección: Carlos Galeano  
Municipio: Bogotá D.C.

7:00 pm

**Obra: DULCITA Y EL BURRITO**  
(Publico Infantil)

Grupo: Teatro Taller Parapetos  
Autor: Adaptación del cuento Dulcita y el Burrito  
Dirección: Hernan Hernandez Severiche  
Municipio: Montería - Córdoba

TERIA - FUNDACIÓN - MAICAO - BOGOTÁ D.C.

V SEMANA REGIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

EN EL MARCO DEL XIV FESTIVAL ARTES ESCÉNICAS

MARIO MORENO

EVENTO CONCERTADO CON EL MINISTERIO DE CULTURA

Vive

Siente

Respira

Disfruta

LA MAGIA DEL TEATRO

*Santo Tomé epicentro de arte y cultura del Atlántico*

# PROGRAMACIÓN GENERAL

## **\*Domingo 14 de Octubre**

### **APERTURA OFICIAL**

(Plaza principal) 7:00 P.M.

Gran espectáculo de Cuentaría "EL COMPAE CAMME"

Cuentero: Carmelo Portacio de Chinú—Córdoba

Obra: El renacimiento del León

Grupo: CEMINAJAJHO de Malambo—Atlántico

Director: Jaime De Ávila Altamar.

## **\*Lunes 15 de Octubre**

Cancha del Barrio Lucero (Sector antiguo matadero) 7:00 P.M.

Obra: "La Yerma" de Federico García Lorca

Grupo: Universidad San Martín de Barranquilla D.C

Director: Carlos Amaya

## **\*Martes 16 de Octubre**

Parque del Recuerdo 6:00 P.M.

Noche cultural

Instituciones Educativas de Dpto.

Invitados especiales:

\*Fundación Kamama de Soledad

\*Cumbiamba Prende la vela

Santo Tomás-Atlántico



## **\*Miércoles 17 de Octubre**

Parque del Recuerdo 7:00 P.M.

Obra: El velo de la reina Mab

Grupo: Ceminajajho de Malambo-Atlántico

Director: Jaime de Ávila Altamar

## **\*Jueves 18 de Octubre**

Parque del Recuerdo 7:00 P.M.

Obra: "Hágase la Mujer"

Grupo: Ojo Blindao de Maicao-Guajira

Director: Jhon De la Rosa Mulford



## **\*Viernes 19 de Octubre**

Parque las Caretas 7:00 P.M.

Obra: "Fabiola del Mar y un Mundo Naranja"

Grupo: A Cuestas de Cuba

Director: Ricardo Muñoz Carabaca



## **\*Sábado 20 de Octubre**

### **Titereteando - ando con los niños**

Parque del Recuerdo 10:00 A.M.

Obra: "Dulcita y el Burrito"

Grupo: Parapeto de Montería -Córdoba

Director: Hernán Hernández

Centro de Vida 3:00 P.M

Obra: Silencio niños

Grupo: Materile de Bogotá D.C

Director: Carlos Galeano.

Calle 3 Barrio Buena Esperanza 5:00 P.M.

(Frente a la casa de Margarita Naranjo )

Obra: "El Dragón del Río"

Grupo: Alto Grado Teatro de Fundación—Magdalena

Director: Bladimir Ortega

## **CLAUSURA:**

(Plaza Principal) 8 :00 P.M.

Obra: "Monstruos ni que Monstruos"

Grupo: Compañía de Títeres - B/quilla

Director: Manuel Sánchez



CORPORACIÓN ARTÍSTICA

MARIO MORENO



CAMM



NIT: 802021514 - 3

El suscrito Director General y Representante Legal de la  
Corporación Artística Mario Moreno

**Certifica Que:**

**EL GRUPO DE TEATRO MATERILE DE BOGOTA D.C  
CON LA OBRA: "SILENCIO"**

Participó en la **V Semana Regional de Artes Escénicas** realizada en **Santo Tomás - Atlántico**  
Del 14 al 20 de Octubre de 2012 en el marco de las actividades programadas durante la ejecución del

**XIV Festival de Artes Escénicas Mario Moreno**

Evento concertado con el Ministerio de Cultura

*MAGIN R. PERTUZ MALDONADO*

C.C. 72.313.638

SANTO TOMAS, CALLED.

Director General y Representante Legal C.A.M.M.

**APOYA:**



Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia



**Prosperidad  
para todos**



Gobernación  
del Atlántico



Los pueblos en escena



ALCALDIA DE SANTO TOMÁS  
Calle 14 de Agosto, Municipio Santo Tomás

# fundación gilberto alzaate avendaño

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

SEPTIEMBRE

2012



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Fundación Gilberto Alzaate Avendaño



7

Viernes  
7:30 p.m.

► Teatro:

**8 y 1/4 Corre Sarita Corre**  
Asociación Cultural Velatropa  
Teatro del Cuerpo y la Imagen  
Paula Sinisterra Junguito



8

Sábado  
7:00 p.m.

► Teatro:

**La loca margarita**  
Constanza Eugenia Gutiérrez Ramírez



9

Domingo  
11:00 a.m.

► Danza:

**Danza, tradición, memoria y cultura de nuestro pueblo**  
Héctor Francisco Galán Moreno



10

Lunes  
7:00 p.m.

► Concierto:

Espectáculo de música brasileña  
**AFROBAHIA** Fundación Cultural  
Cayena - Deborah Miranda



11

Martes  
10:30 a.m.

► Teatro:

**Odilere y los pájaros de colores.** Corporación Cultural para el  
Desarrollo Artequin y los Juglares  
Oscar Manuel Zuluaga Uribe



11

Martes  
7:00 p.m.

► Evento:

**Lanzamiento libros Artes Plásticas**



12

Miércoles  
10:30 a.m.

► Teatro infantil:

**La carpintería de Antonio**  
Corporación Artística Materle - Carlos  
Mauricio Galeano Vargas Machuca



13

Jueves  
10:30 a.m.

► Teatro infantil:

**La carpintería de Antonio**  
Corporación Artística Materle - Carlos  
Mauricio Galeano Vargas Machuca



13

Jueves  
7:00 p.m.

► Concierto:

Con la  
**ORQUESTA SABOR CAPITAL**  
Luis Alberto Vargas Sánchez



14

Viernes  
10:30 a.m.

► Concierto:

Con el grupo  
**AMANECER LLANERO**  
Blanca Isbelia Chinchilla Rey



14

Viernes  
6 p.m.

► Música electrónica:

**ALEJANDRO ESCOBAR**



14

Viernes  
7:30 p.m.

► Teatro:

**Cantata de calle sorda**  
Jennifer Ayala Sánchez

1ER ENCUENTRO UNIMA-COLOMBIA

VIVA EL  
TITERE!

BOGOTÁ, SEPTIEMBRE 17 AL 30 2012



ORGANIZA:



APOYAN:



**VIERNES 28**

**PRIMER CONGRESO UNIMA-COLOMBIA CON LOS GRUPOS AFILIADOS**

**MATCH DE IMPROVISACIÓN CON TITERES A LAS 7PM  
ENTRADA CON APOORTE VOLUNTARIO**

**PROMOCIÓN ESPECIAL!**

**2 ESPECTÁCULOS POR EL PRECIO DE UN BONO DE APOYO VALOR BONO \$12.000**

**MÁS INFORMACIÓN:**

[colombiunima.blogspot.com](http://colombiunima.blogspot.com)  
[colombiunima@gmail.com](mailto:colombiunima@gmail.com)

GRUPO: A-GARRAPATA  
OBRA: EL CIRCO DEL AGUANTE  
VIERNES 21 7 PM



GRUPO: ABACO  
OBRA: TORTUGA Y TIO  
CONESO  
SABADO 22 7PM



GRUPO: EL BESO  
OBRA: ARTIFICIO NATURAL  
DOMINGO 23 11AM



GRUPO: ESPIRITROMPA  
OBRA: SUEÑOS DEL AGUA  
DOMINGO 23 3PM



## PROGRAMACIÓN

Todas la funciones en:  
Teatro Hilos Mágicos Cll 71 #12-22

GRUPO: PROYECTO PRIMATE  
OBRA: MONERIAS  
SABADO 24 3PM



GRUPO: MATERILE  
OBRA: LA CARPINTERIA DE ANTONIO  
SABADO 24 7PM



GRUPO: TEATRO MADRETIERRA  
OBRA: AMACAYACU  
DOMINGO 30 11AM



GRUPO: EL BAUL DE LA FANTASIA

OBRA: HASTA CUÁNDO FRANCISCA  
DOMINGO 30 3PM





# El teatro de los más pequeños

Muchas generaciones creciendo en el ARTE 1936 - 2012

## Programación sábados y domingos

03

### Festival de Teatro de Bogotá

3:00 pm

(Clown) La Troupe  
Obra: "El viaje"

04

### Festival de Teatro de Bogotá

3:00 pm

(Tteres) Taller de Tteres La Curiana  
Obra: "Tranquila tragaleguas"  
Dramaturgia: Gabriel Esquinas

10

3:00 pm

(Tteres) Materie  
Obra: La carpinteria de Antonio  
Dirección: Mark Down (Blind Summit Theatre) Liliana Martin

11

3:00 pm

(Clown) Teatroncient  
Obra: "El monstruo pmiris y la isla de la basura"  
Dirección: Juan Jimenez

17

### 9 Festival de títeres de Bogotá 2012

3:00 pm

(Tteres) Alianza Cuchaviva  
Obra: "La historia jamás contada de nuestra independencia"

18

### 9 Festival de títeres de Bogotá 2012

3:00 pm

(Tteres) A-Garrapata Tteres  
Obra: "Mi vida es una ilusión"

24

### Festival Danza en la ciudad

3:00 pm

(Danza Urbana, Flamenco, Salsa / Muestra Primeros Saltos, Ballet, Preballet y Afro.)  
Muestra del Programa "PRIMEROS SALTOS"

25

### Festival Danza en la ciudad

11 am (DENTRO AL TEATRO)

Grupo: DUVENTO COMPANY

Obra: "I do knot dance"

Director: Gadiel López

3 pm (EN EL TEATRO)

Grupo: La perforadora

Obra: "Motivación"

Director, coreógrafo: Alejandro Cárdenas

Grupo: Danza Kapital

Obra: "Juega pacifico"

Directora, coreógrafa: Angélica del Pilar Nieves

adultos \$5.000, niños entrada libre

Los niños y niñas del proyecto  
"imágenes para soñar"  
te invitamos a que nos acompañes al  
estreno de nuestras primeras películas.



Sábado 24 de Agosto a las 10:30 AM  
en la sala de teatro de Hilos Mágicos  
Calle 71 N° 12-22.

¡Para nosotros la felicidad es la mamá de los derechos  
y si nos acompañas seremos un poquito mas felices!

Agradecimientos a:  
CORPORACIÓN COMUNITARIA CUYECA A OBSUM  
Organiza



"Contribución de sinergias entre el Estado y la Sociedad Civil para  
operaciones de los Directores de la biblioteca y al fortalecimiento de  
comunicación efectiva de contenidos, generación e intercambio a favor  
de las WMA bajo protección."

M. D. - Unidad Campesina E-CORREO/11 200-180

mic del ambiente





El suscrito director general y representante legal de la Asociación Cultural Hilos Mágicos con Personería Jurídica N° 617 de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y NIT 800.245.201-8,

### HACE CONSTAR:

**Primero:** Que la CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE con NIT 830.060.830-4 trabajó en diferentes proyectos culturales por servicios artísticos y pedagógicos con esta Asociación Cultural entre los años 2000 a 2011.

**Segundo:** Que su labor en estos doce (12) años fue desarrollada con amplio sentido estético y profesional, trabajando con grupos de niños, jóvenes y adultos mayores.

**Tercero:** Que a través de esta certificación comercial se permite recomendarle como entidad responsable y comprometida con los proyectos en los cuales participa.

Dado en Bogotá D.C., a los dieciocho (18) días del mes de Junio del año dos mil doce (2012).

**CIRO GOMEZ ACEVEDO**  
Representante Legal  
Asociación Cultural Hilos Mágicos  
NIT. 800.245.201-8

ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS  
[www.hilosmagicos.com](http://www.hilosmagicos.com)  
Teléfonos: 2101092 - 2100097 Fax: 2104812  
Calle 71 No 12 - 22 Bogotá - Colombia



YAYASAN  
**ARSARI**  
DJOJHADIKUSUMO

**INDONESIAN PUPPETEERS ASSOCIATION ( PEPADI )**  
and  
**ARSARI DJOJHADIKUSUMO FOUNDATION ( YAD )**



PEPADI  
PERSATUAN  
PEDALANGAN  
INDONESIA



Present  
**Certificate of Participation**  
to

**CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS**

**Materile Teatro de Formas Aimadas**

for valuable contribution in  
**Wayang World Puppet Carnival 2013**

**1 - 8 SEPTEMBER 2013**

**Hashim S. Djojohadikusumo**

Chairman of Arsari Djojohadikusumo Foundation



**WAYANG**  
**WORLD PUPPET CARNIVAL**  
**2013**

**Ekotjipto**

Chairman of Indonesian Puppeteers Association



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **2413** DE 2014

**- 6 JUN 2014**

*"Por la cual se acoge el acta del veredicto de los jurados para designar los ganadores de la convocatoria "Apoyo a organizaciones profesionales de trayectoria en el campo teatral 2014"*

No.	ENTIDAD	REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	MONTO A ASIGNAR
G15	TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA (NIT: 860503691-9)	Fabio Correa Rubio	19.325.363	\$ 14,000,000.00
G11	ASOCIACIÓN CULTURAL INCUBAXION TEATRO (NIT: 804015227-7)	Weymar Quintero Guerrero	91.346.487	\$ 14,000,000.00
G26	CHAQUEN PALABRA CON SOMBRA (NIT: 900033472-1)	Hralcyn Melina Gómez	52.197.883	\$ 14,000,000.00
G3	CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE (NIT: 830060830-4)	Nohora Edith Naranjo Piñeros	51.997.737	\$ 12,000,000.00
G14	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD (NIT: 8002352562-4)	Misael Torres Pérez	3.206.731	\$ 12,000,000.00
G4	ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE (NIT: 830025452-5)	Amparo Lucía Olaya	51.664.694	\$ 12,000,000.00
G9	ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA (NIT: 800246891-4)	Diana Marcela Morales Devia	79.906.752	\$ 12,000,000.00

**ARTÍCULO SEGUNDO.** Ordenar el desembolso de los estímulos a favor de los ganadores en la cuantía establecida en el artículo anterior, lo cual se efectuará de la siguiente manera:

1. El 80% previa expedición y comunicación de la resolución mediante la cual se designan los ganadores y se ordena el pago del estímulo una vez hecha la entrega oportuna de los siguientes documentos a mas tardar cinco (5) días hábiles siguientes a la publicación del presente acto administrativo:

- Suscripción y aprobación de la póliza de cumplimiento a favor del Ministerio de Cultura del 10% del valor del estímulo otorgado y con una vigencia igual a su duración y cuatro meses más;
- Certificación bancaria;



17 al 26  
de Octubre

XVII  
FESTIVAL  
de  
**Teatro**  
TENJO

Organizan: **CLINDIATICA**



## Sábado 18

El principito Hora: 5:00 p.m. Lugar: Templo Municipio: Profesional	Thamuy Muisca Hora: 5:00 p.m. Lugar: Tarima Municipio: La Calera
El Tambor del Diablo Hora: 6:00 p.m. Lugar: Parque Principal Municipio: Anapoima	Solloquio del Tiempo Hora: 6:00 p.m. Lugar: Templo Municipio: Tenjo
Así Ocurrió Cuando Los Blancos No Fueron Malos Hora: 7:00 p.m. Lugar: Templo Municipio: Chía	Drácula una Farsa Gótica Vampirica Hora: 7:00 p.m. Lugar: Tarima Municipio: Cogua

## Domingo 19

9:00-12:00 a.m. **Talleres**  
Lugar: Centro Tecnológico

**Elección  
Concejo Departamental**  
Lugar: Templo 10:00 a.m.

## Domingo 19

A la Sombra de Allan Poe Hora: 12:30 p.m. Lugar: Templo Municipio: Mosquera	Los Maridos Engañan Después de Fútbol Hora: 1:00 p.m. Lugar: Tarima Municipio: Ricaurte
Sin Memoria Hora: 1:30 p.m. Lugar: Parque Principal Municipio: Gachetá	Entre Dos Hora: 1:00 p.m. Lugar: Templo Municipio: Madrid
Pásate de la Línea Hora: 2:30 p.m. Lugar: Tarima Municipio: Gachancipá	Los Pintores No Tienen Recuerdo Hora: 2:30 p.m. Lugar: Templo Municipio: El Rosal
Domitilo Enamorado Hora: 3:00 p.m. Lugar: Parque Principal Municipio: Sasaima	The Gessell Niklauss project Hora: 4:00 p.m. Lugar: Templo Municipio: Obra Profesional
El Loco de Moda Hora: 4:30 p.m. Lugar: Tarima Municipio: Tocancipá	Que Viva Vargas Hora: 6:00 p.m. Lugar: Tarima Municipio: Zipaquirá

IBAGUE  
TOLIMA

# 4to FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TITERES

## FESTITERES

AL MUNDO ENCANTADO  
DEL 25 AL 31 DE AGOSTO DE 2014



INFORMES: 311 533 84 73 - 316 223 00 69 - 313 435 67 96

EVENTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACION CULTURAL



## ENTRADA LIBRE

LUNES 25 DE AGOSTO

HORA: 2:00 P.M

LUGAR: Biblioteca Alvaro Mutis (Mz. 171 etapa ciudadela Simón Bolívar)

OBRA: Pombolero...lero

GRUPO: Teatro Y Titeres La Carpa de Ibagué Colombia

HORA: 7:00 P.M

LUGAR: Teatro Tolima

OBRA: La Carpintería De Antonio

GRUPO: Corporación Cultural Materile de Bogotá Colombia.

**INAUGURACION**

MARTES 26 DE AGOSTO

HORA: 7:00 P.M.

LUGAR: Sala Probeta Teatro Cra 1ª No 10-96 centro.

OBRA: El Principe Feliz

GRUPO: Compañía Maika Teatro de México.

MIERCOLES 27 DE AGOSTO

HORA: 2: 00 p.m.

LUGAR: Tierra Firme

OBRA: Circuventiteres.

GRUPO: Colectivo de Titeres y Teatro

Tolima Fantástico De Ibagué Colombia

HORA: 7: 00 p.m.

LUGAR: Teatro Tolima

OBRA: El Flautista de Hamelin.

GRUPO: Compañía de Teatro y Marionetas.

Paladino de Chile.

PROGRAMACIÓN

JULIO  
2015



# TEATRO EL PARQUE



## ESCENARIO IDARTES

En el corazón del Parque Nacional Olaya Herrera

Mayor información  
consulta nuestra página:  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

En Bogotá, hay un cerro  
en el cerro hay un bosque  
en el bosque hay un **PARQUE**  
en el **PARQUE** hay un **TENTRO**

[www.teatroelparque.gov.co](http://www.teatroelparque.gov.co)  
Carrera 5 # 36 - 05  
Tel: 3795750 Ext 2200 - 2201  
Síguenos en:

 @TeatroElParque  
 teatroelparqueoficial

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes



**BOGOTÁ**  
HUMANANA

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - Instituto Distrital de las Artes IDARTES



## El teatro de los más pequeños

Muchas generaciones creciendo en el ARTE  
**1936 – 2015**  
Entrada Gratuita para Niños y niñas

Con-sentidos en TEATRO EL PARQUE:  
Todos los sábados y domingos  
A las 3 de la tarde. Adultos \$5000  
Niños y niñas: Gratuito

Además El espacio Adecuado "El Parque" estará abierto para vivir experiencias artísticas antes o después del teatro sábados de 2:00 pm a 6:00 pm y domingos de 11:00 am a 3:00 pm

**4/5** Sábado y Domingo

### "El niño de Papel"

**Grupo: Materile Titeres y Teatro**

**3:00 pm**

Titeres

Ana es una científica que realiza alocados experimentos; el más importante es un aparato que puede combinar la materia. Con este, ha logrado sintetizar animales como el gatopez o el caracolejo. Su vida transcurre entre ensayos y errores. Un día su sobrino, Pepe, la visita, él es un ventarrón, travieso y muy curioso; quiere ser como su tía favorita a la que casi nunca ve. Pepe juega con el sintetizador. Será "raptado" por un reciclador, adoptado como muñeco por un niño y en el camino, aprenderá a aceptarse a sí mismo con las posibilidades nuevas que le da ser un niño de papel.

**11/12** Sábado y Domingo / Cuba

## TEATRO GUIÑOL GUANTÁNAMO

### La Cucarachita Cuca

**Sábado 11**

**3:00 pm** Titeres

Una puesta en escena de la clásica historia de la cucarachita Martina y el ratoncito Pérez, convirtiendo los objetos de limpieza en figuras animadas para contar la fábula. La historia se desarrolla a través de la relación entre objetos animados y la actuación de la protagonista. El humor, la interacción con el público y la recreación de animales mediante objetos permiten acercar al público infantil con dilemas cotidianos.



## El Solar de Villa Fañe

**Domingo 12**

**3:00 pm**

Cinco textos de Javier Villafañe en una única obra, para ello se optó por confluir muchos personajes en un mismo lugar, común pero diverso: esto es un solar. Doña Gallito despierta a todos con sus desafinados gritos operísticos y los vecinos le exigen al comisario buscar una solución. Luego, de forma novelada todos estos personajes van desarrollando paralelamente situaciones divertidas.

**18/19** Sábado y Domingo / Perú

### "El Monstruo de los Mares"

**3:00 pm**

**Grupo: Cultural La Casa de Tesis**

**Teatro**

Es la historia de la Garza y la Lagartija, quienes en compañía de Zari, su nueva amiga, emprenden un largo viaje hacia tierras lejanas, en busca de la cura que salvará la vida de su mejor amigo enfermo, Paco el Playero Blanco. Durante su travesía por la costa, conocerán a otros animales, con los que compartirán sus experiencias, pero no se imaginarán que al final de la aventura, conocerán la peligrosa verdad del mal que ha atacado a su amigo y serán escogidos para realizar una misión que les cambiará la vida.

**25/26** Sábado y Domingo

### "Cuentos & Cantos AMA – SÓNICOS"

**3:00 pm**

**Dirección: Roberto Camargo / Estreno Mundial**

*Quando cae la noche sobre la Selva del Amazonas los espíritus del Río, las plantas y los animales se sientan a conversar. ¡Conversan, cantan y bailan bajo la luz de la Luna y alrededor del fuego! ¡Todo es fiesta en medio de los "Árboles Savíos" que rodean al Río Madre! La Selva se alegra por cada nueva historia que florece en las madrugadas.*

Ganador de la Beca de creación en contenidos sonoros para la Primera Infancia del Ministerio de Cultura de Colombia en 2013. Tal proyecto implicó la creación de una serie de cuentos y canciones a varias manos con niños y niñas de Leticia, Tabatinga en Brasil y Santa Rosa en el Perú, sus padres y profesores.

XVII  
FESTIVAL  
DEPARTAMENTAL  
de **Teatro**  
TENJO

25 Septiembre al 3 de Octubre  
Reconciliamos Vidas



**Viernes 25**  
de Septiembre

**DESFILE INAUGURAL  
DE COMPARSAS**

4:00 pm - Lugar: Parque Principal

ACTOS PROTOCOLARIOS  
APERTURA OFICIAL FESTIVAL DE TEATRO

5:00 pm - Lugar: Parque Principal

**ESPECTÁCULO INAUGURAL  
TENJO MÍSTICO**

GRUPO: ECO CIRCO / TODO PÚBLICO

6:00 pm - Lugar: Parque Principal

SOLO LOS GILES Mueren de Amor

7:00 pm - Lugar: Templo Colonial

GRUPO: METÁSTASIS TEATRO / TOCANCIPÁ

**AQUERONTE**

8:00 pm - Lugar: E. General Santander

GRUPO: COLOSSUS CORPUS / FACATATIVÁ

**DULCITA Y EL BURRO**

3:00 pm - Lugar: Templo Colonial

GRUPO: ESCUELA DE FORMACIÓN INFANTIL  
/ ZIPAQUIRÁ

**PREMIACIÓN XVII FESTIVAL  
DEPARTAMENTAL DE TEATRO**

5:00 pm - Lugar: Templo Colonial

**TRIO, CONCIERTO PAYASO**

7:00 pm - Lugar: Templo Colonial

GRUPO: LA CONGREGACIÓN / OBRA PROFESIONAL

**Miércoles 30**  
de Septiembre

**SILENCIO NIÑOS**

11:00 am - Lugar: Templo Colonial

GRUPO: MATERILE / OBRA PROFESIONAL

**Jueves 1** de Octubre

**COLORIDA Y EL DESCUBRIMIENTO  
DE LA VERDADERA AMISTAD**

11:00 am - Lugar: Escuela Chincé

GRUPO: CASA DE LA CULTURA / TENJO

F I  
**XV**

T B  
FESTIVAL IBEROAMERICANO  
DE TEATRO DE BOGOTÁ

11 AL 27 DE MARZO DE 2016

COLOMBIA / FARSA

**THE GESSELL - NIKLAUSS PROJECT**

COPRODUCCIÓN TEATRO BIZARRO Y MATERILE  
TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

FACULTAD DE ARTES ASAB / SEDE TEUSAQUILLO

# Carvajal



EDUCACIÓN

CARVAJAL EDUCACIÓN S.A.S  
NIT. 800099903

Certifica que:

Que la CORPORACION CULTURAL MATERILE identificada con NIT. 830060830-4 suscribió con Mercadeo Global de Carvajal Educación S.A.S., la orden de servicios No. 15901959 por un valor de \$175.000.000 para realizar: CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA OBRA INTERACTIVA PARA PRIMERA INFANCIA "DRAGUI, EL ARTISTA" (SERVICIOS DE RECREACION-EVENTO INFANTIL-TALLER TEATRO). Realizando un total de 473 funciones, en 167 colegios, en 8 ciudades, beneficiando un total de 25.126 niños y niñas.

Las funciones se realizaron del 25 de agosto al 10 de noviembre de 2015 en Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Bucaramanga, Pereira, Armenia y Manizales.

La presente se expide a solicitud de los interesados, el 12 de abril de 2016.

Cordialmente,



German Varela V.  
Gerente Global de Mercadeo

Carvajal Educación S.A.S.  
NIT. 800.099.903 - 3  
Calle 15 No. 32 - 234 Acopi Yumbo  
PBX: 57 (2) 666 8300  
FAX: 57 (2) 666 8315  
Yumbo, Colombia  
[www.carvajaleducacion.com](http://www.carvajaleducacion.com)

**ACTA DE LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 1329  
CELEBRADO ENTRE LA FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA Y CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE**

Entre los suscritos a saber SORAYA MONTOYA GONZÁLEZ, mayor de edad, identificada con la cédula de ciudadanía número 21.953.296 de el Retiro (Antioquia), actuando en su calidad de Directora Ejecutiva y Representante Legal, de la FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA, entidad sin ánimo de lucro, con NIT 860.038.338-9, quien se denominará LA FUNDACIÓN y/o FSC y/o EL CONTRATANTE, por una parte en calidad de Aportante Ejecutor del Convenio de Asociación No.-1297 (codificación Interna ICBF) de fecha 5 de agosto de 2015, por una parte y por la otra NORMA LILIANA MARTIN GARCÍA, identificada con la cédula de ciudadanía No. 52.377.583 de Bogotá, actuando en su calidad de representante legal de la CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE, entidad sin ánimo de lucro, domiciliada en la calle 19 No. 7-48 Oficina 2101 de la ciudad de Bogotá e identificada con el NIT: 830.060.830-4, autorizada por la junta directiva para firmar el presente contrato, quien se denominará CONTRATISTA, hemos acordado suscribir la presente acta de liquidación.

**CONSIDERANDO QUE:**

1. Que el día 11 de octubre de 2016, la FUNDACIÓN SADLARRIAGA CONCHA suscribió contrato de prestación de servicios No. 1329 con el siguientes: "OBJETO: EL/LA CONTRATISTA, se compromete, en el marco del convenio de asociación No.-1297 de 2016 (codificación Interna ICBF) de fecha 30 de junio de 2016, que hacen parte integral del presente, cuyos antecedentes, alcances y finalidad conoce, utilizando sus propios medios "Realizar el proceso de cualificación de las prácticas de mediación que los promotores responsables de las salas de lectura deberán implementar para promover el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 6 años que las visitan, mediante la promoción de la Lectura y la realización del proceso denominado "Cuerpo Sonoro: expresiones artísticas y primera infancia", así mismo capacitación de promotores en TICs- Magurare y Maguared para potencializar el uso de las salas en el marco de la estrategia de Cero a Siempre desde la orientación del Ministerio de Cultura y la agenda definida en conjunto por la Mesa Técnica de Salas de Lectura", con un plazo de ejecución a partir del acta de inicio y aprobación de la póliza hasta el día 26 de noviembre de 2016, por un valor de \$ 101.290.000.00.

2- Que el día 25 de noviembre de 2016 los supervisores del contrato de prestación de servicios No. 1329 verificaron el cumplimiento por parte del CONTRATISTA verificado por el soporte técnico de la Fundación Saldarriaga Concha y sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de seguridad social en salud, riesgos Laborales, aportes fiscales y parafiscales y contractuales, estableciendo que del valor del contrato se ejecutó la suma de CIENTO UN MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/CTE \$ 101.290.000.00.

En consecuencia, las partes acuerdan la suscripción de la presente Acta de Liquidación, en las condiciones y términos que se indican a continuación:

**CLÁUSULAS**

PRIMERA.- Las partes contratantes acuerdan liquidar de mutuo acuerdo el contrato de prestación de servicios No. 1329 de fecha 11 de octubre de 2016 y su balance financiero es:

**BALANCE FINANCIERO**

**CONTRATO No. 1329 CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE**

FECHA DE PAGO	TERCERO	CONCEPTO	VALOR
19/10/2016	CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE	Primer Desembolso Contrato N° 1329	\$ 50.645.000
<b>VALOR DESEMBOLSADO</b>			<b>\$ 50.645.000</b>
<b>VALOR DEL CONTRATO</b>			<b>\$ 101.290.000</b>

ACTA DE LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 1329  
CELEBRADO ENTRE LA FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA Y CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE

MAYOR VALOR CONTRATO	\$ 0
VALOR NO DESEMBOLSADO A LA FECHA	\$ 50.645.000

SEGUNDO.-MANIFESTACIÓN: El contratista manifiesta expresamente que la Fundación Saldarriaga Concha con Nit No. 860.038.338-9 le consignó a CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE, identificado con 830.060.830-4, la suma de \$ 50.645.000,00 por concepto del valor del contrato No. 1329.

TERCERO.- RECONOCIMIENTO: De acuerdo con las autorizaciones e informes citados en la parte considerativa de la presente acta, la FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA, con NIT 860.038.338-9, reconocerá a CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE, mayor de edad, identificado con Nit 830.060.830-4, la suma de \$ 50.645.000,00 de acuerdo al Balance Financiero.

CUARTA.- FINIQUITO: Las partes manifiestan que el reconocimiento de la cifra expresada en la cláusula segunda de la presente acta se ajustan en todo a lo pactado en el contrato de compraventa No. 1329 del 11 de octubre de 2016 y resultó del examen conjunto y minucioso de todos los elementos y variables relacionadas con el objeto del CONTRATO, por consiguiente, se declaran a paz y salvo por ese concepto.

QUINTA.- REQUISITOS DE DESEMBOLSO: Para el pago a favor de EL CONTRATISTA, según el detalle contenido en la cláusula tercera del presente instrumento.

- 1.- Suscripción de la presente acta de liquidación
- 2.- La presentación de las facturas correspondiente en la que se deje constancia del cumplimiento a satisfacción expedida por los supervisor del contrato, de los pagos de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral en salud y pensiones, Administradora de Riesgos Laborales según el régimen que le aplique.
- 3.- Realizar por parte de LA FUNDACIÓN el pago en las fechas y con los requisitos establecidos por ella.

SEXTA.- Las partes declaran que una vez cumplido el trámite establecido en la presente acta se entenderá liquidado y se declaran a paz y salvo por todo concepto relacionado directa o indirectamente con el contrato de prestación de servicios No. 1329 del 11 de octubre de 2016 y por ende renuncian consecuentemente a cualquier reclamación judicial o extrajudicial por razón del contrato que se liquida mediante la suscripción de la presente Acta.

SÉPTIMA.- EL CONTRATISTA se obliga a mantener indemne a la FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA por motivos inherentes a los servicios prestados con ocasión o en desarrollo del contrato de prestación de servicios No. 1329 y asumirá con cargo exclusivo a su pecunio cualquier sanción o condena, proferida por autoridad administrativa o judicial, que quede en firme y cualquier costo que por estas razones se genere.

OCTAVA. - EL CONTRATISTA declara haber cumplido con todas las obligaciones contractuales que contrajo con subcontratistas o proveedores que se hubieran podido haber causado con ocasión o en desarrollo del contrato de prestación de servicios No.1329 del 11 de octubre de 2016.

NOVENA.- EL CONTRATISTA declara bajo la gravedad de juramento que se encuentra al día y a paz y salvo por concepto de pago de aportes al sistema de seguridad social que le resultan exigibles por la Ley. Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2003, el artículo 1º de la Ley 828 de 2003 y las demás normas que la complementen, sustituyan o modifiquen, por lo tanto asumirá las consecuencias penales y fiscales por cualquier omisión o falla al respecto. De igual manera declara haber cumplido sus obligaciones de carácter tributario con ocasión y/o en desarrollo del contrato, por lo tanto asumirá las consecuencias penales y fiscales por cualquier omisión o falla al respecto.

DÉCIMA.- TRANSACCIÓN Y RENUNCIA A RECLAMACIÓN JUDICIAL Y EXTRAJUDICIAL: El contenido de la presente acta de liquidación constituye TRANSACCIÓN sobre los derechos y obligaciones derivados del contrato

ACTA DE LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 1329

CELEBRADO ENTRE LA FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA Y CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE

de prestación de servicios No. 1329 del 3 de octubre de 2016, de conformidad con lo previsto por el Artículo 2469 del Código Civil; igualmente, las partes declaran que RENUNCIAN a cualquier RECLAMACIÓN JUDICIAL O EXTRAJUDICIAL por razón de derechos y obligaciones que tengan o pudieran surgir del contrato de prestación de servicios No.1329 del 11 de octubre de 2016 y de la presente acta de liquidación, por considerar que ésta contiene la totalidad del acuerdo celebrado, y declaran, en consecuencia, satisfechas todas y cada una de sus obligaciones.

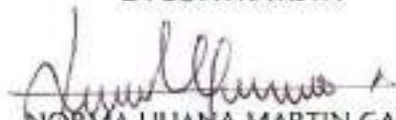
La presente Acta requiere para su perfeccionamiento de la firma de las partes vinculadas, por lo tanto, una vez leído su contenido, manifiestan su conformidad, aceptan todas y cada una de las condiciones expresadas aquí y como constancia de ello firman a los veintiocho (28) días del mes de noviembre de 2016.

FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA



SORAYA MONTOYA GONZÁLEZ  
Representante Legal

LA CONTRATISTA



NORMA LILIANA MARTIN GARCÍA  
Representante Legal

**A QUIEN INTERESE**

**LA FUNDACIÓN ARTERIA**

**NIT. 900.086.964-9**

**C E R T I F I C A**

Que la CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE con Nit 830060830-4, estuvo vinculada con nuestra entidad a través del siguiente contrato de prestación de servicios y vigencia:

Contrato	Objeto del contrato	Vigencia	Valor
MC3969-24 2.6	<b>Garantizar la ejecución de la propuesta Técnicas mixtas para descentralizar el arte, seleccionada como ganadora a través de la convocatoria pública JUNTXS: circulación y colaboración en artes plásticas y visuales - Fase 2 en el marco del convenio de asociación n°3969-2024 suscrito entre el Ministerio de las Artes y los Saberes y la Fundación Arteria.</b>	<b>Del 03 de octubre de 2024 al 25 de mayo de 2025</b>	<b>NOVENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$90.000.000).</b>

**Obligaciones específicas**

-Garantizar la ejecución del proyecto de acuerdo con lo establecido en la propuesta presentada en la convocatoria JUNTXS: circulación y colaboración en artes plásticas y visuales - Fase 2, ajustada y aprobada por el Grupo de Artes Plásticas y Visuales del Ministerio de las Artes y los Saberes, durante todas las etapas de la convocatoria y de la ejecución del proyecto.

-Desarrollar las propuestas en los tiempos previstos y con los ajustes solicitados por el comité evaluador y técnico y/o el Grupo de Artes Plásticas y Visuales.

-Disponer de todas las condiciones técnicas y logísticas necesarias para la implementación de la propuesta, durante el desarrollo y ejecución de esta convocatoria.

-Participar en el "Programa de formación en asociatividad, colectividad y economías populares", creado específicamente como parte de esta invitación y con el objetivo de fortalecer el conocimiento del sector en estos temas.

-Suministrar de manera oportuna y de acuerdo con los tiempos acordados con el Grupo de Artes Plásticas y Visuales la información requerida por el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes.

-Cumplir la normativa y la reglamentación vigente relacionada con: derechos de autor; obligaciones tributarias y contables, conservación, preservación, buen uso del medio ambiente y protocolos de bioseguridad.

-Autorizar el uso de imagen personal y de obra para fines de difusión, mediante la firma del formato proporcionado por el Ministerio de Culturas, las Artes y los Saberes y la Fundación Arteria.

-Autorizar el uso y/o tratamiento del material gráfico, escrito y/o audiovisual producido en el marco del presente contrato al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Fundación Arterio. El material gráfico, escrito y/o audiovisual podrá ser fijado, comunicado públicamente, puesto a disposición, reproducido, distribuido y/o difundido por cualquier medio conocido o por conocer, incluso a través de internet y sin fines comerciales.

-Otorgar los créditos al Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes, a las entidades adscritas y a las unidades administrativas especiales (si aplica), en todas las actividades desarrolladas o el material publicado en relación con el estímulo recibido.

-Acoger los lineamientos del Manual de Imagen del Gobierno Nacional, y solicitar la aprobación del Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes, antes de imprimir o divulgar publicaciones, materiales impresos o digitales, piezas de divulgación o formatos para recolección de información. Dicha aprobación deberá solicitarse mediante correo electrónico a la dirección: [imagen@mincultura.gov.co](mailto:imagen@mincultura.gov.co). De ser necesario, el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes se reserva el derecho de solicitar la suscripción de un documento adicional de licencia de uso.

-Hacer uso correcto de los logos e imagen del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, según el manual oficial de uso en todas las piezas, obras, etc, que resulten de este proyecto, y realizar su publicación previa autorización y aprobación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Fundación Arterio.

-Tramitar carta de autorización por cada menor de edad, si la ejecución de la propuesta seleccionada implica su participación, de quien ejerza la posición de garante del menor, autorizando su participación en las actividades de la propuesta.

-Garantizar el diligenciamiento (por escrito y con firma) y entrega de los listados de asistencia, las autorizaciones de los participantes para el uso de imagen y voz con fines de difusión, y otros documentos necesarios relacionados con las actividades de la propuesta seleccionada como ganadora de la convocatoria pública JUNTXS – Fase 2.

-Entregar los listados de asistencia y/o las autorizaciones de los participantes para el uso de imagen y voz con fines de difusión, y otros documentos necesarios relacionados con las actividades, en los formatos y medios (virtual y/o físico) indicados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Fundación Arterio.

-Participar en las actividades de seguimiento y evaluación que solicite el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes.

-Entregar los informes solicitados en plazos y en las condiciones establecidas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y/o la Fundación Arterio.

-Presentar las solicitudes de desembolso del incentivo con apego a las condiciones establecidas en el manual de la convocatoria JUNTXS – Fase 2.

-No ceder en ningún caso el incentivo o el desarrollo de la propuesta a terceros.

-Informar oportunamente y mediante correo electrónico los cambios o modificaciones de las actividades del cronograma que se realicen por motivos de fuerza mayor; exponiendo las razones por las cuales es necesario realizar dichos cambios para que el equipo responsable de seguimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes evalúe y determine si es pertinente y viable hacer los cambios solicitados.

-Contemplar y garantizar los tiempos y el personal necesario para dar respuesta oportuna en las fechas requeridas para la elaboración y entrega de informes; asistencia del representante legal de

la ESAL o agrupación o director del proyecto o su delegado, a reuniones convocadas por el equipo de seguimiento y acompañamiento por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

-Entregar una relatoría de actividades acompañada de un registro fotográfico y/o audiovisual, de acuerdo con el proyecto presentado y avalado por el Grupo de Artes Plásticas y Visuales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y/o la Fundación Arteria y una relación de gastos que deberá ser entregada de acuerdo con las indicaciones de la Fundación Arteria.

-Las demás inherentes al objeto del contrato y contempladas en el manual de la convocatoria JUNTXS – Fase 2.

-Conocer y dar cumplimiento al Plan Institucional de Gestión Ambiental del Ministerio, así como a las pautas de las campañas institucionales de conservación preventiva, y desarrollar actividades que ayuden a prevenir, mitigar, corregir o compensar los impactos negativos sobre el ambiente y los recursos naturales, las cuales responden a la normatividad ambiental y a conductas ambientales responsables.

-Conocer y dar plena aplicación al Manual de Políticas generales de seguridad de la información publicado en el Sistema Integrado de Gestión Institucional –SIGI-.

-Cumplir con el pago oportuno de seguridad social y entregar las planillas al supervisor para tramitar los respectivos pagos.


-Entregar los formatos (listas de asistencia, actas de reunión, entre otros) señalados por el Grupo de Artes Plásticas y Visuales y la FUNDACIÓN cuando aplique.

-Cumplir con los siguientes entregables definidos para el presente contrato:

- A. Una relatoría de actividades acompañada de un registro fotográfico y/o audiovisual de todas las actividades realizadas en el marco del desarrollo de la propuesta.
- B. Una relación de gastos que deberá ser entregada de acuerdo con las indicaciones de la Fundación Arteria
- C. Carpeta con los listados de asistencia y/o las autorizaciones de los participantes para el uso de imagen y voz con fines de difusión, y otros documentos necesarios relacionados con las actividades, en los formatos y medios (virtual y/o físico) indicados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Fundación Arteria.

Que el contratista cumplió a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato.

La presente certificación se expide por solicitud del interesado en la ciudad de Bogotá, a los quince (15) días del mes de agosto del año dos mil veinticinco (2025).



**NELLY ROCÍO PEÑARANDA RODRÍGUEZ**  
**REPRESENTANTE LEGAL**  
**FUNDACIÓN ARTERIA**  
**NIT. 900.086.964-9**



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

5 SEP 2011

“Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria “ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL”.

**LA MINISTRA DE CULTURA**

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las que le confiere la Ley 397 de 1997 y,

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Resolución Número 0718 del 13 de mayo de 2011, se ordenó la apertura de la Convocatoria “Apoyo a Profesionales de Trayectoria en el Campo Teatral” del Ministerio de Cultura;

Que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura recibió un total de 22 proyectos;

Que el comité de selección conformado por BEATRIZ BARROS, ALBERTO SANABRIA, CARLOS ALBERTO PINZÓN y un delegado de la Dirección de Artes, se reunieron el 11 de agosto para seleccionar las obras ganadoras de la convocatoria Apoyo a Organizaciones de trayectoria en el campo teatral;

Que los criterios que se tuvieron en cuenta en la selección de las obras fueron los siguientes:

- 1. Trayectoria de la agrupación*
- 2. Viabilidad del Plan de Acción 2011 en donde se proyecten las actividades en:*
  - Creación*
  - Circulación.*
  - Formación*
  - Formación*
  - Divulgación*
  - publicaciones.*
- 3. Gestión de recursos para la realización de sus actividades*

Que dentro de las tres categorías convocadas el comité selecciona 12 proyectos ganadores:

**Proyecto ganador 1**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD**

Nit: 805.004.510-3

Nombre del representante legal: Gloria Esmeralda Quintana

Número de C.C.: 51775669

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 2**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO  
MAISON DU SILENCE**

Nit: 830041659-1

Nombre del representante legal: Carlos Agudelo Plata

Número de C.C.: 16725474

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

5 SEP 2011

"Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria "ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL".

**Proyecto ganador 3**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO**

Nit: 800235262-4

Nombre del representante legal: Misael Torres Pérez

Número de C.C.: 300206731

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 4**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA**

Nit: 800141166-0

Nombre del representante legal: Clara Inés Ariza

Número de C.C.: 41684114

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 5**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y PROYECCION DE LAS ARTES ESCENICAS UMBRAL TEATRO**

Nit: 800239595-1

Nombre del representante legal: Marco Ignacio Rodríguez Bejarano

Número de C.C.: 19370637

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 6**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA**

Nit: 800246891-4

Nombre del representante legal: José Ricardo Rodríguez

Número de C.C.: 79650082

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 7**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA**

Nit: 830057711-5

Nombre del representante legal: José Vicente Bernal

Número de C.C.: 79296922

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 8**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO ESCUELA ODEÓN DE CALARCÁ**

Nit: 800016784-8

Nombre del representante legal: Vilma Mercedes López

Número de C.C.: 41620679

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

**1732**

RESOLUCIÓN NÚMERO DE 2011

5 SEP 2011

“Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria “ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL”.

**Proyecto ganador 9**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN TALLER TEATRAL EL GLOBO**

Nit: 805012241-0

Nombre del representante legal: Gladys Lopez Donado

Número de C.C.: 31246065

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 10**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA**

Nit: 860503691-9

Nombre del representante legal: Fabio Correa Rubio

Número de C.C.: 19325363

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 11**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO DE TITERES EL GUIÑO DEL GUIÑOL**

Nit: 800203621-8

Nombre del representante legal:

Número de C.C.:

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 12**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE**

Nit: 830060830-4

Nombre del representante legal: Carlos Mauro Galeano

Número de C.C.: 79838780

Cuantía: \$15.000.000. Categoría: puntaje entre 55 y 70

Que los recursos para el cumplimiento del presente acto administrativo serán atendidos con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 163811 del 2011;

En mérito de lo expuesto:

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Designar como ganadores de conformidad con el Acta del Comité de la Convocatoria “Apoyo a Organizaciones Profesionales de Trayectoria en el Campo Teatral”, a los organizaciones que se relacionan a continuación y ordenar el pago del estímulo en la cuantía determinada para cada uno de ellos, así:

**Proyecto ganador 1**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD**

Nit: 805004510-3

Nombre del representante legal: Gloria Esmeralda Quintana

Número de C.C.: 51775669

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

5 SEP 2011

"Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria "ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL".

**Proyecto ganador 2**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO MAISON DU SILENCE**

Nit: 830041659-1

Nombre del representante legal: Carlos Agudelo Plata

Número de C.C.: 16725474

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 3**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO**

Nit: 800235262-4

Nombre del representante legal: Misael Torres Pérez

Número de C.C.: 300206731

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 4**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA**

Nit: 800141166-0

Nombre del representante legal: Clara Inés Ariza

Número de C.C.: 41684114

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 5**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y PROYECCION DE LAS ARTES ESCENICAS UMBRAL TEATRO**

Nit: 800239595-1

Nombre del representante legal: Marco Ignacio Rodríguez Bejarano

Número de C.C.: 19370637

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 6**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA**

Nit: 800246891-4

Nombre del representante legal: José Ricardo Rodríguez

Número de C.C.: 79650082

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100

**Proyecto ganador 7**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA**

Nit: 830057711-5

Nombre del representante legal: José Vicente Bernal

Número de C.C.: 79296922

Cuantía: \$19.000.000. Categoría: puntaje entre 81 y 100



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

5 SEP 2011

"Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria "ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL".

**Proyecto ganador 8**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO ESCUELA ODEÓN DE CALARCÁ**

Nit: 800016784-8

Nombre del representante legal: Vilma Mercedes López

Número de C.C.: 41620679

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 9**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **ASOCIACIÓN TALLER TEATRAL EL GLOBO**

Nit: 805012241-0

Nombre del representante legal: Gladys López Donado

Número de C.C.: 31246065

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 10**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA**

Nit: 860503691-9

Nombre del representante legal: Fabio Correa Rubio

Número de C.C.: 19325363

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 11**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **FUNDACIÓN TEATRO DE TITERES EL GUIÑO DEL GUIÑOL**

Nit: 800203621-8

Nombre del representante legal:

Número de C.C.:

Cuantía: \$17.000.000. Categoría: puntaje entre 71 y 80

**Proyecto ganador 12**

Tipo de participante: jurídica

Nombre de la persona jurídica: **CORPORACIÓN CULTURAL MATERILE**

Nit: 830060830-4

Nombre del representante legal: Carlos Mauro Galeano

Número de C.C.: 79838780

Cuantía: \$15.000.000. Categoría: puntaje entre 55 y 70

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Son deberes de los ganadores de la convocatoria "Apoyo a Organizaciones Profesionales de Trayectoria en el Campo Teatral", los siguientes:

- Suscribir la Carta Compromiso con el Ministerio de Cultura.
- Destinar el 100% del monto recibido a la realización del proyecto.
- Tramitar los derechos de autor en caso de ser necesario.
- Entregar un Informe parcial y uno (1) final, impreso y es soporte digital (CD o DVD), acompañado del registro fotográfico del proceso, relación de gastos y desagregado de soportes financieros.



República de Colombia  
**MINISTERIO DE CULTURA**

RESOLUCIÓN NÚMERO **1732** DE 2011

“Por la cual se designan los ganadores de la Convocatoria “ORGANIZACIONES PROFESIONALES DE TRAYECTORIA EN EL CAMPO TEATRAL”.

**ARTÍCULO TERCERO:** Los recursos para el desarrollo y ejecución de la Convocatoria “Apoyo a Organizaciones Profesionales de Trayectoria”, serán atendidos con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 163811 de 2011.

**ARTÍCULO CUARTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

**PÚBLIQUENSE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá, D. C., a los

5 SEP 2011

**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
Ministra de Cultura.

República de Colombia



Libertad y Orden

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS  
ARTES Y LOS SABERES

RESOLUCIÓN NÚMERO

1090

( 26 AGO 2024 )

Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria "**Beca de creación artística**" del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos

#### LA SECRETARIA GENERAL

En ejercicio de las facultades legales y en especial las conferidas en el artículo 110 del Decreto 111 de 1996 modificado por el artículo 337 de la ley 2294 de 2023, en el artículo 18 del Decreto 2120 de 2018 modificado por el Decreto 692 de 2020, los artículos 4 y 5 numerales 19 y 36 de la Resolución 1851 del 21 de junio de 2019, y

#### CONSIDERANDO

Que, el artículo 70 de la Constitución Política, establece que es deber del Estado "(...) *promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación*".

Que, el artículo 71 ibidem dispone que le corresponde al Estado crear "(...) *incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades*."

Que, en desarrollo de este precepto constitucional el numeral 3 del artículo 1 de la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura, señala que: "[e]l Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de conocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana".

Que, el artículo 18 de la Ley antes citada, determina que el Estado, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. En consecuencia, establecerá entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como integrantes de las comunidades locales en el campo de

Continuación Resolución: *"Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"*

la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en las diferentes expresiones culturales.

Que, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en desarrollo de las funciones contenidas en el numeral 4 del artículo 2 del Decreto 2120 de 2018 pretende fomentar y estimular la creación, la investigación, la actividad artística y cultural, y fortalecer las expresiones culturales territoriales.

Que, para materializar la política de fomento y cumplir el marco normativo señalado, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes ejecuta el Programa Nacional de Estímulos como una de las herramientas más importantes para hacer operativas las políticas culturales trazadas por sus direcciones y entidades adscritas, facilitando a través de este la implementación de sus planes, programas, proyectos y apuestas estratégicas, con el fin de asegurar una atención integral a las diversas culturas de manera amplia y acorde con las particularidades de los territorios, de las poblaciones y de la estructura institucional.

Que, mediante Resolución No. 0041 del 23 de enero de 2024 el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, ordenó la apertura de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y estableció las condiciones generales y específicas de participación, en el documento denominado Manual de participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024.

Que, de acuerdo con los requisitos generales y las bases específicas de participación establecidas en el Manual de participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024, la evaluación de las propuestas habilitadas en cada una de las convocatorias, sería realizada por jurados externos *"[l]a evaluación de las propuestas habilitadas en cada una de las convocatorias será realizada por un equipo idóneo de jurados externos provenientes de la lista de elegibles del Banco de Jurados del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Cuando la lista de elegibles no cuente con los perfiles requeridos para evaluar convocatorias que por su especificidad y naturaleza lo ameriten, el Ministerio podrá vincular jurados externos al Banco."*

Que, en cumplimiento de lo dispuesto en el Manual de participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024, mediante la Resolución 0831 del 09 de julio de 2024 *"Por la cual se designan los jurados para la evaluación de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se dictan otras disposiciones"* modificada por la Resolución 1070 del 23 de agosto de 2024, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes designó al equipo de jurados que tendrían a su cargo la evaluación de las propuestas habilitadas en la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024.

Que, los jurados designados realizaron la evaluación de las propuestas habilitadas a la convocatoria **"Beca de creación artística"** y asignaron los respectivos puntajes conforme a lo establecido en el Manual de participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024.

Que, una vez revisados y consolidados los puntajes obtenidos durante la evaluación realizada por los jurados, estos presentaron las propuestas que cumplen con las condiciones para ser consideradas como ganadoras y a las que, por tanto, les correspondería la asignación del valor establecido como estímulo, conforme a las condiciones específicas de la convocatoria **"Beca de creación artística"**.

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

Que, de conformidad con lo anterior, los jurados emitieron concepto de fecha 26 de agosto de 2024, sobre las propuestas que cumplen con las condiciones para ser consideradas como ganadoras y, en consecuencia, recomiendan al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes que se otorguen los estímulos, a las siguientes propuestas:

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría:</b> Teatro						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E3062-2024	LO QUE FUE, RETRATO DE UN ARTISTA	NO APLICA	FELIPE ANDRES PEREZ AGUDELO	C.C 84.424.165	\$ 45.000.000
2	E6225-2024	MOHAMMED	CORPORACION CULTURAL MATERILE	ROSSMERY ARIAS BONILLA	NIT 830060830-4	\$ 45.000.000
3	E6702-2024	ÉXODO, MIGRANTES DE LA POBREZA	COLECTIVO ARTÍSTICO MAGDALENAS.	PAOLA ANDREA MUÑOZ LEON	C.C 1.095.232.496	\$ 45.000.000
4	E1040-2024	JÉSSICA Y EL MAR	NO APLICA	RUBEN DARIO RODRIGUEZ REVELO	C.C 1.085.835.995	\$ 45.000.000
5	E8539-2024	ACIDAS FICCIONES (HISTORIAS MINIMAS PARA CRIATURAS FANTÁSTICAS)	FUNDACION DE TITERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA	CESAR SANTIAGO ALVAREZ ESCOBAR	NIT 860603455-7	\$ 45.000.000
6	E9981-2024	EN ESTA GRILLA DEL RÍO	NO APLICA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	C.C 63.468.030	\$ 45.000.000
7	E3348-2024	LA VIDA ES UN CARNAVAL	NO APLICA	SANDRA MILENA OSPINO VASQUEZ	C.C 36.721.873	\$ 45.000.000
8	E9532-2024	OJOS DE NUTRIA	NO APLICA	ANDRES FELIPE HOLGUIN	C.C 76.864.288	\$ 45.000.000
9	E13985-2024	GUAVIARÉ Y EL ABUELO JAGUAR	NO APLICA	LUZ MIRIAN AGUILAR GARCIA	C.C 41.240.543	\$ 45.000.000
10	E6248-2024	AUTOPSIA A UN COPO DE NIEVE	FUNDACION CULTURAL CREAARTE	JUAN DAVID OSPINA LOPEZ	NIT 800100537-4	\$ 45.000.000
11	E5643-2024	MÁS ALLÁ DE LA JUSTICIA	NO APLICA	NELSON ANDRES CASTAÑEDA ROMERO	C.C 80.037.718	\$ 45.000.000
12	E5720-2024	ÉRASE UNA MUJER x	NO APLICA	GINA PAOLA GUTIERREZ VILLAMIZAR	C.C 52.428.606	\$ 45.000.000
13	E6234-2024	LA VEREDA CANTA Y CUENTA	ASOCIACION ARTISTICA EL ANHELO DEL SALMON	CAMILO ALEJANDRO CARVAJAL DE LA RIVERA	NIT 900503486-1	\$ 45.000.000
14	E3357-2024	RAFAEL POMBO: CORAZÓN DE GORRIÓN	NO APLICA	JULIO CESAR QUECAN PULIDO	C.C 19.183.338	\$ 45.000.000
15	E11512-2024	UATER LU	COLECTIVO TEATRAL DIENTE DE LEÓN.	MANUEL JOSE JAIMES GONZALEZ	C.C 91.240.220	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 4 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

Dependencia: Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
Nombre de la convocatoria: Beca de creación artística						
Tipo de estímulo: Beca						
Categoría 2. Circo						
Número de estímulos: Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E7438-2024	IN-VISIBLES	CORPORACION COLECTIVO ESCENICO TEATRO TRANSEUNTE	OSCAR DE JESUS CHACON CHAMORRO	NIT 900763742-5	\$ 45.000.000
2	E6673-2024	GRUPO CONSTITUIDO RECORDANDO EL CIRCO DEL SIGLO XIX	GRUPO CONSTITUIDO RECORDANDO EL CIRCO DEL SIGLO XIX	JHEISSON GONZALEZ MAJE	C.C 1121.900.558	\$ 45.000.000
3	E5013-2024	UNA VIDA DE CIRCO	CIRCO TRADICIONAL MAGICO DE CHILE	SABARAIN LOZADA GOMEZ	C.C 98.656.918	\$ 45.000.000
4	E3130-2024	ARO PENDULAR ACROBÁTICO	NO APLICA	NICOLAS NIETO TEUSA	C.C 1144.195.445	\$ 45.000.000
5	E2758-2024	GRUPO CONSTITUIDO CIRCO GITANO "RECUPERANDO NUESTRA CULTURA GITANA-LUDAR"	GRUPO CONSTITUIDO CIRCO GITANO "RECUPERANDO NUESTRA CULTURA GITANA-LUDAR"	ESTEBAN MITROVITCH LOPEZ	C.C 6.681.200	\$ 45.000.000
6	E1933-2024	GRUPO CONSTITUIDO TRIBUTO CIRCUS ROCK COLOMBIA	TRIBUTO CIRCUS ROCK COLOMBIA	EDWIN ALEXANDER PELAEZ BEDON	C.C 4.512.762	\$ 45.000.000
7	E1018-2024	VOLAIRE	CIRCO DE LA RUA CORPORACION CULTURAL	VIVIANA SOFIA ARIAS PAZ	NIT 900609597-3	\$ 45.000.000
8	E12199-2024	ÓPERA BUFA	CALICLOWN	ILANA LEVY KADDOCH	C.C 52.883.091	\$ 45.000.000
9	E3542-2024	LA BIBLIOTECA MAGICA CIRCENSE	CIRCO FANTASIA	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	C.C 43.624.246	\$ 45.000.000
10	E13207-2024	LA CARACOLA	COMPAÑIA DOSPUNTOS CIRCO	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	C.C 52.806.518	\$ 45.000.000
11	E7030-2024	CIRCO DE LA FANTASIA	CAMARADA CIRCO	JULIO SANTIAGO REYES BEJARANO	C.C 1.104.705.909	\$ 45.000.000
12	E6770-2024	CARRERA DEL PERDEDOR	FUNDACION CIRCO MANIZALES	JOSE FERNANDO USMA AGUIRRE	NIT 900659548-6	\$ 45.000.000
13	E90783-2024	PAZCÍFICO CIRCENSE	FUNDACION PARA LA FORMACION, SENSIBILIZACION, PEDAGOGIA Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD MULTIAARTE	MARIA EMMA ECHEVERRY CONCHA	NIT 901.611.110-2	\$ 45.000.000
14	E9762-2024	ANDA SUELTO EL DIABLO ENAMORAO	CORPORACION CIRCO-TERRITORIO	YERLI TATIANA ROMO REYES	NIT 901.752.103-5	\$ 45.000.000
15	E2587-2024	CIRCO PASIÓN FUTBOLERA		RONAL DANIEL PAZ FALLA	C.C 10.301.638	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.smic.gov.co/evaluaciones/estimos/>

1090 26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 5 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 3. Danza</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E1622-2024	BODAS DE SANGRE VERSIÓN PARA DANZA TRADICIONAL COLOMBIANA.	ASOCIACION CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA A.C.P.D.	SILVIA ANDREA MAYORGA RUIZ	NIT 804000278-5	\$ 45.000.000
2	E8279-2024	PIERNAS CRUZADAS	VÉRTIGO	HERNAN DAVID IDROBO OBANDO	C.C 1.085.304.104	\$ 45.000.000
3	E7734-2024	PARAD EN LA RAYA/TERRITORIOS INESPERADOS DE LA CHAMPETA	NO APLICA	ALBERTO DAVID BARRIOS MANOTTAS	C.C 73.184.631	\$ 45.000.000
4	E1387-2024	TANGO VARÓN	CORPORACION CHETANGO INTERNACIONAL	JORGE ANDRES PADILLA MAYO	NIT 900403344-3	\$ 45.000.000
5	E6689-2024	VAMOS A DANZAR	FUNDACION BALLET CAPITAL	JULIAN MARCELINO GARAY QUIMBAYA	NIT 900473517-8	\$ 45.000.000
6	E5596-2024	RE-INSERT	NO APLICA	CHRISTIAN EDILBERTO JIMENEZ ROJAS	C.C 1.010.194.331	\$ 45.000.000
7	E2886-2024	SANTO Y PROFANO	NO APLICA	SANDRINE FREDERIQUE FRANCOISE RAYMONDE ODETTE LEGENDRE	C.E 310.910	\$ 45.000.000
8	E11687-2024	HABITAR, COREOCARTOGRAFÍAS CUERPOS Y ESPACIOS.	CORPORACION CIRCO-TERRITORIO	TATIANA MORENO ARCINIEGAS	C.C 38.210.412	\$ 45.000.000
9	E6966-2024	QUINDIO: TERRITORIO ANCESTRAL	CORPORACIÓN ESCUELA DE DANZA CALARCA	JHON ALEJANDRO GIRALDO CELIS	NIT 900548359-6	\$ 45.000.000
10	E1724-2024	EN LOS DÍAS TRISTES NO SE HABLA DE AVES.	NO APLICA	YEISON ANDRES CELIS CADENA	C.C 1.024.503.418	\$ 45.000.000
11	E279-2024	UN PUEBLO BAÑADO EN ORO	NO APLICA	JORGE IVAN CASTRO TAIMBLD	C.C 98.364.259	\$ 45.000.000
12	E3530-2024	HISTORIAS DEL BAUL DE LA ABUELA	NO APLICA	JADY PAOLA LEGUIZAMON MARIN	C.C 52.330.865	\$ 45.000.000
13	E6660-2024	RESILIENCIA CALEÑA, DANZA CON SENTIDO.	NO APLICA	YAMILET LOZANO MONTENEGRO	C.C 66.972.190	\$ 45.000.000
14	E1355-2024	SAN ISIDRO LABRADOR	FUNDACION PARA LA FORMACION, SENSIBILIZACION, PEDAGOGIA Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD MULTIARTE	YERSON STIVEN DAZA VILLALBA	C.C 1.007.519.491	\$ 45.000.000
15	E2581-2024	EL PAÍS DEL EXTRANJERO: UN HOMENAJE A LA OTREDAD	NO APLICA	ALEXI DE JESUS MARIMON MUÑOZ	C.C 1.047.407.247	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinc.gov.co/evaluacionestimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 6 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 4. Música</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	EE499-2024	SUITE BOGOTANA PARA ESTUDIANTE	NO APLICA	RODRIGO SEBASTIAN MARTINEZ RIVERA	C.C 80.197.502	\$ 45.000.000
2	EE484-2024	PAISAJES COLOMBIANOS, SUITE MULTINIVEL PARA ORQUESTA SINFÓNICA	NO APLICA	LUIS EDUARDO CARDENAS ARGAEZ	C.C 1.040.321.561	\$ 45.000.000
3	E1292-2024	CORRALEJA: ÁLBUM DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA INSPIRADO EN LAS REGIONES DE CÓRDOBA Y SUCRE	NO APLICA	ANDRES FELIPE POVEDA HERRERA	C.C 1.020.802.017	\$ 45.000.000
4	E12119-2024	COLECCIÓN DE PIEZAS PEDAGÓGICAS PARA PIANO CON RITMOS TRADICIONALES Y/O POPULARES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.	NO APLICA	DANIEL VESA GRISALES	C.C 1.039.447.785	\$ 45.000.000
5	E33007-2024	IDEAS DE CARNAVAL	RÍO ARRIBA	ALBERTO MARIO PUENTES DE LA CRUZ	C.C 1.047.235.388	\$ 45.000.000
6	E6791-2024	"YO SOY" (12 OBRAS PEDAGÓGICAS PARA CUERDAS PULSADAS)	NO APLICA	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	C.C 71.494.324	\$ 45.000.000
7	E4204-2024	HEX-AGONÍAS	NO APLICA	CAROLINA NOGUERA PALAU	C.C 67.010.681	\$ 45.000.000
8	E11470-2024	GRABACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA LLEGÓ LA CUMBIA	NO APLICA	CARMEN MILENA ANTOLINEZ ANAYA	C.C 1.143.127.706	\$ 45.000.000
9	E2831-2024	EL ARTE DE CREAR MUSICA. BANDA 6 DE AGOSTO DE BARANGA "SOLO GANADORES"	FUNDACION CULTURAL BANDA 6 DE AGOSTO	ALVARO DE JESUS ESCOBAR BALANZO	NIT 90009430 - 4	\$ 45.000.000
10	E10187-2024	20 ESTUDIOS PARA BANDOLA SOLISTA	NO APLICA	ORIANA XIMENA MEDINA PARADA	C.C 53.094.723	\$ 45.000.000
11	E6896-2024	SUITE FUNZA.	NO APLICA	ANDRES JULIAN ACOSTA CABRERA	C.C 1.032.441.129	\$ 45.000.000
12	E5873-2024	LA FLAUTA Y MI GAITA, SON MI UNIVERSO	CUMBIA MODERNA DE SOLEDAD	PEDRO AGUSTIN BELTRAN SOYO	C.C 8.781.140	\$ 45.000.000
13	E3117-2024	ARMONIZANDO TRADICIÓN Y MODERNIDAD: PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DE LA COSTA CARIBE COLOMBIANA	NO APLICA	ALVARO JOSE RICARDO RICARDO	C.C 72.138.183	\$ 45.000.000
14	E11284-2024	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL EP AMAR EL MAR DE OJO DE POETA	OJO DE POETA	NICOLAS ZAPATA CARDONA	C.C 1.025.881.243	\$ 45.000.000

1090

26 ABO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 7 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 4. Música</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
15	E6945-2024	COMPOSICIÓN DE SUITE PARA TRIPLE-REQUINTO	HERMANDS CELY TRIANA	NATALIA CATALINA CELY TRIANA	C.C. 1.048.646.382	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 5. Artes Visuales</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E2406-2024	TECNOLOGÍAS AFECTIVAS	NO APLICA	ANDRES FELIPE QUINTERO TORRES	C.C 1.022.409.245	\$ 45.000.000
2	E3740-2024	ALBEDO	NO APLICA	JUAN PABLO GAVRIA BEDOYA	C.C 1.015.424.735	\$ 45.000.000
3	E9400-2024	LA REBELIÓN DE LAS GUACAS	NO APLICA	ANDRES FELIPE GALLO PATIÑO	C.C 1.061.624.765	\$ 45.000.000
4	E9260-2024	ENTRE ESTRELLAS Y AGUAS: EXPLORANDO LA ASTRONOMÍA DEL RÍO GUAINÍA	RAÍCES DE RÍOS	OSCAR ARMANDO PEREZ MEDINA	C.C 1.121.376.088	\$ 45.000.000
5	E9212-2024	INTERFICCIÓN	NO APLICA	ALVARO ENRIQUE CABREJO TORRES	C.C 1.010.242.998	\$ 45.000.000
6	E770-2024	UNA GENERACION DE PARQUES POPULARES INFANTILES	NO APLICA	ANA MARIA BAQUERO TIBOCHA	C.C 1.031.153.527	\$ 45.000.000
7	E4320-2024	OTRAS ESCUCHAS EN LA LAGUNA DEL BUEY; AGENCIAS VIBRÁILES DEL MACIZO COLOMBIANO.	NO APLICA	JOHAN DAVID VALENCIA VELEZ	C.C 1.113.644.544	\$ 45.000.000
8	E3478-2024	NOCHES DE AVERNO: FIESTA Y TRAVÉSTISMO COMO RESISTENCIA CULTURAL	NO APLICA	MANUEL ALEJANDRO PARRA SEPULVEDA	C.C 1.020.733.951	\$ 45.000.000
9	E6938-2024	INFAMIA 1880	NO APLICA	JOSE ELIECER PEREZ ARROYO	C.C 84.455.021	\$ 45.000.000
10	E5725-2024	LOS MONAQUILLOS NO SABÉN NADAR	NO APLICA	JUAN DAVID RUGE MORENO	C.C 1.020.785.570	\$ 45.000.000
11	E9059-2024	MIRADAS A LA ARQUITECTURA CONTINGENTE EN LA INVASIÓN	NO APLICA	JOSE MANUEL CUESTA SINISTERRA	C.C 16.926.510	\$ 45.000.000
12	E1516-2024	EROS - TANATOS EN ANCLAIMA	NO APLICA	ADRIANA MARMOREK ARANGO	C.C 39.779.859	\$ 45.000.000
13	E2989-2024	VESTIGIOS DEL TIEMPO	NO APLICA	DIEGO FERNANDO VERGARA DAZA	C.C 1.061.735.602	\$ 45.000.000

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 8 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 5. Artes Visuales</b>						
<b>Número de estímulos: Quince (15)</b>						
14	E13068-2024	PROYECTO CENTRO - PERIFERIA	NO APLICA	JUAN MANUEL FELIPE FIGUEROA GARCIA	C.C 76.326.102	\$ 45.000.000
15	E5491-2024	AFRICANA 3.0	NO APLICA	CAMILO AUGUSTO PINEDA DIAZ	C.C 76.332.526	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 6. Literatura</b>						
<b>Número de estímulos: Diez (10)</b>						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E8612-2024	CANTOS CAUDALOSOS DE MARIA ANTEQUERA: POEMAS	NO APLICA	IVAN GRACIANO MORELO RUIZ	C.C 8.337.423	\$ 45.000.000
2	E2401-2024	EL VIEJO QUE LEÍA EL CIELO EN ENTRELÍNEAS - LIBRO DE CUENTOS	NO APLICA	ALBERTO JAIRO RODRIGUEZ CASTRO	C.C 6.187.425	\$ 45.000.000
3	E4397-2024	JUEGA CON LAS JIREBRAS	LAS JIREBRAS	MARIA MERCEDES ECHEVERRI GARCIA	C.C 41.810.289	\$ 45.000.000
4	E6340-2024	QUIPU, GUARDIANES DE LA MEMORIA	QUIPU, ARTE Y CIENCIA	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	C.C 1.085.264.889	\$ 45.000.000
5	E7602-2024	BLAK PEPA HIER	NAGWASA RUUT	ANEZ FLOREZ CORPUS	C.C 18.008.379	\$ 45.000.000
6	E7761-2024	EHEME EL CUENTO	CORPORACIÓN LITERATÓNICA	MARIA ALEJANDRA RODRIGUEZ PEÑA	NIT 801457057-1	\$ 45.000.000
7	E2784-2024	EL DESPERTAR DE HUITACA	NO APLICA	DIANA MARCELA SARASTI REALPE	C.C 1.020.739.284	\$ 45.000.000
8	E8042-2024	CODEX LUCI	NO APLICA	ALVARO VELEZ BETANCIUR	C.C 71.749.108	\$ 45.000.000
9	E3105-2024	LIBRO "DIÁSPORA"	LAS EMERGENTES	CAROLINA ARIAS CARDENAS	C.C 52.500.979	\$ 45.000.000
10	E4316-2024	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA HISTORIAS DE MI RIENA IZQUIERDA	NO APLICA	JLIANA CAROLINA VILLA CORTES	C.C 51.874.263	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

Dependencia: Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura

Nombre de la convocatoria: Beca de creación artística

Tipo de estímulo: Beca

Categoría 7. Creación inter, multi y transdisciplinar

Número de estímulos: Cinco (5)

No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E9606-2024	PASO DE ADUANA.	RURALES SUENA	JEFERSON ESMITO GONZALEZ VARGAS	C.C 1.022.035.232	\$ 45.000.000
2	E13355-2024	NAZA: ¿Y SI NUNCA HUBIESEN CONQUISTADO AMERICA?	NO APLICA	ANGEL DANIEL CAMPAÑA LOZANO	C.C 1.095.712.770	\$ 45.000.000
3	E5682-2024	METEORITO	NO APLICA	JUAN SEBASTIAN MORENO MUNERA	C.C 1.128.422.483	\$ 45.000.000
4	E7749-2024	LAS MUJERES ROJAS	NO APLICA	CAROL MARITZA HURTADO BENITEZ	C.C 31.321.584	\$ 45.000.000
5	E4985-2024	WANDERFUL: ANOTACIONES PARA PROSTITUIR UN CORAZÓN	VISO ATELIER	JOAQUIN RODRIGUEZ VIVAS	C.C 1.085.201.794	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

Que, el Manual de Participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 estableció el valor a reconocer por concepto del estímulo, así como la forma de pago en los siguientes términos:

- **Premios y reconocimientos:** un solo pago del 100 %.
- **Becas, residencias y pasantías:** un primer pago del 80 % del estímulo otorgado, previo aporte de la documentación administrativa solicitada y de la factura electrónica (si aplica), y un pago restante del 20 %, previa presentación del informe final, factura electrónica (si aplica) y certificado de cumplimiento expedido por el supervisor asignado.

Que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. **18224** del 12 de enero de 2024 con cargo al rubro C-3301-1603-39-20302C-3301054-03 TRANSF. CTES. - SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL - DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DE LAS CONVOCATORIAS DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS A NIVEL NACIONAL, por la suma de TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE., (\$32.877.000.000,00) de la actual vigencia fiscal 2024, para respaldar la erogación por concepto del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024, previa disponibilidad del programa anual de caja PAC.

Que cumplido el proceso de selección en el marco del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024, la Secretaria General, en ejercicio de sus competencias y en particular, de la delegación prevista en los artículos 4 y 5 numerales 19 y 36 de la Resolución 1851 del 21 de junio de 2019, acoge la evaluación realizada por los jurados de la convocatoria **"Beca de creación artística"** y en consecuencia designarán las propuestas ganadoras, y así se ordenará en la parte resolutive.

En mérito de lo expuesto,

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

**RESUELVE:**

**Artículo 1.-: Designación de ganadores.** Designar como ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** en el marco del Programa Nacional de Estímulos 2024, a las siguientes propuestas, de conformidad con la evaluación efectuada por los jurados y lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo:

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría:</b> Teatro						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E3062-2024	LO QUE FUE, RETRATO DE UN ARTISTA	NO APLICA	FELIPE ANDRES PEREZ AGUDELO	C.C 84.424.365	\$ 45.000.000
2	E6225-2024	MOHAMMED	CORPORACION CULTURAL MATERILE	ROSSMERY ARIAS BONILLA	NIT 830060930-4	\$ 45.000.000
3	E6702-2024	ÉXODO, MIGRANTES DE LA POBREZA	COLECTIVO ARTISTICO MAGDALENAS.	PAOLA ANDREA MUÑOZ LEON	C.C 1.086.232.498	\$ 45.000.000
4	E1240-2024	JÉSSICA Y EL MAR	NO APLICA	RUBEN DARIÓ RODRIGUEZ REVELO	C.C 1.085.935.995	\$ 45.000.000
5	E8639-2024	ACIDAS FICCIONES (HISTORIAS MINIMAS PARA CRIATURAS FANTÁSTICAS)	FUNDACION DE TITERES Y TEATRO LA LIBELLULA DORADA	CESAR SANTIAGO ALVAREZ ESCOBAR	NIT 860503455-7	\$ 45.000.000
6	E9981-2024	EN ESTA ORILLA DEL RÍO	NO APLICA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	C.C 63.468.030	\$ 45.000.000
7	E3348-2024	LA VIDA ES UN CARNAVAL	NO APLICA	SANDRA MILENA OSPINO VASQUEZ	C.C 36.721.873	\$ 45.000.000
8	E9532-2024	OJOS DE NUTRIA	NO APLICA	ANDRES FELIPE HOLGUIN	C.C 16.864.289	\$ 45.000.000
9	E13985-2024	GUAVARÍ Y EL ABUELO JAGUAR	NO APLICA	LUZ MIRIAN AGUILAR GARCIA	C.C 41.240.543	\$ 45.000.000
10	E6249-2024	AUTOPSIA A UN COPO DE NIEVE	FUNDACION CULTURAL CREAARTE	JUAN DAVID OSPINA LOPEZ	NIT 800100537-4	\$ 45.000.000
11	E5643-2024	MÁS ALLÁ DE LA JUSTICIA	NO APLICA	NELSON ANDRES CASTAÑEDA ROMERO	C.C 80.037.716	\$ 45.000.000
12	E5720-2024	ÉRASE UNA MUJER X	NO APLICA	GINA PAOLA GUTIERREZ VILLAMIZAR	C.C 52.428.506	\$ 45.000.000
13	E6234-2024	LA VEREDA CANTA Y CUENTA	ASOCIACION ARTISTICA EL ANHELO DEL SALMON	CAMILO ALEJANDRO CARVAJAL DE LA RIVERA	NIT 800503488-1	\$ 45.000.000
14	E3357-2024	RAFAEL POMBO: CORAZÓN DE GORRIÓN	NO APLICA	JULIO CESAR QUECAN PULIDO	C.C 19.183.338	\$ 45.000.000
15	E11612-2024	UATER LU	COLECTIVO TEATRAL DIENTE DE LEÓN.	MANUEL JOSE JAIMES GONZALEZ	C.C 91.240.220	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.snic.gov.co/evaluacionestimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 11 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

Dependencia: Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia - Libro y Literatura						
Nombre de la convocatoria: Beca de creación artística						
Tipo de estímulo: Beca						
Categoría 2. Circo						
Número de estímulos: Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E7438-2024	IN-VISIBLES	CORPORACION COLECTIVO ESCENICO TEATRO TRANSEUNTE	OSCAR DE JESUS CHACON CHAMORRO	NIT 900763742-5	\$ 45.000.000
2	E6573-2024	GRUPO CONSTITUIDO RECORDANDO EL CIRCO DEL SIGLO XIX	GRUPO CONSTITUIDO RECORDANDO EL CIRCO DEL SIGLO XIX	JREISSON GONZALEZ MAJE	C.C 1.121.900.558	\$ 45.000.000
3	E5013-2024	UNA VIDA DE CIRCO	CIRCO TRADICIONAL MAGICO DE CHILE	SABARAIN LOZADA GOMEZ	C.C 98.656.918	\$ 45.000.000
4	E3130-2024	ARD PENDULAR ACROBÁTICO	NO APLICA	NICOLAS NIETO TEUSA	C.C 1.144.199.445	\$ 45.000.000
5	E2758-2024	GRUPO CONSTITUIDO CIRCO GITANO " RECUPERANDO NUESTRA CULTURA GITANA-LUDAR"	GRUPO CONSTITUIDO CIRCO GITANO "RECUPERANDO NUESTRA CULTURA GITANA-LUDAR"	ESTEBAN MITROVITCH LOPEZ	C.C 6.661.200	\$ 45.000.000
6	E1933-2024	GRUPO CONSTITUIDO TRIBUTU CIRCUS ROCK COLOMBIA	TRIBUTU CIRCUS ROCK COLOMBIA	EDWIN ALEXANDER PELAEZ BEDON	C.C 4.512.762	\$ 45.000.000
7	E1018-2024	VOLAIRE	CIRCO DE LA RUA CORPORACION CULTURAL	VIVIANA SOFIA ARIAS PAZ	NIT 900809597-3	\$ 45.000.000
8	E12189-2024	ÓPERA BUFA	CALICLOWN	ILANA LEVY KADOCH	C.C 52.893.051	\$ 45.000.000
9	E3542-2024	LA BIBLIOTECA MAGICA CIRCENSE	CIRCO FANTASIA	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	C.C 43.824.246	\$ 45.000.000
10	E13207-2024	LA CARACOLA	COMPANIA DOSPUNTOS CIRCO	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	C.C 52.806.518	\$ 45.000.000
11	E7030-2024	CIRCO DE LA FANTASIA	CAMARADA CIRCO	JULIO SANTIAGO REYES BEJARANO	C.C 1.104.705.909	\$ 45.000.000
12	E6770-2024	CARRERA DEL PERDEDOR	FUNDACION CIRCO MANIZALES	JOSE FERNANDO USMA AGUIRRE	NIT 900859548-6	\$ 45.000.000
13	E10783-2024	PAZCÍFICO CIRCENSE	FUNDACION PARA LA FORMACION, SENSIBILIZACION, PEDAGOGIA Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD MULTIARTE	MARIA EMMA ECHEVERRY CONCHA	NIT 901.611.110-2	\$ 45.000.000
14	E9762-2024	ANDA SUELTO EL DIABLO ENAMORAO	CORPORACION CIRCO-TERRITORIO	YERLI TATIANA ROMO REYES	NIT 901.752.103-5	\$ 45.000.000
15	E2597-2024	CIRCO PASIÓN FUTBOLERA		RONAL DANIEL PAZ FALLA	C.C 10.301.638	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluaciones/estimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 12 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria "Beca de creación artística" del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 3. Danza</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E1622-2024	BODAS DE SANGRE VERSIÓN PARA DANZA TRADICIONAL COLOMBIANA.	ASOCIACION CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA A.C.P.D.	SILVIA ANDREA MAYORSA RUIZ	NIT 80400275-5	\$ 45.000.000
2	E8279-2024	PIERNAS CRUZADAS	VÉRTIGO	HERNAN DAVID IDROBO OBANDO	C.C 1085.304.304	\$ 45.000.000
3	E7734-2024	PARAO EN LA RAYA/TERRITORIOS INESPERADOS DE LA CHAMPETA	NO APLICA	ALBERTO DAVID BARRIOS MANOTTAS	C.C 73.184.631	\$ 45.000.000
4	E1397-2024	TANGO VARÓN	CORPORACION CHETANGO INTERNACIONAL	JORGE ANDRES PADILLA MAYO	NIT 800403344-3	\$ 45.000.000
5	E6089-2024	VAMOS A DANZAR	FUNDACION BALLEE CAPITAL	JULIAN MARCELINO GARAY QUIMBAYA	NIT 800473617-8	\$ 45.000.000
6	E5520-2024	RE-INSERT	NO APLICA	CHRISTIAN EDILBERTO JIMENEZ ROJAS	C.C 1.010.194.331	\$ 45.000.000
7	E2886-2024	SANTO Y PROFANO	NO APLICA	SANDRINE FREDERIQUE FRANCOISE RAYMONDE COETTE LEGENDRE	C.E 310.910	\$ 45.000.000
8	E11687-2024	HABITAR, COREOCARTOGRAFÍAS CUERPOS Y ESPACIOS.	CORPORACION CIRCO-TERRITORIO	TATIANA MORENO ARCINEGAS	C.C 38.210.412	\$ 45.000.000
9	E6966-2024	QUINDIO: TERRITORIO ANCESTRAL	CORPORACIÓN ESCUELA DE DANZA CALARCA	JHON ALEJANDRO GIRALDO CELIS	NIT 900548356-6	\$ 45.000.000
10	E1724-2024	EN LOS DÍAS TRISTES NO SE HABLA DE AVES.	NO APLICA	YEISON ANDRES CELIS CADENA	C.C 1.024.503.416	\$ 45.000.000
11	E279-2024	UN PUEBLO BAÑADO EN CRO	NO APLICA	JORGE IVAN CASTRO TAIBUD	C.C 88.364.259	\$ 45.000.000
12	E3530-2024	HISTORIAS DEL BAÚL DE LA ABUELA	NO APLICA	JADY PAOLA LEGUIZAMON MARIN	C.C 52.330.865	\$ 45.000.000
13	E5686-2024	RESILIENCIA CALERA, DANZA CON SENTIDO.	NO APLICA	YAMILET LOZANO MONTENEGRO	C.C 66.972.190	\$ 45.000.000
14	E1355-2024	SAN ISIDRO LABRADOR	FUNDACION PARA LA FORMACION, SENSIBILIZACION, PEDAGOGIA Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMUNIDAD MULTARTE.	YERSON STIVEN DAZA VILLALBA	C.C 1.007.519.491	\$ 45.000.000
15	E2581-2024	EL PAÍS DEL EXTRANJERO: UN HOMENAJE A LA OTREDAD	NO APLICA	ALEXI DE JESUS MARINON MUÑOZ	C.C 1.047.407.247	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.gnec.gov.co/evaluacionestimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 13 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

Dependencia: Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
Nombre de la convocatoria: Beca de creación artística						
Tipo de estímulo: Beca						
Categoría 4. Música						
Número de estímulos: Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E8489-2024	SUITE BOGOTANA PARA ESTUDIANTINA	NO APLICA	RODRIGO SEBASTIAN MARTINEZ RIVERA	C.C 80.197.502	\$ 45.000.000
2	E5484-2024	PAISAJES COLOMBIANOS, SUITE MULTINIVEL PARA ORQUESTA SINFONICA	NO APLICA	LUIS EDUARDO CARDENAS ARGAEZ	C.C 1.040.321.561	\$ 45.000.000
3	E1262-2024	CORRALEJA: ÁLBUM DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA INSPIRADO EN LAS REGIONES DE CÓRDOBA Y SUCRE	NO APLICA	ANDRES FELIPE POVEDA HERRERA	C.C 1.020.802.017	\$ 45.000.000
4	E12119-2024	COLECCIÓN DE PIEZAS PEDAGÓGICAS PARA PIANO CON RITMOS TRADICIONALES Y/O POPULARES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.	NO APLICA	DANIEL VEGA GRISALES	C.C 1.039.447.795	\$ 45.000.000
5	E13007-2024	IDEAS DE CARNAVAL	RÍO ARRIBA	ALBERTO MARIO PUENTES DE LA CRUZ	C.C 1.047.235.388	\$ 45.000.000
6	E8791-2024	"YO SOY" (12 OBRAS PEDAGÓGICAS PARA CUERDAS PULSADAS)	NO APLICA	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	C.C 71.484.324	\$ 45.000.000
7	E4204-2024	HEX-AGÓNÍAS	NO APLICA	CAROLINA NOGUERA PALAU	C.C 57.010.691	\$ 45.000.000
8	E11470-2024	GRABACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA LLEGÓ LA CUMBIA	NO APLICA	CARMEN MILENA ANTOLINEZ ANAYA	C.C 1.143.127.708	\$ 45.000.000
9	E2631-2024	EL ARTE DE CREAR MÚSICA. BANDA 6 DE AGOSTO DE BARANDA "SOLO GANADORES"	FUNDACION CULTURAL BANDA 6 DE AGOSTO	ALVARO DE JESUS ESCOBAR BALANZO	NIT 800091420 - 4	\$ 45.000.000
10	E10187-2024	20 ESTUDIOS PARA BANDOLA SOLISTA	NO APLICA	ORIANA XIMENA MEDINA PARADA	C.C 53.094.723	\$ 45.000.000
11	E6896-2024	SUITE FUNZA.	NO APLICA	ANDRES JULIAN ACOSTA CABRERA	C.C 1.032.441.139	\$ 45.000.000
12	E5873-2024	LA FLAUTA Y MI GAITA, SON MI UNIVERSO	CUMBIA MODERNA DE SOLEDAD	PEDRO AGUSTIN BELTRAN SOTO	C.C 8.781.140	\$ 45.000.000
13	E3117-2024	ARMONIZANDO TRADICIÓN Y MODERNIDAD: PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DE LA COSTA CARIBE COLOMBIANA	NO APLICA	ALVARO JOSE RICARDO RICARDO	C.C 72.138.183	\$ 45.000.000
14	E13264-2024	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL EP AMAR EL MAR DE OJO DE POETA	OJO DE POETA	NICOLAS ZAPATA CARDONA	C.C 1.025.881.243	\$ 45.000.000

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 14 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 4. Música</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
15	E6945-2024	COMPOSICIÓN DE SUITE PARA TIPLE-REQUINTO	HERMANOS CELY TRIANA	NATAUA CATALINA CELY TRIANA	C.C 1.049.646.382	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.snlc.gov.co/evaluacionestimulos/>

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 5. Artes Visuales</b>						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E2408-2024	TECNOLOGÍAS AFECTIVAS	NO APLICA	ANDRES FELIPE QUINTERO TORRES	C.C 1.022.409.245	\$ 45.000.000
2	E3740-2024	ALBEDO	NO APLICA	JUAN PABLO GAVIRIA BEDOYA	C.C 1.015.424.736	\$ 45.000.000
3	E8400-2024	LA REBELIÓN DE LAS GUACAS	NO APLICA	ANDRES FELIPE GALLO PATIÑO	C.C 1.061.624.765	\$ 45.000.000
4	E8260-2024	ENTRE ESTRELLAS Y AGUAS: EXPLORANDO LA ASTRONOMÍA DEL RÍO GUAINÍA	RAÍCES DE RÍOS	OSCAR ARMANDO PEREZ MEDINA	C.C 1.121.376.098	\$ 45.000.000
5	E9212-2024	INTERFICCIÓN	NO APLICA	ALVARO ENRIQUE CABREJO TORRES	C.C 1.010.242.916	\$ 45.000.000
6	E770-2024	UNA GENERACIÓN DE PARQUES POPULARES INFANTILES	NO APLICA	ANA MARIA BAQUERO TIBOCHA	C.C 1.031.163.527	\$ 45.000.000
7	E4320-2024	OTRAS ESCUCHAS EN LA LAGUNA DEL BUEY: AGENCIAS VIBRÁILES DEL MACIZO COLOMBIANO.	NO APLICA	JOHAN DAVID VALENCIA VELEZ	C.C 1.113.644.544	\$ 45.000.000
8	E3478-2024	NOCHES DE AVERNO: FIESTA Y TRAVESTISMO COMO RESISTENCIA CULTURAL	NO APLICA	MANUEL ALEJANDRO PARRA SEPULVEDA	C.C 1.020.733.861	\$ 45.000.000
9	E6938-2024	INFAMIA 1880	NO APLICA	JOSE ELIECER PEREZ ARROYO	C.C 84.455.021	\$ 45.000.000
10	E5725-2024	LOS MONAGUILLOS NO SABEN NADAR	NO APLICA	JUAN DAVID RUGE MORENO	C.C 1.020.785.570	\$ 45.000.000
11	E9059-2024	MIRADAS A LA ARQUITECTURA CONTINGENTE EN LA INVASIÓN	NO APLICA	JOSE MANUEL CUESTA SINISTERRA	C.C 16.926.510	\$ 45.000.000
12	E1516-2024	EROS - TÁNATOS EN ANOLAIMA	NO APLICA	ADRIANA MARMOREK ARANGO	C.C 39.779.659	\$ 45.000.000
13	E2999-2024	VESTIGIOS DEL TIEMPO	NO APLICA	DIEGO FERNANDO VERGARA DAZA	C.C 1.061.725.602	\$ 45.000.000

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 5.</b> Artes Visuales						
<b>Número de estímulos:</b> Quince (15)						
14	E13068-2024	PROYECTO CENTRO - PERIFERIA	NO APLICA	JUAN MANUEL FELIPE FIGUEROA GARCIA	C.C 76.326.102	\$ 45.000.000
15	E5481-2024	AFRICANA 3.0	NO APLICA	CAMILDO AUGUSTO PINEDA DIAZ	C.C 76.332.526	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 6.</b> Literatura						
<b>Número de estímulos:</b> Diez (10)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E8612-2024	CANTOS CAUDALOSOS DE MARIA ANTEQUERA: POEMAS	NO APLICA	IVAN GRACIANO MORELO RUIZ	C.C 8.337.423	\$ 45.000.000
2	E2401-2024	EL VIEJO QUE LEÍA EL CIELO EN ENTRELÍNEAS - LIBRO DE CUENTOS	NO APLICA	ALBERTO JAIRO RODRIGUEZ CASTRO	C.C 6.187.426	\$ 45.000.000
3	E4397-2024	JUEGA CON LAS JIREBRAS	LAS JIREBRAS	MARIA MERCEDES ECHEVERRI GARCIA	C.C 41.910.298	\$ 45.000.000
4	E6340-2024	QUIPU, GUARDIANES DE LA MEMORIA	QUIPU, ARTE Y CIENCIA	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	C.C 1.065.254.889	\$ 45.000.000
5	E7602-2024	BLAK PEPA HIER	NAGWASA RUUT	ANEZ FLOREZ CORPUS	C.C 18.008.379	\$ 45.000.000
6	E7761-2024	ÉCHEME EL CUENTO	CORPORACIÓN LITERATÓNICA	MARIA ALEJANDRA RODRIGUEZ PEÑA	NIT 901457057-1	\$ 45.000.000
7	E2764-2024	EL DESPERTAR DE HUITACA	NO APLICA	DIANA MARCELA SARASTI REALPE	C.C 1.020.739.284	\$ 45.000.000
8	E8042-2024	CODEX LUCI	NO APLICA	ALVARO VELEZ BETANCUR	C.C 71.749.108	\$ 45.000.000
9	E3105-2024	LIBRO "DIÁSPORA"	LAS EMERGENTES	CAROLINA ARIAS CARDENAS	C.C 52.500.979	\$ 45.000.000
10	E4316-2024	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA HISTORIAS DE MI PIERNA IZQUIERDA	NO APLICA	JUANA CAROLINA VILLA CORTES	C.C 51.974.283	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 16 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

<b>Dependencia:</b> Dirección de Artes y Biblioteca Nacional de Colombia – Libro y Literatura						
<b>Nombre de la convocatoria:</b> Beca de creación artística						
<b>Tipo de estímulo:</b> Beca						
<b>Categoría 7.</b> Creación inter, multi y transdisciplinar						
<b>Número de estímulos:</b> Cinco (5)						
No	No. Registro	Nombre de la propuesta	Nombre de entidad o grupo constituido	Nombre del participante o del representante legal del grupo (si aplica)	CC. o NIT	Valor del estímulo
1	E9606-2024	PASO DE AQUANA	RURALES SUENA	JEFERSON ESMITD GONZALEZ VARGAS	C.C 1022.035.232	\$ 45.000.000
2	E13355-2024	NAZA: ¿Y SI NUNCA HUBIESEN CONQUISTADO AMERICA?	NO APLICA	ANGEL DANIEL CAMPAÑA LOZANO	C.C 1.005.712.770	\$ 45.000.000
3	E5662-2024	METEORITO	NO APLICA	JUAN SEBASTIAN MORENO MUNERA	C.C 1.126.422.483	\$ 45.000.000
4	E7746-2024	LAS MUJERES ROJAS	NO APLICA	CAROL MARITZA HURTADO BENITEZ	C.C 31.321.684	\$ 45.000.000
5	E4985-2024	WANDERFUL: ANOTACIONES PARA PROSTITUIR UN CORAZÓN	VISO ATELIER	JOAQUIN RODRIGUEZ VIVAS	C.C 1.085.301.794	\$ 45.000.000

Fuente: <https://www.sinic.gov.co/evaluacionestimulos/>

**Artículo 2.-: Aceptación del estímulo.** Los ganadores que acepten el estímulo otorgado en el artículo primero de la presente resolución deberán acreditar, el cumplimiento de las obligaciones generales establecidas en el Manual de Participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 así como, en las condiciones específicas de participación de la convocatoria **"Beca de creación artística"**.

**Artículo 3.-: Desembolso del estímulo económico.** Para solicitar el desembolso del estímulo económico de la convocatoria **"Beca de creación artística"**, los ganadores, deberán adjuntar, según sea el caso, como mínimo los siguientes documentos:

No.	Documento	Descripción	Persona natural	Grupo constituido	Persona jurídica de naturaleza privada	Persona jurídica de naturaleza pública
1	Certificación de afiliación a salud	Certificación expedida por una entidad prestadora de salud (Régimen Contributivo, en calidad de beneficiario o contribuyente, o Régimen Subsidado) en la cual conste que el participante se encuentra afiliado en estado activo. Debe permanecer activo por el tiempo de duración del estímulo. Para el caso de los grupos constituidos, deberá aportarse la certificación de cada uno de los integrantes.	X	X		
2	Certificación bancaria	Certificación expedida por la entidad bancaria en donde tiene la cuenta el participante. La entidad bancaria debe estar incluida en el listado de entidades vinculadas en el sistema CENIT (no se aceptan cuentas Nequí, Ahorro a la mano, Daviplata, o similares). La certificación deberá contener:	X	X	X	X

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

No.	Documento	Descripción	Persona natural	Grupo constituido	Persona jurídica de naturaleza privada	Persona jurídica de naturaleza pública
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titular de la cuenta (nombre del participante)</li> <li>• Número del documento del participante.</li> <li>• Número y tipo de cuenta (ahorros o corriente).</li> </ul> <p>Para el caso de los grupos constituidos, la certificación bancaria debe ser expedida a nombre del representante del grupo.</p> <p><b>Nota 1:</b> la certificación deberá tener una fecha de expedición no mayor a un (1) mes antes de la presentación o radicación de la propuesta.</p>				
3	Certificado de movimientos migratorios (solo aplica para extranjeros residentes en Colombia)	<p>Registro de ingresos y salidas de Colombia efectuados por extranjeros, emitido por Migración Colombia.</p> <p>Las personas extranjeras que hagan parte de un grupo constituido deberán aportar este documento.</p>	X	X		
4	Certificación de seguridad social y parafiscales	<p>En caso de resultar ganadoras, las personas jurídicas de naturaleza privada deberán aportar una certificación de estar al día en el pago de seguridad social y parafiscales.</p> <p>Si la certificación viene firmada por el revisor fiscal, se debe adjuntar copia de su tarjeta profesional y certificado vigente de la Junta Central de Contadores. Si la entidad no es responsable de tener revisor fiscal, esta certificación deberá estar firmada por el representante legal. Esta certificación será solicitada para efecto del trámite de los pagos a que haya lugar.</p>			X	X

**Artículo 4.-: Disponibilidad presupuestal.** Las erogaciones que demande el cumplimiento de la presente Resolución se realizarán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. **18224** del 12 de enero de 2024 rubro C-3301-1603-39-20302C-3301054-03 TRANSF. CTES. - SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL - DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DE LAS CONVOCATORIAS DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS A NIVEL NACIONAL, por la suma de TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE., (\$32.877.000.000,00) de la actual vigencia fiscal 2024, previa disponibilidad del programa anual de caja PAC asignado al Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes.

**Artículo 5.-: Seguimiento y control.** Corresponde al **Grupo de Concertación y Estímulos** junto con las dependencias, entidades adscritas y unidades

1090

26 AGO 2024

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 18 de 18

Continuación Resolución: "Por la cual se designan a los ganadores de la convocatoria **"Beca de creación artística"** del Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 y se ordena el reconocimiento de estímulos económicos"

administrativas especiales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, responsables de la convocatoria, realizar el seguimiento y control al cumplimiento de las obligaciones generales establecidas en el Manual de Participación Programa Nacional de Estímulos Portafolio 2024 así como, de las condiciones específicas de participación de la convocatoria **"Beca de creación artística"** por parte de los ganadores. En el evento de advertir cualquier omisión o presunto incumplimiento en las actividades, compromisos y obligaciones adquiridos en el marco de la convocatoria, deberá iniciar el procedimiento para la declaración del incumplimiento mediante acto administrativo y solicitar al Grupo de Gestión Financiera y Contable, la liberación de los recursos destinados para tal fin, sin perjuicio de las demás actuaciones que considere pertinente de acuerdo con la normativa aplicable.

**Artículo 6.-: Notificación.** Notificar desde el Grupo de Concertación y Estímulos, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el presente acto administrativo a las personas designadas como ganadoras en el artículo primero, en los términos previstos en el artículo 67 y siguientes de la Ley 1437 de 2011 y las normas que lo modifiquen o sustituyan.

**Artículo 7.-:** Remitir copia de la presente resolución al Grupo de Gestión Financiera y Contable y al Grupo de Concertación y Estímulos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para lo de su competencia.

**Artículo 8.-:** Publicar la presente resolución en la página web del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

**Artículo 9.-:** Contra la presente resolución procede el recurso de reposición, el cual podrá interponerse por los legitimados, dentro de los diez (10) días siguientes a su notificación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 76 de la Ley 1437 de 2011.

**Artículo 10.-:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su ejecutoria.

Dada en Bogotá D. C., a los

26 AGO 2024

NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE

  
**LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL**  
 Secretaria General

Aprobó: Oscar Javier Fonseca Gómez, Jefe Oficina Asesora Jurídica  
 Julián David Correa Restrepo, Coordinador del Grupo de Concertación y Estímulos  
 Revisó: María Camila Mera Acosta, abogada Secretaria General  
 Oswaldo Humberto Pinto García, Coordinador G. de Asesoría Legal, Conceptos DP. y Agenda Legislativa.  
 Natalia Torres Bayona, abogada contratista Oficina Asesora Jurídica  
 Proyectó: María Alejandra Gutiérrez Peñas, abogada Grupo de Concertación y Estímulos