



Bogotá, 1 de diciembre de 2025

## A Quien Corresponda

La compañía La Maldita Vanidad Teatro certifica que la obra "**¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?**" escrita por Alberto Conejero y dirigida por Jorge Hugo Marín, ha realizado una temporada de estreno en nuestra sala con un total de 14 funciones.

Temporada: del 13 de agosto al 25 de septiembre de 2025.

**Culturas**

**Aquí sí pasa BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA**

**SINOPSIS:**

*Días antes de la celebración de la ceremonia de los Oscar de 1961, la cuarta y última ocasión en la que fue nominado, Montgomery Clift prepara en un apartamento del Upper East Side su regreso a los escenarios teatrales con La gaviota de Chejov. Ha decidido escapar por fin de los mandatos de los estudios cinematográficos y de la persecución de la prensa, pero antes tendrá que saldar las cuentas pendientes con el pasado: el accidente de tráfico que rompió su máscara de galán, los fantasmas familiares y el deseo que no se atreve a decir su nombre.*

**¿CÓMO PUEDO NO SER MONTGOMERY CLIFT?**

DESDE EL 13 DE AGOSTO DE 2025  
MIÉRCOLES Y JUEVES 8 PM.

AUTOR ALBERTO CONEJERO  
DIRECCIÓN JORGE HUGO MARÍN  
INTERPRETE CAMILO SEBASTIÁN  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN ANDRÉS ESTRADA  
DIRECTOR DE ARTE MATEO GALVIS  
DISEÑO SONORO SERGIO COTE

**PUSHP BRASAI**  
WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
BOGOTÁ

**JORGE HUGO MARIN**  
Director Artístico

## **-EXPERIENCIA DE LA MALDITA VANIDAD TEATRO-**

La compañía teatral La Maldita Vanidad es un proyecto creado en el año 2009 con el estreno de la obra El autor intelectual durante estos quince años el proyecto ha sumado más de cincuenta artistas profesionales que han consolidado la fuerza del colectivo y lo han posicionado como un grupo de calidad, que construye un lenguaje escénico con identidad y esto es valorado en el circuito teatrales nacionales e internacionales. La creación de sus propias dramaturgias, el uso de locaciones reales, el desarrollo de un lenguaje en espacios íntimos y espectáculos donde el espectador es un cómplice de la escena, son algunas de las características de los trabajos más representativos de la compañía.

La compañía ha creado un público fiel en la ciudad de Bogotá, que quieren ver sus espectáculos y conocer de cerca su trabajo de creación en sus procesos de formación. Al 2025 la fundación cuenta con veintitrés obras teatrales, muchas de ellas en repertorio permanente. En el año 2013 la compañía se constituye como Fundación La Maldita Vanidad Teatro con la apertura de La Casa de la Maldita Vanidad, un Espacio Vital para el Desarrollo Cultural y Social en la ciudad de Bogotá. Ubicada en el barrio Palermo de la localidad de Teusaquillo, convirtiéndose en un epicentro de creación y formación artística.

Su labor ha sido reconocida con diversos estímulos, premios y becas, reflejo del compromiso y la calidad de sus procesos artísticos. Además, su capacidad de articulación con compañías e instituciones nacionales e internacionales, ha permitido enriquecer el panorama teatral de Bogotá y fortalecer redes de colaboración en el ámbito cultural. En el año 2024 fueron condecorados por el consejo de Bogotá con la orden civil José Acevedo, a la excelencia artística.

Más allá de su aporte al teatro, La Casa de la Maldita Vanidad juega un papel fundamental en la dinamización del tejido social de Teusaquillo, creando espacios de encuentro y formación para artistas y espectadores. Sus laboratorios de creación, dirigidos a actores, directores y dramaturgos, así como sus talleres de construcción de personaje y lecturas dramáticas, han permitido que tanto creadores emergentes como consolidados encuentren un lugar para el desarrollo de sus lenguajes escénicos.

Asimismo, iniciativas como los Martes de Cortos, donde se proyectan obras de realizadores nacionales, abren un espacio de difusión para el cine independiente y fortalecen la relación entre las artes escénicas y audiovisuales.

En un contexto donde el acceso a la cultura sigue siendo un desafío, La Casa de la Maldita Vanidad se erige como un punto de referencia imprescindible en la escena

artística bogotana, no solo por su apuesta estética y su rigor creativo, sino por su contribución a la construcción de una comunidad cultural más fuerte, crítica y conectada con su entorno.

CICE: Centro de Investigación y creación escénica es un Espacio para la Investigación en la localidad de Teusaquillo, de la Fundación La Maldita Vanidad Teatro, que abre sus puertas el 20 de enero de 2025, es un espacio dedicado a la exploración, investigación y desarrollo de las artes escénicas. Más que un lugar de ensayo, el CICE busca ser un laboratorio de creación, un punto de encuentro para artistas locales —vinculados o no a los procesos de La Maldita Vanidad Teatro— y una plataforma para la innovación en el ámbito teatral.

El CICE busca responder a una necesidad urgente dentro del ecosistema teatral bogotano: la existencia de un espacio permanente para la investigación y la creación escénica, Permitiendo la experimentación con nuevas formas exploración escénica y la integración de artistas de la localidad.

El CICE es una apuesta por el futuro de las artes escénicas en Bogotá, un espacio que prioriza la investigación y la creación como ejes fundamentales del desarrollo artístico. Con una visión de apertura, experimentación y diálogo, este centro busca consolidarse como un referente nacional e internacional, donde el teatro, la comunidad y la innovación se entrelacen para dar vida a nuevas formas de expresión y pensamiento escénico.

# cultura y entretenimiento

Ex de Luis Fonsi publicó libro, habla de su infidelidad

La Red de Bibliotecas del Banco de la República puso libros electrónicos a disposición del público

## Abren sede teatral de La Maldita Vanidad

La compañía, dirigida por Jorge Hugo Marín, empieza el año con una nueva casa para la creación. Tendrá librería especializada en teatro y un café.

EDICIÓN Y  
CUBIERTAS

**La Casa de La Maldita Vanidad.** Cra 19 No. 45 A 17 Palermo. 315-848 5513. [www.lamalditavanidad.net](http://www.lamalditavanidad.net). Talleres de creación del 8 de enero al primero de febrero.

**Catalina Osquendo B.**  
Cultura y Entretenimiento

En la casa de La Maldita Vanidad, la nueva sede de esta compañía, dirigida por Jorge Hugo Marín, se percibe de todo, menos arrogancia o presunción, dos sinsónimos de la vanidad.

Hay, en cambio, una "ilusión o ficción de la fantasía", el otro significado que la Real Academia de la Lengua le otorga a esa palabra, pues este nuevo lugar será el espacio para la creación teatral. También para que este grupo, que ha cosechado éxitos en menos de tres años, siga desarrollando su propuesta escénica de espacios no convencionales.

"La compañía nació hace tres años en mi casa (ahí presentaron la primera obra), pero ya necesitábamos un lugar para hacer nuestros talleres, compartir con más colegas o ensayar hasta la una de la mañana si queremos", dice Jorge Hugo Marín, director de la trilogía *El autor intelectual*, *Los autores materiales* y *Cómo quieres que te quiera*.

Con esa idea, y tras una residencia artística que realizó en México, se dio a la tarea de buscar el lugar y lo halló en una litografía desvencijada en Palermo, un barrio bogotano que, para Marín, "tiene una magia especial".

Ahora es una casa de dos pisos, con espacio para ensayos y obras para no más de 30 espectadores, así como para una librería especializada en teatro y un café.

"También queremos que la



Jorge Hugo Marín, director de La Maldita Vanidad, en la nueva sede, situada en el barrio Palermo. Allí estrenarán en marzo su siguiente obra, *Morir de amor*. [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)

gente pueda venir a leer sobre teatro y que se conozca el trabajo de muchos dramaturgos", agrega.

La sede, rodeada de librerías de usados y panaderías, aún huele a pintura fresca y sobre sus paredes se empezarán a colgar las evidencias de un 2012 lleno de giras internacionales: XIII Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte (Brasil); Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (España); y Festival Internacional de Teatro de Puebla 2012, Héctor Anzar, entre otros.

No se trata de un teatro en el sentido formal de la palabra, entre otras cosas, porque su propuesta apunta justamente a prescindir de lo tradicional. Y aunque abre a partir del 8 de enero, su inauguración oficial será en marzo, con el estreno de *Morir de amor*, la cuarta obra de La Maldita Vanidad, que aborda los momentos del nacimiento y la partida.

"Para nosotros, este espacio es la materialización del trabajo de los últimos años. Es una bendición y un golazo para un actor profesional tener un espacio propio para crear", dice Rafael Zea, uno de los actores de la compañía, integrada por 13 personas. (ver 'Los integrantes').

La próxima semana comienzan con tres talleres de creación actoral: iniciación a ciscoun, con Zea; construcción

En febrero, La Maldita Vanidad participará en la toma cultural de Colombia a Buenos Aires.

de personajes y puesta en escena, con Ella Becerra y Marín; y cuerpo y movimiento, con Juan Manuel Lenia.

"No queremos ser una escuela de teatro, sino compartir la forma en que creamos y trabajamos", explica Marín.

Tampoco tienen certeza de si se quedarán definitivamente en la casa de Palermo o de sí, más adelante, se tomarán otros barrios y tendrán "sedes flotantes".

Lo que sí tienen claro es que esperan que este nuevo espacio los refresque y estén abiertos a escuchar propuestas que coincidan con las suyas y se puedan presentar en la Casa de La Maldita Vanidad.

"El nombre de La Maldita Vanidad es un recordatorio constante contra el ego. Uno muchas veces ve más exhibiciones de ego que construcciones de personajes y nosotros intentamos resistirnos", recuerda Jorge Hugo Marín.



*Cómo quieres que te quiera*, que habla de las fiestas de 15 años, fue un éxito en México. Se presentará este año en el Teatro Nacional. [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)



*Los autores materiales*, la segunda obra de la compañía es un 'thriller'. [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)

### Los integrantes de La Maldita

Angélica Prieto, María Soledad Rodríguez, María Adelaida Palacio, Ella Becerra, Andrés Estrada, Juan Manuel Lenia, Daniel Díaz, Ricardo Mejía, Diego Peláez, Wilmar Arroyave, Rafael Zea, Gabriel Camero, Juan Pablo Urrego, Wilson García y Jorge Hugo Marín (director).

**10**  
FESTIVALES  
EN EL 2012  
La compañía estuvo en varios encuentros en el mundo.

### 3. Como Quieres que te Quiera 2011

Jorge Hugo Marín - Total de 160 funciones.



### 4. Morir de Amor 2013

Jorge Hugo Marín - Total de 150 funciones



## 5. Matando el Tiempo 2014

Jorge Hugo Marín - Total de 30 funciones



## 6. Paisaje fracturado 2014

Jorge Hugo Marín - Total de 48 funciones.



### 7. Un cuento soñado 2014

Daniel Díaz - Total de 80 funciones.



### 8. Hoy envejecí diez años 2015

Jorge Hugo Marín - Total de 21 funciones



**9. La bailarina y la escopeta 2015**

Ella Becerra- Total de 48 funciones



**10. Kassandra 2016**

Jorge Hugo Marín - Total de 66 funciones



### 11. Radio memoria 2016

Daniel Díaz - Total de 30 funciones



### 12. Yo he querido gritar 2017

Ella Becerra - Total de 42 funciones



### 13. La Tortuga Ciega 2017

Fernando de la Pava- Total de 27 funciones



### 14. Nos hemos olvidado de todo 2018

Jorge Hugo Marín- Total de 48 funciones



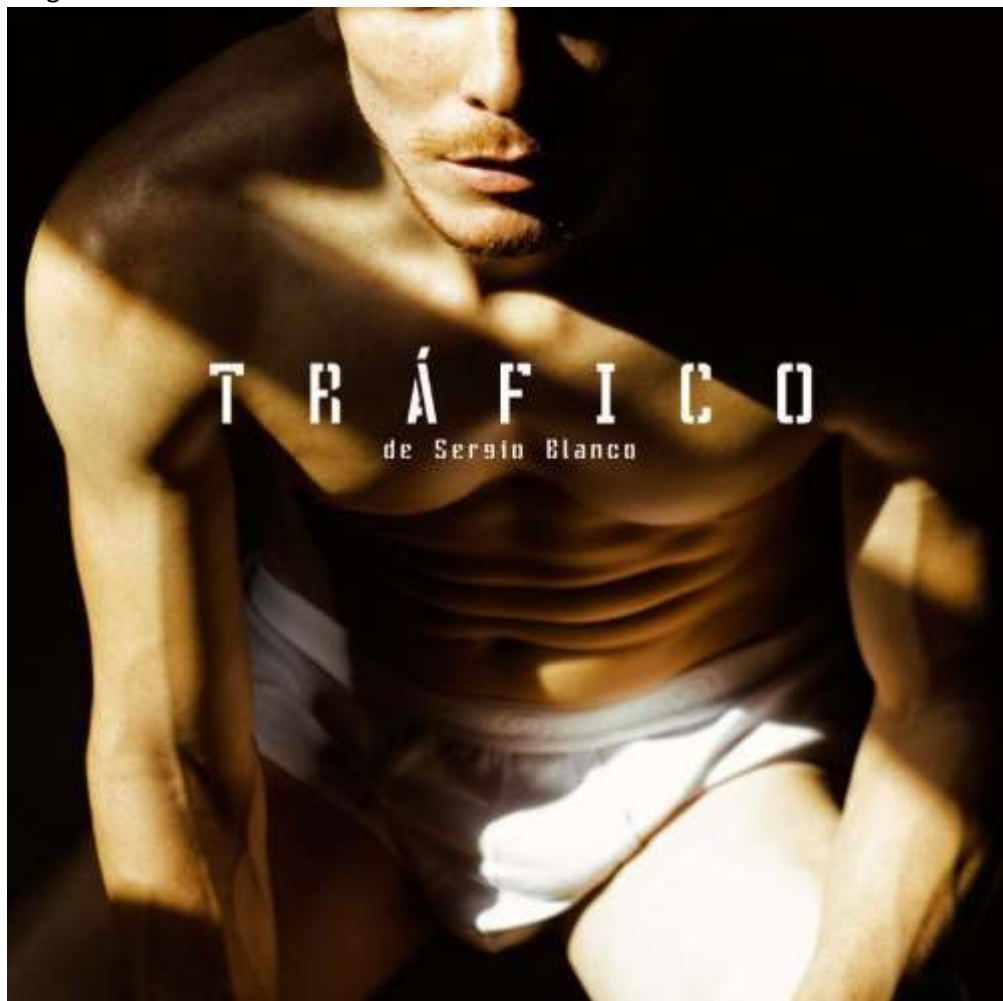
**15. Promesa de fin de año 2018**

Jorge Hugo Marín- Total de 18 funciones.



**16. Tráfico 2019**

Sergio Blanco Total 36 funciones



**17. En Nombre de la Madre 2019**

Jean Luca Barbadori. – Total 26 funciones



**18. La Noche sin Tiempo 2019**

Jorge Hugo Marín – Total 8 funciones



**19. Si me Muero es Suya 2020**

Jorge Hugo Marín Total 22 funciones



**20. El Sueño de la Vida 2021**

Jorge Hugo Marín Total 3 funciones



## 21. EL Palmeral 2021

Jorge Hugo Marín Total 32 funciones



### MIRADA PARALELA

**2015:** Edición en homenaje a la vida y obra del autor ruso *Anton Chejov*. Directores invitados: Ángela Bello y Vladimir Rodríguez, Ella Becerra, Manolo Orjuela, Martha Márquez y Pawel Nowicki.

**La bailarina y la escopeta,** Dirección Ella Becerra.



Te estás volviendo Chejov, Dirección Manolo Orjuela



Un Chejov Dirección Cortocinesis.

**Chéjov, en La Maldita Vanidad**

El grupo continúa su ciclo 'Mirada paralela' con el montaje 'Un Chejov'. Esta pieza del colectivo Cortocinesis plantea un acercamiento desde la danza contemporánea a la obra del creador de 'La gaviota' y 'El jardín de los cerros'. Casa de La Maldita Vanidad, Carrer 19 n.º 45A-17. Informes: 605-5312. Entrada particular



**LA MALDITA VANIDAD** @teatrolamaldita · 5 sept.  
El Tiempo habla del ciclo «Mirada Paralela» y su nuevo montaje «Un Chejov» de la compañía «Cortocinesis» Hoy a las 8 pm  
📍 Kookoo Teatral, Medios y Artes · CulturaTeusaquillo y 7 más

Drama en caza Dirección: Pawel Nowiski.



Tio vania Dirección Martha Marquez



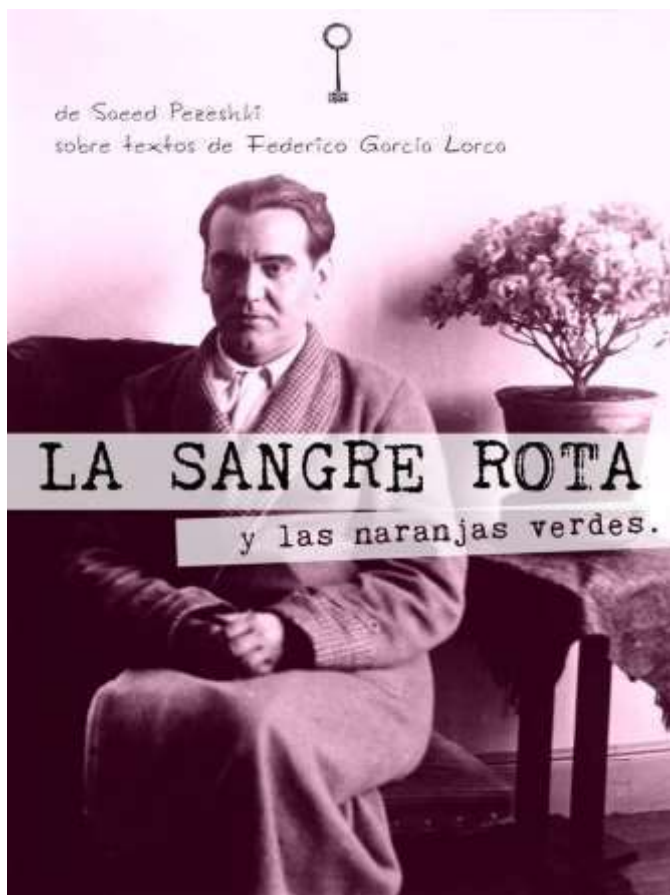
**2017:** Edición en homenaje a Federico García Lorca.

Directores invitados: Fernando de la Pava, Saeed Pezeskhi , Victoria Hernández, Cesar Badillo y Víctor Quesada.

Tortuga Ciega: Dir Fernando de la Pava



La Sangre rota: Dirección Saeed Pezeshki



Bernarda Alba en Blanco y Negro: Dirección Victoria Hernández



Calor a las cinco en punto de la tarde: Dirección Cesar Badillo



**2019:** Edición en homenaje a William Shakespeare

Directores invitados: miembros de la Maldita Vanidad en la celebración de diez años: Juan Pablo Acosta, *post-* Wilson García, Daniel Díaza. Ella Becerra. y Fernando de la Pava.

Carta de un hombre sin padre: juan pablo acosta



w. Post shespereano: Wilson garcia



Hunting Hotel: Ella Becerra



El canto de las alondras: Daniel



Esa es la cuestión: Fernando



# BENDITAS LECTURAS



## BENDITAS LECTURAS

PAIS INVITADO: ARGENTINA



SÁBADO 30 DE MAYO 5PM

ENTRADA LIBRE

TEL. 39 #45A17

### CASA MATRIZ

DE DIANA RAZNOVICH

LECTORAS:



LUANA BAXTER



PAULA EDWARDS

MIRCOLtura

FORO POR UN NUEVO PAIS

Idartes

BOGOTÁ



## BENDITAS LECTURAS

MIÉRCOLES 29 DE JULIO 7:30PM

ENTRADA LIBRE

TEL. 39 #45A17

Presentación CAMILO GAMBARO



### DE PROFESIÓN MATERNAL

DE GROSILDA GAMBARO

LECTORAS:



JAMESA ESCALANTE



INESA ESCALANTE



CAROLINA AJAMA



ANA AMPUERO



LINDA SALPEIRA

MIRCOLtura

FORO POR UN NUEVO PAIS

Idartes

BOGOTÁ



# BENDITAS LECTURAS

GRECIA ES EL PAIS  
MIRACLO





**SÁBADO**  
**25 DE**  
**JULIO**  
**5PM**

**ENTRADA**  
**LIBRE**

FR. 19 145A17

## LAS ASAMBLEISTAS DE ARISTÓFANES

LECTORES

  
MARIEL RODRÍGUEZ

  
SOFÍA PEÑA

  
ESTEBAN PROSSIGARI

  
MARÍA ALEJANDRA

  
JÓNAS PÉREZ

  
ESTEBAN OJEDA








# BENDITAS LECTURAS

PAIS MIRACLO  
ARGENTINA





**SÁBADO**  
**23 DE**  
**MAYO**  
**5PM**

**ENTRADA**  
**LIBRE**

FR. 19 145A17

## LA PRUDENCIA DE CLAUDIO GOTBETER

LECTORES

  
ANDREA DUARTE

  
PAOLA PERAL

  
DIANA SABAMILIA








# BENDITAS LECTURAS



SÁBADO  
22 DE  
AGOSTO  
5PM

ENTRADA  
LIBRE  
TEL: 45417

## POESIA RUSA

LECTORES:



PIOTR VLASOV



NATALIA YERM



ARSEN DIKOY



# BENDITAS LECTURAS



SÁBADO  
18 DE  
JULIO  
5PM

ENTRADA  
LIBRE  
TEL: 45417

## DE DANIEL RONDÉROS

LECTORES:



NATALIA RONDÉROS



DANIEL RONDÉROS



La Casa de la Cultura

# BENDITAS LECTURAS

PAIS INVITADO:  
RUSIA



SÁBADO  
15 DE  
AGOSTO

5PM  
ENTRADA  
LIBRE  
FR. 39 +45A17

## MÁXIMO GORKI

LECTORES:



TATIANA GOMBRICH



STEFANIA PILADO



La Casa de la Cultura

# BENDITAS LECTURAS

PAIS INVITADO:  
ARGENTINA



SÁBADO  
9 DE  
MAYO  
5PM

ENTRADA  
LIBRE  
FR. 39 +45A17

## CUADRO DE ASFIXIA

DE RAFAEL SPREGELBURD

LECTORES:



JUAN LÓPEZ



OSCAR BARRIOS



CELESTE KOZLEDO



ESTEBAN GÓMEZ



JOSÉ VARGAS





# BENDITAS LECTURAS

PAIS INVITADO: ARGENTINA



SÁBADO  
6 DE JUNIO  
5PM

ENTRADA  
LIBRE  
FR. 19 145A17

## TE QUIERO HASTA LA LUNA

DE MATIAS PURICELLI Y FRANCISCO RUIZ BARLETT

LECTORES:



DANIEL CALCEJON



EMILIA SANCHEZ



JUANA ARGENTE



# BENDITAS LECTURAS

PAIS INVITADO: ARGENTINA



SÁBADO  
2 DE MAYO  
5PM

ENTRADA  
LIBRE  
FR. 19 145A17

## LA GOTA QUE HORADA LA PIEDRA

DE CRISTINA MERELLI

LECTORES:

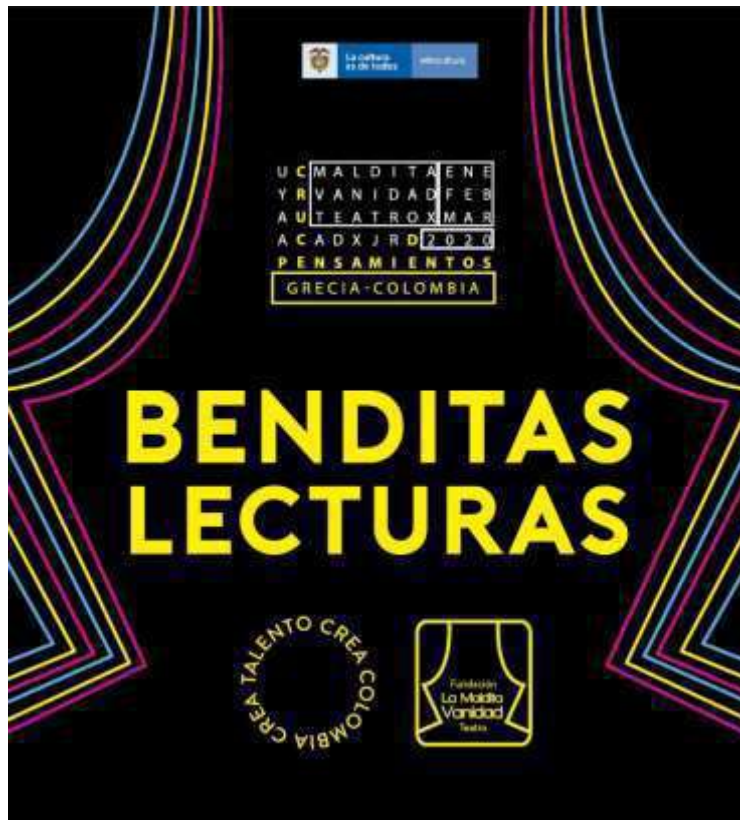


ANA MERELLI



FIQUEL MARTÍN





## BENDITAS LECTURAS

CONVOCATORIA  
**M.A.T.**  
MUJERES  
AUTORAS  
TEUSAQUILLO

¡Estamos buscando textos para leer en nuestro próximo ciclo de Benditas Lecturas y tú puedes participar, es muy sencillo, si eres mujer, escribes y vives en la localidad de Teusaquillo, Bogotá, envíanos tu texto!

Si quieres saber más, escríbenos a [benditaslecturas@gmail.com](mailto:benditaslecturas@gmail.com) o visita nuestra página web [www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)

La cultura es de todos

Alcaldía de Bogotá

PROGRAMACIÓN  
VIRTUAL DE  
**LA MALDITA  
VANIDAD**  
2020

TEXTOS GANADORES  
EN LA PRIMERA CONVOCATORIA  
**CICLO DE NUEVOS  
CREADORES ESCENICOS**  
2020

# MARATÓN BENDITAS

DIRIGE: DANIEL DÍAZ

## MAKANAKY

DE JUAN PABLO HERRERA MONTOYA (PELZ)  
ELENCO: JOEL SEBASTIÁN BÁEZ Y CAMILO VARGAS  
ACOTACIONES: CRISTIAN MADRIGAL  
**JUEVES 6 DE AGOSTO 5:00 P.M.**

## SOLO MÍA

DE JUAN PABLO GÓMEZ  
ELENCO: YULY PEDRAZA Y CRISTIAN MADRIGAL  
ACOTACIONES: ANDREA PARRA  
**VIERNES 7 DE AGOSTO 5:00 P.M.**

## THIS IS THE END

DE JOSÉ LUIS DÍAZ  
ELENCO: MAURICIO SARMIENTO Y RICARDO LEGUIZAMO  
ACOTACIONES: JENNIFER ORTÍZ  
**SÁBADO 8 DE AGOSTO 5:00 P.M.**

**ENTRADA LIBRE  
EN NUESTRA FAN PAGE  
DE FACEBOOK**



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)



**BOGOTÁ**  
Municipio de Bogotá



La cultura  
es de todos

Mincultura

## CICLO DE NUEVOS CREADORES ESCÉNICOS

### CICLO DE NUEVOS CREADORES



**CAMILO CARVAJAL**  
CON  
LA ÚLTIMA CINTA DE KIAPP  
EN TEMPORADA  
DEL 21 AL 31 DE AGOSTO



**LAURA JIMÉNEZ**  
CON  
WALDEMARWOLF  
EN TEMPORADA  
DEL 4 AL 14 DE SEPTIEMBRE



**SANTIAGO MECHANT**  
CON  
LA MANCHA DEL OSO  
EN TEMPORADA  
DEL 18 AL 28 DE SEPTIEMBRE



**JORGE HUGO MARÍN**  
CON  
LOS AUTORES MATERIALES  
EN TEMPORADA  
DEL 2 AL 12 DE OCTUBRE



**FABIANA MEDINA**  
CON  
DE JAME DECIRTE ALGO  
RELAJADITE A BARRIBON LIBRE CORRE  
EN TEMPORADA  
DEL 23 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

[www.lamalditavariadeteatro.com](http://www.lamalditavariadeteatro.com)  
carrera 19 No. 45A17 BOGOTÁ - COLOMBIA  
MAYOR INFORMACIÓN Y RESERVAS 6055312 - 3192487560

**WALDEMARWOLF**  
DE  
**MICHAEL DECAR**  
CON  
NATALIA CUELLAR  
JUAN MANUEL HORMAZA  
JUAN PABLO OCAMPO  
WENDY TORRES

DEL 4 AL 14 DE SEPTIEMBRE  
JUEVES VIERNES Y SÁBADOS 8:30PM  
DOMINGOS 7PM

**CICLO DE NUEVOS CREADORES**  
SEGUNDA DIRECTORA INVITADA  
LAURA JIMÉNEZ

Fundación La Maldita Variedad Teatro

MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD PARA TODOS



5 AÑOS

# LA MANCHA DEL OSO DE SANTIAGO MERCHANT

CON ERIKA VILLARRAGA - FORESTEIZ 14 - ANDREA DUARTE



## CICLO DE NUEVOS CREADORES

TERCER DIRECTOR INVITADO  
SANTIAGO MERCHANT



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



5 AÑOS

# LOS AUTORES MATERIALES

DE JORGE HUGO MARÍN

CON ELLA BECERRA - ANDRÉS ESTRADA  
DANIEL DIAZA - JUAN MANUEL LENIS  
SANTIAGO REYES

## CICLO DE NUEVOS CREADORES

CUARTO DIRECTOR INVITADO  
JORGE HUGO MARÍN



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



Fundación  
La Media  
Variedad  
Teatro

**CICLO DE NUEVOS  
CREADORES**

PRIMER DIRECTOR INVITADO  
CAMILO CARVAJAL  
CON

**LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP**  
ACTÚA **JOE BRODERICK**



**WALDEMARWOLF**  
DE MICHAEL DECAR  
CON  
NATALIA CUELLAR  
JUAN MANUEL HORMAZA  
JUAN PABLO OCAMPO  
WENDY TORRES

Fundación  
La Media  
Variedad  
Teatro

**CICLO DE NUEVOS  
CREADORES**

SEGUNDA DIRECTORA INVITADA  
LAURA JIMÉNEZ

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

DEL CICLO DE NUEVOS  
CREADORES ESCENICOS  
SEGUNDO OBRA



PROGRAMACIÓN VIRTUAL  
LA MALDITA VANIDAD  
2020

15, 16, 17 Y 18 DE OCTUBRE  
JUEVES A SABADO 8PM  
DOMINGO 6PM

# SOLO MÍA

MIA  
PILAR ÁLVAREZ



SOLO  
ANDRÉS GAITÁN

AUTOR JUANPABLO GÓMEZ GRUPO ANFIBIA TEATRO  
DIRIGE JULIANA MORALES CARREÑO ASISTENTE DE DIRECCIÓN MARIANA PAREJO  
DIRECTORA DE ARTE MONICA BASTOS MÚSICA ORIGINAL MARIA GABRIELA RUBIO Y MEKONIO  
ASISTENTE DE ARTE Y MAQUILLAJE VALENTINA RUEDA

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Salas Concertadas



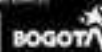
WWW.ETICKETABLANCA.COM



Se realiza con el apoyo de BOGOTÁ  
Municipio de Bogotá (BOGOTÁ)



MINISTERIO VENEZOLANO  
DE LAS ARTES



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Sábios Concertados



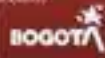
[WWW.ETICKETABLANCA.COM](http://WWW.ETICKETABLANCA.COM)

eTicketBlanca

Sub-Comisión ALICIA DE BOGOTÁ  
INSTITUTO BOGOTÁN DE LAS ARTES (IBOBA)



INSTITUTO BOGOTÁN  
DE LAS ARTES



DEL CICLO DE NUEVOS CREADORES ESCENICOS  
PRIMERA OBRA

8, 9, 10 Y 11 DE OCTUBRE  
JUEVES A SÁBADO 8PM  
DOMINGO 6PM

PROGRAMACIÓN VIRTUAL  
LA MALDITA VANIDAD  
2020



DIRECTOR  
IVÁN GÓMEZ GAITÁN

ALFONSO  
JUAN PABLO HERRERA MONTOYA (PELZ)

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
CAMILO MARTÍNEZ

# MAKANAKY

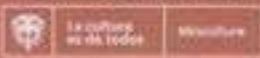
JEYNER GÓMEZ

JUAN FELIPE DELGADO



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Cultura Contemporánea



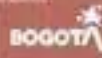
[WWW.ETIQUETABLANCA.COM](http://WWW.ETIQUETABLANCA.COM)

etiquetaBlanca



Universidad de las Artes

DE LAS ARTES



DEL CICLO DE NUEVOS  
CREADORES ESCENICOS  
TERCERA OBRA

PROGRAMACIÓN VIRTUAL  
LA MALDITA VANIDAD  
2020

22, 23, 24 Y 25 DE OCTUBRE  
JUEVES A SABADO 8PM  
DOMINGO 6PM

AUTOR  
JOSÉ LUIS DÍAZ

DIRIGE  
LUGO BLES

GRUPO  
LA MAR ESQUELETO

JOEL BÁEZ

ELENCO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
SEBASTIAN GIRALDO

IVÁN PIÑACUE

THIS IS  
THE END

TEATRO



# LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN PARA ACTORES

www.lamaldivanidadteatro.com  
CARRERA 10 #65A17 BOGOTÁ / COLOMBIA

**LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN**  
EN LA MALDITA VANIDAD  
PRIMERA VERSIÓN 2015  
PARA 10 ACTORES  
Y 5 DIRECTORES

**НУЕВЕ СЕМДИДЗ**  
7 ДЕ РЯЕРДЯДСІОІ  
2 ЕИ ТЕМПРОЯДД  
DEL 4 DE MAYO AL 16 DE JUNIO  
9AM A 1PM

CON TEMPORADA EL  
MARTES 16, MIÉRCOLES 17,  
PARA INFORMACIÓN SOBRE COSTOS Y REQUISITOS: MARTES 23 Y MIÉRCOLES 24 DE JUNIO  
TALLERES@LAMALDIVANIDADTEATRO.COM DE 2015  
TELE. 6055312 - 312 5818211 - 319 2487560

LOS ACTORES Y DIRECTORES DEBEN ANEXAR HOJA DE VIDA

TODOS LOS FACILITADORES DE ESTE LABORATORIO ESTARÁN TRABAJANDO CON LOS ACTORES Y DIRECTORES, SEGÚN LA ESPECIALIDAD DE CADA UNO, EN LA BÚSQUEDA DEL DESARROLLO DE RECURSOS QUE LES PERMITAN A LOS PARTICIPANTES RESOLVER TAREAS ESPECÍFICAS EN LA ESCENA Y EN EL CASO DE LOS ACTORES CREAR SU PERSONAJE.

**ЖОРЖЕ НУГО МАРІН**  
JORGE HUGO MARÍN  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTO (ACTORES)  
PUESTA EN ESCENA (DIRECTORES)  
PLANEACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA TEMPORADA (DIRECTORES)

**МАРИСЕЛА РІЗДЯЯФ**  
MARICELA RIZARRO  
IMAGEN: LA DRAMATURGIA DE LA IMAGEN (DIRECTORES)

**АНТОН ТДЯДСЮ**  
ANTON TARABOV  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTO (ACTORES)  
CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE A PARTIR DEL TRABAJO DE STANISLAVSKI Y M. CHEJOV (ACTORES)  
DIRECCIÓN DE ACTORES (DIRECTORES)

**НІЛСОН СЕЛІС**  
NELSON CRUZ  
ENTRENAMIENTO CORPORAL (ACTORES)

**ЕЛЛА БЕСЕЯЯ**  
ELLA BECERRA  
CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE A PARTIR DE LOS POSTULADOS DE DECLAN DONNELLAN (ACTORES)  
DIRECCIÓN DE ACTORES (DIRECTORES)

**ФЕРНАНДО ДЕ ЛА ПАВА**  
FERNANDO DE LA PAVA  
ESCUCHA, CAPACIDAD Y VELOCIDAD DE REACCIÓN, IMPULSO (ACTORES)

**САМІЛ СФІМЗІДЯЯС**  
SAMUEL COLMENARES  
ENTRENAMIENTO VOCAL,  
MÚSICA Y RITMO (ACTORES)

**LABORATORIO DE CREACIÓN VIRTUAL PARA ACTORES**

PROFESORES  
ELLA BECERRA  
JORGE HUGO MARÍN  
FERNANDO DE LA PAVA

**LABORATORIO  
INTEGRAL  
DE CREACIÓN  
VIRTUAL PARA  
ACTORES**

ELLA BECERRA  
JORGE HUGO MARÍN  
FERNANDO DE LA PAVA

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

**DEL 18 DE ENERO AL 11 DE FEBRERO**  
 UN SOLO GRUPO LUNES A JUEVES DE 10 A 11AM Y DE 11:30 A 12:30 PM.  
 10% DE DESCUENTO POR PAGOS ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE

 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092 [WWW.TICKETABLANCA.COM](http://WWW.TICKETABLANCA.COM)  


**LABORATORIO  
INTEGRAL DE  
CREACIÓN PARA  
ACTORES 2018**

COMENZANDO EL 18 DE ENERO / INSCRIPCIONES EN [WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM/TALLERES](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM/TALLERES)

• INFO: WWW.ETICKETABIANCA.COM

eTicketeBianca

CRUCE DE  
ESPAÑA-COLOMBIA  
PENSAMIENTOS

# LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN PARA ACTORES

JORGE HUGO MARÍN  
ELLA BECERRA  
FERNANDO DE LA PAVA

**LUN A JUE**  
**26 ABRIL - 20 JUNIO 2021**

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

ES CULTURA  
**LO  
★  
CAL**



ALCALDÍA LOCAL DE  
TEUSAQUILLO

**BOGOTÁ**

## PROGRAMACIÓN CASA DE LA MALDITA VANIDAD

**PROGRAMACIÓN JULIO 2015**

ESPANOL - CATALAN - BILINGUE  
www.casadela.com

**EN ESTRENO**

**LA SALAZAR Y LA ESPERANZA**  
de JUAN CARLOS ESCOBAR  
TEATRO DE LA MALDITA VANIDAD

**SPINAT FALANGE ACADEMIA DE DANZA**  
TEATRO

**EL CINE**

**BENDITAS LECTURAS**

**VINO**

**LABORATORIO**

**10 y 12**

**PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2015**

ESPANOL - CATALAN - BILINGUE  
www.casadela.com

**EN ESTRENO**

**DRAMA EN CASA**  
de JUAN CARLOS ESCOBAR  
TEATRO DE LA MALDITA VANIDAD

**CONSTRUCCION DE PERSONAJES**  
CON SU PATERNA

**LABORATORIO**

**BENDITAS LECTURAS**

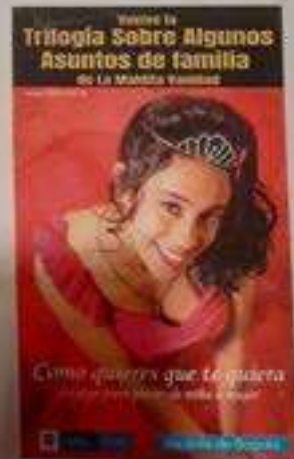
**VINO**

**10 y 12**









03/23

# RAQUEL



SALA 1

DEL 27 DE FEBRERO AL 29 DE MARZO  
JUEVES A SÁBADO 8 PM  
DOMINGOS 4:30 PM

Autor: Moises Ballesteros Paipilla  
Grupo: Teatro estudio 87  
Dirige: Moises Ballesteros Paipilla  
Elenco: Fernanda Acuña Quintana y Jose Luis Diaz Palacio  
Música: Alejandro Quiroga  
Asistente de dirección: Luisa Fernanda Rojas  
Producción: Luisa Rojas  
Escenografía: Luisa Rojas  
Género: Drama contemporáneo  
Restricción de edad: 17 años  
Duración: 1 hora

Grupo: Improvisual Project  
Dirige: David Moncada  
Elenco: David Moncada, Camila Vallejo, Alvaro Lazano, Paula Romero  
Producción: María Paula Franky  
Escenografía: Improvisual Project  
Género: Improvisación  
Restricción de edad: 12  
Duración: 20 minutos  
3 funciones por día

DEL 4 DE MARZO AL 3 DE ABRIL  
MIÉRCOLES 8 PM  
VIERNES  
\$12.000 X 1 FUNCIONES  
\$30.000 X 2 FUNCIONES  
\$60.000 X 3 FUNCIONES

# IMPROVISUAL STUDIOS



SALA 1



# FÚTBOL MAMI

Autor: Adaptación libre  
Grupo: Oveja Blanca  
Dirigido: Ruth Caudell  
Elenco: Silvia Varón, Ana María Obalora, Marcela Robledo  
Asistente de dirección: Lorena Chaparro  
Música: Alejandro Quiroga  
Producción: Oveja Blanca  
Escenografía: Oveja Blanca  
Género: comedia  
Restricción de edad: 12 años  
Duración: 1 hora, 15 minutos

DEL 6 AL 29 DE MARZO  
VIERNES A SÁBADO 8 PM  
DOMINGOS 4:30 PM

SALA 2

DEL 10 DE ENERO AL 17 DE MARZO  
MIÉRCOLES 8 PM

SALA 2

Autor: Sergio Blasco  
Grupo: La Maldita Vanidad  
Dirige: Jorge Hugo Marín  
Elenco: Ella Becerra  
Asistente de dirección: Saied Puzoski  
Producción: Wilson García  
Ventuzuela y Escenografía: La Maldita Vanidad  
Género: Tragedia  
Restricción de edad: 15 años  
Duración: 1 hora



# KASSANDRA

DEL 9 AL 25 DE MARZO  
LUNES Y MARTES 7 PM  
MIÉRCOLES 9PM Y 8 PM

SALA 2



# HAMBRE HAMBRE

Dramaturgia: Jarambho Yiru  
Facilitadores: Ella Becerra, Jorge Hugo Marín y Fernando de la Pava  
Elenco: María Alejandra Pulgarín, Maritza García, Michel Duarte, Diabán González Vazquez, Silvana Valencia, Lina Zetter  
Boletín: \$ 20.000 (gratis)

www.lamalditavandidadteatro.com

LA MALDITA VANIDAD



**DEL 1 AL 11 DE JULIO 2021**

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8PM DOMINGO 6:30 PM

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MOVIL 31156336006 TEL 9277092

# MEMORIAS DE UN CUARTO DE 2X2

ACTÚA Y PRODUCE  
MARIANELA QUINTERO JACOME

AUTOR  
MARÍA ADELAIDA PARACIO

DIRIGE  
MARTHA ISABEL MÁRQUEZ

**ESPECTÁCULO PRESENCIAL**



PULEP HB098

WWW.STICKETABLANCA.COM

Actu@Banco

## CRUCE DE PENSAMIENTOS

26 ABRIL - 20 JUNIO

# 2021

VIRTUAL Y PRESENCIAL

VIE Y SAB 8 PM  
DOM 6:30 PM

21 MAYO AL 13 JUNIO

MAR, MIE Y JUE  
6:30 PM

MAYO  
JUNIO

SAB 3 PM  
3 JUNIO

DOM 3 PM  
6 JUNIO

LUN A JUE  
26 ABRIL AL 20 JUNIO

VIE Y SAB 8 PM  
DOM 6:30 PM  
18, 19 Y 20 JUNIO

ESTRENO TEATRAL

**EL PALMERAL**

AUTOR ALBERTO TOLA DIRIGE JORGE HUGO MARRI ELENO ELLA MAGGARIYA BECE  
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN FERNANDO LIZANO ASISTENTE DE DIRECCIÓN MARÍA PAULA  
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ AUTE NICOLÁS WILLIAMSON PRODUCCIÓN LA MALDITA  
VANIDAD TEATRO

**BENDITAS LECTURAS** LECTURAS DRAMATIZADAS

DIRECCIÓN JENNIFER ORTIZ PRODUCCIÓN ELLA BECKER ASISTENTE DE PRODUCCIÓN  
MARÍA PAULA RODRÍGUEZ LECTORES MARÍA JOSÉ SIBRANILLO MARTHA  
LEAL FERNANDO DE LA PAZA JULIAN ZULUAGA Y ANCELICA PABLO

- 29 VERDE RABIA DE EVA HIBERNIA (ESP)
- 29 LA TORTUGA CIEGA DE SANTIAGO MERCHANT (COL)
- 27 LOS DIAS DE LA NIEVE DE ALBERTO COINTEIRO (ESP)
- 1 EL AUSENTE DE FELIPE BOTERO (COL)
- 2 NITZ DE GRACIA MORALES (ESP)
- 3 RUMOR DE CAROLINA VIVAS (COL)

CONVERSATORIO

PROCESOS DE FORMACIÓN DRAMATÚRGICAS EN ESPAÑA Y COLOMBIA  
CAROLINA VIVAS Y JOSÉ SANCHEZ SANDESA  
MODERADOR JORGE HUGO MARRI

CONVERSATORIO

LA NARRATÚRGICA Y ESCRITURAS NARRATÚRGICAS

ALBERTO TOLA Y YANA CARRERAS  
MODERADOR JORGE HUGO MARRI

LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN PARA ACTORES

MUESTRA FINAL

LABORATORIO

PROGRAMACIÓN

DE CULTURA  
**LO CAL**



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MOVIL 31156336006 TEL 9277092

CRUCE DE  
ESPAÑA-COLOMBIA  
PENSAMIENTOS

3 PM  
SAB 5 Y DOM 6  
JUNIO 2021



CON-

TANIA CÁRDENAS

VER-

ALBERT TOLA

SATO-

CAROLINA VIVAS

RIOS

JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA

ENTRADA LIBRE  
EN ZOOM

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

ES CULTURA

LO  
★  
CAL



ALCALDÍA LOCAL DE  
TEUSAQUILLO



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

AUTORA CREACIÓN COLECTIVA LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN PARA ACTORES DE LA  
MALDITA VANIDAD DIRECCIÓN ELLA BECERRA, FERNANDO DE LA PAVA, JORGE HUGO MARÍN  
EL ENCO TATIANA P. VILLA, BORIS LAFAURIE, MAURICIO ARISTIZABAL, OSCAR ZAMBRANO,  
FREDDY BALZA, MARIA PAULA RODRIGUEZ, CRISTIAN LEON SILVA Y VALENTINA GONZÁLEZ



# ¿AQUÍ ES DÓNDE?

JUE, VIE Y SAB 8 PM  
DOM 6:30 PM  
DESDE 18 AL 27 DE JUNIO

ESPECTACULO  
PRESENCIAL

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

WWW.ETICKETABLANCA.COM

elcicloblanco

LO CAL

CRUCE DE  
PENSAMIENTOS



TEUSADUJELLO

BOGOTÁ

CRUCE DE  
ESTADOS  
PENSAMIENTOS



ELLA BECERRA



SAEED PEZESHKI



SANTIAGO LOZANO

# EL PAL ME RAL

AUTOR ALBERT TOLA  
DIRECCION JORGE HUGO MARIN  
ASISTENTE DE DIRECCION  
MARIA PAULA RODRIGUEZ GUTIERREZ  
AYTE NICOLAS WILLIAMSON



VIE Y SAB 8 PM  
DOM 6:30 PM  
DESDE EL 21 DE MAYO

ESPECTACULO  
PRESENCIAL Y VIRTUAL

LO  
CAL

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MONTECARRIO 191, 477000



SECRETARÍA DE  
TRABAJOS

BOGOTÁ

SOPORTES  
INTERNACIONALES  
NACIONALES



**“Con la elocuencia de los silencios y los movimientos, llevan al espectador hasta un insospechable frenesi.”**

ALBERTO SANABRIA  
El tiempo

# **Los Autores**

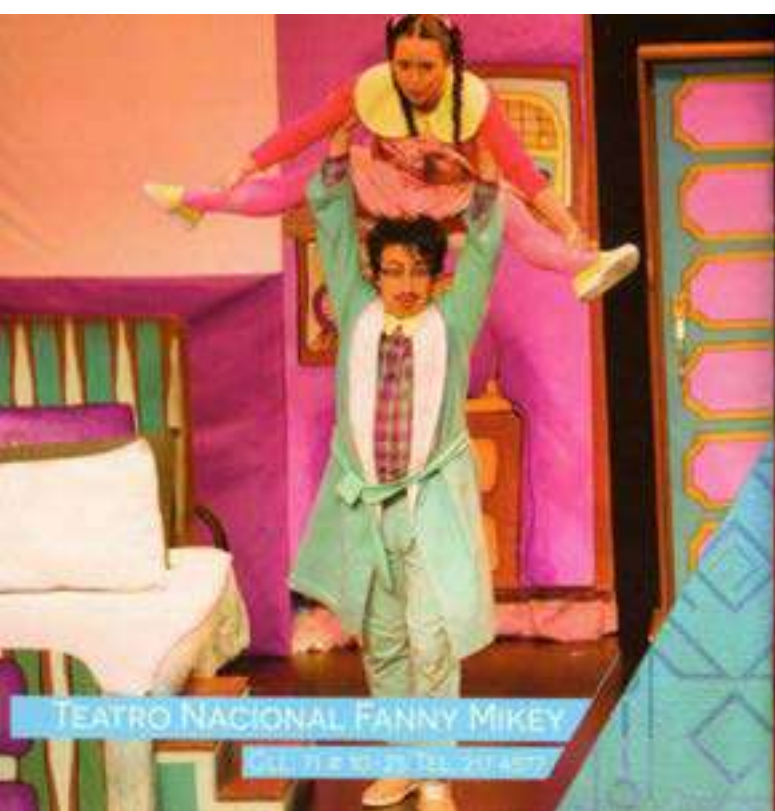
# **Materiales**

Una obra de :  
**La Maldita Vanidad**

Escrita y Dirigida:  
**Jorge Hugo Marín**  
Asistente de dirección  
**María Adelaida Palacio**  
con:  
**Ella Becerra**  
**Andrés Estrada**  
**Juan Pablo Urrego**  
**Daniel Díaz**  
**Rafael Zea**  
**Ricardo Mejía**

En temporada del 17 de noviembre  
al 10 de diciembre de 2011

Lugar: Hombre Mono Cra. 25 no. 39 - 74



TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY

TEL. 71 8 10 29 TEL. 214572

# UN CUENTO SOÑADO

Escrita y dirigida por Efraim Quiroz

\$ 25 MIL

1 HORA 10 MIN

DO 2:30 P.M.

## FAMILIAR

Esta historia muestra la maravillosa rotación de una niña con su cariñoso padre, su dispareja madre y con su imponente abuelo, quienes con la representación de sus sueños le cuentan a Abril como se imaginaban el mundo cuando ella nacía.

Una pieza que alimenta el imaginario infantil a través de una estética inspirada en los cómicos de los años cincuenta, que además ofrece un recorrido musical que va desde el cumalao, hasta el contrapunto flamenco y que con situaciones cómicas divierte a grandes y chicos, recordando la importancia de compartir y construir sueños en familia.

En Un Cuento Soñado, se puede llegar hasta el sol sin salir del casa y se vive sabiendo mejor.

Asesorado de Dirección: Carlos Duarte  
Producción: Fundación La Maleta, Versión Teatro: Escenografía: David Espinoza  
Vestuario: Lusa Viviani Música: Sergio Mesa y Santiago Negro Iluminación: J. J.  
Díez: Azarita Cetina / Cristian Vilardi / Mauricio Sarmiento Diana Belmonte / Julieta  
Rentería / Angélica Pizarra

#UNCUENTOSOÑADO

FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO PRESENTA:

# Matando el tiempo



ESCRITA Y DIRIGIDA POR JORGE HUGO MARÍN



PRESENTA:  
**MORIR**  
DE  
**AMOR**



EL AUTOR INTELECTUAL

*"Un cambaluche con la muerte o tal vez que le parece por una despedida larga en que tan solo él se vaya y yo lo espere para siempre".*

*Fernando Molano*

LA MALDITA VANIDAD  
PRESENTA:  
**MORIR  
DE  
AMOR**

Ficha Técnica

**Actores:**

Carmenza Cossío  
Juanita Cetina  
Diego Peláez  
Daniel Díaz  
Andrés Estrada  
Erik Joel Rodríguez  
Miguel González

**Asistencia de Dirección:**

Fernando De La Pava

**Texto y Dirección:**

Jorge Hugo Marín

**Productor Ejecutivo:**

Wilson García

**Producción General:**

La Maldita Vanidad



Temporada de Miércoles a Sábado 8:30 pm, Domingos 6:00 pm.

**Casa de La Maldita Vanidad** Carrera 19 No. 45ª-17 Palermo - Bogotá

Preventa en el **Café de La Maldita**. 25 personas por función

Reservas Teléfono: 6055312- (312) 5414211

[www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)

Prensa: Medios y Artes Comunicaciones. Fotografía: Gabriel Carvajal





## La Maldita Vanidad regresa con su trilogía "Sobre Algunos Asuntos de Familia"

### "EL AUTOR INTELECTUAL"

Del 8 de marzo al 24 de marzo.  
Funciones de jueves a sábado 8:00 pm  
Lugar: calle 42# 8a19 apto 102.  
Valor boletería \$25.000  
Reservas: 3154096003- 3158485513.

\*\*\*

### "LOS AUTORES MATERIALES"

Del 29 al 31 de marzo.  
Únicas funciones.  
En el Festival Internacional de  
Teatro Alternativo de Bogotá.  
Lugar: Hombremono. Cra 25 - 39- 74  
barrio la soledad.  
valor boletería: \$ 16.000  
Reservas: 3154096003- 3158485513.

\*\*\*

### "COMO QUIERES QUE TE QUIERA"

El 3 y 4 de abril.  
En XIII Festival Iberoamericano  
de Teatro de Bogotá.  
Lugar: Casa del Teatro Nacional.  
Reservas: en taquillas del festival.

### Elenco

Maria Soledad Rodriguez  
Maria Adelaida Palacio  
Ella Margarita Becerra  
Juan Manuel Lenis  
Angelica Prieto  
Andres Estrada  
Ricardo Mejia  
Rafael Zea  
Daniel Diaz  
Diego Pelaez  
Wilmar Arroyave

### Dramaturgia y Dirección

Jorge Hugo Marin

La Mokka  
Vanidad®  
presenta:



sobre algunos asuntos de familia:  
**LOS AUTORES  
MATERIALES**

foto de Carlos 'Spoon'



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**La Gerencia de Arte Dramático  
del Instituto Distrital de las Artes Idartes**

Confiere el presente  
**RECONOCIMIENTO A:**

## FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD

Por su participación, gestión y trabajo realizado en el marco del  
**Programa Distrital de Apoyos Concertados,**  
proyecto Mirada Paralela. Edición 2021. Un Homenaje A La Vida Y Obra De Agatha  
Christie.

**BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**  
Bogotá D.C. 3 de Diciembre de 2021

Maira Salamanca Rocha  
Gerente de Arte Dramático - Idartes





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**La Gerencia de Arte Dramático  
del Instituto Distrital de las Artes Idartes**

Confiere el presente  
**RECONOCIMIENTO A:**

## FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

Por su participación, gestión y trabajo realizado en el marco del  
**Programa Distrital de Salas Concertadas,**  
proyecto Casa de la Maldita Vanidad 2021

**BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**  
Bogotá D.C. 3 de Diciembre de 2021

Maira Salamanca Rocha  
Gerente de Arte Dramático - Idartes





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**La Gerencia de Arte Dramático  
del Instituto Distrital de las Artes Idartes**

Confiere el presente  
**RECONOCIMIENTO A:**

# FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

Por su participación, gestión y trabajo realizado en el marco del  
**Programa Distrital de Estímulos,**

**PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE - PROCESOS**

**BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**  
Bogotá D.C. 3 de Diciembre de 2021

Maira Salamanca Rocha  
Gerente de Arte Dramático - Idartes





MINISTERIO DE CULTURA

TEMPORADA DEL LABORATORIO INTEGRAL DE  
CREACIÓN DE LA MALDITA VANIDAD 02-2022

# A GALOPE

DIRIGIDO FABIO HIGUERA, HANNAH SEIFER, RICARDO VILORIA ROJAS,  
MANUELA BERG, JUAN MAYORGA, NATALIA MUÑOZ, ADRIÁN AMAYA

FACILITADORES  
ELLA BECERRA  
FERNANDO DE LA PAVA  
Y JORGE HUGO MARÍN

28 Y 30 DE SEPT 8 PM  
1 OCT 8 PM Y 2 DE OCT 6:30 PM



BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

WWW.LAMALDITAVANIDADEATRO.COM  
BOGOTÁ, COLOMBIA TEL: 310 70 70 00  
CRA 19 # 204 - 17



BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ



MINISTERIO DE CULTURA

# LOS ÁNGELES ROÍDOS

## SINOPSIS

LOS ÁNGELES ROÍDOS ES UNA OBRA QUE HABLA SOBRE LA INDIFFERENCIA DE TODOS POR TODOS, PONE EN EVIDENCIA LA VULNERABILIDAD DE LOS SERES HUMANOS, LA FRAGILIDAD DE LAS ESPERANZAS Y LA REALIDAD QUE COBHA A CUATRO PERSONAJES QUE ESTIGMATIZADOS Y SEÑALADOS LUCHAN POR ALCANZAR EL AMOR Y SUS SUEÑOS DESDE UN INFIERNO PERSONAL, DESDE LA VIDA Y DESDE LA MUERTE. ES UNA ANÁLISIS DE IMÁGENES QUE DESENTRAÑA LA TRISTEZA Y EL HUMOR DESDE UN LIMBO EXISTENCIAL QUE PODRÍA SER LA REALIDAD DE CUALQUIERA.



DEL 13 AL 23 DE  
OCTUBRE DE 2022

JUEVES, VIERNES  
Y SABADOS 8 PM.  
DOMINGOS 6.30 PM.

COMPAÑÍA  
TOC PRODUCCIONES  
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN  
DAVID OSORIO  
DINOS  
GIORGIANA CALENDO, DIANA  
RODRIGUEZ, ARMANDO RIVERA,  
EDUARDO GÓMEZ Y DAVID OSORIO  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
JUAN CARLOS TRIVERA  
SONIDO  
HÉCTOR BOJAS TANQUE  
MÚSICA ORIGINAL  
CARLOS MANUEL LARA



PULEP 000341

BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

WWW.LAMALDITAVANIDADEATRO.COM  
BOGOTÁ, COLOMBIA TEL: 310 70 70 00  
CRA 19 # 204 - 17



BOGOTÁ

BOGOTÁ

BOGOTÁ

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM DEL 11 AL 28 DE AGOSTO DE 2022

**SINOPSIS:**

COME AND GO ES UN ESPECTÁCULO CON UNA VISION ORIGINAL QUE TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA LA OBRA DE SAMUEL BECKETT "VAIVÉN" Y BRINDA TRES VERSIONES DISTINTAS. LA PRIMERA, CONSERVA DE MANERA FIDELIDAD, LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO ORIGINAL Y EN LAS DOS VERSIONES ADICIONALES SE INCORPORAN ASPECTOS CARACTERÍSTICOS DEL GÉNERO PEZA Y ELEMENTOS CÓMICOS DEL CLOWN QUE DAN COMO RESULTADO UN MONTAJE DIVERTIDO, DINÁMICO Y CRÍTICO PARA TODA LA FAMILIA. TRES PERSONAJES MUJERES (RÍO, VÍ, RÍU) ESTÁN SENTADAS EN UN BANCO ESTRECHO DONDE SE CONFRONTAN Y A LA VEZ SE ACOMPAÑAN EN SILENCIO. LOS TRES PERSONAJES VISTEN CON ABRIGOS VIEJOS DE TONALIDAD SUS COLORES: AMARILLO, ROJO Y MOLESA COMO TRES FLORES MARCHITANDOSE. TODO EN TORNO A ELIAS ESTA RODEADO DE MISTERIO PORQUE ENTRE ELIAS SE GUARDA UN SECRETO QUE DEVELA LA FRAGILIDAD HUMANA Y POR LO TANTO NO SE PUEDE DEVELAR.

ESCRITO POR JUAN SANFAMARÍA LIBRE  
DANSA APOYADO POR DANIELA RAMÍREZ GARCÍA, DIANA VELARDEGA RUIZ  
MONTAJE POR MOJIB DORTCHÉ  
DISEÑO DE ESCENARIOS POR CATALINA HERNÁNDEZ VEJZ  
DISEÑO DE LUZ POR RAÚL DE LOS HERMANOS CASTRO

**COME AND GO**



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

BOGOTÁ 2146334004 TEL 93277942  
CRA 14 # 45A - 17



**SINOPSIS:**

LA PLAYA ES EL ESCENARIO PERFECTO PARA UNA TARDE DE RELAX Y UNOS CUANTOS COQUIBROS, ALGUNQUE INABA ANA ES EL LUGAR DONDE ESCAPA DE SU REALIDAD. BELÉN, SU ENTRAÑABLE ANIDA, LO SABE, Y USA EL ECLIPSE DE SOL COMO EXCUSA PERFECTA PARA ENFRENTAR EL TEMA DEL CUAL NO HAN QUERIDO HABLAR, AL RITMO DE LA CANCIÓN DEL VERANO SACARÁN TODOS SUS TRAPITOS AL SOL, POBIENDO EN JUEGO SU LEALTAD Y ANSIDAD.

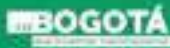
ESCRITO POR JUAN HENAO — JUDITH SEGURA — JAVI DAVID RODRÍGUEZ  
**ECLIPSES**

DIRIGIDO POR RAÚL HERNÁNDEZ GARRIDO  
DISEÑO DE ESCENARIOS POR JUDITH SEGURA

Jennifer Ortiz

Judith Segura

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM DEL 11 AL 28 DE AGOSTO DE 2022



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

BOGOTÁ 2146334004 TEL 93277942  
CRA 14 # 45A - 17



## SINOPSIS:

EN CASA DE UNA MUJER QUE CONSERVA DESTINADAMENTE EL LUTO POR SU MARIDO, Y A QUIEN ACOMPAÑA UNA JOVEN CRIADA QUE DESAVENTAJADAMENTE INVITA A SU MATRONA A DISFRUTAR DE LA VIDA, IRRUMPE UN VISITANTE CUYA HOSQUEDAD PERTURBA A TODO AQUEL CON QUIEN TRATA. EL HOMBRE Y LA VIUDA, ENREDADOS EN EL PAJO DE UNA DEUDA PENDIENTE POR EL MARIDO FALLECIDO, TERMINAN ENFRENTADOS A UN DUELO DE AVINAS, EL TRATO TOSCO, LOS DIFITOS Y GRUÑIDOS DE AMBOS. AYMAN, SIN QUERER, UN FURDO APASIONADO QUE ROMPE TODOS LOS PROTOCOLOS ROMÁNTICOS PERO QUE INEVITABLEMENTE, LOS CONSIGUE.

## COMPañIA EL ANHELO DEL SALMÓN

2 AL 5 DE JUNIO 2022 JUEVES, VIERNES, SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM

# EL OSO

de ANTON CHEKOV

ACTORES:  
AIDA MORALES ALVAREZ,  
FABIAN COPETE TORRES,  
YSLEY BONILLA

PRODUCTORA GENERAL:  
YSLEY BONILLA

PRODUCTORA:  
EL ANHELO DEL SALMÓN  
DIRECCION:  
CAMILO CARVAJAL



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17

FUREF QT117A

elCieloMonse  
www.elcielomonse.com



# EN EL NOMBRE DE LA MADRE

## SINOPSIS:

MIRIAM Y MARÍA UNA ADOLESCENCIA FINALIZA DE UN MOMENTO A OTRO POR EL ANUNCIO DE UN ÁNGEL QUE SIEMBRA AL HIJO SAGRADO EN EL VENTRE DE MIRIAM. AQUÍ TENEMOS LA HISTORIA DE UNA JOVEN, ORFEBRA DE LA DIVINIDAD, NARRADA POR ELLA MISMA.

ESTE MONTAJE HONRA LA FORTALEZA DE UNA MUJER QUE CONTEMPLA SU CAMINO HACIA LA MATERIDAD EN CONTRA DE TODA LEY, DE LOS PREJUICIOS Y MABLAGUIAS, A PESAR DE LOS JUICIOS QUE RECAEN SOBRE ELLA, HONRA TAMBIÉN EL AMOR INCONDICIONAL DE UN HOMBRE VALIENTE QUE ARRIESGA POR LA ESPOSA PROMETIDA, LA MUJER QUE AL SER TOCADA POR LA GRACIA SE ENTREGA SIN RESISTENCIA A SU DESTINO, JESÚ Y JOSÉ, MIRIAM LLEVARÁ A CABO SU TAREA PARIENDO SOLA A SU HIJO A JESÚ/JESUS, AQUÍ SE NARRA SU GRAVIDEZ ARRIESGADA, EL VIAJE Y LA PERFECTA ECLOSION DE SU REGALO, LA HISTORIA SIGUE SIENDO MISTERIOSA Y SAGRADA, EXPRESADA POR LAS CUERDAS VOCALES DE UNA MADRE, YUNQUE, FÁBRICA DE CRIPIAS DE ENTREGA Y VALOR.

DIRECCION: GRANLUCA BARBADORI ACTORES: ELIA BECERRA ASISTENTE DE DIRECCION: MARTHA IBAÑEZ DISEÑO DE ESCENOGRAFIA: JULIANA REYSCO

MANEJADOR: MARIO AVILA DISEÑO DE SONIDO: CATALINA RUBIO PRODUCTORA: LA MALDITAVANIDAD Y PONTE TRA-CULTURE

DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE 2022  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8 PM  
DOMINGOS 6:30 PM

BOGOTÁ

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



PONTE  
TRA-CULTURE

Centre  
Culture

Ministerio de Cultura



**LA ESCALA HUMANA**

**DESDE CALI**  
DEL 25-11 AL 4-12 2022  
VIERNES 8 PM  
SÁBADOS 6 PM Y 8 PM  
DOMINGOS 6:30 PM

**SINOPSIS:**  
LA ESCALA HUMANA ES UNA COMEDIA ACIDA Y POLICIAICA EN LA QUE UNA MADRE DE FAMILIA SE CONVIERTE EN ASESINA SERIAL, UN CRIMEN CASUAL O PREMEDITADO? QUE COMO UNA BOLA DE NIEVE CONDUCE A UNO, Y LUEGO OTRO MAS, SUS TRES HIJOS TEATAN DE ENCUBRIRLA CON UN PLAN ELABORADO JINGEN- UO O INGENIERO? Y DESPUES DE MUCHOS ACONTECIMIENTOS INUSITADOS RESULTA INVOLUCRADO SU ANANTE, SE POLICIA.

DIRECCION: JORGE ZABARAÍN (COLOMBIA) DRAMATURGIA: JAVIER DALUTE, RAFAEL SPREGBURD Y ALEJANDRO TANTANIAN (ARGENTINA)  
INTERPRETES: MARLEYDA SOTO, ANDRÉS HOLGUÍN, HILBER SEPULVEDA, VICTORIA GONZÁLEZ, GERSON ANDRADE ASISTENTE DE DIRECCION: SEBASTIÁN TORRES  
ESCENOGRAFIA: BRUNO RENAULT ESTILOSACION: ALEX DUQUE ILUMINACION: EURS MARIN FOTOGRAFIA GENERAL: TEATRO LA CONCHA

BOGOTÁ

www.lamalditavanidadteatro.com

BOGOTÁ



**ESTA CABEZA MÍA  
QUE NO SE PUEDE CALLAR**

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE 2022

TEXTOS Y DIRECCION: JORGE HUGO MARÍN  
CON: ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAWA,  
FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA Y RICARDO MEZA

ASISTENTE DE DIRECCION Y DISEÑO SONORO: BORIS LAFALRIE  
DISEÑO DE ILUMINACION Y EFECTOS: JUAN DAVID RODRIGUEZ  
MUSICA: NICOLÁS WILLIAMSON PRODUCCION GENERAL: LA MALDITA VANIDAD

BOGOTÁ

www.lamalditavanidadteatro.com

BOGOTÁ



ANTES DE SU GIRA A ESPAÑA



# EL PALMERAL

*La Maldita Vanidad Teatro*

DIRECTOR: JORGE HUGO MARÍN. DRAMATURGO: ALBERT TOLA. ELENCO: SAEED PEZESHKI, SANTIAGO LOZANO, ELLA BECERRA. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARÍA PAULA RODRIGUEZ.

ARTE: NICOLAS WILLIAMSON.

DIRECCIÓN: CRA 19 #45A-17, PALERMO, BOGOTÁ.

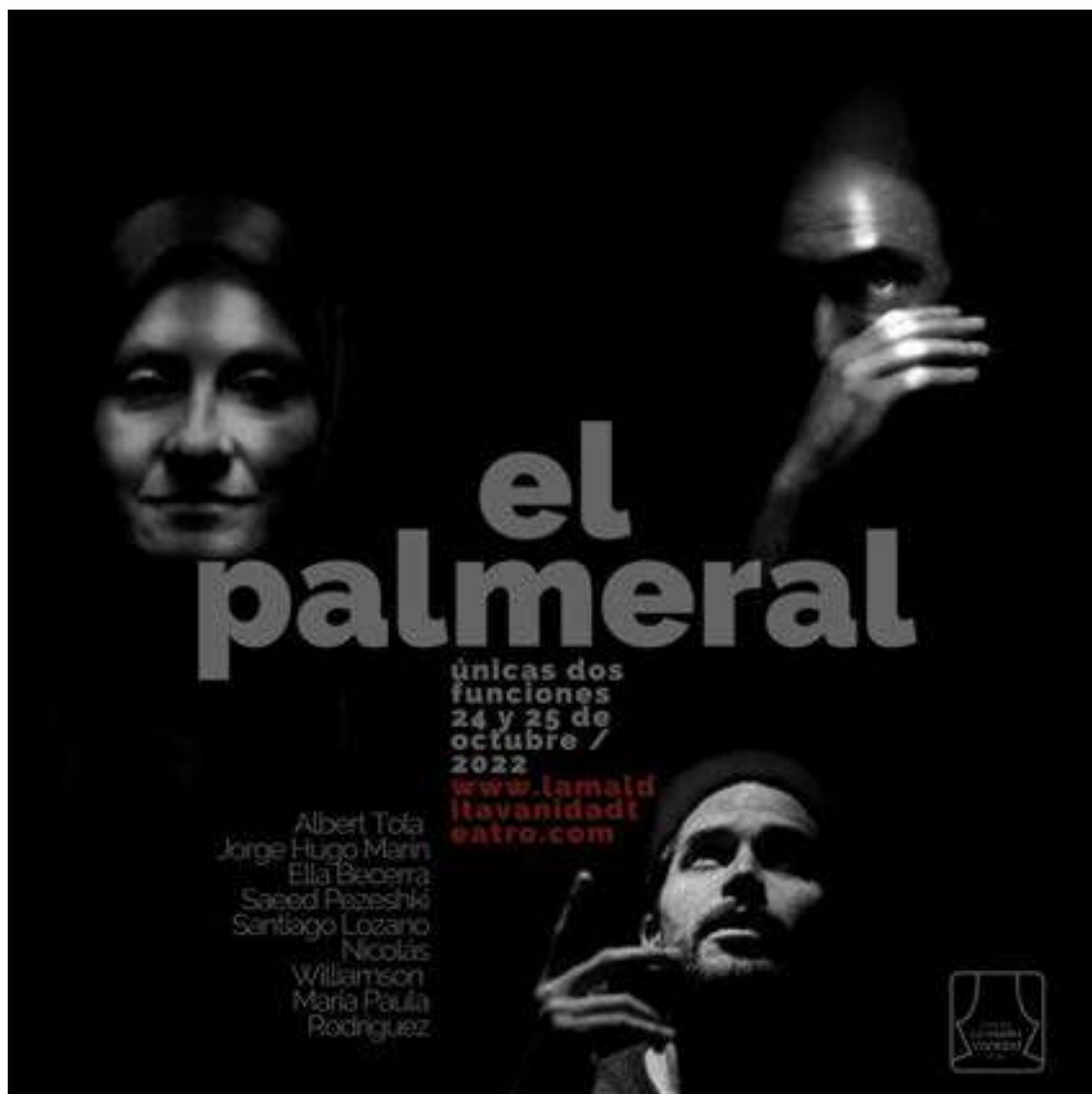
CEL: 3156336006

24 Y 25 OCTUBRE 2022. 8 PM

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)



[TicketaBianca](http://TicketaBianca)



# el palmeral

únicas dos  
funciones  
24 y 25 de  
octubre /  
2022

[www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)

Albert Tola  
Jorge Hugo Marin  
Ella Becerra  
Saeed Pezeshki  
Santiago Lozano  
Nicolás  
Williamson  
María Paula  
Rodríguez



<b>REDEMPTIO</b>	<b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>	JUEVES, VIERNES SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM
		12 DE MAYO — 22 DE MAYO — DE 2022

<p><b>COMPANIA CORTOSINESIS</b></p>	<p><b>SINOPSIS</b></p> <p>"NO QUIERO COORDINAR MI VIDA EN UN INGENIERO Y LLEGO CONHECIENDO DE TODO POR SORPRESA. LE ME PREGUNTARON PORQUE YO DECÍ. ENFIN, ME PONDÍ DE RODAS Y TODO LO CONJUNTE. ¿QUÉ ESTÁ AHÍ? ¿PROHIBIDO DETENERSE AHÍ? ¿A QUIÉN, A QUIÉN SE LE OCURRIRÁ IR A MIRAR DESAHO? PERO... AUNQUE YO INCONTRARÍA TODO JORNADA DE PENSAR EN MI ALGUNA TONTERIA, LA HAY QUE INSISTENCIA, Y PUEDO ESPERAR A PORVE TODO. ¿COMO QUE AGUANTE EL AIRE, EL AIRE SOPICA, LA CABEZA SINTE DANDOSE FURIA... Y LA RAJÓN TAMBIÉN."</p> <p>FRAGMENTO DEL LIBRO OMBEN Y CASTIGO DE HÉCTOR BOSCHENSKI</p>
	<p>REDEMPTIO, ES UNA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, QUE ABORDA LA NATURALEZA DEL SER HUMANO DE NAVEGAR ENTRE DE LO INMORAL Y LO MORAL, Y EL VALOR DE JUICIO QUE SOCIALMENTE EXISTE ENTRE ESTOS DOS.</p> <p>EL ESPECTADOR SE ADENTRARA AL UNIVERSO PSICOLÓGICO DE RASÓDNIKOV COMO JUEZ Y TESTIGO DE SU GUERNA INTERNA, MOSTRANDO QUE EL PEOR ENEMIGO DE UN HOMBRE, ES EL MISMO.</p>

**SINOPSIS:**

EL MONOJUE DE LA OBRA, KRAPP, ES UN VIEJO SUECO, A TODAS LUCES UN ESCITOR QUE HA TENIDO POCO RECONOCIMIENTO EN VIGILIAS DE SU QUINQUAGESIMO TERCERA CUMPLEAÑOS. DESDE SU CASA DE GINEBRA UN RECIBIDO DEL AÑO QUE ACABA DE VER, ESTA NOCHE, AVISO DE SU VIEJO SEÑOR ESCUCHA UNA CANTA DE TRABAJO. YA VIEJO OTRO, CUANDO ESTABA EN LA LISTA DE LA OLA "D" DEL DE BARLA DE SU MUNDO, COMO AVISANDO DE SOMOS Y FANTASMAS, PERO ENALIENTE SE CONALUVE A, RESERVA EN LAS OPORTUNIDADES PERDIDAS, SOBRE TODO EN EL AÑO QUE RECHAZO INCONSCIENTEMENTE PARA DEDICARSE A SU "OBSERVACION" OBRA QUE EN REALIDAD NUNCA REALIZO.

BECKETT ENFOCA AQUI VARIOS DETALLES DE SU PRONTO RECHAZO: SU PRIMER ENAMORAMIENTO, LA MUERTE DE SU MADRE, LA DESECCION QUE FUE LA CAUSA DE SU ENFERMEDAD COMO ESCITOR, ENTRE OTROS, Y COMO ACABA HA ENVIADO UNA OBRA LISTA DE HOSTILIDAD Y DE UN AVANZADO HUMOR QUE EN EL ÚLTIMO LAPSO DE MENOS DE UNA HORA, NOS PERMITE CONOCER INTIMAMENTE LA VIDA RUBICA DE SU MONOJUE.

**EL ANHELO DEL SALMÓN**

2 AL 5 DE JUNIO 2022 JUEVES, VIERNES SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM

**LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP**

de SAMUEL BECKETT

Traducción y adaptación JOE BRODERICK

Director CAMILO CARVAJAL

Escenografía YISLEY BONILLA



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

FULF QT1176



MINISTERIO DE CULTURA

**SINOPSIS**

Basado en hechos reales, esta obra creada en el 2016 toma los diarios de la intérprete como excusa para hacer un manifiesto del tiempo de la vida sobre la muerte, saltando cronológicamente por los momentos más allegados que esta mujer ha vencido contra todo diagnóstico. El monólogo explora el conflicto y la memoria de quien tiene una experiencia como sobreviviente y usa la práctica artística como puente para transitar por las emociones, cantando, bailando e incluso revelando registros visuales íntimos de un proceso que, en vez de querer olvidar, da fuerza y nos recuerda la importancia de agradecer el ahora. Esta obra no pretende crear un espectáculo sino una experiencia. Busca la complicitad que en vez de público, los asistentes sean testigos e incluso partícipes de las confesiones de una biografía aún sin terminar, convirtiendo la energía de cada función en un ritual que devota que somos vulnerables pero al tiempo seres poderosos creadores de milagros.

UN MANIFIESTO DEL TIEMPO DE LA VIDA SOBRE LA MUERTE

**¡SALUD!**

OBRA Y ESCENA DE ANDREA DUARTE GUTIÉRREZ  
ADRESCA ESCENOGRAFÍA ANGE LISBIA  
MERCADOLÓGICA ADRIANA GUZMÁN  
DISEÑO DANIEL JIMÉNEZ

DEL 6 DE OCTUBRE AL  
9 DE OCTUBRE 2022  
JUEVES SÁBADO 8PM  
DOMINGO 6:30 PM

FULF CALLES 10V1176



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



## SINOPSIS:

SECUELAS ES UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA GANADORA DEL PREMIO PULITZER (1980) TALLEY'S FOLLY DE LANFORD WILSON. CUENTA LA HISTORIA DE MATT FREDMAN, UN CONTADOR DE MEDIANA EDAD, QUE ESPERA JUNTO A LA RIBERA DEL RÍO LA LLEGADA DE SALLY TALLEY, UNA BELLA SUFETA PASADA DE AÑOS. AMBOS, MARCADOS POR LA GUERRA Y EL RECHAZO, GUARDAN PARA SÍ UN SECRETO QUE EN SU OPIÓN LOS INCOMPACTA PARA AMAR. PERO ESTA NOCHE MATT ESTÁ DISPUERTO A ARRIESGARLO TODO EN UN ÚLTIMO INTENTO DE GANARSE EL CORAZÓN DE SALLY.

## EL ANHELO DEL SALMÓN

16 AL 18 DE JUNIO 2022  
JUEVES Y VIERNES 8 PM - SÁBADO 6 Y 8 PM

# SECUELAS

ACTORES  
CARLO CARRASAL Y VICTORIA GONZÁLEZ  
MÚSICA  
EVERETT DIXON  
DISEÑO DE ESCENARIOS Y VESTUARIO  
PROLA CHARRA  
DISEÑO DE SONIDO  
MARCIO SAPIELLO Y DEBASTIAN VELAZCO  
DISEÑO DE LUZ  
VICTOR GARCÍA  
DISEÑO DE SONIDO  
LINA MONDRAGÓN  
DISEÑO DE SONIDO  
BRUNO FERNÁNDEZ  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN  
DIEGO VILASCO Y EL ANHELO DEL SALMÓN  
DISEÑO DE SONIDO  
GATO BOMILLA

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

FUREP 01117A

elCieloBogotá  
www.elcielobogota.com



JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM  
DEL 7 AL 24 DE JUNIO DE 2022

## SINOPSIS:

DOS ARTISTAS FRUSTRADOS COMPARTEN UN APARTAMENTO. UN HECHO QUE SE VUEVE PROBLEMATICO CUANDO LA DESGRACIA LOS VISITA A AMBOS DEJANDOLOS SIN TRABAJO, LOS RECIBOS PÚBLICOS, LOS GASTOS INNECESARIOS, LOS ARRENDOS VENCIDOS Y LAS TARJETAS DE CRÉDITO LES RECUERDAN CONSTANTEMENTE LA NECESIDAD DE DINERO. AHORA LOS DOS BUSCAN UN CONSEJO A TRAVÉS DEL IMPENSADO E INMAGINADO MUNDO DEL CAS CENTER COMO MÉTODO DE SUPERVIVENCIA.

DIRECCIÓN  
DIEGO GARCÍA MORALES

¡USTED NO ME DESPIDE, YO RENUNCIO!

ACTORES  
FELIPE LÓPEZ BETTIN Y DIEGO GARCÍA MORALES

FUREP 020361

BOGOTÁ  
ALCALDÍA DE BOGOTÁ

elCieloBogotá  
www.elcielobogota.com

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



FUREP

BOGOTÁ

BOGOTÁ

MINISTERIO DE CULTURA

DEL 27 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022

JUEVES Y SÁBADOS 8 PM  
DOMINGOS 4:30 PM

ELenco: DAVID MONCADA, VÍCTOR BRAZONA, FELIPE CORREA, ALLIANERA CHANCORRO, EMANUEL RESTREPO, CAMILA VALLEJO, SANDRA SÁNCHEZ, AÍVARO LOZANO, FELIPE ORTIZ Y ELENA PEÑA.

MÚSICA VIVIENTE: SANDA HARTMANE, FELIPE GARRAY Y DANIEL CASIANO

DIRECCIÓN: MARÍA FRUULA FRANKY

CO-DIRECCIÓN: DAVID MONCADA

DIRECCIÓN DE ARTE: EMANUEL RESTREPO

**VOLVER**

**SINOPSIS**

EL ESCENARIO NOS REÚNE CON LA INTENCIÓN DE VOLVER. INEVITABLEMENTE NOS DISPARA HACIA EL PASADO; A FRAGMENTOS DE MEMORIA, VOLVER IMPLICA ENTONCES RECORDAR, REGRESAR, RECONOCER O BETOMAR. EN ESTA OBRA CONSTRUIMOS UN AQUÍ Y UN AHORA, DESDE UN ESPACIO VACÍO QUE SE LLENA DE MOMENTOS, DE HISTORIAS, DE PERSONAJES Y DE RELACIONES A LOS QUE EN EL FUTURO, NUEVAMENTE, DESEMOS VOLVER.

PUF PUF 2022

BOGOTÁ

www.lamalditavandadeteatro.com

BOGOTÁ TEL: 310 270 7096

ORA 18 # 45A - 17

presentado por JUAN HENAO en colaboración con JUDITH SEGURA y con JUAN DAVID RODRÍGUEZ

**ECLIPSES**

presentado por JUDITH SEGURA

presentado por RAÚL HERNÁNDEZ GARRIDO

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8 PM DOMINGO 6:30 PM

DEL 23 JUNIO AL 3 JULIO DE 2022

BOGOTÁ

www.lamalditavandadeteatro.com

BOGOTÁ TEL: 310 270 7096

ORA 18 # 45A - 17

**OPEN CLOSE SOLO**

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

JUEVES, VIERNES SÁBADOS 8 PM  
DOMINGO 6:30 PM

26 DE MAYO — 29 DE MAYO DE 2022

**SINOPSIS**

OPEN CLOSE SOLO ES UNA PROPUESTA COREOGRÁFICA QUE REINVESTIGA LOS ELEMENTOS MATERIALES Y CIRCUNSTANCIAS DE UNA PUESTA EN ESCENA, REVALORANDO LA EXPRESIÓN ESCÉNICA DE LOS CONCEPTOS LUZ, SONIDO, ESPACIO Y LA RELACIÓN ESCENASPECTADOR, SE LOGRA AMPLIFICAR EL IMPACTO ESTÉTICO DE ACCIONES SIMPLES. BASÁNDOSE EN LA INVESTIGACIÓN EN LA CONDICIÓN DEL ESPECTADOR COMO CO-CREADOR DEL SOLO, SE LE PIDE A LA AUDIENCIA ABIR (OPEN) Y CERRAR (CLOSE) LOS OJOS CUANDO AL INTERPRETE INDICAR, LO CUAL IMPULSA LA VISIBILIDAD PARCIAL DE LAS ACCIONES USUARIAS A CABO EN EL ESCENARIO, EL ESPECTADOR SE VE ENVUELTO EN UNA EXPERIENCIA CINEMATOGRÁFICA QUE ENFOCA SU ATENCIÓN EN SUS SENTIDOS. LA INTERPRETE, ADemás DE GUARAR LA TAREA OTORGADA AL PÚBLICO, INTERACTUA CON UNA LARGA CUERDA ROJA ASÍ COMO SU VESTIMENTA ROJA CON LAS QUE SOLO SE RELACIONA CUANDO EL PÚBLICO NO VE LO QUE SUCEDER EN EL ESCENARIO. LA ESTRUCTURA DE LA PIEDA FORMENA UNA CORRELACIÓN ENTRE LO VISUAL Y LO SONORO CON LA CUERDA, LA ROJA, LA INTERPRETE Y LA AUDIENCIA, LA CURIOSIDAD DEL PÚBLICO POR LLEVAR A CABO LA TAREA PEDIDA POR LA INTERPRETE, EMPODERA AL ESPECTADOR A TOMAR UN ROL ACTIVO DONDE SUS EXPECTATIVAS E IMAGINACIÓN SE VEN CONFRONTADAS CREANDO VERSIONES ÚNICAS Y PERSONALES DEL SOLO.

DIRECCIÓN: JESSA BARRIOS DE LA ACORA  
CONCEPTO, INTERPRETE: JESSA BARRIOS DE LA ACORA  
PRODUCCIÓN E ILUMINACIÓN: RAFAEL CHITVA

**DESDE MÉXICO**

PUF 2022

www.lamalditavandadeteatro.com

BOGOTÁ TEL: 310 270 7096

ORA 18 # 45A - 17

LOS DE IDA Y VUELTA Y EL ANHELO DEL SALMÓN PRESENTAN

# HILOS DEL VIENTO GITANO

¡La euforia de la celebración flamenca!

YESID DE LA RIVERA | GATO BONILLA | CAMILO CARVAJAL | MARÍA CECILIA SÁNCHEZ

CASA DE LA MALDITA VANIDAD

Del 28 de julio al 7 de agosto de 2022. Jueves, Viernes y Sábado 8 pm. Domingo 6:30 pm  
Cra 19 #45A - 17, Palermo, Bogotá | [www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)



elcristalblanco

© 2022

DIRECTOR: JORGE HUGO MARÍN | DRAMATURGO: ALBERT TOLA  
 ELBENKO SAFFED PEZESHKI, SANTIAGO LOZANO, ELIA BECERRA  
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARÍA PAULIA RODRIGUEZ  
 DIRECCIÓN DE ARTE: NICOLÁS WILLIAMSON

DIRIGIDA POR: JORGE HUGO MARÍN  
 LENCIO: CARMENZA COSSIO  
 DIRECTOR DE ARTE: NICOLÁS WILLIAMSON

**ENERO EN LA MALDITA**

**LA COSSIO DESNUDA**  
 UNA HISTORIA BASADA EN LA VIDA REAL

18, 19, 25 Y 26 DE ENERO DE 2023  
 MIÉRCOLES Y JUEVES 8 PM  
 PULEP OGE204

DEL 20 AL 29 ENERO DE 2023  
 VERNES Y SÁBADO 8 PM  
 DOMINGO 6:30 PM  
 PULEP ZNT957

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092



LA QUE SE INVENTO ESTE PROYECTO PARA ACTUARIO Y ESCRIBIÓ ESTA OBRA ES ZUADD ATALA COLABORADOR ARTÍSTICO, DISEÑADOR DE OBJETOS, MAQUILLISTA, TRASPUNTE Y HOMBRO PARA LLORAR:  
 IGNACIO VELASCO MÚSICA ORIGINAL Y COPIA: JESÚS CUEVAS DISEÑO DE ILUMINACIÓN: TANIA RODRIGUEZ DISEÑADOR GRÁFICO Y VISUAL DE LA RUBIA.CO: CARLOS VILLA-  
 JUÁREZ PRODUCCIÓN: LA RUBIA.CO Y TEATRO LÍNEA DE SOMBRA ESTE PROYECTO SE REALIZA GRACIAS A LA VERTIENTE MEXICÓ, ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS  
 DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

**Yo no soy Masina**

**SINOPSIS**

Yo no soy Masina, es una mezcla entre el cabaret musical y el clown. La obra reflexiona y actualiza la historia de tres personajes actuados por Giulietta Masina dirigida por Federico Fellini, en las películas La strada, Las noches de Cabiria y Julieta de los Espíritus, sin pasar de largo la relación amorosa que mantuvo durante más de medio siglo con su director y esposo. A partir de cierto parecido entre ambas actrices, se visitan temas como el mito del amor romántico, la heterosexualidad como régimen político y la institución hegemónica que resulta ser el matrimonio.

16, 17, 18 Y 19 DE FEBRERO DE 2023  
 JUEVES VIERNES Y SÁBADO 8 PM  
 DOMINGOS 6:30 PM

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 45 A 17  
 PULEP XKM920



# LA COMPLICIDAD ES PEOR QUE LA EJECUCIÓN

# THE PENGUIN CLUB

UNA OBRA ESCRITA POR ANGIE LIGEIA

## SINOPSIS

El ambiente antártico enmarca la fría realidad de Luis, Donatas y su Madre... Los tres son presos de un oscuro secreto. El dolor y la desolación de la verdad, hará sentir a los hermanos como pingüinos abandonados. La cruda realidad sólo puede conciliarse con fantasía de la infancia. Inspirada en la belleza de la naturaleza pero también en su brutalidad. Una obra encerrada en el marco de la realidad, la fantasía y el humor negro.



DIRECTOR ALEJANDRO AGUILAR  
BIENIO INÉS PRIETO SARAVIA,  
FREDDY BALZA, JUANDA ROCA  
Y DANTE AGUILAR SOTO  
ARTE Y VESTUARIO NICOLÁS WILLIAMSON  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN VIVIANA GARCÍA  
VIDEO COLMARKETING  
FOTOGRAFÍA DULEON  
EDICIÓN AUDIOVISUAL MANOLO ZOTA  
VOZ EN OFF MARITZA SÁNCHEZ

DEL 2 AL 12 DE FEBRERO DE 2023  
JUEVES, VIERNES Y SABADO 8 PM  
DOMINGOS 6:30 PM



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 45 A 17

PULEP KIH241

## SINOPSIS

EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI SE VIVIÓ EL EXTERMINIO DE MUCHAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD HOMOSEXUAL EN EL TERRITORIO COLOMBIANO QUE HABITABAN EL CAMPO, SIENDO PERSEGUIDAS Y ASESINADAS SÓLO POR SU PREFERENCIA SEXUAL A MANOS DE GRUPOS ARMADOS ILEGALES, MUCHOS FUERON DESAPARECIDOS, OTROS PASADOS POR FALSOS POSITIVOS, OTROS ABUSADOS SEXUALMENTE Y MARCADOS DE POR VIDA.

PARTIENDO DE DIFERENTES TESTIMONIOS, JORGE HUGO MARÍN CUENTA LA HISTORIA DE SAUL, UN JOVEN QUE EN LA CELEBRACIÓN DE SU CUMPLEAÑOS DIECIOCHO, SE VE OBLIGADO A ABANDONAR SU TERRITORIO Y TODO LO QUE SU VIDA HA SIDO HASTA ESE MOMENTO. SU MADRE, LA MAESTRA, EL VECINO, SU MEJOR AMIGO Y EL FANTASMA DE UN PADRE ASESINADO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIA, CONSTRUYEN UN THRILLER TEATRAL QUE NOS LLEVA A RECORRER A MANERA DE VIACRUCIS LOS ÚLTIMOS PASOS DE ESTE JOVEN ANTES DE SU HUIDA.

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE ABRIL DE 2023

TEXTO Y DIRECCIÓN JORGE HUGO MARÍN CON ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA, FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA Y RICARDO MEJÍA  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y DISEÑO SONORO BORIS LAFAURIE DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y EFECTO TÉCNICO JUAN DAVID RODRIGUEZ IMÁGENES NICOLÁS WILLIAMSON PRODUCCIÓN GENERAL LA MALDITA VANIDAD

SEGUNDA TEMPORADA



eticketaBianca  
www.eticketaBianca.com

PROGRAMA DISTRICTAL  
DE SALAS CONCERTALES

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



DISTRITO DE LAS ARTES  
BOGOTÁ



## SINOPSIS

BARNAT, ARESH Y UZÚ, ESTARÁN EN UNA CONSTANTE LUCHA INTERNA, ENTRE LO QUE SON Y LO QUE DESEAN SER. BARNAT TIENE EL DON DE LA SANACIÓN, ESTA MARAVILLA SE CONVIERTE EN TORMENTO PORQUE AFECTA SU SALUD FÍSICA Y MENTAL. CUANDO ELLE DECIDE NO SANAR A NADIE MÁS, SU MEJOR AMIGO ARESH LA APOYA SIN CONDICIÓN, SIN EMBARGO, ESTA FUERTE AMISTAD SE ROMPE PORQUE BARNAT NO CURA A LA MADRE ENFERMA DE ARESH. AÑOS DESPUÉS, LLEGAN LA ENFERMEDAD Y LA SEGURA MUERTE, ESTO DESPIERTA EN ARESH DESEOS DE VENGANZA. UZÚ LOS ACECHA Y JUNTOS SE ENREDAN ENTRE RECUERDOS Y MANIPULACIÓN.

DIRECCIÓN: MARTHA LEAL ELenco: MÓNICA GIRALDO,  
JUAN PABLO ACOSTA, ESMERALDA ACOSTA  
Dramaturgia: LOPERASÁNCHEZ ARTE E ILUMINACIÓN: PABLO  
RESTREPO SONORIDAD: FERNANDO SIERRA (ELVIS)  
PRODUCCIÓN: LA BUENA ESTRELLA

# SERRAR LA HORCA O EL CADALSO

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
ABRIL 13 A ABRIL 30 DEL 2023

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3154334004 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



11 AÑOS

CIUDAD VIEJA MELODIA

## CADÁVER EXQUISITO

TEMPORADA DE REPERTORIO 2023



DEL 27 DE ABRIL AL 7 DE MAYO  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8:00 PM  
DOMINGOS 6:30 PM



Carrera 19#45a - 17

www.lamalditavanidadteatro.com

ACTUACIÓN PEDRO MIGUEL ROZO DIRECCIÓN DE ARTE LEANDRO MUSSI DISEÑO AUDIOVISUAL  
GERMÁN VARGAS Y CRISTIAN AVILA DISEÑO DE ILUMINACIÓN JORDAN BARBOSA ASISTENCIA  
DE TÉCNICA Y MAPPING DANIELA LILLIES ASISTENCIA DE DIRECCIÓN DIANA BEATRIZ PESCADOR

General: \$42.000  
Descuentos pagando  
únicamente en taquilla  
Estudiante: \$28.000  
Membresía: \$21.000  
Teusaquillo: \$33.600



# LA VISITA

UN ASUNTO SIN IMPORTANCIA

UN TEXTO DE JOSÉ MANUEL FREIDEL DIRECCIÓN CARLOS MARIÑO  
ELENCO TATIANA RENTERÍA, ALMA RODRÍGUEZ Y XIMENA ERAZO

## SINOPSIS

LA EUTANASIA EN ESCENA. SUSANA, MUJER AÚN JOVEN Y ATRACTIVA, SABE QUE VA A MORIR; DESEA LA MUERTE COMO LIBERACIÓN. INVITA A ESTER, SU GRAN AMIGA DESDE LA INFANCIA, A PASAR UNA CORTA TEMPORADA JUNTAS DESPUÉS DE DIEZ AÑOS SIN VERSE, DE SOLO ESCRIBIRSE POR CARTAS, SUPUESTAMENTE PARA ACOMPAÑARLA EN SU DESAMOR; PERO REALMENTE LO HACE PARA PEDIRLE EL ACTO SOLIDARIO DE AYUDARLA A MORIR, DE MATARLA... ES UN GRITO AHOGADO DE AUXILIO QUE IRRUMPE EN LA MITAD DE LA OBRA. DE AHÍ EN ADELANTE COMIENZA EL VIAJE DOLOROSO PARA UNA, PERO SANADOR PARA LA OTRA, COMO UN VANO RETO ENTRE AMIGAS. UN ASUNTO SIN IMPORTANCIA ES UNA PIEZA TEATRAL QUE HABLA SOBRE LA AMISTAD, EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE Y QUE ABRE EL SEMPITERNO DEBATE DE LA EUTANASIA.



JUEVES A SÁBADO 8 PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 11 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 2023

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



## SINOPSIS

DENNIS ESTÁ SOBRE LA ESCENA E INTERPELA AL PÚBLICO, LO INVITA A SU FICCIÓN, LES EXPLICA DE QUE IRÁ LA SIGUIENTE HORA EN LA QUE LA VEREMOS RETRATAR EL ALZHEIMER DE SU PAREJA SENTIMENTAL, MAYO, QUIEN HA SIDO DIAGNOSTICADA Y SE ENCUENTRA PASANDO POR UN DIFÍCIL PROCESO DE VER CÓMO, SE VAN DESAPARECIENDO TODOS LOS RASGOS DE SÍ, DE LO QUE FUE, DE LO QUE HIZO, DEL AMOR QUE AMBOS SE TUVIERON DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE SE VIERON. CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO SON LAS MEMORIAS DE UNA MUJER SIN MEMORIA, PERO TAMBIÉN ES UN RETRATO REAL DEL AMOR ATRAVESADO POR LA FATALIDAD DE UNA ENFERMEDAD QUE NO DA TREGÜA. CON EL PASO DE LOS MINUTOS IREMOS DESCUBRIENDO QUE MAYO, EN REALIDAD NO ES QUIEN ESTÁ PADECIENDO LA ENFERMEDAD SINO LA PROPIA DENNIS, QUIEN HA ESTADO OCULTÁNDONOS SU ESTADO COMO ÚNICO MECANISMO DE DEFENSA ANTE LA VULNERABILIDAD DE LA ENFERMEDAD.



# CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO

ACTRIZ: PATRICIA TAMAYO  
MÚSICO: GIOVANNI PARRA  
DRAMATURGO: MOISÉS BALLESTEROS  
DIRECTOR: MANUEL ORJUELA

MIÉRCOLES 17 MAYO, MIÉRCOLES 24 MAYO 8 PM  
MARTES 30 MAYO, MIÉRCOLES 31 MAYO

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



PULEP 101496

CIRCUITO LIQUEN XX ANIVERSARIO

**SINOPSIS**

Es una idea. Un principio narrativo que se ancla en la reconstrucción de los afectos, los vínculos de la memoria y sus efectos en el cuerpo. Un paisaje escénico.

En palabras de Agamben, uno ama lo que recuerda porque recuerda lo que ama; porque genera un paisaje alrededor de la memoria. Un tiempo presente. Contemplaciones sobre lo inestable en su forma impermanente, es un afán por aprender a elaborar las cadenas afectivas de mi memoria, de mi historia familiar y la herencia en el entramado de mis decisiones. Es un punto de partida para reconocer todo lo que no conozco.

Una mirada a lo simple. Un dejar ir en escena, sesenta minutos para soltar ataduras, instaurar una forma de pensamiento y acción para dejar ir lo que hace daño. Un proceso biográfico donde el actor acciona una instalación escénica a partir de motivos comunes. Se habla en plural, se instaura en plural y se genera un vínculo colectivo para la aparición del suceso. Una forma contemplativa de recrear paisajes de la memoria.

PULEP ZDX690



**MUR**  
**{PAISAJE#1}**



CREACIÓN Y EJECUCIÓN  
**SAEED PEZESHKI**  
MÚSICA EN VIVO  
**CAMILO ROJAS**

**VIERNES Y SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM**  
DEL 16 AL 25 DE JUNIO DEL 2023

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



**SINOPSIS**

RECOJO MIS RETAZOS Y MIS RECUERDOS. ME ENCUENTRO EN ESTE ESPACIO INVISIBLE QUE ME INCITA A DEJARME IR. TODO COMIENZA CON NO PODER DORMIR. SENTIR QUE EN EL MUNDO EXISTE OTRA PERSONA IDENTICA A MI QUE SI PUEDE DORMIR.

¿CUÁL ES EL TIEMPO DE LA INMOVILIDAD?

ESPEJO? ¿A DÓNDE VAN MIS RECUERDOS?  
¿COMO ME MUEVE EL VACÍO? ¿QUE SUPLANTO YO DE TI?

PASOS QUE NO SIRVEN PARA NADA

RESPIRAR

IMAGINAR QUE ME CARGAN

RECOLECTAR RECUERDOS NO PODER RESPIRAR  
INTENTAR MOVER UN DEDO DEL PIE

SABOREAR EL VACÍO

MIRAR HACIA UN PUNTO FIJO

CERRAR LOS OJOS

RESPIRAR

SUMERGIRSE

ABRIR LOS OJOS Y MIRAR A ALGUIEN

FIJAMENTE

¿ME LA INVENTÉ YO?

¿QUÉ PASA CUANDO ME MIRO AL

MIRAR A LA NADA QUEDARSE CALLADA

EMPEZAR A SUSURRAR BUSCAR EN EL ESPACIO.

**SI NO LLEGARA  
A RECONOCERSE**

DIRECCIÓN GENERAL  
MARIANA VELLILA PEREZ  
CO-PRODUCTORA  
FEDERICO BAUTISTA  
FORERO Y CRISTIAN  
OLARTE FRANCO  
ASOCIADA  
MARIANA VELLILA PEREZ Y  
EUGENIA MONTOYA KENT  
PRODUCCIÓN  
FUNDACIÓN DEL ART  
DANZA RUEVE  
ASOCIACIÓN Y PRODUCCIÓN  
ANDREA ZAKARILLO  
DISEÑO  
JUAN ANDREA  
ESTILO  
GABRIELA SACCONI

**MIÉRCOLES Y JUEVES 8PM**  
DEL 14 AL 22 DE JUNIO DEL 2023

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



Bogotá  
tiene mucho que  
contar



TEMPORADA DE  
REPERTORIO **14 AÑOS**  
LA MALDITA VANIDAD **2023**



DIRIGE  
JORGE HUGO MARIN

AUTOR  
SERGIO BLANCO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
SAEED PEZESHI

# KASSANDRA

DEL 31 DE AGOSTO  
AL 3 DE SEPTIEMBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP WHF437



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**TEMPORADA DE  
REPERTORIO** 14 AÑOS  
**LA MALDITA VANIDAD 2023**



AUTOR  
MOISES BALLESTEROS  
DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN  
JORGE HUGO MARÍN  
DIRECCIÓN DE ARTE Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
NICOLÁS WILLIAMSON

**TRAGICOMEDIA DE UN PRESTIDIGITADOR  
EN SU ÚLTIMO ACTO**

DEL 24 AL 27 DE AGOSTO

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP OCB497



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**TEMPORADA DE  
REPERTORIO**

**14 AÑOS**

**LA MALDITA VANIDAD 2023**



TEXTO Y DIRECCIÓN **JORGE HUGO MARÍN** CON **ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA, FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA, RICARDO MEJÍA Y JUAN ANGARITA** DISEÑO SONORO **BORIS LAFaurIE** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y JEFE TÉCNICO **JUAN DAVID RODRIGUEZ** IMAGEN **NICOLÁS WILLIAMSON** PRODUCCIÓN GENERAL **LA MALDITA VANIDAD**

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

DEL 8 AL 17 DE SEPTIEMBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP MDX880



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



**TEMPORADA DE  
REPERTORIO**

**14 AÑOS**

**LA MALDITA VANIDAD**

**2023**

**TRAGICOMEDIA DE UN PRESTIDIGITADOR  
EN SU ÚLTIMO ACTO**

## SINOPSIS

Este es el relato de un hombre con ambiciones grandes y sueños tan grandes como un país entero. Tragicomedia de un prestidigitador en su último acto es el resultado de una vida provocadora como lo fue y ha sido, la vida y obra del maestro Santiago García Pinzón, arquitecto de profesión, pero director, actor y dramaturgo Colombiano, cuya labor artística es referente vital de la creación de un nuevo teatro en Colombia. Al iniciar la obra, el prestidigitador se encuentra preparando para el último de sus actos. Mientras lo hace, mientras se alista para iniciar recordará algunos de sus lineas, y acciones y otras cosas más que han sido el camino de su vida, todo aquello que lo fue llevando hasta donde está ahora, a unos minutos de iniciar el último de sus actos.

DEL 24 AL 27  
DE AGOSTO

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM



AUTOR  
**MOISES BALLESTERO**  
DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN  
**JORGE HUGO MARÍN**  
DIRECCIÓN DE ARTE Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
**NICOLÁS WILLIAMSON**

PULEP OCB497

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





TEMPORADA DE  
REPERTORIO

14 AÑOS LA MALDITA VANIDAD 2023

SINOPSIS

Tomando como punto de partida el personaje mítico de Casandra, el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco escribe en una lengua que no es la suya, un monólogo en el cual la renombrada heroína troyana en su precario inglés de migrante contemporánea que vende productos de contrabando, nos viene a contar su historia y a desmitificar su propio mito. A través de sus historias pasadas, Cassandra nos cuenta nuestras historias presentes: nuestras insoportables guerras, nuestras infortunadas Troyas, nuestros exilios inevitables, nuestros Aquiles de alta tecnología, nuestros Héctores martirizados, nuestras nuevas cartagofras, nuestras Helenas de lujo y nuestras barbarias impunemente mediatizadas.

DEL 31 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM



DIRIGE: JORGE HUGO MARIN  
AUTOR: SERGIO BLANCO  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: SAIED PEZESHKI

PULEP WHF437

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Un  
intento  
absurdo

TEMPORADA DEL LABORATORIO INTEGRAL DE  
CREACIÓN DE LA MALDITA VANIDAD

MARTES Y MIÉRCOLES 8PM  
DEL 29 DE AGOSTO  
AL 6 DE SEPTIEMBRE  
2023

SINOPSIS

Cuatro actores en escena en un espacio vacío, abierto, sin divisiones ni paredes, laberíntico y alborotado accionan por la esperanza del cambio. Una historia del intento construida en un mundo sin intimidad, lleno de fallos en la comunicación, fallo de amor, pero lleno de necesidad.

Basado en TERCER CUERPO (LA HISTORIA DE UN INTENTO ABSURDO) DE CLAUDIO TOCACHY  
DIRECCIÓN: JORGE HUGO MARIN, ELA BECERRA, FERNANDO DE LA PARRA  
ACTORES: NICOLÁS MONDRAGÓN, LAURA BIZARTE, JUAN MANUEL BALACIO GARCÍA, PAUL ESTAYDO  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: LAURA BIZARTE



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**TEMPORADA DE  
REPERTORIO**

**14 AÑOS LA MALDITA VANIDAD 2023**

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

DEL 8 AL 17 DE SEPTIEMBRE

VIERNES 8PM SABADOS 6PM Y 8PM DOMINGOS 6:30 PM



TEATRO: JORGE HUGO MARÍN | ANGELOCA PIRETO, EMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PIVA, FRANCISCO CHONA, JORGE BERRUA, RICARDO MEJA Y JUAN ANTONIO CUELO | BOBIS JARQUE  
DIRECCIÓN: JUAN DAVID RODRIGUEZ | ASISTENTE: NICOLÁS WILLIAMS-ON

PULEP MDX880



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



## SINOPSIS

NO SOLO LOS PERROS LADRAN DE SED SUCEDE EN UNA HABITACIÓN IMAGINARIA DE UN LUGAR AL QUE LLEGAN DOS HOMBRES SIN SABER QUE SUS VIDAS ESTÁN CONECTADAS POR LA MISMA MUJER. ESPOSO Y AMANTE HAN LLEGADO POR COINCIDENCIA AL MISMO LUGAR, CON OBJETIVOS DIFERENTES PERO MUY CERCANOS. EL ESPOSO, DESESPERADO POR LA FALTA DE EMPLEO Y LA PRESIÓN DE SU ESPOSA. EL AMANTE, POR SU LADO, HA LLEGADO POR UN INDICIO LIGERO QUE LE HA HECHO SU PAREJA; ELLA LE HA DICHO QUE EN ESE LUGAR PODRÁ SOLUCIONAR TODOS LOS PROBLEMAS DE AMBOS, EMPAPADO DE CURIOSIDAD HA VENIDO A ESTE LUGAR ESPERANDO QUE PUEDA ENCONTRAR RESPUESTAS. CON EL PASO DE LOS MINUTOS AMBOS PERSONAJES, BAJO LA AYUDA DEL ENCARGADO DEL LUGAR Y LA SUPERVISIÓN DE LA SECRETARIA, SE IRÁN EMPAPANDO MAS DE LAS MECANICAS Y PROCEDERES DE ESTE LUGAR. PARA SOBREVIVIR A LOS IMPREVISTOS, CADA UNO POR SU LADO ELABORARÁ UNA SUCESIÓN DE MENTIRAS QUE LOS LLEVARÁN A UN PUNTO SIN RETORNO, CON CADA MOMENTO QUE PASA VAMOS DESCUBRIENDO QUE EL LUGAR ES UN ESTABLECIMIENTO DEL CRIMEN Y LA BACANTE POR LA QUE HABRÁ VENIDO EL ESPOSO, TERMINARÁ SIENDO TAMBIÉN EL ÚNICO PASE DE SALIDA Y SALVACIÓN POR EL QUE TENDRÁN QUE ENFRENTARSE AMBOS HOMBRES.

# NO SOLO LOS PERROS LADRAN DE SED

TEATRO: ESTUDIO 67  
DIRECCIÓN: CARLOS MOJÉS BALLESTEROS  
DIRECCIÓN DE ARTE: NICOLÁS GÓMEZ TORRES  
DISEÑO DE SONIDO: KEVIN STUART Y WAIENNA GEOMAN  
MÚSICA: KEVIN STUART  
ESCENOGRAFÍA: MARÍA A. MONTESQUERERO, CHRISTIAN ROBÉS,  
DAVID PUENTES, ISABEL CRISTINA OLANO, CRISTIAN GIL  
COSTUMERAS: CATALINA TORRES FLORES, CARMENA CÁRDENAS,  
LUISA FERNANDA MENDIETA RUIZ

DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE | JUEVES A SÁBADO 8PM | DOMINGOS 6:30 PM

PULEP BVM230



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**PASOS PARA EN-  
CONTRAR EL EQUILI-  
BRIO**

DIR. DIEGO QUINTERO  
**POP ENDER**

DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS  
**CONFESIONARIO 1**

DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS  
Y OLDERI

**LA LLAMADA**

DIR. MAIKOL WILLIAM SÁNCHEZ

MUESTRA AUDIOVISUAL EN LA MALDITA VANIDAD

**MARTES  
DE CORTOS**

ENTRADA LIBRE  
MARTES 26 DE  
SEPTIEMBRE  
DE 2023 - 7 PM

**5º TEMPORADA**



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



**BOGOTÁ**

Bogotá  
tiene mucho que  
contar



PASOS PARA ENCON-  
TRAR EL EQUILIBRIO  
DIR. DIEGO QUINTERO



POPENDER  
DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS

CONFESIONARIO 1  
DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS  
Y OLDERI



LA LLAMADA  
DIR. MAIKOL WILLIAM SÁNCHEZ

**MARTES** ENTRADA LIBRE  
**DE CORTOS** MARTES 26 DE SEPTIEMBRE  
DE 2023 - 7 PM

MUESTRA AUDIOVISUAL EN LA MALDITA VANIDAD



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



**BOGOTÁ**



CÍRCULO COLECTIVO  
PRESENTA

# EN TIERRA

IMPRO Y MEMORIA

OCTUBRE 2023

JUEVES <b>19</b> 8 P.M.	VIERNES <b>20</b> 8 P.M.	SÁBADO <b>21</b> 8 P.M.	DOMINGO <b>22</b> 6:30 P.M.
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

### SINOPSIS:

EN TIERRA | Impro y memoria, un espectáculo que nos trae a través del humor, el drama y la música en vivo, historias olvidadas de campo para hacer memoria y para preguntarnos, una vez más, si la paz está en cada decisión que tomamos.

DIRECCIÓN: FELPE CORREA | FORMATO DE: PIERA DEL CAMPO | PRODUCCIÓN: CÍRCULO COLECTIVO | DIRECCIÓN DE ARTE: EMMANUEL RESTREPO | ASISTENTE DE DIRECCIÓN: SANTIAGO COTTONE | FOTOGRAFÍA: ANDRÉS GÓMEZ | IMAGEN: JAKO CORRALES

BOGOTÁ



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



BOGOTÁ



### SINOPSIS

## DOS PIEZAS EN UNA MISMA MESA

DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2023

LA COMPAÑIA DE EL SEÑOR M LLEVA YA VARIOS AÑOS TRABAJANDO EN ESPACIOS MINIMOS EN ESTA OCASION LES TRAE 'DOS PIEZAS EN UNA MISMA MESA' EL DESAFIO CONSISTE EN CONTAR DOS HISTORIAS DE UNA HORA CADA UNA SIN MAS ESCENOGRAFIA QUE UNA MESA Y CON LA INTERPRETACION DE ACTORES Y DOS MUSICOS EN ESTA MESA-ESCENARIO.

LAS DOS PIEZAS A CONTAR EN UNA MISMA MESA SON 'DE RATONES Y DE HOMBRES', BASADA EN LA NOVELA DEL AUTOR ESTADOUNIDENSE JOHN STENBECK QUE NARRA LAS PERFECCIAS DE DOS CAMPESINOS COLOMBI- ANOS EN BUSCA DE TRABAJO POR LOS CAMPOS, SOLO QUE UNO DE ELLOS ES RETRASADO MENTAL Y REPRESENTA YA UN PELIGRO PARA LA SOCIEDAD Y 'CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO' ESCRITA POR EL AUTOR BOGOTANO MOISES BALLESTEROS QUE TRATA LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE CUENTA COMO EL AMOR DE SU VIDA SE EXTRAVIÓ TANTO EN LOS RECUERDOS QUE YA NO SABE SI SON LOS SUYOS O LOS DE ELLA.



CUANDO  
MAYO YA  
NO SEA  
MAYO

25 OCT. 8 P.M.	27 OCT. 8 P.M.	29 OCT. 7:45 P.M.
----------------------	----------------------	-------------------------

DIRE: MAMOLO CRUJEIA  
ACTOR PATRICIA TAMAYO  
MUSICO GIOVANNI PARRA  
DRAMATURGIA MOISES BALLESTEROS

DIRE: MAMOLO CRUJEIA HUESO JHON ALEN TORO HECTOR SANCHEZ  
Y LAURA RODRIGUEZ MUSICO JORGE ARBELEAZ  
DRAMATURGIA MAMOLO CRUJEIA A PARTIR DE LA NOVELA DE JOHN STENBECK

## DE RATONES Y DE HOMBRES

26 OCT. 8 P.M.	27 OCT. 9:15 P.M.	28 OCT. 8 P.M.	29 OCT. 6:30 P.M.
----------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



BOGOTÁ

Bogotá contar 

DRAMATURGIA EDWARD ALBEE PRODUCCIÓN LENIS & GARDEAZABAL  
IMAGEN/VIDEO SANTIAGO SANCHEZ DISEÑO GRÁFICO NICOLÁS RAMÍREZ



# LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO

Dirige German Moure



JERRY JUANMA LENIS

PETER JAVIER GARDEAZABAL

**SINOPSIS:**

UN HOMBRE SE ACERCA A OTRO QUE ESTÁ LEYENDO EN UNA BANCA, EN EL CENTRAL PARK EN NUEVA YORK, USA. TRATA DE ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN Y EL OTRO DE VOLVER A SU LECTURA. LA ACCIÓN DE ESTA PIEZA NOS LLEVA A UNA CHARLA INCOMODA, DIVERTIDA, MISTERIOSA, ANGSTANTE, TRISTE... DONDE SUS PROTAGONISTAS NOS REVELAN SUS OPUERTAS PERSONALIDADES Y REALIDADES. ESTE AMARNO ENCUENTRO SE TERMINA DE LA MANERA MÁS INSOSPECHADA, CULMINANDO CON UNO DE LOS MONOLOGOS MÁS FAMOSOS DEL TEATRO DONDE SE HACE UNA ANALOGÍA ENTRE EL HOMBRE Y EL ANIMAL. ASÍ PUES, CONVERTIDOS EN UN PAR DE BESTIAS, TRANSITAN DEL REALISMO AL ABSURDO PARA PELEAR POR LO EVIDENTE EN ESTA FAMOSA PIEZA DEL AMERICANO ED. ALBEE


WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

**DEL 2 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 2023**  
JUEVES A SÁBADO 8 P.M. DOMINGOS 6:30 P.M.


 

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DC

PULPEP PKT356

Bogotá contar 

ESCRITOR ALEJANDRO RICANO DIRECCIÓN MATEO STIVELBERG




DEL 16 NOVIEMBRE AL 3 DICIEMBRE DE 2023  
JUEVES A SÁBADO 8 PM Y DOMINGOS 6:30 PM

# UN HOMBRE AJENO

**SINOPSIS:**

En un intento por evadir la soledad evidente en su cumpleaños 39, Tomás regresa a Colombia con la excusa de reencontrarse con su primer amor de infancia. Al regresar, se enfrenta a todo aquello que había silenciado 5 años atrás, cuando huyó a New York tras una ruptura amorosa. El humor característico del autor mexicano Alejandro Ricano, permea esta historia en la que se evidencia lo frenético y lo absurdo que puede llegar a ser la vida. La narración se cuenta a tres voces representadas por Alejandro Buitrago, Brian Moreno y Alejandro Aguilar bajo la mirada de Mateo Stivelberg. En ellas vemos las diversas dimensiones un hombre enajenado por la incapacidad para reconocerse y asirse al mundo.





ALEJANDRO AGUILAR BRIAN MORENO ALEJANDRO BUITRAGO

PRODUCCIÓN EL CLAN - ANA KARINA SOTO ASISTENCIA DE DIRECCIÓN VIVIANA GARCÍA ARTE NICOLÁS WILLIAMSON VESTUARIO MARIANA GAMEZ  
FOTOGRAFÍA GABRIEL MARQUEZ ARCHANGEL VIDEO Y FOTOFIA MIGUEL TORRES MÚSICA MATEO CAMARGO ILUMINACIÓN DANIEL BOTERO

EL CLAN

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DC

PULPEP VG109



**SINOPSIS**

Trepnev prepara una obra con su novia para... (¿o contra?) su madre, la famosa actriz Irina Arkadina y su amante, Trigorin, un escritor bestseller de la literatura rusa. La hostilidad de la exigente actriz frente a su hijo, desencadena un remolino de frustraciones familiares, en el que los deseos de cada uno, y esta especie de ruleta de amores no correspondidos, desembocará en una tragedia irreversible. Esta variación descarnada de la fábula del genio ruso Antón Chéjov, deforma y envenena el clásico para replantear a la luz de hoy varios de sus problemas ya universales: el fracaso, el amor, la implacable rueda del tiempo, el teatro, la maternidad y la familia.

**HAY QUE MATAR A TREPNEV**  
[VARIACIONES DE LA GAVIOTA DE CHÉJOV]

DEL 7 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2023  
JUEVES A SÁBADO 8 PM Y DOMINGOS 6:30 PM

DIRECTOR Y DRAMATURGO  
JUAN BILIS  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN:  
JULIANA COCUY CAMACHO  
DISEÑO SONORO  
SANTIAGO MANCHEGO  
DISEÑO LUMINICO  
JORDAN BARBOSA  
PRODUCCIÓN  
KAREN SAUER  
ACTÚAN  
DIANA ÁNGEL,  
JUAN MANUEL COMBARIZA,  
SANTIAGO MANCHEGO,  
JOAN HENAO,  
FABIÁN ALMÉCIGA  
Y KAREN SAUER.

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



MINISTERIO DE CULTURA

LANZAMIENTO  
7 JUNIO 7PM

UN HOMENAJE A LA VIDA Y OBRA DE  
**SANTIAGO GARCÍA**

**5 TA EDICIÓN**  
MIRADA PARALELA

JULIO A AGOSTO  
2023

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



MINISTERIO DE CULTURA

VIERNES Y SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 29 DE JUNIO AL 9 JULIO DE 2023

**SINOPSIS**

Hace 20 años tuve una conversación con Santiago García, aquel acontecimiento quedó registrado en un casete de cinta, he afortunado este modesto archivo porque simboliza el inicio de mi búsqueda en el oficio teatral. Aquel distante día de nuestro encuentro, después de la despedida, se alcanza a escuchar a lo lejos que García me dice: "Si la quedó por ahí otra pregunta me la hace después", y bueno, aquí estoy, con un diario repleto de preguntas.

¿Cómo proceder? ¿Cómo invocar su resplandor más allá de su ausencia?

Un día abrí un libro y en él había un papel que decía: "Los humanos siempre han deseado hablar con los muertos, leer sus obras es una manera de hacerlo". Hoy, García, en compañía de otros "mne-monautas", bordeo sus obras, diarios de trabajo, viejas entrevistas, borradores y objetos con el fin de continuar aquel diálogo y preguntarle sobre revoluciones fallidas, utopías aplazadas, éticas pisoteadas, el ascheo de la banalidad, la proliferación de "maestros" desastrosos, las promesas rotas, la renuncia a la escritura y los actos de desaparición.

**PRIMERA DIRECTORA INVITADA**  
**VERÓNICA OCHOA**

**ACTOS DE DESAPARICIÓN**

DIARIOS CRUZADOS CON  
SANTIAGO GARCÍA

**5 TA EDICIÓN**  
MIRADA PARALELA

SANTIAGO GARCÍA

ANIMACIÓN DE OBJETOS Y ARTEFACTOS  
CREACIÓN VISUAL  
CON LA DESAPARICIÓN Y DRAMATURGIA DE  
**MARCIA CABRERA**  
**EDGAR CÁRDENAS**  
**VERÓNICA OCHOA**  
**VLADIMIR GIRALDO**

CREACIÓN SONORA  
ILUSTRACIONES  
ALFREDO GARZÓN

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



COLOMBIA POTENCIA LA VIDA

Bogotá contar

PILEP LOB70

**EL PRODIGIOSO MÁGICO**

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ALEJANDRO GONZÁLEZ PUCHE  
 REPORTO JUAN SANTAMARÍA Y DANIEL CASTRO ESCENOGRAFÍA CARLOS MANUEL RIVERA  
 VESTUARIO DANIEL CASTRO TÉCNICA DAVID CASTILLO FOTOGRAFÍA CARLOS MARIO LEMA

**SINOPSIS**

En "El Prodigioso Mágico" tenemos la puesta en escena de algunas entrevistas que Santiago García, el gran maestro del teatro colombiano, sostuvo con Fernando Duque y Jorge Prada antes del 2003, llevadas al contexto de un Mágico 68, una de las experiencias performativas más desconocidas en su larga trayectoria artística. El ejercicio hace parte de la temporada denominada Mirada paralela del Teatro La Maldita Vanidad.

SEGUNDO DIRECTOR INVITADO  
**ALEJANDRO GONZÁLEZ PUCHE**

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
 DEL 13 AL 23 DE JULIO DE 2023

5<sup>TA</sup> EDICIÓN  
 MIRADA PARALELA

PILEP LOB70

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17

SANTIAGO GARCÍA

ALCALDÍA BOGOTÁ DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

MIRADA PARALELA



COLOMBIA POTENCIA LA VIDA

Cultura

**SINOPSIS**

Este es el relato de un hombre con ambiciones grandes y sueños tan grandes como un país entero. Tragicomedia de un prestidigitador en su último acto es el resultado de una vida provocadora como lo fue y ha sido, la vida y obra del maestro Santiago García Pinzón, arquitecto de profesión, pero director, actor y dramaturgo Colombiano, cuya labor artística es referente vital de la creación de un nuevo teatro en Colombia. Al iniciar la obra, el prestidigitador se encuentra preparándose para el último de sus actos. Mientras lo hace, mientras se alista para iniciar recordará algunas de sus líneas, y acciones y otras cosas más que han sido el camino de su vida, todo aquello que lo fue llevando hasta donde está ahora, a unos minutos de iniciar el último de sus actos.

TERCER DIRECTOR INVITADO  
**JORGE HUGO MARÍN**

AUTOR  
**MOISES BALLESTEROS**  
 DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN  
**JORGE HUGO MARÍN**  
 DIRECCIÓN DE ARTE Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
**NICOLÁS WILLIAMSON**

**TRAGICOMEDIA DE UN PRESTIDIGITADOR EN SU ÚLTIMO ACTO**

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
 DEL 27 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO DE 2023

5<sup>TA</sup> EDICIÓN  
 MIRADA PARALELA

PILEP LOB70

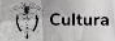
SANTIAGO GARCÍA

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17

MIRADA PARALELA



CUARTO DIRECTOR INVITADO  
CESAR 'COCO' BADILLO



**SINOPSIS**

A través de una charla o Perorata performática, un actor en compañía de otro actor y de un tomate cuadrado, ranas, buñíos, piedras, estrellas, libros, cartas y otras memorias, busca las huellas del maestro con el que trabajó durante 44 años. En esta Perorata se mezclan la vida, la ficción, el juego, la entrevista imaginaria, la música y la memoria. Las huellas rebeldes de aquel maestro se evocan y se hacen presentes para compartirlas con quienes lo conocieron y con aquellos que no tienen idea de quién fue. A través de esta Perorata se busca contagiar algo del humor, las reflexiones, el sarcasmo y sabiduría de uno de los grandes creadores del teatro colombiano, Santiago García.

AUTORES CÉSAR BADILLO Y LILIANA MONTAÑA  
ACTORES HERNANDO FORERO Y CÉSAR BADILLO  
DIRECTOR TOMOHUAC SANO MONDILL  
CODIRECTOR CÉSAR BADILLO

**PER-ORATA  
DE UN  
TOMATE  
CUADRADO**

CRÓNICAS DE MAESTROS

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 10 AL 20 DE AGOSTO DE 2023



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 31 56336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

PULEP LO1870



## PROGRAMACION 2022

 MINISTERIO DE CULTURA

TEMPORADA DEL LABORATORIO INTEGRAL DE  
CREACIÓN DE LA MALDITA VANIDAD 02-2022

# A GALOPE

SINOPSIS

ESTE LABORATORIO DE CREACIÓN INDAGA A PARTIR DEL TEXTO DEL AUTOR ARGENTINO DANIEL VERONESE SU TEXTO "MUJERES SOÑARON CABALLOS" EL USO DESMEDIDO DE LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y LAS RELACIONES DE PODER.

ELENCO **FABIO HIGUERA, HANNAH SEIFER, RICARDO VILLORIA ROJAS, MANUELA BERG, JUAN MAYORGA, NATALIA MUÑOZ, ADRIÁN AMAYA**

FACILITADORES  
ELLA BECERRA  
FERNANDO DE LA PAYA  
Y JORGE HUGO MARÍN

**28 Y 30 DE SEPT 8 PM**  
**1 OCT 8 PM Y 2 DE OCT 6:30 PM**



PULEP ,CALDOI EPP131

   [WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)   

MOVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

 MINISTERIO DE CULTURA

DEL 13 AL 23 DE  
OCTUBRE DE 2022

JUEVES, VIERNES  
Y SÁBADOS 8 PM.  
DOMINGOS 6.30 PM.

# LOS ÁNGELES ROÍDOS

COMPañIA  
**TOC PRODUCCIONES**  
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA  
**DAVID OSORIO**

ELENCO  
**GIOVANNI GALINDO, DIANA RODRIGUEZ, ARMANDO RIVERA, EDWARD GÓMEZ Y DAVID OSORIO**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
**JUAN CAMILO TAVERA**

MONTEAJE  
**HÉCTOR ROJAS TANQUE**

MÚSICA ORIGINAL  
**CARLOS MANUEL LARA**



PULEP QQG361

   [WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)   

MOVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM DEL 11 AL 28 DE AGOSTO DE 2022



DIRECTOR  
JULIÁN SANTAMARÍA URIBE

BENZO  
DIANA ALFONSO BERNAL, NATALIA RAMÍREZ GARCÍA, ERIKA VILLARRAGA REY

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MIGUEL GOYENECHÉ VESTUARIO Y ARTE: CASANDRA HERNÁNDEZ VÉLEZ  
UTERÍA ESPECIALIZADA: TALLER DE LOS HERMANOS CASTRO

# COME AND GO

PULEP SER936

La **BOGOTÁ**  
que estamos construyendo

eTicketaBlanca  
www.eTicketaBlanca.com

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ

## SINOPSIS:

LA PLAYA ES EL ESCENARIO PERFECTO PARA UNA TARDE DE RELAX Y UNOS CUANTOS COQUETEOS, AUNQUE PARA ANA ES EL LUGAR DONDE ESCAPA DE SU REALIDAD. BELÉN, SU ENTRAÑABLE AMIGA, LO SABE, Y USA EL ECLIPSE DE SOL COMO EXCUSA PERFECTA PARA ENFRENTAR EL TEMA DEL CUAL NO HAN QUERIDO HABLAR. AL RITMO DE LA CANCIÓN DEL VERANO SACARÁN TODOS SUS TRAPIOTOS AL SOL, PONIENDO EN JUEGO SU LEALTAD Y AMISTAD.

adaptación: JULIÁN HENAO con JUDITH SEGURA dirección: JUAN DAVID RODRÍGUEZ

# ECLIPSES

DRAMATURGÍA DIRECCIÓN  
RAÚL HERNÁNDEZ GARRIDO JUDITH SEGURA

Jennifer Ortiz



Judith Segura

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM  
DEL 23 JUNIO AL 3 JULIO DE 2022

La **BOGOTÁ**  
que estamos construyendo

eTicketaBlanca  
www.eTicketaBlanca.com

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ

## SINOPSIS:

EN CASA DE UNA MUJER QUE CONSERVA OBSTINADAMENTE EL LUTO POR SU MARIDO, Y A QUIEN ACOMPAÑA UNA JOVEN CRIADA QUE INCESANTEMENTE INVITA A SU MATRONA A DISFRUTAR DE LA VIDA; IRRUMPE UN VISITANTE CUYA HOSQUEDAD PERTURBA A TODO AQUEL CON QUIEN TRATA. EL HOMBRE Y LA VIUDA, ENREDADOS EN EL PAGO DE UNA DEUDA PENDIENTE POR EL MARIDO FALLECIDO, TERMINAN ENFRENTADOS A UN DUELO DE ARMAS. EL TRAÑO TOSCO, LOS GRITOS Y GRUÑIDOS DE AMBOS, AVIVAN, SIN QUERER, UN FUEGO APASIONADO QUE ROMPE TODOS LOS PROTOCOLOS ROMÁNTICOS PERO QUE, INEVITABLEMENTE, LOS CONSUME.

## COMPañIA EL ANHELO DEL SALMÓN

2 AL 5 DE JUNIO 2022 JUEVES, VIERNES SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM

# EL OSO

DE ANTON CHEJOV

REPARTO  
AIDA MORALES ÁLVAREZ,  
FABIAN COPETE TORRES,  
YISLEY BONILLA

PRODUCCIÓN ESCENICA  
YISLEY BONILLA

PROCESADO  
EL ANHELO DEL SALMÓN

DIRECCION  
CAMILO CARVAJAL



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17

PULEP QTJ176

elicketaBlanca  
www.elicketaBlanca.com



# EN EL NOMBRE DE LA MADRE

## SINOPSIS:

MIRIAM/ MARÍA UNA ADOLESCENCIA FINALIZA DE UN MOMENTO A OTRO POR EL ANUNCIO DE UN ÁNGEL QUE SIEMBRA AL HIJO SAGRADO EN EL VIENTRE DE MIRIAM. AQUÍ TENEMOS LA HISTORIA DE UNA JOVEN, OBRERA DE LA DIVINIDAD, NARRADA POR ELLA MISMA.

ESTE MONTAJE HONRA LA FORTALEZA DE UNA MUJER QUE CONTEMPLA SU CAMINO HACIA LA MATERNIDAD EN CONTRA DE TODA LEY, DE LOS PREJUICIOS Y HABLADURÍAS, A PESAR DE LOS JUICIOS QUE RECAEN SOBRE ELLA, HONRA TAMBIÉN EL AMOR INCONDICIONAL DE UN HOMBRE VALIENTE QUE ARRIESGA POR LA ESPOSA PROMETIDA, LA MUJER QUE AL SER TOCADA POR LA GRACIA SE ENTREGA SIN RESISTENCIA A SU DESTINO. JOSEF / JOSÉ, MIRIAM LLEVARÁ A CABO SU TAREA PARIENDO SOLA A SU HIJO A IESHU/JESÚS: AQUÍ SE NARRA SU GRAVIDEZ ARRIESGADA, EL VIAJE Y LA PERFECTA ECLOSIÓN DE SU REGAZO. LA HISTORIA SIGUE SIENDO MISTERIOSA Y SAGRADA, EXPRESADA POR LAS CUERDAS VOCALES DE UNA MADRE YUNQUE, FÁBRICA DE CHISPAS DE ENTREGA Y VALOR.

PULEP WXU282

DIRECCIÓN: GIANLUCA BARBADORI ACTRIZ: ELA BECERRA ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARTHA LEAL ARTE Y ESCENOGRAFÍA: JULIANA REVELO  
ILUMINACIÓN: MARIO ÁVILA VESTUARIO: CATALINA RUBIO PRODUCCIÓN: LA MALDITA VANIDAD Y PONTE TRA CULTURE

elicketaBlanca



INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES BARTES



PROGRAMA DISTRICTAL DE SALAS CONCERTADAS  
BOGOTÁ  
CASA DE LA CULTURA

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



PONTE TRA CULTURE

Ponte culture

INSTITUTO italiano di CULTURA

# EN EL NOMBRE DE LA MADRE

DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE 2022  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8 PM  
DOMINGOS 6.30 PM

## SINOPSIS:

MIRIAM/ MARÍA UNA ADOLESCENCIA FINALIZA DE UN MOMENTO A OTRO POR EL ANUNCIO DE UN ÁNGEL QUE SIEMBRA AL HIJO SAGRADO EN EL VIENTRE DE MIRIAM. AQUÍ TENEMOS LA HISTORIA DE UNA JOVEN, OBRERA DE LA DIVINIDAD, NARRADA POR ELLA MISMA.

ESTE MONTAJE HONRA LA FORTALEZA DE UNA MUJER QUE CONTEMPLA SU CAMINO HACIA LA MATERNIDAD EN CONTRA DE TODA LEY, DE LOS PREJUICIOS Y HABLADURÍAS, A PESAR DE LOS JUICIOS QUE RECAEN SOBRE ELLA, HONRA TAMBIÉN EL AMOR INCONDICIONAL DE UN HOMBRE VALIENTE QUE ARRIESGA POR LA ESPOSA PROMETIDA, LA MUJER QUE AL SER TOCADA POR LA GRACIA SE ENTREGA SIN RESISTENCIA A SU DESTINO. JOSEF / JOSÉ. MIRIAM LLEVARÁ A CABO SU TAREA PARIENDO SOLA A SU HIJO A IESHU/ JESÚS, AQUÍ SE NARRA SU GRAVIDEZ ARRIESGADA, EL VIAJE Y LA PERFECTA ECLOSIÓN DE SU REGAZO. LA HISTORIA SIGUE SIENDO MISTERIOSA Y SAGRADA, EXPRESADA POR LAS CUERDAS VOCALES DE UNA MADRE YUNQUE, FÁBRICA DE CHISPAS DE ENTREGA Y VALOR.

DIRECCIÓN: GIANLUCA BARBADORI ACTRIZ: ELLA BÉCERRA ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARTHA LEAL ARTE Y ESCENOGRAFÍA: JULIANA REVELO  
ILUMINACIÓN: MARIO ÁVILA VESTUARIO: CATALINA RUBIO PRODUCCIÓN: LA MALDITA VANIDAD Y PONTE TRA CULTURE

eTicketBlanca

PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS  
**BOGOTÁ**  
CON SU SISTEMA CONCERTACIONAL

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



POINTE TRA CULTURE

POINTE TRA CULTURE

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE 2022

TEXTO Y DIRECCIÓN: JORGE HUGO MARÍN  
CON: ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA,  
FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA Y RICARDO MEJÍA

ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y DISEÑO SONORO: BORIS LAFAURIE  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y JEFE TÉCNICO: JUAN DAVID RODRIGUEZ  
IMAGEN: NICOLÁS WILLIAMSON PRODUCCIÓN GENERAL: LA MALDITA VANIDAD

LA **BOGOTÁ**  
CON SU SISTEMA CONCERTACIONAL

eTicketBlanca  
www.eTicketBlanca.com

PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

BOGOTÁ



# el palmeral

únicas dos  
funciones  
24 y 25 de  
octubre /  
2022

[www.lamalditavanidadtatro.com](http://www.lamalditavanidadtatro.com)

Albert Tola  
Jorge Hugo Marín  
Ella Becerra  
Saeed Pezeshki  
Santiago Lozano  
Nicolás  
Williamson  
María Paula  
Rodríguez



# REDEMPPTIO

DANZA  
CON-  
TEM-  
PORÁ-  
NEA

JUEVES, VIERNES SÁBADO 8 PM  
DOMINGO 6:30 PM

12 DE MAYO — 22 DE MAYO — DE 2022

COMPANIA  
CORTOSINESIS

CREACIÓN, INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN Y  
COREOGRAFÍA: ANÍBAL QUICENO Y RAFAEL CHITIVA ZAMUDIO  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ANÍBAL QUICENO  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: RAFAEL CHITIVA ZAMUDIO  
EDICIÓN Y DISEÑO SONORO: ANÍBAL QUICENO

## SINOPSIS

¿NO QUIEREN COGERME MEDIANTE UN ENGAÑO Y LUEGO CONVENCERME DE TODO POR SORPRESA. ¿SI ME PREGUNTAN? PUEDEN QUE LO DIGA... ENTRARE, ME PONDRÉ DE RODILLAS Y TODO LO CONTARÉ. ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¡PROHIBIDO DETENERSE AHÍ! ¿Y A QUIÉN? A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA IR A MIRAR DEBAJO? PERO... AUNQUE LO ENCONTRARAN TODO, QUIÉN HABRÍA DE PENSAR EN MÍ? ALGUNA TONTERÍA, LA MÁS LEVE IMPRUDENCIA, Y PUEDO ECHARLO A PERDER TODO. LÁSTIMA QUE AQUÍ FALTE EL AIRE, EL AIRE SOFOCA, LA CABEZA SIGUE DÁNDOME VUELTAS... Y LA RAZÓN TAMBIÉN".  
FRAGMENTO DEL LIBRO CRIMEN Y CASTIGO DE FIÓDOR DOSTOYEVSKI

REDEMPPTIO, ES UNA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, QUE ABORDA LA NATURALEZA DEL SER HUMANO DE NAVEGAR ENTRE DE LO INMORAL Y LO MORAL, Y EL VALOR DE JUICIO QUE SOCIALMENTE EXISTE ENTRE ESTOS DOS. EL ESPECTADOR SE ADENTRARA AL UNIVERSO PSICOLÓGICO DE RASKÓLNIKOV COMO JUEZ Y TESTIGO DE SU LUCHA INTERNA, MOSTRANDO QUE EL PEOR ENEMIGO DE UN HOMBRE, ES EL MISMO.

PULEP KZ5476

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17

eticketaBlanca



## SINOPSIS:

EL PERSONAJE DE LA OBRA, KRAPP, ES UN VIEJO SOLITARIO, A TODAS LUCES UN ESCRITOR QUE HA TENIDO POCO RECONOCIMIENTO. EN VÍSPERAS DE SU CUMPLEAÑOS TIENE LA COSTUMBRE, DESDE MUY JOVEN, DE GRABAR UN RECUERDO DEL AÑO QUE ACABA DE VIVIR. ESTA NOCHE, ANTES DE GRABAR, DECIDE ESCUCHAR UNA CINTA DE TREINTA AÑOS ATRÁS, CUANDO ESTABA "EN LA CRESTA DE LA OLA... O CASÍ". SE BURLA DE SÍ MISMO COMO JOVEN LLENO DE PLANES Y PRETENSIONES, PERO FINALMENTE SE CONMUEVE AL PENSAR EN LAS OPORTUNIDADES PERDIDAS, SOBRE TODO EN EL AMOR QUE RECHAZÓ, EVIDENTEMENTE PARA DEDICARSE A SU "OPUS MAGNUM", OBRA QUE EN REALIDAD NUNCA REALIZÓ.

BECKETT EVOCA AQUÍ MUCHOS DETALLES DE SU PROPIOS RECUERDOS (SU PRIMER ENAMORAMIENTO, LA MUERTE DE SU MADRE, LA "REVELACIÓN" QUE TUVO ACERCA DE SU PROPÓSITO COMO ESCRITOR, ENTRE OTROS) Y CON ELLOS HA ARMADO UNA OBRA LLENA DE NOSTALGIA Y DE UN AMARGO HUMOR QUE, EN EL BREVE LAPSO DE MENOS DE UNA HORA, NOS PERMITE CONOCER INTIMAMENTE LA VIDA ENTERA DE SU PERSONAJE.

## EL ANHELO DEL SALMÓN

2 AL 5 DE JUNIO 2022 JUEVES, VIERNES SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM

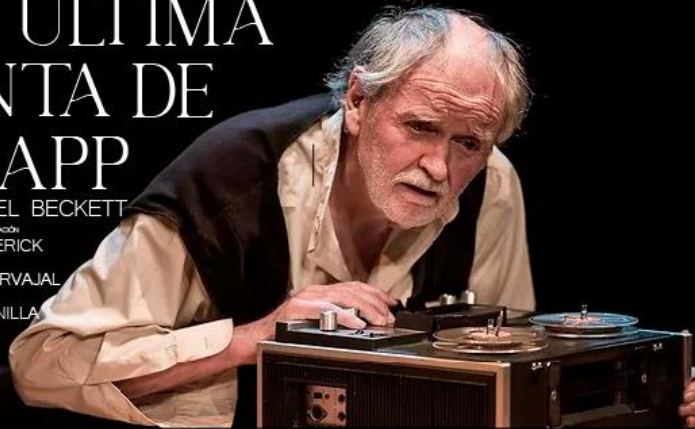
# LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP

DE SAMUEL BECKETT

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN  
JOE BRODERICK

DIRECCIÓN  
CAMILO CARVAJAL

PRODUCCIÓN ESCENICA  
YISLEY BONILLA



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17

PULEP QTJ176

eticketaBlanca  
www.eticketablanca.com





**MINISTERIO DE CULTURA**

## SINOPSIS

BASADO EN HECHOS REALES ESTA OBRA CREADA EN EL 2016 TOMA LOS DIARIOS DE LA INTERPRETE COMO EXCUSA PARA HACER UN MANIFIESTO DEL TRIUNFO DE LA VIDA SOBRE LA MUERTE, SALTANDO CRONOLÓGICAMENTE POR LOS MOMENTOS MÁS ÁLGIDOS QUE ESTA MUJER HA VENCIDO CONTRA TODO DIAGNOSTICO. EL MONOLOGO EXPLORA EL CONFLICTO Y LA MEMORIA DE QUIEN TIENE UNA EXPERIENCIA COMO SOBREVIVIENTE Y USA LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COMO PUENTE PARA TRANSITAR POR LAS EMOCIONES, CANTANDO, BAILANDO E INCLUSO REVELANDO REGISTROS VISUALES ÍNTIMOS DE UN PROCESO QUE, EN VEZ DE QUERER OLVIDAR, DA FUERZA Y NOS RECUERDA LA IMPORTANCIA DE AGRADECER EL AHORA. ESTA OBRA NO PRETENDE CREAR UN ESPECTÁCULO SINO UNA EXPERIENCIA, BUSCA LA COMPLICIDAD, QUE EN VEZ DE PÚBLICO, LOS ASISTENTES SEAN TESTIGOS E INCLUSO PARTICIPES DE LAS CONFESIONES DE UNA BIOGRAFÍA AUN SIN TERMINAR. CONVIRTIENDO LA ENERGÍA DE CADA FUNCIÓN EN UN RITUAL QUE DEVELA QUE SOMOS VULNERABLES PERO AL TIEMPO SERES PODEROSOS CREADORES DE MILAGROS.

UN MANIFIESTO DEL TRIUNFO DE LA VIDA SOBRE LA MUERTE

# ¡SALUD!

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: **ANDREA DUARTE GUIÉRREZ**  
 ASISTENCIA TÉCNICA: **ANGIE LIGEIA**  
 MÚSICA ORIGINAL: **ADRIANA GUZMÁN**  
 VIDEOS: **DANIEL JIMENEZ**

DEL 6 DE OCTUBRE AL  
 9 DE OCTUBRE 2022  
 JUEVES A SÁBADO 8PM  
 DOMINGOS 6:30 PM

PULEP ¡SALUD! EVV151

**LaBOGOTÁ**  
 elicketaBlanca  
 PROGRAMAS DISTRICTAL DE SALAS CONCERTADAS  
 WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17

## SINOPSIS:

SECUELAS ES UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA GANADORA DEL PREMIO PULITZER (1980) TALLEY'S FOLLY, DE LANFORD WILSON. CUENTA LA HISTORIA DE MATT FRIEDMAN, UN CONTADOR DE MEDIANA EDAD, QUE ESPERA JUNTO A LA RIBERA DEL RÍO LA LLEGADA DE SALLY TALLEY, UNA BELLA SUREÑA PASADA DE AÑOS. AMBOS, MARCADOS POR LA GUERRA Y EL RECHAZO, GUARDAN PARA SÍ UN SECRETO QUE EN SU OPINIÓN LOS INCAPACITA PARA AMAR. PERO ESTA NOCHE MATT ESTÁ DISPUESTO A ARRIESGARLO TODO EN UN ÚLTIMO INTENTO DE GANARSE EL CORAZÓN DE SALLY.

## EL ANHELO DEL SALMÓN

16 AL 18 DE JUNIO 2022  
 JUEVES Y VIERNES 8 PM SÁBADO 6 Y 8 PM

# SECUELAS

LIBRETO  
 CAMILO CARVAJAL Y VICTORIA GONZÁLEZ  
 DIRECCIÓN  
 EVERETT DIXON  
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y REGISTRO DE ESCENAS  
 PAOLA CHARRIA  
 VESTUARIO  
 MARCO MURILLO Y SEBASTIÁN VELAZCO  
 DIRECCIÓN DE ASESORIA Y SONORIDAD  
 VÍCTOR GAMBOIA  
 DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA  
 LINA MONDRAGÓN  
 MANEJO DE ESCENOGRAFÍA  
 BRUNO REGNAULT  
 PRODUCCIÓN  
 DTEATRO PRODUCCIONES - DIEGO VELASCO Y EL ANHELO DEL SALMÓN  
 REGISTRO DE ESCENOGRAFÍA  
 GATO BONILLA

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17

PULEP QTJ176  
 elicketaBlanca  
 www.elicketablanca.com

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM DOMINGO 6:30 PM  
DEL 7 AL 24 DE JULIO DE 2022

GRUPO ÁTOMOS TEATRO ASISTENTE DE DIRECCIÓN TOMÁS PEÑA VILLAIBA  
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN LIUBETH CARRILLO DISEÑO DE ILUMINACIÓN DIEGO QUINTERO  
COMPOSICIÓN CANCIÓN ORIGINAL JUAN ANDREA (JUAN ALEJANDRO HERNÁNDEZ Y  
ANDREA MARTÍNEZ) INTERVENCIÓN EN VESTUARIO TRANS FORMA - KAMILA PÉREZ

### SINOPSIS:

DOS ARTISTAS FRUSTRADOS COMPARTEN UN APARTAMENTO. UN HECHO QUE SE VUELVE PROBLEMÁTICO CUANDO LA DESGRACIA LOS VISITA A AMBOS DEJÁNDOLOS SIN TRABAJO, LOS RECIBOS PÚBLICOS, LOS GASTOS INNecesarios, LOS ARRIENDOS VENCIDOS Y LAS TARJETAS DE CRÉDITO LES RECUERDAN CONSTANTEMENTE LA NECESIDAD DE DINERO. AHORA LOS DOS BUSCAN UN CONSUELO A TRAVÉS DEL IMPENSADO E INIMAGINADO MUNDO DEL CALL CENTER COMO MÉTODO DE SUPERVIVENCIA.

DIRECCIÓN  
DIEGO GARCÍA MORALES

**¡USTED NO ME DESPIDE,  
YO RENUNCIO!**

EN ENCO  
FELIPE LÓPEZ BETTIN Y  
DIEGO GARCÍA MORALES

PULEP QBS361

BOGOTÁ  
QUE ESTAMOS CONSTITUYENDO

eTicketaBlanca  
www.eTicketaBlanca.com

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
DARTES

BOGOTÁ

MINISTERIO DE CULTURA

DEL 27 DE OCTUBRE AL  
20 DE NOVIEMBRE DE 2022

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8 PM  
DOMINGOS 6.30 PM

EN ENCO DAVID MONCADA, VÍCTOR TARAZONA,  
FELIPE CORREA, ALEJANDRA CHAMORRO,  
EMMANUEL RESTREPO, CAMILA VALLEJO,  
SÁNDRA SÁNCHEZ, ÁLVARO LOZANO,  
FELIPE ORTIZ Y ELENA PEÑA.

MÚSICA EN VIVO LINDA HABITANTE,  
FELIPE GARAY Y DANIEL CASTAÑO

PRODUCCIÓN MARÍA PAULA FRANKY

DIRECCIÓN DAVID MONCADA

DIRECCIÓN DE ARTE EMMANUEL RESTREPO



### SINOPSIS

EL ESCENARIO NOS REÚNE CON LA INTENCIÓN DE VOLVER. INEVITABLEMENTE CON ESTA PALABRA NUESTRA MENTE NOS DISPARA HACIA EL PASADO: A FRAGMENTOS DE MEMORIA. VOLVER IMPLICA ENTONCES RECORDAR, REGRESAR, RECONOCER O RETOMAR. EN ESTA OBRA CONSTRUIMOS UN AQUÍ Y UN AHORA, DESDE UN ESPACIO VACÍO QUE SE LLENA DE MOMENTOS, DE HISTORIAS, DE PERSONAJES Y DE RELACIONES A LOS QUE EN EL FUTURO, NUEVAMENTE, DESEEMOS VOLVER.

PULEP PVJ621

BOGOTÁ  
QUE ESTAMOS CONSTITUYENDO

eTicketaBlanca  
www.eTicketaBlanca.com

PROGRAMA DISTRITAL  
DE SALAS CONCERTADAS

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
DARTES

BOGOTÁ

PROGRAMACION 2023

DIRECTOR: JORGE HUGO MARÍN DRAMATURGO: ALBERT TOLA  
 ELÉKICO: SAEED PEZESHKI, SANTIAGO LOZANO, ELIA BECERRA  
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN: MARÍA PAULA RODRÍGUEZ  
 DIRECCIÓN DE ARTE: NICOLÁS WILLIAMSON

DIRIGIDA POR JORGE HUGO MARÍN  
 LÉNGUA: CARMENZA COSSIO  
 DIRECTOR DE ARTE: NICOLÁS WILLIAMSON

**ENERO EN LA MALDITA**

**LA COSSIO DESNUDA**  
 UNA HISTORIA BASADA EN LA VIDA REAL

18, 19, 25 Y 26 DE ENERO DE 2023  
 MIÉRCOLES Y JUEVES 8 PM

**WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM**  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

DEL 20 AL 29 ENERO DE 2023  
 VIERNES Y SÁBADO 8 PM  
 DOMINGO 6:30 PM  
 PULEP ZNT957



LA QUE SE INVENTO ESTE PROYECTO PARA ACTUARIO Y ESCRIBIO ESTA OBRA ES ZUADD ATALA COLABORADOR ARTÍSTICO, DISEÑADOR DE OBJETOS, MAQUILLISTA, TRASPUNTE Y HOMBRO PARA LLORAR:  
 IGNACIO VELASCO MÚSICA ORIGINAL Y COPIA: JESÚS CUEVAS DISEÑO DE ILUMINACIÓN: TANIA RODRÍGUEZ DISEÑADOR GRÁFICO Y VISUAL DE LA RUBIA CO: CARLOS VILLA-  
 JUÁREZ PRODUCCIÓN: LA RUBIA.CO Y TEATRO LÍNEA DE SOMBRA ESTE PROYECTO SE REALIZA GRACIAS A LA VERTIENTE MEXICANA ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS  
 DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

**Yo no soy Masina**

**SINOPSIS**

Yo no soy Masina, es una mezcla entre el cabaret musical y el clown. La obra reflexiona y actualiza la historia de tres personajes actuados por Giulietta Masina dirigida por Federico Fellini, en las películas La strada, Las noches de Cabiria y Julieta de los Espíritus, sin pasar de largo la relación amorosa que mantuvo durante más de medio siglo con su director y esposo. A partir de cierto parecido entre ambas actrices, se visitan temas como el mito del amor romántico, la heterosexualidad como régimen político y la institución hegemónica que resulta ser el matrimonio.

16, 17, 18 Y 19 DE FEBRERO DE 2023  
 JUEVES VIERNES Y SÁBADO 8 PM  
 DOMINGOS 6:30 PM

**WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM**  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 45 A 17

PULEP XKM920



LA COMPLICIDAD ES PEOR QUE LA EJECUCIÓN

# THE PENGUIN CLUB

UNA OBRA ESCRITA POR ANGIE LIGEIA

## SINOPSIS

El ambiente antártico enmarca la fría realidad de Luis, Donatas y su Madre... Los tres son presos de un oscuro secreto. El dolor y la desolación de la verdad, hará sentir a los hermanos como pingüinos abandonados. La cruda realidad sólo puede conciliarse con fantasía de la infancia. Inspirada en la belleza de la naturaleza pero también en su brutalidad. Una obra encerrada en el marco de la realidad, la fantasía y el humor negro.



DIRECTOR ALEJANDRO AGUILAR  
 ELenco INÉS PRIETO SARAVIA,  
 FREDDY BALZA, JUANDA ROCA  
 Y DANTE AGUILAR SOTO  
 ARTE Y VESTUARIO NICOLÁS WILLIAMSON  
 ASISTENCIA DE DIRECCIÓN VIVIANA GARCÍA  
 VIDEO COLMARKETING  
 FOTOGRAFÍA DULEON  
 EDICIÓN AUDIOVISUAL MANOLO ZOTA  
 VOZ EN OFF MARITZA SÁNCHEZ

DEL 2 AL 12 DE FEBRERO DE 2023  
 JUEVES, VIERNES Y SABADO 8 PM  
 DOMINGOS 6:30 PM



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 45 A 17

PULEP KIH241

## SINOPSIS

EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI SE VIVIÓ EL EXTERMINIO DE MUCHAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD HOMOSEXUAL EN EL TERRITORIO COLOMBIANO QUE HABITABAN EL CAMPO, SIENDO PERSEGUIDAS Y ASESINADAS SOLO POR SU PREFERENCIA SEXUAL. A MANOS DE GRUPOS ARMADOS ILEGALES, MUCHOS FUERON DESAPARECIDOS, OTROS PASADOS POR FALSOS POSITIVOS, OTROS ABUSADOS SEXUALMENTE Y MARCADOS DE POR VIDA.

PARTIENDO DE DIFERENTES TESTIMONIOS, JORGE HUGO MARÍN CUENTA LA HISTORIA DE SAÚL, UN JOVEN QUE EN LA CELEBRACIÓN DE SU CUMPLEAÑOS DIECIOCHO, SE VE OBLIGADO A ABANDONAR SU TERRITORIO Y TODO LO QUE SU VIDA HA SIDO HASTA ESE MOMENTO. SU MADRE, LA MAESTRA, EL VECINO, SU MEJOR AMIGO Y EL FANTASMA DE UN PADRE ASESINADO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIA, CONSTRUYEN UN THRILLER TEATRAL QUE NOS LLEVA A RECORRER A MANERA DE VIACRUCIS LOS ÚLTIMOS PASOS DE ESTE JOVEN ANTES DE SU HUIDA.

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
 DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE ABRIL DE 2023

TEXTO Y DIRECCIÓN JORGE HUGO MARÍN CON ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA, FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA Y RICARDO MEJÍA  
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y DISEÑO SONORO BORIS LAFaurIE DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y EFECTO TÉCNICO JUAN DAVID RODRIGUEZ IMAGEN NICOLÁS WILLIAMSON PRODUCCIÓN GENERAL LA MALDITA VANIDAD

SEGUNDA TEMPORADA



PROGRAMA DISTRICTAL  
 DE LAS CONCORDIAS

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17



DISTRITO DE LAS ARTES



## SINOPSIS

BARNAT, ARESH Y UZÚ, ESTARÁN EN UNA CONSTANTE LUCHA INTERNA, ENTRE LO QUE SON Y LO QUE DESEAN SER. BARNAT TIENE EL DON DE LA SANACIÓN, ESTA MARAVILLA SE CONVIERTE EN TORMENTO PORQUE AFECTA SU SALUD FÍSICA Y MENTAL. CUANDO ELLE DECIDE NO SANAR A NADIE MÁS, SU MEJOR AMIGO ARESH LA APOYA SIN CONDICIÓN, SIN EMBARGO, ESTA FUERTE AMISTAD SE ROMPE PORQUE BARNAT NO CURA A LA MADRE ENFERMA DE ARESH. AÑOS DESPUÉS, LLEGAN LA ENFERMEDAD Y LA SEGURA MUERTE, ESTO DESPIERTA EN ARESH DESEOS DE VENGANZA. UZÚ LOS ACECHA Y JUNTOS SE ENREDAN ENTRE RECUERDOS Y MANIPULACIÓN.

DIRECCIÓN: MARTHA LEAL ELLENCO: MÓNICA GIRALDO,  
JUAN PABLO ACOSTA, ESMERALDA ACOSTA  
DRAMATURGÍA: LOPERASÁNCHEZ ARTE E ILUMINACIÓN: PABLO  
RESTREPO SONIDIDOS: FERNANDO SIERRA (ELVIS)  
PRODUCCIÓN: LA BUENA ESTRELLA

# SERRAR LA HORCA O EL CADALSO

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
ABRIL 13 A ABRIL 30 DEL 2023

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



11 AÑOS

OSWALDO PILEP NUESTRO



Carrera 19#45a -17

www.lamalditavaniadteatro.com

## CADÁVER EXQUISITO

TEMPORADA DE REPERTORIO 2023



DEL 27 DE ABRIL AL 7 DE MAYO  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS 8:00 PM  
DOMINGOS 6:30 PM

ACTUACIÓN PEDRO MIGUEL ROZO DIRECCIÓN DE ARTE LEANDRO MUSSI DISEÑO AUDIOVISUAL  
GERMÁN VARGAS Y CRISTIAN AVILA DISEÑO DE ILUMINACIÓN JORDAN BARBOSA ASISTENCIA  
DE TÉCNICA Y MAPPING DANIELA LILLIES ASISTENCIA DE DIRECCIÓN DIANA BEATRIZ PESCADOR

General: \$42.000  
Descuentos pagando  
únicamente en taquilla  
Estudiante: \$28.000  
Membresía: \$21.000  
Teusaquillo: \$33.600



# LA VISITA

UN ASUNTO SIN IMPORTANCIA

UN TEXTO DE JOSÉ MANUEL FREIDEL DIRECCIÓN CARLOS MARIÑO  
ELENCO: TATIANA RENTERÍA, ALMA RODRÍGUEZ Y XIMENA ERAZO

## SINOPSIS

LA EUTANASIA EN ESCENA. SUSANA, MUJER AÚN JOVEN Y ATRACTIVA, SABE QUE VA A MORIR; DESEA LA MUERTE COMO LIBERACIÓN. INVITA A ESTER, SU GRAN AMIGA DESDE LA INFANCIA, A PASAR UNA CORTA TEMPORADA JUNTAS DESPUÉS DE DIEZ AÑOS SIN VERSE, DE SOLO ESCRIBIRSE POR CARTAS, SUPUESTAMENTE PARA ACOMPAÑARLA EN SU DESAMOR; PERO REALMENTE LO HACE PARA PEDIRLE EL ACTO SOLIDARIO DE AYUDARLA A MORIR, DE MATARLA... ES UN GRITO AHOGADO DE AUXILIO QUE IRRUMPE EN LA MITAD DE LA OBRA. DE AHÍ EN ADELANTE COMIENZA EL VIAJE DOLOROSO PARA UNA, PERO SANADOR PARA LA OTRA. COMO UN VANO RETO ENTRE AMIGAS. UN ASUNTO SIN IMPORTANCIA ES UNA PIEZA TEATRAL QUE HABLE SOBRE LA AMISTAD, EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE Y QUE ABRE EL SEMPITERNO DEBATE DE LA EUTANASIA.

JUEVES A SÁBADO 8 PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 11 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 2023



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



PULEP JOJ496



# CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO

ACTRIZ: PATRICIA TAMAYO  
MÚSICO: GIOVANNI PARRA  
DRAMATURGO: MOISÉS BALLESTEROS  
DIRECTOR: MANUEL ORJUOLA

MIÉRCOLES 17 MAYO, MIÉRCOLES 24 MAYO 8 PM  
MARTES 30 MAYO, MIÉRCOLES 31 MAYO

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



CIRCUITO LIQUEN XX ANIVERSARIO

### SINOPSIS

Es una idea. Un principio narrativo que se ancla en la reconstrucción de los afectos, los vínculos de la memoria y sus efectos en el cuerpo. Un paisaje escénico.

En palabras de Agamben, uno ama lo que recuerda porque recuerda lo que ama; porque genera un paisaje alrededor de la memoria. Un tiempo presente. Contemplaciones sobre lo inestable en su forma impermanente, es un afán por aprender a elaborar las cadenas afectivas de mi memoria, de mi historia familiar y la herencia en el entramado de mis decisiones. Es un punto de partida para reconocer todo lo que no conozco.

Una mirada a lo simple. Un dejar ir en escena, sesenta minutos para soltar ataduras, instaurar una forma de pensamiento y acción para dejar ir lo que hace daño. Un proceso biográfico donde el actor acciona una instalación escénica a partir de motivos comunes. Se habla en plural, se instaura en plural y se genera un vínculo colectivo para la aparición del suceso. Una forma contemplativa de recrear paisajes de la memoria.

PULEP ZDX690

# TUR

{PAISAJE #1}

CREACIÓN Y EJECUCIÓN  
**SAED PEZESKI**  
MÚSICA EN VIVO  
**CAMILO ROJAS**

VIERNES Y SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 16 AL 25 DE JUNIO DEL 2023

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



### SINOPSIS

RECOJO MIS RETAZOS Y MIS RECUERDOS. ME ENCUENTRO EN ESTE ESPACIO INVISIBLE QUE ME INCITA A DEJARME IR. TODO COMIENZA CON NO PODER DORMIR. SENTIR QUE EN EL MUNDO EXISTE OTRA PERSONA IDENTICA A MI QUE SI PUEDE DORMIR.

¿CUÁL ES EL TIEMPO DE LA INMOVILIDAD?

ESPEJO? ¿A DÓNDE VAN MIS RECUERDOS?  
¿COMO ME MUEVE EL VACÍO? ¿QUÉ SUPLANTO YO DE TÍ?

PASOS QUE NO SIRVEN PARA NADA

RESPIRAR  
IMAGINAR QUE ME CARGAN  
RECOLECTAR RECUERDOS NO PODER RESPIRAR  
INTENTAR MOVER UN DEDO DEL PIE

SABOREAR EL VACÍO

MIRAR HACIA UN PUNTO FIJO

CERRAR LOS OJOS

RESPIRAR

SUMERGIRSE

ABRIR LOS OJOS Y MIRAR A ALGUIEN  
FIJAMENTE

¿ME LA INVENTÉ YO?

¿QUÉ PASA CUANDO ME MIRO AL

MIRAR A LA NADA QUEDARSE CALLADA

EMPEZAR A SUSURRAR BUSCAR EN EL ESPACIO.

# SI NO LLEGAS A CONOCERTE

PRODUCCIÓN EJECUTIVA  
MARIANA VELLILLA PÉREZ  
COORDINACIÓN ESCÉNICA  
FEDERICO BAUTISTA  
FORERO Y CRISTIAN  
OLARTE FRANCO

DIRECCIÓN  
MARIANA VELLILLA PÉREZ Y  
EUGENIA MONTOYA RENT

PRODUCCIÓN  
FUNDACIÓN DEL ARTE  
DANZA BELLEVÉ

ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
ANDREA JARAMILLO  
DISEÑO  
JUAN ANDREA  
VICTORIANO  
GABRIELA SACCONI

MIÉRCOLES Y JUEVES 8PM  
DEL 14 AL 22 DE JUNIO DEL 2023

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17





**TEMPORADA DE REPERTORIO** 14 AÑOS  
**LA MALDITA VANIDAD 2023**



AUTOR  
MOISES BALLESTEROS  
DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN  
JORGE HUGO MARÍN  
DIRECCIÓN DE ARTE Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
NICOLÁS WILLIAMSON

**TRAGICOMEDIA DE UN PRESTIDIGITADOR  
EN SU ÚLTIMO ACTO**

DEL 24 AL 27 DE AGOSTO

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP OCB497



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ S.A.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**TEMPORADA DE REPERTORIO** 14 AÑOS  
**LA MALDITA VANIDAD 2023**



DIRIGE  
JORGE HUGO MARIN

AUTOR  
SERGIO BLANCO

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
SAEED PEZESHI

# KASSANDRA

DEL 31 DE AGOSTO  
AL 3 DE SEPTIEMBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP WHF437



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ S.A.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# TEMPORADA DE REPERTORIO 14 AÑOS

## LA MALDITA VANIDAD 2023



TEXTO Y DIRECCIÓN **JORGE HUGO MARÍN** CON **ANGÉLICA PRIETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA, FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA, RICARDO MEJIA Y JUAN ANGARITA** DISEÑO SONORO **BORIS LAFÁURIE** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y JEFE TÉCNICO **JUAN DAVID RODRÍGUEZ** IMAGEN **NICOLÁS WILLIAMSON** PRODUCCIÓN GENERAL **LA MALDITA VANIDAD**

## ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

DEL 8 AL 17 DE SEPTIEMBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM

PULEP MDX880



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# Un intento absurdo

MARTES Y MIÉRCOLES 8PM  
DEL 29 DE AGOSTO  
AL 6 DE SEPTIEMBRE  
2023

TEMPORADA DEL LABORATORIO INTEGRAL DE  
CREACIÓN DE LA MALDITA VANIDAD

## SINOPSIS

Cuatro actores en escena en un espacio vacío, abierto, sin divisiones ni paredes, laberíntico y alborotado accionan por la esperanza del cambio. Una historia del intento construida en un mundo sin intimidad, lleno de fallos en la comunicación, falta de amor, pero lleno de necesidad.

Basado en TERCER CUERPO BA HISTORIA DE UN INTENTO ABSURDO DE CLAUDIO TOIRACCHI  
DIRECCIÓN: JORGE HUGO MARÍN, EDA TEJERA, FERNANDO DE LA PAVA  
ACTORES: NICOLÁS MONTEAGÓN, LAURA BIANCHI, JUAN MANUEL PASCUAL GARCÍA, RAÚL ESCOBAR  
ASISTENTE DE ESCENA: LAURA IGARTE



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



TEMPORADA DE  
REPERTORIO

14 AÑOS LA MALDITA VANIDAD 2023

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

DEL 8 AL 17 DE SEPTIEMBRE

VIERNES 8PM SABADOS 6PM Y 8PM DOMINGOS 6:30 PM



DIRECCIÓN: JORGE HUGO MARÍN / CO-ADJUDICACIÓN: ANGÉLICA PRETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAVA  
FRANCISCO CHONA, EDITH SOTOA, RICARDO MEZA Y JUAN ANGARITA / PERSONAJES: BORIS, ESTEBAN, GABRIEL Y ANTONIO / EN  
TEATRO: JUAN DAVID RODRÍGUEZ, LAURA NICOLÁS WILLIAMSON / PRODUCCIÓN: LA MALDITA VANIDAD

PULEP MDX880



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**TEMPORADA DE  
REPERTORIO**

**14 AÑOS LA MALDITA VANIDAD 2023**

# ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

DEL 8 AL 17 DE SEPTIEMBRE

VIERNES 8PM SÁBADOS 6PM Y 8PM DOMINGOS 6:30 PM



TEATRO Y DIRECCIÓN: JORGE HUGO MARÍN. CON: ANGÉLICA PRETO, EMMANUEL RESTREPO, FERNANDO DE LA PAIVA, FRANCISCO CHONA, EUDITH SEGUSA, RICARDO MEJÍA Y JUAN ANGEARTA. GUION: BORIS LAFUENTE. MÚSICA: CARLOS MOISÉS BALLESTEROS. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: JUAN DAVID RODRÍGUEZ. ILUMINACIÓN: NICOLÁS WILLIAMSON. PROMOCIÓN: LA MALDITA VANIDAD

PULEP MDX880



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# NO SOLO LOS PERROS LADRAN DE SED

DEL 21 DE SEPTIEMBRE  
AL 15 DE OCTUBRE

JUEVES A SÁBADO 8PM  
DOMINGOS 6:30 PM

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN MUSICAL Y TRANSA: KEVIN STUART Y VALENNIA GROMÁN  
TRANSA: KEVIN STUART

ACTORES: NATALIA MONTESGUERRERO, CHRISTIAN ROBLES,  
DAVID PUENTES, ISABEL CRISTINA OLANO, CRISTIAN GIL  
CANTANTES: CATALINA TORRES FLOREZ, CAROLINA CÁRDENAS,  
LUISA FERNANDA MENDIETA ROJAS

GRUPO: TEATRO ESTUDIO 87  
DIRECTOR Y DRAMATURGO: CARLOS MOISÉS BALLESTEROS  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: NICOLÁS GÓMEZ TORRES

PULEP BVAN299



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





PASOS PARA EN-  
CONTRAR EL EQUILI-  
BRIO

DIR. DIEGO QUINTERO  
**POP ENDER**

DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS  
**CONFESIONARIO 1**

DIR. SOFÍA DUARTE LUENGAS  
Y OLDERI  
**LA LLAMADA**

DIR. MAIKOL WILLIAM SÁNCHEZ

MUESTRA AUDIOVISUAL EN LA MALDITA VANIDAD  
**MARTES  
DE CORTOS** ENTRADA LIBRE  
MARTES 26 DE  
SEPTIEMBRE  
DE 2023 - 7 PM

**5<sup>o</sup>** TEMPORADA



[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17





**SINOPSIS:**

EN TIERRA | Impro y memoria, un espectáculo que nos trae a través del humor, el drama y la música en vivo, historias olvidadas de campo para hacer memoria y para preguntarnos, una vez más, si la paz está en cada decisión que tomamos.



CÍRCULO COLECTIVO PRESENTA

# EN TIERRA

IMPRO Y MEMORIA

OCTUBRE 2023

JUEVES <b>19</b> 8 P.M.	VIERNES <b>20</b> 8 P.M.	SÁBADO <b>21</b> 8 P.M.	DÓMINGO <b>22</b> 6:30 P.M.
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

DIRECCIÓN: FELIPE CORREA | FORTINIO DE: PIERA DEL CAMPO | PRODUCCIÓN: CÍRCULO COLECTIVO | DIRECCIÓN DE ARTE: EMMANUEL RESTREPO | ASISTENTE DE DIRECCIÓN: SANTIAGO COITONE | FOTOGRAFÍA: ANDRÉS GÓMEZ | MAQUETA: JAKO CORRALES

PIERAZZANO



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



**SINOPSIS**

## DOS PIEZAS EN UNA MISMA MESA

DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2023

LA COMPANIA DE EL SEÑOR M LLEVA YA VARIOS AÑOS TRABAJANDO EN ESPACIOS MINIMOS. EN ESTA OCASION LES TRAE 'DOS PIEZAS EN UNA MISMA MESA' EL DESAFIO CONSISTE EN CONTAR DOS HISTORIAS DE UNA HORA CADA UNA SIN MAS ESCENOGRAFIA QUE UNA MESA Y CON LA INTERPRETACION DE ACTORES Y DOS MUSICOS EN ESTA MESA-ESCENARIO.

LAS DOS PIEZAS A CONTAR EN UNA MISMA MESA SON 'DE RATONES Y DE HOMBRES', BASADA EN LA NOVELA DEL AUTOR ESTADOUNIDENSE JOHN STENBECK QUE NARRA LAS PERPECIAS DE DOS CAMPESINOS COLOMBIANOS EN BUSCA DE TRABAJO POR LOS CAMPOS. SOLO QUE UNO DE ELLOS ES RETRASADO MENTAL Y REPRESENTA YA UN PELIGRO PARA LA SOCIEDAD. Y 'CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO' ESCRITA POR EL AUTOR BOGOTANO MOISES BALLESTEROS, QUE TRATA LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE CUENTA COMO EL AMOR DE SU VIDA SE EXTRAVIÓ TANTO EN LOS RECHERDOS QUE YA NO SABE SI SON LOS SUEÑOS O LOS DE ELLA.



**CUANDO MAYO YA NO SEA MAYO**  
 25 OCT. 8 PM  
 27 OCT. 8 PM  
 29 OCT. 7:45 PM

DIRECCIÓN: MANOLO ORJUELA  
 ACTUACIÓN: PATRICIA TAMAYO  
 MÚSICA: GIOVANNI PARRA  
 DRAMATURGIA: MOISES BALLESTEROS

## DE RATONES Y DE HOMBRES

DIRECCIÓN: MANOLO ORJUELA | ELLENOS: JHON ALEX TORO | HECTOR SANCHEZ Y LAURA RODRIGUEZ | MÚSICO: JORGE ARBELAEZ | DRAMATURGIA: MANOLO ORJUELA | A PARTIR DE LA NOVELA DE JOHN STENBECK

26 OCT. 8 PM  
 27 OCT. 9:15 PM  
 28 OCT. 8 PM  
 29 OCT. 6:30 PM



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17





DRAMATURGIA EDWARD ALBEE PRODUCCIÓN LENIS & GARDEAZABAL  
 IMAGEN/VIDEO SANTIAGO SANCHEZ DISEÑO GRÁFICO NICOLÁS RAMIREZ



# LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO

Dirige German Moure



JERRY  
 JUANMA  
 LENIS

PETER  
 JAVIER  
 GARDEAZABAL

## SINOPSIS:

UN HOMBRE SE ACERCA A OTRO QUE ESTA LEYENDO EN UNA BANCA, EN EL CENTRAL PARK EN NUEVA YORK, USA. TRATA DE ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN Y EL OTRO DE VOLVER A SU LECTURA. LA ACCIÓN DE ESTA PIEZA NOS LLEVA A UNA CHARLA INCÓMODA, DIVERTIDA, MISTERIOSA, ANGUSTIANTE, TRISTE... DONDE SUS PROTAGONISTAS NOS REVELAN SUS OPUESTAS PERSONALIDADES Y REALIDADES. ESTE AMENO ENCUENTRO SE TERMINA DE LA MANERA MÁS INSOSPECHADA, CUMPLIENDO CON UNO DE LOS MONOLOGOS MÁS FAMOSOS DEL TEATRO DONDE SE HACE UNA ANÁLISIS ENTRE EL HOMBRE Y EL ANIMAL. ASÍ PUES, CONVERTIDOS EN UN PAR DE BESTIAS, TRANSITAN DEL REALISMO AL ABSURDO PARA PELEAR POR LO EVIDENTE EN ESTA FAMOSA PIEZA DEL AMERICANO ED. ALBEE

PULPEP PRT365



WWW.LAMALDITAVINIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17

DEL 2 AL 12 DE  
 NOVIEMBRE DE 2023

JUEVES A SÁBADO 8 P.M. DOMINGOS 6:30 P.M.



ESCRITOR DIRECCIÓN  
 ALEJANDRO RICANO MATEO STIVELBERG



DEL 16 NOVIEMBRE AL 3 DICIEMBRE DE 2023  
 JUEVES A SÁBADO 8 PM Y DOMINGOS 6:30 PM

# UN HOMBRE AJENO

## SINOPSIS:

En un intento por evadir la soledad evidente en su cumpleaños 39, Tomás regresa a Colombia con la excusa de reencontrarse con su primer amor de infancia. Al regresar, se enfrenta a todo aquello que había silenciado 5 años atrás, cuando huyó a New York tras una ruptura amorosa. El humor característico del autor mexicano Alejandro Ricano, permea esta historia en la que se evidencia lo frenético y lo absurdo que puede llegar a ser la vida. La narración se cuenta a tres voces representadas por Alejandro Buitrago, Brian Moreno y Alejandro Aguilar bajo la mirada de Mateo Stivelberg. En ellas vemos las diversas dimensiones un hombre enajenado por la incapacidad para reconocerse y asirse al mundo.



ALEJANDRO AGUILAR

BRIAN MORENO

ALEJANDRO BUITRAGO



PRODUCCIÓN EL CLAN - ANA KARINA SOTO ASISTENCIA DE DIRECCIÓN VIVIANA GARCÍA ARTE NICOLÁS WILLIAMSON VESTUARIO MARIANA GAMEZ  
 FOTOGRAFÍA GABRIEL MARQUEZ ARCHANGEL VIDEO Y FOTOFILM MIGUEL TORRES MÚSICA MATEO CAMARGO ILUMINACIÓN DANIEL BOTERO

PULPEP VG109



WWW.LAMALDITAVINIDADTEATRO.COM  
 MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17





DEL 7 AL 17 DE DICIEMBRE DE 2023  
 JUEVES A SÁBADO 8 PM Y DOMINGOS 6:30 PM

**SINOPSIS**

Treplev prepara una obra con su novia para... (¿a contra?) su madre, la famosa actriz Irina Arkadina y su amante, Trigorin, un escritor bestseller de la literatura rusa. La hostilidad de la exigente actriz frente a su hijo, desencadena un remolino de frustraciones familiares, en el que los deseos de cada uno, y esta especie de ruleta de amores no correspondidos, desembocará en una tragedia irreversible. Esta variación descarada de la fábula del genio ruso Antón Chéjov, deforma y envenena el clásico para replantear a la luz de hoy varios de sus problemas ya universales: el fracaso, el amor, la implacable rueda del tiempo, el teatro, la maternidad y la familia.



**HAY QUE MATAR A TREPLEV**

**[VARIACIONES DE LA GAVIOTA DE CHÉJOV]**

DIRECTOR Y DRAMATURGO:  
**JUAN BILIS**  
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN:  
**JULIANA COCUI CAMACHO**  
 DISEÑO SONORO:  
**SANTIAGO MANCHEGO**  
 DISEÑO LUMINICO:  
**JORDAN BARBOSA**  
 PRODUCCIÓN:  
**KAREN SAUER**  
 ACTÚAN:  
**DIANA ÁNGEL,**  
**JUAN MANUEL COMBARIZA,**  
**SANTIAGO MANCHEGO,**  
**JOAN HENAO,**  
**FABIÁN ALMÉCIGA**  
 Y **KAREN SAUER.**

DULED DHD395

[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156334006 TEL 9277092  
 CRA 19 # 45A - 17





MINISTERIO DE CULTURA

LANZAMIENTO  
7 JUNIO 7PM

JULIO A  
AGOSTO  
2023

5<sup>TA</sup> EDICIÓN  
MIRADA  
PARALELA

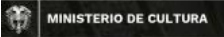
UN HOMENAJE A  
LA VIDA Y OBRA DE

SANTIAGO  
GARCÍA



WWW. LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17





MINISTERIO DE CULTURA

VIERNES Y SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 29 DE JUNIO AL 9 JULIO DE 2023

### SINOPSIS

Hace 20 años tuve una conversación con Santiago García, aquel acontecimiento quedó registrado en un casete de cinta, he atesorado este modesto archivo porque simboliza el inicio de mi búsqueda en el oficio teatral. Aquel distante día de nuestro encuentro, después de la despedida, se alcanza a escuchar a lo lejos que García me dice: "Si le quedó por ahí otra pregunta me la hace después", y bueno, aquí estoy, con un diario repleto de preguntas.

¿Cómo proceder? ¿Cómo invocar su resplandor más allá de su ausencia?

Un día abrí un libro y en él había un papel que decía: "Los humanos siempre han deseado hablar con los muertos, leer sus obras es una manera de hacerlo". Hoy, García, en compañía de otros "mne-monautas", bordea sus obras, diarios de trabajo, viajes entrevistas, borradores y objetos con el fin de continuar aquel diálogo y preguntarle sobre revoluciones fallidas, utopías aplazadas, éticas pisoteadas, el asedio de la banalidad, la proliferación de "maestros" desastrosos, las promesas rotas, la renuncia a la escritura y los actos de desaparición.

PULEP 2018471

PRIMERA DIRECTORA INVITADA  
VERÓNICA OCHOA

# ACTOS DE DESAPARICIÓN

DIARIOS CRUZADOS CON  
SANTIAGO GARCÍA

5<sup>TA</sup> EDICIÓN  
MIRADA  
PARALELA

SANTIAGO  
GARCÍA

ANIMACIÓN DE  
OBJETOS Y ARTEFACTOS

CREACIÓN  
VISUAL

CREACIÓN  
SONORA

CON LA DESAPARICIÓN  
Y DRAMATURGIA DE

MARCIA CABRERA  
EDGAR CÁRDENAS  
VERÓNICA OCHOA  
VLADIMIR GIRALDO

ILUSTRACIONES  
ALFREDO GARZÓN



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



# EL PRODIGIOSO MÁGICO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ALEJANDRO GONZÁLEZ PUCHE  
REPARTO JULIÁN SANTAMARÍA Y DANIEL CASTRO ESCENOGRAFÍA CARLOS MANUEL RIVERA  
VESTUARIO DANIEL CASTRO TÉCNICA DAVID CASTILLO FOTOGRAFÍA CARLOS MARIO LEMA

### SINOPSIS

En "El Prodigioso Mágico" tenemos la puesta en escena de algunas entrevistas que Santiago García, el gran maestro del teatro colombiano, sostuvo con Fernando Duque y Jorge Prada antes del 2003, llevadas al contexto de un Mágico 68, una de las experiencias performativas más desconocidas en su larga trayectoria artística. El ejercicio hace parte de la temporada denominada Mirada paralela del Teatro La Maldita Vanidad.

SEGUNDO DIRECTOR INVITADO  
ALEJANDRO GONZÁLEZ PUCHE

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 13 AL 23 DE JULIO DE 2023

PULEP 101870



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

SANTIAGO  
GARCÍA



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ

5<sup>TA</sup> EDICIÓN  
MIRADA  
PARALELA



**COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA**

**Cultura**

**SINOPSIS**

Este es el relato de un hombre con ambiciones grandes y sueños tan grandes como un país entero. Tragicomedia de un prestidigitador en su último acto es el resultado de una vida provocadora como lo fue y ha sido, la vida y obra del maestro Santiago García Pinzón, arquitecto de profesión, pero director, actor y dramaturgo Colombiano, cuya labor artística es referente vital de la creación de un nuevo teatro en Colombia. Al iniciar la obra, el prestidigitador se encuentra preparándose para el último de sus actos. Mientras lo hace, mientras se alista para iniciar recordará algunas de sus líneas, y acciones y otras cosas más que han sido el camino de su vida, todo aquello que lo fue llevando hasta donde está ahora, a unos minutos de iniciar el último de sus actos.

TERCER DIRECTOR INVITADO  
**JORGE HUGO MARÍN**

AUTOR  
**MOISES BALLESTEROS**  
DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN  
**JORGE HUGO MARÍN**  
DIRECCIÓN DE ARTE Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
**NICOLÁS WILLIAMSON**

**TRAGICOMEDIA DE UN PRESTIDIGITADOR EN SU ÚLTIMO ACTO**

**5<sup>TA</sup> EDICIÓN**  
MIRADA PARALELA

**JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM**  
DEL 27 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO DE 2023

**SANTIAGO GARCÍA**

**WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM**  
MÓVIL 3156334006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

**PULEP LQ1870**

**COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA**

**Cultura**

**SINOPSIS**

A través de una charla o Perorata performática, un actor en compañía de otro actor y de un tomate cuadrado, ranas, búhos, piedras, estrellas, libros, cartas y otras memorias, busca las huellas del maestro con el que trabajó durante 44 años. En esta Perorata se mezclan la vida, la ficción, el juego, la entrevista imaginaria, la música y la memoria. Las huellas rebeldes de aquel maestro se evocan y se hacen presentes para compartirlas con quienes lo conocieron y con aquellos que no tienen idea de quién fue. A través de esta Perorata se busca contagiar algo del humor, las reflexiones, el sarcasmo y sabiduría de uno de los grandes creadores del teatro colombiano, Santiago García.

CUARTO DIRECTOR INVITADO  
**CÉSAR 'COCO' BADILLO**

AUTORES **CÉSAR BADILLO Y LILIANA MONTAÑA**  
ACTORES **HERNANDO FORERO Y CÉSAR BADILLO**  
DIRECTOR **TOMOHUAC SANO MONDILL**  
CODIRECTOR **CÉSAR BADILLO**

**PER-ORATA DE UN TOMATE CUADRADO**

**CRÓNICAS DE MAESTROS**

**5<sup>TA</sup> EDICIÓN**  
MIRADA PARALELA

**JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM**  
DEL 10 AL 20 DE AGOSTO DE 2023

**SANTIAGO GARCÍA**

**WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM**  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

**PULEP LQ1870**

**PROGRAMACIÓN 2024**

DESDE EL 18 DE ENERO DE 2024  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM.  
DOMINGO 6:30 PM

# EL AUTOR INTELLECTUAL



## 15 AÑOS DE LA MALDITA VANIDAD

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA  
JORGE HUGO MARÍN

ELENCO  
ANDRÉS ESTRADA,  
ANGÉLICA PRIETO, ELLA BECERRA  
JUAN MANUEL LENIS Y KATHERYN GUZMÁN

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
FREDDY BALZA



PULEP KVI309

VENTA DE BOLETERIA EN  
[WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM](http://WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM)

MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17



# LOS AUTORES MATERIALES

**SINOPSIS**

SEBAS, JULIÁN Y EL NEGRO NO PUEDEN PAGAR EL ARRIENDO DEL APARTAMENTO DONDE VIVEN Y DON JOAQUÍN, EL DUEÑO DEL INMUEBLE, HACE TRES MESES LES ESTÁ COBRANDO EL DINERO. UNA NOCHE EL VIEJO SE LES APARECE BORRACHO A EXIGIRLES EL PAGO DE LA RENTA. EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN Y LA DESESPERACIÓN, ELLOS LO GOLPEAN Y CAUSAN SU MUERTE.

ASÍ COMIENZA LOS AUTORES MATERIALES, UNA OBRA DE TONO ÍNTIMO, INSPIRADA EN LA PELÍCULA LA SOGA DE ALFRED HITCHCOCK, QUE, BAJO EL PRETEXTO DE UN ASESINATO EXPLORA LOS GRADOS DE INTOLERANCIA O VIOLENCIA EN LOS QUE VIVIMOS Y QUE ESTOS PERSONAJES HAN DEJADO DE PERCIBIR. EN ESTA OPORTUNIDAD LA COMPAÑÍA SE TRASLADA A LA COCINA DE UN PEQUEÑO APARTAMENTO ESTUDIANTIL DONDE EL ESPECTADOR SE CONVIERTE EN CÓMPlice DURANTE EL TIEMPO QUE DURA LA PREPARACIÓN DE UN DESAYUNO.

**15 AÑOS DE LA MALDITA VANIDAD**

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA  
**JORGE HUGO MARÍN**  
ASISTENTES DE DIRECCIÓN  
**FERNANDO DE LA PAVA**  
**FREDDY BALZA**

ELENCO

**MÓNICA GIRALDO**  
**BITO QUEVEDO**  
**JUAN ANGARITA**  
**FERNANDO CHONA**  
**JOHAN GELVEZ**

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8:00 PM  
DOMINGO 6:30 PM  
DESDE EL 4 DE ABRIL

VENTA DE BOLETERÍA EN 

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MOVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 #45A-17



# LA TOMA

**TEMPORADA DEL LABORATORIO DE CREACIÓN DE LA MALDITA VANIDAD 01-2024**

**ACTORES Y ACTRICES**  
MARÍA PAULA FORERO  
JOSÉ PATIÑO  
JUAN PABLO SALAS  
ANDRÉS YEPES  
JUAN CAMILO GUZMÁN  
JUAN DAVID ESCOBAR  
RAFAEL ESPINOSA

**FACILITADORES**  
ELLA BÉCERRA  
NATALIA BEDOYA  
JORGE HUGO MARÍN  
FERNANDO DE LA PAVA

JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8:00 PM  
DOMINGO 6:30 PM  
DEL 7 AL 10 DE MARZO

VENTA DE BOLETERÍA EN 

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MOVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 #45A-17

# LAS ENAMORADAS

COMPañÍA: La Santa Acción  
DIRECCIÓN: Óscar Barbosa  
DRAMATURGIA: Jennifer Vega  
ELENCO: Camila Valenzuela,  
María Paulina Baena,  
Matilde Acevedo  
VESTUARIO Y  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:  
Juana Sanchez  
PRODUCCIÓN GENERAL:  
Sofía Duarte  
MÚSICA ORIGINAL:  
María Manuela Angülo  
FOTOGRAFÍA: Santiago Quiceno  
JEFE TÉCNICO: Leandro Ríos



HORARIO:  
Del 25 de julio al 11 de agosto  
Jueves, viernes y sábado: 8 pm  
Domingo 6:30 pm  
DURACIÓN:  
1 hora, 30 minutos  
RESTRICCIÓN DE EDAD:  
16 años  
GÉNERO:  
Drama

MOVIL: 3156336006  
TEL: 9277092  
Cra 19 #45A-17, Palermo Btá  
[www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)



PULEP QGV440

## VENTA DE BOLETERÍA

WWW.LAMALDITAVANIDAD  
TEATRO.COM  
MOVIL 3156336006  
TEL9277092  
CARRERA 19 # 45A - 17

**DIRECCIÓN**  
JUAN BILIS

**DRAMATURGIA**  
GUILLERMO CALDERÓN

**ASISTENCIA DE DIRECCIÓN**  
FELIPE OROZCO

**JEFE TÉCNICO**  
LEANDRO RÍOS

**ELENCO**  
VALENTINA LOZANO  
LAURA ÁNGEL  
MATEO GALVIS

**DICIEMBRE**  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8:00 PM, DOMINGO 6:30 PM.  
DEL 13 AL 30 DE JUNIO

**Culturas BOGOTÁ**

**ELENCO**  
Carolina Valenzuela  
María Pazolina Torres  
Marilú Acevedo  
Javiera Valenzuela

**MÚSICA ORIGINAL**  
María Mercedes Angulo

**JEFE TÉCNICO**  
Lorena Diaz

**PRODUCCIÓN GENERAL**  
Gefía Quarta

**ASISTENCIA DE DIRECCIÓN VESTUARIO Y**  
Jairo Sábates

**DRAMATURGIA**  
Javiera Vega

**DIRIGE OSCAR BARBOSA**

**DEL 25 DE JULIO AL 11 DE AGOSTO**

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS - 8 PM  
DOMINGOS - 6:30 PM

**VENTA DE BOLETERÍA**  
WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CALLE 19 # 45A - 17

**PLAN BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**

**LA SANTA ACCIÓN**

**PULEP VUDGET**

**ALCALDÍA MAIOR DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES**

**BOGOTÁ**

**Culturas BOGOTÁ**

**SINOPSIS**

El Laboratorio Integral de Creación de la Maldita Vanidad presenta: "Sopa de Caracol" una investigación escénica a partir del texto "Siglo XX que estás en los cielos" del autor David Desola, donde se juega a construir un "limbo colombiano" donde cuatro personajes muertos en un trágico accidente de carretera, buscan respuestas a las vidas que tuvieron, intentando no ser olvidados para mantenerse lo mas cerca a la vida que tuvieron pero que poco a poco se les desvanece.

**INTERPRETES**  
MARIANA FARFÁN, LENISSE ALEJANDRA GIRALDO,  
NICOLAS RUIZ Y DANIELA HERNANDEZ

**SOPA DE CARACOL**

**FACILITADORES**  
ELLA BECERRA, JORGE HUGO MARÍN Y FERNANDO DE LA PAVA

**DEL 15 AL 18 DE AGOSTO DE 2024**  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO 8 PM  
DOMINGO 6:30 PM

**VENTA DE BOLETERÍA EN**  
WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA. 19 # 45A - 17

**PLAN BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE**

**PULEP TSM315**

**ALCALDÍA MAIOR DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES**

**BOGOTÁ**



Cultura BOGOTÁ

Marino Ariza y  
Juan Pelz Herrera  
*Dirección*

Valentina Moreno  
*Asistente de dirección*

Gabriela Galindo Leon y  
Juan Angarita  
*Elenco*

Daniel Ortiz  
*Producción general*



# Que te siga queriendo

Del 4 al 21 de Julio

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS - 8 PM  
DOMINGOS - 6:30 PM

LA MALDITA VANIDAD

Malu Mantilla  
*Comunicaciones*

Gabriela Galindo Leon  
y Valentina Moreno  
*Dirección de arte*

Marino Ariza  
*Diseño de iluminación*



PLAN BOGOTÁ  
TEATRAL Y CIRCENSE



VENTA DE BOLETERÍA  
WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MOVIL 31 56336006 TEL 9277092  
CARRERA 19 # 45A - 17



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Culturas

## SINOPSIS:

EN MARZO DEL AÑO 2013 LA MALDITA VANIDAD TEATRO, ABRIÓ LAS PUERTAS DE SU CASA EN EL BARRIO PALERMO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ. PASARON 11 AÑOS Y MUCHOS ESCENARIOS POR TODO EL MUNDO PARA QUE ESTA ICÓNICA OBRA REGRESARA A SU LUGAR DE ORIGEN. LUIS EDUARDO MURIÓ, SU FAMILIA SE VE OBLIGADA POR SUS POCOS RECURSOS ECONÓMICOS A IMPROVISAR UNA SALA DE VELACIÓN EN MEDIO DE SU HOGAR. GLADIS (MADRE DE LUIS), DIEGUITO Y ESTEBAN (SUS HERMANOS), RAÚL (SU VECINO), OLGA (AMIGA DE LA FAMILIA) Y LEONARDO (PAREJA DE LUIS) SE REÚNEN PARA DESPEDIRLO, PUES ESTE JOVEN ACABA DE MORIR EN CIRCUNSTANCIAS CONFUSAS. LA IGNORANCIA, LA EVASIÓN, LA INCOMUNICACIÓN DENTRO DEL NÚCLEO FAMILIAR, LA INTOLERANCIA FRENTE A LA DIFERENCIA, LOS TABÚS FRENTE AL CUERPO, LA MUERTE, LAS PREFERENCIAS SEXUALES, LA ENFERMEDAD, SON CONDUCTAS Y SITUACIONES QUE EN DIFERENTES SECTORES DE LA SOCIEDAD SE MAGNIFICAN POR LA FALTA DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y POR PATRONES MORALES, RELIGIOSOS Y CULTURALES IMPUESTOS Y HEREDADOS, DEFORMADOS POR EL TIEMPO.

DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024  
JUEVES, VIERNES, Y SÁBADO 8 PM.  
DOMINGO 6:30 PM.



# morir de amor

TEXTO Y DIRECCIÓN

JORGE HUGO MARÍN

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

FREDDY BALZA

ELBICO:

CARMENZA COSSIO, JUANITA CETINA, YULY PÉREZ, ANDRÉS ESTRADA, SANTIAGO LOZANO, BITO QUEVEDO, MATEO GALVIS, JUAN PABLO SALAS



PLAN BOGOTÁ  
TEATRAL Y CIRCENSE

PULEP TSMO 15



VENTA DE BOLETERIA EN

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MOVIL 31358336006 TEL 9277092  
CSA 19 # 45A - 17



DISTRICTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
BARTES



# LA COSSIO DESNUDA

PULEP LRU111

15,  
16,  
22,  
23,  
29,  
30

DE

O  
C  
T  
U  
B  
R  
E,

8

PM, FUNCIONES DE MARTES Y MIÉRCOLES

UN RELATO DE VIDA QUE ABRE UNA PUERTA A LA INTIMIDAD DE UNA MUJER. COMO ESPECTADOR, SEGURAMENTE REIRÁS Y QUIZÁS LLORARÁS... LO QUE INEVITABLEMENTE VERÁS EN ESTA HISTORIA ES EL REFLEJO DE TU PROPIA VIDA.

CON CARMENZA COSSIO  
DIRIGIDA POR JORGE HUGO MARÍN  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN YULY PÉREZ

CARRERA 19 N° 45A-17, PALERMO  
MOVIL +(57) 3158336006  
BOGOTÁ, COLOMBIA 2024

[www.lamalditavanidadteatro.com](http://www.lamalditavanidadteatro.com)

## SINOPSIS

En la primera década del siglo XXI se vivió el exterminio de muchas personas de la comunidad homosexual en el territorio colombiano que habitaban el campo, siendo perseguidas y asesinadas sólo por su preferencia sexual a manos de grupos paramilitares. Muchos fueron desaparecidos, otros pasados por falsos positivos, otros abusados sexualmente y marcados de por vida, cortándoles una oreja. Otros fueron obligados a salir de sus tierras perdiendo sus familias y pertenencias.

La Comisión de la Verdad publicó en el 2022 un informe sobre los hombres violados en la guerra de Colombia, con diferentes testimonios que lo verifican. Es innegable que las mujeres fueron las principales víctimas de la violencia sexual en el marco del conflicto colombiano, sin embargo según el RUV( Registro Único de Víctimas) señala que los hombres también fueron objeto de violencia sexual. El 5,81% de los registrados son varones, esto equivale a 2.140 personas. Partiendo de este informe y sus diferentes testimonios, Jorge hugo Marín cuenta la historia de Saúl, un joven que en la celebración de su cumpleaños dieciocho, se ve obligado a abandonar su territorio y todo lo que su vida ha sido hasta ese momento, para evitar ser asesinado por un grupo armado que tiene paralizado el pueblo. Su madre, la maestra, el vecino y el fantasma de un padre asesinado en extrañas circunstancias, crean un thriller teatral que nos lleva a recorrer a manera de viacrucis los últimos momentos de este joven antes de su huida.

JUEVES A SÁBADO 8PM DOMINGOS 6:30 PM  
DEL 14 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024

## ESTA CABEZA MÍA QUE NO SE PUEDE CALLAR

TEXTO Y DIRECCIÓN JORGE HUGO MARÍN CON ANGÉLICA PRIETO, FERNANDO DE LA PAVA, FRANCISCO CHONA, JUDITH SEGURA, RICARDO MEJÍA Y MANUEL ASTAIZA ASISTENTE DE DIRECCIÓN FREDDY BALZA IMAGEN NICOLÁS WILLIAMSON

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

MOVIL 3156336006 TEL 9277092

CRA 19 # 45A - 17



## SOPA DE CARACOL



Cuatro personajes muertos en un trágico accidente de carretera buscan respuestas a las vidas que tuvieron intentando no ser olvidados, tratando de aferrarse a ellas y observando como inevitablemente poco a poco se les desvanecen.

El Laboratorio Integral de Creación de la Maldita Vanidad presenta: "Sopa de Caracol" una investigación escénica a partir del texto "Siglo XX que estás en los cielos" del autor David Desola.

### Facilitadores:

Ella Becerra, Fernando de la Pava y Jorge Hugo Marín

### Intérpretes:

Daniela Hernández, Lenisse  
Alejandra Giraldo, Mariana Farfán, Nicolás Ruiz.

**Fechas:** 12 y 13 de noviembre de 2024  
**Hora:** 8 pm

WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM

Movil 3156336006 Tel 9277092

Cra 19 #45a-17



Culturas

Cultura  
BOGOTÁ

# NUEVOS CREA- DORES

FESTIVAL DE NUEVOS CREADORES ESCÉNICOS

La Maldita Vanidad Teatro y el Espacio La Barca  
se unen para crear el primer festival de **NUEVOS CREADORES ESCÉNICOS**

TALLERES - PRESENTACIONES - CONFERENCIAS - CLASES MAGISTRALES - TORNEOS  
RUMBA Y MUCHO MÁS

SEPTIEMBRE  
2024



PLAN BOGOTÁ  
TEATRAL Y CIRCENSE

Propuesta ganadora  
PROGRAMA DISTRICTAL de  
**Pde** estímulos



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

BOGOTÁ

## PROGRAMACION 2025

UNA OBRA ESCRITA POR SERGIO BLANCO

# KAS-SAN-DRA

DESDE EL 21 DE ENERO 2025  
MIÉRCOLES Y JUEVES 8 PM

ACTÚA  
ELLA BECERRA  
DIRIGE  
JORGE HUGO MARIN  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
ANDRES ESTRADA

### SINOPSIS

Tomando como punto de partida el personaje mítico de Cassandra, el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco escribe en una lengua que no es la suya, un monólogo en el cual la renombrada heroína troyana en su precario inglés de migrante contemporánea que vende productos de contrabando, nos viene a contar su historia y a desmitificar su propio mito. A través de sus historias pasadas, Cassandra nos cuenta nuestras historias presentes: nuestras insoportables guerras, nuestras infortunadas Troyas, nuestros exilios inevitables, nuestros Aquiles de alta tecnología, nuestros Héctores martirizados, nuestras nuevas cartagalias, nuestras Helenas de lujo y nuestras barbaries impunemente mediatizadas.



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17

PULPEP VRX950



DESDE EL 24 DE ENERO DE 2025  
VIERNES Y SÁBADO 8 PM. DOMINGO 6:30 PM



### SINOPSIS

Sebas, Julián y El Negro no pueden pagar el arriendo del apartamento en donde viven y don Joaquín, el dueño del inmueble, hace tres meses les está cobrando el dinero. Una noche el viejo se les aparece borracho a exigirles el pago de la renta. En medio de la confusión y la desesperación, ellos lo golpean y causan su muerte.


Así comienza Los Autores Materiales, una obra de tono íntimo, inspirada en la película La Saga de Alfred Hitchcock, que, bajo el pretexto de un asesinato, explora los grados de intolerancia o violencia en los que vivimos y que estos personajes han dejado de percibir. En esta oportunidad la compañía se traslada a la cocina de un pequeño apartamento estudiantil donde el espectador se convierte en cómplice durante el tiempo que dura la preparación del desayuno.

DIRIGE Y ESCRIBE JORGE HUGO MARIN  
CON ELLA BECERRA, BITO QUEVEDO, JOHANN GELVEZ, JUAN SEBASTIAN ANGARITA, FRANCISCO CHONA  
ASISTENTE DE DIRECCIÓN FREDDY BALZA

# LOS AUTORES MATE-RIALES



WWW.LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM  
MÓVIL 3156336006 TEL 9277092  
CRA 19 # 45A - 17





Bogotá D, C. 07 de Febrero de 2025

**Fundación  
La Maldita Vanidad Teatro**

**Representante Legal  
Jorge Hugo Marin Correa**

Asunto: Certificación trayectoria en localidad de Teusaquillo

A QUIEN INTERESE

Por medio de la presente, en mi rol como Coordinadora del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio –CLACP- de la Localidad de Teusaquillo, me permito dar constancia del trabajo realizado por la Fundación La Maldita Vanidad Teatro, con NIT. 900652605-8, dirigido por él señor Jorge Hugo Marin Correa, identificado con C.C 3.563.989, quien ha realizado procesos artísticos y culturales a través de una programación constante y una apuesta por la experimentación escénica; esta casa ha generado un impacto significativo en la vida cultural de la ciudad, promoviendo el diálogo entre artistas, públicos, comunidades y la dinamización del tejido social en la localidad. Ubicados en el barrio Palermo, hacen parte de la base cultural de la localidad.

Se firma la presente constancia el día 07 de Febrero del 2025.

Atentamente,

*Laura Natalia Vera R.*



Laura Natalia Vera Ramírez  
Coordinadora del CLACP de Teusaquillo  
3133679710 – [vera.proyectosln@gmail.com](mailto:vera.proyectosln@gmail.com)