



**ATAQUE
DE PÁNICO
POR
UNA GARRA
GIGANTE**

SOPORTES DE TEATRO DE LA CUMBRE – 2020 A 2024:

OBRA LO QUE ESCONDE LA LOMA

ESCRITA EN 2020, ESTRENADA EN 2022:

: <https://www.teatromayor.org/es/evento/teatro/teatro-de-la-cumbre-lo-que-esconde-la-loma-autor-y-director-cesar-augusto-alvarez-coproduccion-con-5138?function=2663>

The image is a composite of two parts. On the left is a theater poster for the play 'LO QUE ESCONDE LA LOMA'. The poster features a purple header with the text 'TEATRO DE LA CUMBRE' and 'TEATRO MAYOR JULIO MARIANO SANTO DOMINGO'. Below this, it says 'LO QUE ESCONDE LA LOMA'. The main body of the poster is black with white text. It lists the author and director as 'CÉSAR AUGUSTO ÁLVAREZ SÁNCHEZ COLOMBIA'. The dates and times are '1 DE JULIO 8:00 P.M.' and '2 DE JULIO 8:00 P.M.'. The venue is 'TEATRO ESTUDIO'. Ticket information includes 'ENTRADAS DESDE: \$30.000' and 'EN TAQUILLAS DEL TEATRO, EN WWW.TUBOLETA.COM O EN WWW.TEATROMAYOR.ORG'. The production is credited to 'PRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO DE LA CUMBRE, PROYECTO CICATRIZAR, ESPAÑA/COLOMBIA'. The poster also features a photograph of two actors, a man and a woman, looking upwards. On the right is a social media post from the account 'teatrodelaCumbre'. The post is titled 'ESTRENOS!! LO QUE ESCONDE LA LOMA' and provides details about the play, including the venue 'Teatro Estudio del Julio Mario Santodomingo', the dramaturgy and direction by '@cesar_a_a', the actors '@juanita_777', '@pedrosuarezactor', and '@cesar_a_a', the general production by '@mijawm', the production and choreography assistant '@nicolevergara', the lighting by '@pablorestrepojorjano', the music by '@juand_catano', and the technical director '@mko_fagua'. It also mentions that tickets are available at the box office or on the website 'WWW.TEATROMAYOR.ORG'. The post has several likes and comments, including one from 'Johanve_land' and another from 'cristinaduarte'.

<https://www.elespectador.com/el-magazin-cultural/lo-que-esconde-la-loma-una-obra-inspirada-en-los-falsos-positivos/>

2022 TEATRO PETRA: <https://hjck.com/cine-y-arte/llega-al-teatro-petra-lo-que-esconde-la-loma-rg10>



ATAQUE DE PÁNICO POR UNA GARRA GIGANTE

2023 TEATRO LIBRE: <https://kioskoteatral.com/obras-2023/lo-que-esconde-la-loma-3/>



OBRA: ATAQUE DE PÁNICO POR UNA GARRA GIGANTE:

2024 TEATRO DE LA PUERTA ABIERTA:





**ATAQUE
DE PÁNICO
POR
UNA GARRA
GIGANTE**

2025 CASA E BORRERO:

<https://revistabombea.com/2025/02/ataque-de-panico-por-una-garra-gigante-una-terapia-con-humor-crisis-y-una-garra-descomunal/>

VER VIDEOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA CARPETA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN 1333- - - -

05 OCT 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

El Subdirector de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en los literales f) y h) del Acuerdo No. 2 de 2017 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación del Gasto No. 003 de 2018, y

CONSIDERANDO

Que el 7 de febrero de 2018 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 083, «*Por medio de la cual el Instituto Distrital de las Artes - Idartes da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2018 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes*» con la finalidad de fortalecer el campo del arte mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y la visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de convocatorias en las áreas de arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales, danza, literatura y música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Que la convocatoria **PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”** se encuentra contemplada en la citada resolución.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria **PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”**.

Que el 9 de julio de 2018 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procedió a publicar el listado de inscritos de la convocatoria **PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”**.

Que el 24 de julio de 2018 se publicó el listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas indicando que de las setenta y nueve (79) propuestas inscritas, setenta y cinco (75) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia
Teléfono: 379 57 50
Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes



RESOLUCIÓN 1333- - - -
05 OCT 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

Que según lo establecido en el numeral 5.8.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

Que mediante Acta de Selección de Jurados de fecha 3 de agosto de 2018, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Carolina Vivas Ferreira, Henry Díaz Vargas y Crispulo Torres Bombiela.

Que según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, apartado **Criterios de evaluación**, las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez, coherencia interna y creatividad del texto	40
Estructura dramática (personajes, desarrollo del conflicto, acciones, ritmo, entre otros)	40
Aspectos formales (uso del lenguaje, gramática, redacción, ortografía)	20

Que según Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 28 de septiembre del 2018, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas de la convocatoria **PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”**, se recomienda seleccionar como ganadores a quienes se señala en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se anuncia a continuación:

Certificado de Disponibilidad Presupuestal	Nº 1411
Objeto	PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO”



RESOLUCIÓN 1333- - -

05 OCT 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO" y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

Valor	\$ 30.000.000
Código presupuestal	3-3-1-15-01-11-1000-127
Concepto	127 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones.
Fecha	1 de febrero del 2018

En consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA "TEATRO EN ESTUDIO" a:

Nº de Inscripción	Tipo de Participante	Seudónimo	Nombre de la propuesta	Nombre del participante	Documento de Identificación	Puntaje	Valor del estímulo
815-036	PERSONA NATURAL	ALTO ARIARI	CORAZÓN DE PIEDRA	ENGELBERTH JAVIER GAMEZ ALFONSO	C.C. 79.843.756	87,33	\$15.000.000
815-085	PERSONA NATURAL	SALOMÓN	ENSUEÑO DE UN PADRE PERDIDO	CESAR AUGUSTO ALVAREZ SANCHEZ	C.C. 80.161.278	86.67	\$10.000.000
815-050	PERSONA NATURAL	EVA WILT	NO TE VAYAS, CHARLIE...	FELIPE BOTERO RESTREPO	C.C. 79.983.412	85.33	\$5.000.000

PARÁGRAFO 1º: De acuerdo con lo consignado en el Acta de Recomendación de Ganadores de la convocatoria el jurado «[...] recomienda como suplentes las propuestas relacionadas a continuación»:

Nº de Inscripción	Tipo de Participante	Seudónimo	Nombre de la propuesta	Nombre del participante	Documento de Identificación	Puntaje
815-081	PERSONA NATURAL	BRIGADIER MAYAHIDÍN	ÁYAX	ANDRES FELIPE GIL CHAVARRIA	C.C. 98.700.994	84.00



RESOLUCIÓN

1333- - - -

05 OCT 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

815-023	PERSONA NATURAL	GARY YOUNGMAN	ROSSO LAMPONE	MARCELLO TESSAROLO MONTERO	C.C.1.020.762.995	83.33
815-080	PERSONA NATURAL	SOY LUNA	MERCEDES O LA PARABOLA DEL OLVIDO	CARLOS MOISES BALLESTEROS PAIPILLA	C.C. 1.015.415.141	81.33

ARTÍCULO 2°: Los estímulos económicos se entregarán de la siguiente manera:

La entidad realizará un único desembolso equivalente al cien por ciento (100%) del valor del estímulo, posterior a la publicación de la resolución que le otorga el premio al ganador, previo cumplimiento de los requisitos exigidos para el pago.

PARÁGRAFO 1°: Los desembolsos del estímulo económico a que hace mención el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se describe en la parte motiva.

PARÁGRAFO 2°: Los desembolsos se realizarán de acuerdo con la programación de pagos (PAC) y la disponibilidad presupuestal de la entidad.

ARTÍCULO 3°: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1° del presente acto administrativo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o que incumple los deberes estipulados, se le solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1°: Para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se solicitarán al ganador explicaciones sobre su proceder y, una vez analizada la respuesta, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el incumplimiento y se determine lo que corresponde de conformidad con los términos de la convocatoria.

ARTÍCULO 4°: Notificar el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores, vía electrónica a los correos indicados en la inscripción.

ARTÍCULO 5°: Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

RESOLUCIÓN 1333 - - -

05 OCT 2018

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE DRAMATURGIA “TEATRO EN ESTUDIO” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO 6º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición, en los términos del numeral 2 Inciso 1 y 2, del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día,

05 OCT 2018

JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó Revisión: Sandra Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Nidia Rocío Díaz – Contratista Subdirección de las Artes
Revisó: Astrid Milena Casas Bello – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información: Carolina Morales Bernal – Profesional Universitario Área de Convocatorias

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 15 – 46. Bogotá- Colombia
Teléfono: 379 57 50
Página web: www.idartes.gov.co
Correo electrónico: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

Certifica que

CESAR ÁLVAREZ

Participó en el **TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA** impartido por el maestro **FABIO RUBIANO**, del 2 de noviembre al 6 de diciembre de 2010, con una intensidad de 30 horas.

Para constancia se firma en Bogotá, D.C. el día 6 de diciembre de 2010.



FABIO RUBIANO
Maestro



ADELA DONADIO
Directora

ACTA DE GRADO No. 0066
REGISTRO DE DIPLOMA ASAB No. 0066 FOLIO 66 LIBRO 1B-2

CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
EL INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO
Resolución ICFES No. 249 del 12 de Noviembre de 1991
Código ICFES 130147920001100111100

LA SUSCRITA SECRETARIA ACADÉMICA
DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ
COMPULSA A CONTINUACIÓN EL ACTA DE GRADO DE:

ALVAREZ SANCHEZ CESAR AUGUSTO

En Bogotá, a los tres (03) días del mes de diciembre de 2004 se efectuó en la Sala "Oriol Rangel" del Planetario Distrital, el acto solemne de grado de **ALVAREZ SANCHEZ CESAR AUGUSTO**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80.161.278 de Bogotá, quien terminó sus estudios, de acuerdo al pensum y reglamentos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, previa la presentación del trabajo final de grado titulado "**EL PURGATORIO DE MARGARITA LAVERDE**", según Acta de fecha agosto 8 de 2004, del cual fue director el Maestro Sandro Romero Rey, recibiendo una calificación de cuatro punto cinco (4.5).

Acto seguido, el señor Rector a nombre de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tomó juramento y le confirió el Título de **MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN** y dispuso la entrega inmediata del Acta del presente grado y la del Diploma que acredita el correspondiente título universitario.

(Fdo) **RICARDO GARCIA DUARTE, OMER CALDERÓN**, Rector y Secretario General de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, respectivamente.

Es fiel copia tomada de su original, que se expide hoy tres (03) de diciembre de 2004.


CLAUDIA ESPERANZA APARICIO ESCAMILLA
Secretaría Académica
ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

ESTO Pasa de este siglo



Una obra escrita y dirigida por
Santiago Merchant

Con la actuación de:



Cesar Álvarez · Alejandra Miranda · Cristian Villamil · Natalia Reyes · Daniel Calderón · Alexander Lasso
·Búlgaro· ·Emma· ·Morris· ·Irene· ·El Duro· ·Bronx·

Asistente de dirección: María Cecilia Ramos · Dirección de arte: Andrés Bossa Z · Asistente de arte: Angélica Vanegas

Diseño y realización de vestuario: Marcela Gómez y Marcela Sánchez · Maquillaje especial: Constanza Roa

Música: Juan David Cataño · Voz en Off: Francisco Pastrán Beltrán · Director administrativo: Francisco Calderón

Mercadeo: Diana Bernal · Asistentes de producción: Andrés Morales - Julián Martínez

Productor general: Daniel Calderón Arana

TEMPORADA DE ESTRENO

Del 5 al 28 de mayo de 2011 / Jueves, Viernes y Sábados / 8:00 p.m.
Teatro R-101 (calle 70A No. 11-29)

deca

Eventos Especiales

La Escuela del Festival
EL ARTE DEL ACTOR



XI Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
7 al 23 de marzo, 2008
Bogotá, Ciudad Teatro del Mundo



Certifica que:

CÉSAR ÁLVAREZ

80.161.278

Participó en el Taller de
Clown

dictado por el maestro **Ricardo Behrens**
realizado **del 17 al 21 de marzo**
con una intensidad de **15 horas**.

Adela Donadio Espelto

Adela Donadio
Directora Eventos Especiales

Eventos Especiales

La Escuela del Festival
EL ARTE DEL ACTOR



XI Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
7 al 23 de marzo, 2008
Bogotá, Ciudad Teatro del Mundo



Certifica que:

CESAR AUGUSTO ALVAREZ

80`161.278

Participó en la Clase Maestra
“**Movimiento - Improvisación**”
dictado por la maestra **Masha Dimitri**
realizada el **23 de marzo**
con una intensidad de **3 horas**.

Adela Donadio Copello

Adela Donadio
Directora Eventos Especiales



Adela Donadio Copello

Ficha Artística

Adaptación y dirección
Farley Velásquez

Asistentes de Dirección
Sandra Zea
Diana Rubio

Reparto

Julietta
Erika Viviana Ortega

Romeo
Juan Sebastián Calero

Señor Capuleto/pandillero Montesco
Mauricio Navas

Señora Capuleto/pandillera Capuleto
Liliana Escobar

Principio/capitán de policía/Baltasar
Juan Cristóbal Botero

Dave Paris/boticario/pandillero Capuleto
César Augusto Álvarez

Mercutio/pandillero Montesco
Rafael Orlando Zea

Benvolio
Johan Velandía

Teobaldo
Bernardo M. García

Fray Lorenzo/guardaespaldas
pandillero Montesco
Carlos Alberto Mariño

Sansón
César Augusto Roza

Gregorio/vendedor de armas
Edward Gómez

Abraham
Eduardo Torres Gómez

Nana
Jimena Durán Hasbún

Nana
Jeiny Andrea Cortés

Venus/Montesco
Martha Isabel Rivas

Vestuario

Paula Pérez
Diseño de escenografía
Farley Velásquez
Realización de escenografía
Germán González

Maquillaje
Gloria Cardona

Diseño de Luces
Hernando "Chacho"
Jaramillo, Rafael Vega y
Raúl Agudelo

Musicalización
Farley Velásquez
y el grupo.

Elaboración de armas
Saúl Cortés Hernández

Jefe técnico de sala
Adeilo Leyva

Tramoyista
Antonio García

Agradecimientos
a...

HABLANDO DE AMOR

Una noche de esas, en que uno se pasa pensando en aquellas cosas de infancia, enredado en una canción que habla de amor, que nos recuerda que allá en el barrio en que uno creció, dejó amores, se enamoró como loco, escuchó rock and roll, tuvo amigos de esquina y bohemia y se levantó con los ojos aguados por una chiquilla difícil... como dice Romeo "Estoy loco, rabioso, atormentado, azulado por ella". Una noche de esas, hablando de amores perdidos, deseados, Fanny me invitó a que viniera a dirigir Romeo y Julieta en el Proyecto Pedagógico de La Casa del Teatro. Vine a esta ciudad ajena a mi vida, pero propicia para reconstruir los espejos rotos de la memoria, a recordar a través de Shakespeare y su obra, mi propia versión de un Romeo de barrio, de una Julieta de colores, de pandillas urbanas, de amigos leales, de amantes suicidas, de esa paradoja de la vida que es la de dos jóvenes que por amarse se matan. Pero hablar de amores, es en el fondo arriesgarse al ridículo. Entonces yo he arriesgado mi propia ridiculez, mi versión de esta obra, interpretada por dieciséis amigos, con los que aprendí a disfrutar los ratos de vuelo del placer de hacer teatro.

Bueno, me resta decir... Gracias Fanny por tu apoyo, por tu compañía en la soledad de la creación y a todas las personas que conforman el teatro nacional, por facilitar el encuentro, el poema.

Farley Velásquez.
Director.

Trabajar en este montaje de Romeo y Julieta ha significado para mí una continua reflexión sobre el amor, la amistad y la muerte. Fatalmente el ser humano es arrastrado con precipitación hacia una vida indigna, de odios heredados, falta de pasión y desamor. Ir en contra de esta fatalidad significa una lucha a muerte, pero también la posibilidad de una vida llena de vida. Al fin y al cabo "la vida está en la vida"...

Sandra Zea

LA CASA DEL  TEATRO NACIONAL
presenta

ROMEO Y JULIETA

De William Shakespeare

Adaptación y dirección **Farley Velásquez**



Marzo de 2005

Ficha técnica

Intruso: Javier Garzón
Vicesecretario: César Álvarez
Dorothy Greñuela: Isis González

Actuación Especial
Doctor Forrester: Sandro Romero

Escenografía:
Foresteis Co

Iluminación:
Foresteis Co
Santiago Merchán

Vestuario:
EL Grupo

Composición Musical:
Diego Magaldi

Músicos:
Diego Roza
Luis Silva
Jenny Ortiz

Producción:
Pilar Galindo

Fotografía:
Andrés Bossa

Maestro tutor:
Carolina Vivas

Asistente dirección:
Sebastián Illera

Dirección:
Santiago Merchán

Agradecimientos:

A nuestros padres, a Santa Galatea, a los maestros Carolina Vivas, Elécer Cantillo e Ignacio Rodríguez, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Corporación Colombiana de Teatro, al Teatro Tecal y especialmente

Luis Eduardo Garzón
Alcalde Mayor

Martha Senn
Directora
Instituto Distrital de Cultura y Turismo

Ricardo García
Rector Universidad Distrital
Francisco José de Caldas

Olga Lucía Olaya
Directora Operativa
Academia Superior de Artes de Bogotá
ASAB

José Assad
Coordinador
Proyecto Curricular Artes Escénicas

Academia Superior de Artes de Bogotá
ASAB
Carrera 13 # 14-69
Tels. 2828240, 2821645, 3421019 fax 2438554
asabdirección@idct.gov.co
www.idct.gov.co www.udistrital.edu.co



Bogotá sin indiferencia

Turismo. Una Expedición por...

PERDIDA EN LOS APALACHES

Autor: José Sanchis Sinisterra
Dirección: Santiago Merchán

Convenio Instituto Distrital de Cultura y Turismo
y Universidad Distrital Francisco José de Caldas

V año
Proyecto Curricular de Artes Escénicas
con énfasis en Dirección





BENDITAS LECTURAS

CICLO:
NUEVOS
CREADORES



MIÉRCOLES
14 DE
SEPTIEMBRE
7 PM
ENTRADA
LIBRE
FE # 19 #45A17

PAREJA MAYO SEPTIEMBRE DE CÉSAR AUGUSTO ÁLVAREZ

LECTORES



WENDY ROJAS



CRISTIAN VILLAMIL



JUANA ARBOLEDA



CAMILLO HERNÁNDEZ



Reparto

Los del Teatro

ENRIQUE: Johan Velando
LOLA: Isa González
PADRE DE ENRIQUE: César Falla
IGNACIA: Jenny Cortés
LEON: Rony Zabaleta
LA SOMBRERA: Ivonne Rodríguez
CABARETERA: Yuleith Sánchez
EL CINÉFILO: César Álvarez
LA RESTAURADORA: Catalina Hernández
LADISLAVA: Diana Jaramillo
UNA ACTRIZ: Ivonne Rodríguez
CANDELARIA: Andrea Mayorga
POLICIA: Alex Forero
TAXISTA: Rony Zabaleta
VILLANO 1: Yuleith Sánchez
VILLANO 2: Ivonne Rodríguez
CAMARERO: Andrea Mayorga

Los del cine

CAMPESINA: Yuleith Sánchez
HÉROE: Alex Forero
HOMBRE 1: Leonardo Villa
MUJER 1: Yuleith Sánchez
HOMBRE 2: Rony Zabaleta
MUJER 2: Andrea Mayorga
PADRE DE ENRIQUE: César Falla
SILVA: Diana Jaramillo
IGNACIA: Jenny Cortés

FICHA TÉCNICA

Imagen: Jorge Villa

Home Movie: Fragmento de
Come de tu carne de
Carlos Mayolo

Escenografía: Guillermo
Pedraza

Asesoría musical: Carolina
Conti, Ignacio Rodríguez

Asesoría coreográfica:
Charles Vodoz

Diseño gráfico:
Sandra Cardona

Foto fija: Carlos Mario Lema

Vestuario y maquillaje:
Ricardo Duque

Asistentes de Dirección:
Rafael Sánchez, Sebastián
Illera

Dirección General:
Sandro Romero Rey

F **★** **E** **Funciones Estelares**

Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Universidad Distrital Francisco José de Caldas



**EL PURGATORIO
DE MARGARITA LAVERDE**
De: Sandro Romero Rey

UMBRAL TEATRO

NIT 800239595 1



UMBRAL TEATRO

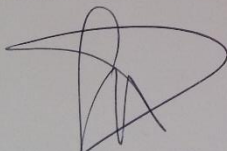
Certifica que:

CESAR ALVAREZ
Identificado con cédula # 80.161.278

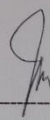
Asistió de manera regular a las actividades programadas en el marco del Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia PUNTO CADENETA PUNTO 2016, el cual se llevó a cabo en el marco del convenio interinstitucional firmado entre UMBRAL TEATRO y la UNIVERSIDAD INCCA, con el apoyo de IDARTES y MANO DE OBRA.

El señor César Álvarez, tomo el taller "DEL ACTOR AL DRAMATURGO Y VICEVERSA (Teatralidad a través del juego)" dictado por el maestro Sergi Belbel del 4 al 7 de diciembre de 2016, con una intensidad horaria de 16 horas.

En constancia se firma en Bogotá, hoy 7 de diciembre de 2016.



SERGI BELBEL
Dramaturgo



IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO
Director
UMBRAL TEATRO





Personaje

Vicente Calle
Soledad Callao
Armando Barreras
Reynaldo Regueros
Plácida Cadena

Intérprete

César Álvarez
Máryory Moreno
Camilo Casas
Leonardo Lozano
Lina Gaviria

Artistas Creadores

Diseño Gráfico
Video
Vestuario

Cristina Linares
Marcel Castillo
Artífice Danza -
Asdrúbal Medina
Artífice Danza

Utilería

Colaboradores

Iluminación
Asesoría sonido
Mezcla sonora
Asistencia vestuario

Asistencia edición video
Asistencia fotografía
Asistencia general
Instalación equipos

Humberto Hernández
Carlos Alberto Heredia
Carlos Torres
Servando Díaz, Alba Cadena,
Aurora Bello, Daniel Riaño
Bloom Motion
Zoad Humar, Gbillmar Said
Dantel Riaño
Alberto Gomez



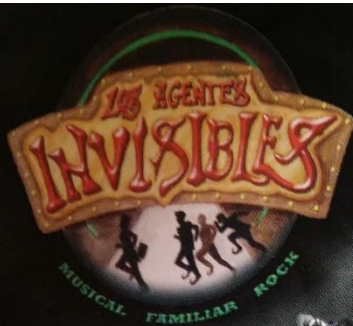
Sweeney Todd: Andrés Aramburo
 Mrs. Lovett: Diana Angel
 Tobias Ragg: Juan Camilo González
 Juez Turpin: Luis Eduardo Motoa
 Bedel Bamford: Mario Ruiz
 Mendiga: Juanita Delgado
 Anthony Hope: Pablo Martínez
 Johanna: Julieth Lozano
 Adolfo Pirelli: Felipe Cevallos
 Jonas Fogg: Alvaro Franco
 Vendedor de aves: Sebastián Gómez
 Niña: Mariana Arévalo

COMPañIA

Iván Forero, César Álvarez, Ana Cristina Mora, Cristina Moncada, Juan Diego Moreno, Daniel Sóler, Ximena Abello, Jennifer Pernía, Mariana Galindo, Santiago Salazar, Camilo Barragán, Felipe Duarte, Aura Helena Prada, Liliana Escobar, Salua Jackson, Johann Moncada, Labda Tatiana Leal, Cristina Umaña, María Fernanda Herrán, Sonia Parada, Alejandro Álvarez, Viviana García, Lina Ballestas, Laura González, Alejandro Ruiz, Nathaly Rubiano, Camilo Benavides.

ORQUESTA

Director: Camilo Rojas Vallejo
 Primer Violín: Camilo José Trujillo.
 Violines: Camilo José Trujillo, Alejandro Luengas, D
 Camelo, Daniel Montealegre.
 Violas: Sharon Avella, Tatiana Rafaela Falla
 Cellos: Viviana Pinzón, Camilo Ortiz
 Contrabajo: Camilo Escobar
 Flauta-Piccolo: Laura del Sol Jiménez
 Flauta-Clarinete: Juan Alejandro Candamil
 Oboe-Corno Ingles: Juan David Carrión
 Clarinete-Clarinete Bajo: Diego Arévalo
 Fagot: Johanna Mancipe
 Corno Francés: Jessica Rueda
 Trompetas: John Higuera, Billy Luque
 Trombones: Jhonnier Buitrago, Carlos Velosa
 Trombón Bajo: Hollman Páez
 Percusión: Juan Mauricio Bahamón,
 Jose Guillermo Martínez
 Teclados (Arpa): Miguel Rico
 Órgano-Celesta-Pianista Repetidor: Daniel Muñoz



SEGUNDA TEMPORADA

13, 20 Y 27 DE Abril

11 y 18 de Mayo 2014

Franja ELMA / Domingos a las 11:30 a.m.

Teatro R 101 (calle 70 a No. 11 - 29)

Bono de apoyo: \$20.000 General

Informes: 6048785 / www.decateatro.com

Dramaturgia: Santiago Merchant / Dirección Escénica: Cristian Villamil
Dirección Musical: Juan David Cataño / Asistencia en Dirección: Matea Cifuentes
Dirección de Arte: María Angélica Ortiz / Producción General: Daniel Calderón

Banda en vivo:

Juan David Parra, Lucas Ariza, Daniela Galindo y Juan David Cataño.



Daniel Maldonado



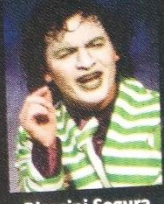
Cesar Álvarez



Henry Yepes



Cesar Rincón



Biassini Segura



XLIII FESTIVAL INTERNACIONAL
CERVANTINO

Hoy envejecí diez años

Una coproducción del Teatro Colón de Bogotá y la Fundación La Maldita Vanidad Teatro

Autor y director **Jorge Hugo Marín**



PROGRAMA

Hoy envejecí diez años
Una coproducción del Teatro Colón de Bogotá
y Fundación La Maldita Vanidad Teatro

Autor y director | Jorge Hugo Marín

ELENCO

Actores	Ella Becerra Juana Arboleda Luna Baxter Angélica Prieto José Fernando Velasco Jairo Pinzón Juan Pablo Acosta Fernando de la Pava Cesar Álvarez Anton Tarasov
Asistente de dirección	Daniel Díaz
Dirección de arte	Mateo Rueda Manuela Pizarro Guadalupe Errazuriz
Diseño de escenografía	Mateo Rueda por la dinám
Ingeniero colaborador	Camilo Vélez
Diseño de vestuario	El Otro Trapo
Realización de vestuario	Servando Díaz William de Jesús Mejía
Musicalización	Rafael García
Iluminación	Leonardo Murcia Teatro C
Coordinador técnico en gira	Andrés Camilo Duarte
Diseño gráfico	Ernesto Herrera Teatro Co
Fotografía	Andrés Gómez Juan Carlos Mazo
Producción ejecutiva	Wilson L. García D.

VISA PRESENTA

Teatro Fanny Mikey

Calle 71 # 10 - 25 / Teléfono: 217 4577

Vulgar
producción para el espectador
de los años



VISA
10%

Orden por orden de aparición:

Adriana Romero H. es Laura Méndez Cesar Álvarez es Horacio, el asistente
Rodrigo Candamil B. es Viktor Torres Judy Henríquez es Emilia Núñez, la Notaria.

Dramaturga: Adriana Romero H. **Diseño de escenografía:** Rodrigo Candamil **Diseño de luces:** Rafael Sánchez G. **Realización de escenografía:** Jhon Triana Producciones JET **Vestuario:** Adriana Romero **Músicos:** Andrés Benavides *Piano*, Orlando Donado *Percusión*, Roland Nieto *Trompeta*, Javier Rodríguez *Bajo y guitarra* **Música original:** Javier Rodríguez Rueda **Maquillaje:** Alex Pérez **Asistente de dirección:** Viviana Sierra **Productor general:** Rodrigo Candamil B. **Director:** Rafael Sánchez G.

Un montaje de: El Vulgar Teatro **Vestuario de Judy Henríquez:** GOT design moda y accesorios. CC. Hacienda Santa Barbara. Local C-231.

Agradecimientos:

Manuel Busquets, Marlene Henríquez, Carolina Santos, Valentina Villegas, Rafael Vega, Camilo Villalba, Vicky Hernández, Stella Bernal, María Victoria Bernal, Carolina Coronado y familia.

DIVORCIO EXPRESS

Porque todo es plata

Género
Comedia romántica

Temporada
De miércoles a sábado

Fecha
Hasta el 2 de Septiembre

Duración
1 h 10'

Horarios
Miércoles a viernes 8:30 p.m.
Sábado 6 y 8:30 p.m.

Precio
\$45.000 Único precio

La comedia es un género exigente y mucho más si se busca que además de un divertimento, que lo debe ser por supuesto, la pieza cómica también genere reflexión. En El Vulgar hemos querido que la comedia urbana, la que habla de lo que vive el ciudadano común y corriente en su día a día, sea el género que nos caracterice. Y creemos que con mucho esfuerzo pero con mucho gozo también lo hemos logrado. Divorcio Express porque todo es plata, nació de la necesidad de hacer una crítica mordaz a las relaciones maritales y de cómo, cada vez más, su duración depende del tamaño del bolsillo de la pareja. Bienvenidos y que disfruten, porque nuestro teatro es para la gente.

El mejor teatro
se vive con el mejor café

GMA

7

La Cabeza Del Pato

Una idea original de Santiago Merchant y Cristian Villamil

ELENCO PUESTA EN ESCENA:

César Álvarez - Felipe Valenzuela - Patricia Maldonado - Leonardo Martínez -
Cristian Villamil - Xiomara Galeano

ELENCO PUESTA CINEMATográfica:

Ana María Sánchez - Andrés Sandoval - Cristian Villamil Juan Pablo Manzanera -
Felipe Valenzuela - César Álvarez

DIRECCIÓN CINEMATográfica:

Leonardo Martínez

ASISTENTE DE DIRECCIÓN PUESTA EN ESCENA Y CINEMATográfica:

Xiomara Galeano

CÓ-PRODUCCIÓN PUESTA EN ESCENA:

Complemento

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:

Carlos Fernando Jiménez

SONIDO Y MÚSICA EN PUESTA EN ESCENA Y CINEMATográfica:

Juan David Cataño

VOZ CANCIÓN DE LAS FRUTAS FRESCAS:

Marcela Robledo

DIRECCIÓN DE ARTE Y VESTUARIO PUESTA EN ESCENA Y CINEMATográfica:

Daniela Vélez

ASISTENCIA DE ARTE PUESTA EN ESCENA Y CINEMATográfica:

Nimsuc Vargas y Ricardo Mejía

MAQUILLAJE PUESTA CINEMATográfica:

Camilo Gómez

EFFECTOS ESPECIALES PUESTA EN ESCENA Y CINEMATográfica:

Luis Martínez.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:

Teleservicios

DISEÑO GRÁFICO:

Teleservicios y María Fernanda Ramos

CABEZOTES:

Teleservicios y Joshua Escobar

MONTAJE Y EDICIÓN:

Teleservicios y Luisa Calderón

PRODUCCIÓN GENERAL EN PUESTA EN ESCENA Y PUESTA CINEMATográfica:

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **80.117.191**

COLMENARES CUARTAS

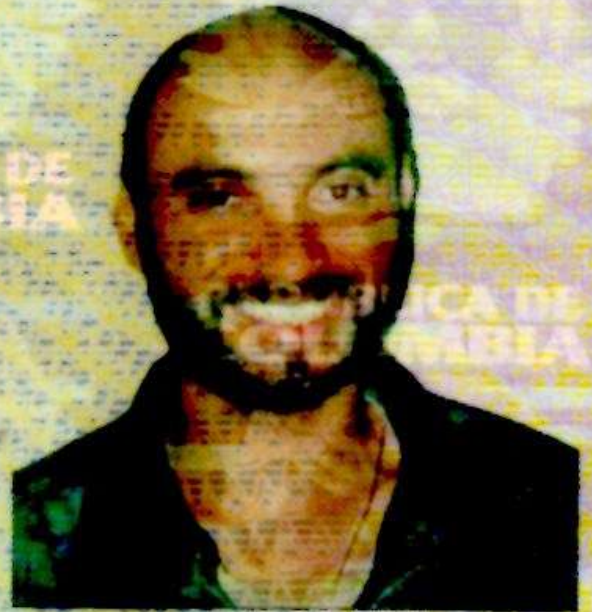
APELLIDOS

CAMILO ANDRES

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO

22-NOV-1982

**BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)**

LUGAR DE NACIMIENTO

1.74

A+

M

ESTATURA

G.S. RH

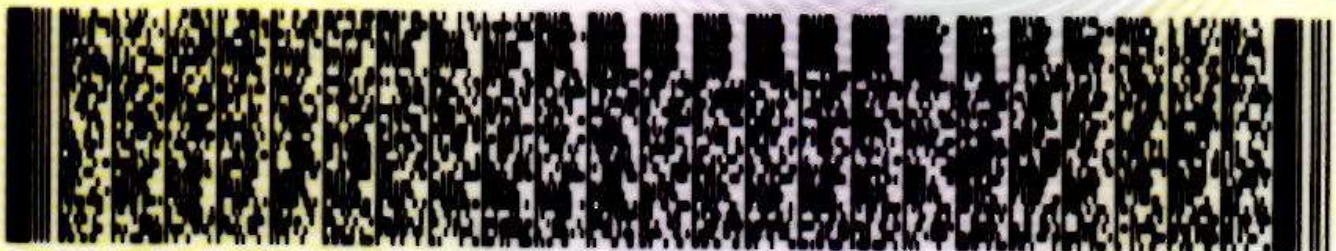
SEXO

01-DIC-2000 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sanchez Torres

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-1500150-00671735-M-0080117191-20150221

0043176609A 1

1163274323

NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS

C.C. No. 80.117.191

Transversal 3 No. 54-21 Apto. 502 – Bogotá, D.C., Colombia | (+57) 311 227 9035 |
inmortal1182@hotmail.com

Fecha y lugar de nacimiento: 22 de noviembre de 1982 en Bogotá, D.C.

ESTUDIOS

Educación universitaria

- Licenciado en Pedagogía Musical
Universidad Pedagógica Nacional
Bogotá, D.C. – 2004
- Maestro en Música
Universidad Central
Bogotá, D.C. – 2009
- Actuación
Escuela de Teatro (Casa Del Teatro Nacional)
Bogotá, D.C. - 2005-2006
- Actuación Diplomado
Teatro Petra – Escuelas de Formación Artística
Bogotá, D.C. – 2023- en curso.

Talleres y cursos

- La palabra y el gesto.
X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Abril de 2006
- Mimo Corporal Dramático.
X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Abril de 2006

Diplomados

- Fundamentos de actuación y dramaturgia a partir de historias pequeñas.
Teatro Colsubsidio y Teatro Petra
Primer semestre 2023
- Diplomado en Actuación y Dramaturgia: Actuar en Conflicto, Pensar en Conflicto
Teatro Colsubsidio y Teatro Petra
Segundo semestre 2023

EXPERIENCIA LABORAL

Docencia:

- Maestro de sensorialidad en el área musical
Escuela de Música de Guatavita
2002
- Maestro de canto
Fundación Artística Gentil Montaña
2005-2007
- Docente Taller Externo
Universidad Pedagógica Nacional
2005
- Docente
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
2009-2011
- Profesor de técnica vocal
Corporación Misi
2009-2011
- Docente en el área de música
Academia de Artes Guerrero
2012-2016
- Docente de entrenamiento vocal, música y ritmo.
Maestro de voz - Temporada del primer laboratorio integral de creación
La Maldita Vanidad
Junio -julio De 2015
- Taller de teatro musical
Pontificia Universidad Javeriana
Febrero de 2017
- Docente de canto
Facultad de Artes Escénicas
Politécnico Gran Colombiano
2018

- Docente de canto
Facultad de Música y Teatro Musical
Universidad Sergio Arboleda
2018 – 2021
- Docente de canto
Facultad Creación Teatro Musical
Universidad el Rosario
2022 – A la actualidad

EXPERIENCIA ARTISTICA MUSICAL

- Integrante Coro de la Ópera de Colombia
Fundación Camarín del Carmen
2001-2009
- **Primer Concurso** Participación Primer Taller de Cantores
Voces andinas a coro
Abril-mayo 2003
- Participación en el “Encuentro de la canción El Nogal”
Universidad Pedagógica Nacional
de octubre de 2003
- **Nacional de Coros Barranquilla**
2004
- Corista, bailarín y partiquino
Fundación Jaime Manzur
2000-2006
- Integrante del Coro Filarmónico de Bogotá
Corporación Artística y Cultural Carmiña
2000-2007
- Ópera Orfeo en los infiernos
Teatro Jorge Eliecer Gaitán
Octubre 2018
- Tributo a Queen
4.40 Music Hall
Mayo 2019

- Tributo a Queen
4.40 Music Hall
Junio 2019
- Concierto Orgullo de ser
Fundación Sergio Urrego
Junio 2020
- Yo Canto Para
Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá
Noviembre 2020
- Concierto de fin de año
Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá
Teatro Cafam
Diciembre 2020
- The American Poetry Coral – Cabaret
Mapa Teatro
Agosto 2021
- Concierto Acústico
Casa Arkham
Abril 2022
- Armonías Somos Concierto
Teatro Jorge Eliecer Gaitán
Julio 2022
- Camilo Colmenares y la Princesa
Smoking Molly
Marzo 2022
- Tributo a Queen
Smoking Molly
Septiembre 2023
- Tributo a Queen
Expovinos
Noviembre 2023
- La batalla de los 80's.
Cantante permanente desde febrero hasta la fecha.
Cabaret
2024

EXPERIENCIA ARTISTICA EN TEATRO MUSICAL CANTANTE-ACTOR

- Antígona
Casa del Teatro Nacional
2005
- Los chicos lindos también lloran
Teatro Varasanta
Marzo 2015
- Catatonia
A Seis Manos – Noviembre de 2014
Casa Del Teatro Nacional – Mayo y junio de 2015
Casa E (Sala Arlequín) - Octubre de 2015
- Las siete vidas del gato.
Compañía La Gata Circo.
Teatro Julio Mario Santo Domingo
XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Abril de 2014
- Sangre y Levadura
Casa E **Shots de teatro**
Enero y marzo de 2014
Casa E **XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá**
Abril de 2014
- El Bolero De Rubén
Casa E
XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
Abril de 2014
Casa E
Sala Buenaventura
Agosto de 2014
- En caso de muerte
Compañía L'explose
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Abril de 2014

- Los niños oscuros de Morelia (Beca de creación interdisciplinar)
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
Mayo de 2017
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Octubre de 2017
- Del duelo al Ruedo
Casa E
Agosto de 2022
- Marica Variete Diversa
La Futileria Agosto 2021
Casa E Borrero Año 2022
- Yo no me Llamo Freddie Mercury. Cantante -actor- director.
Teatro Varasanta – Marzo de 2015
Festival Internacional Pliegues y Despliegues – Marzo de 2015
Teatro La Macarena – 15, 16 y 17 de septiembre de 2016
Casa E – 19 y 26 de octubre de 2017; 14 y 15 de diciembre de 2017
Festival De Mujeres Por La Paz (Corporación Colombiana de Teatro)
– 13 de agosto de 2017
Festival Internacional de Cabaret Morelos (Méx) – Mayo 2018
Teatro Matacandelas (Medellín) – Mayo de 2018
Casa De Teatro (Rep Dominicana) – Julio de 2018
Casa Teatro el Poblado – Agosto de 2018
Sala Seki Sano – Octubre 2018
Teatro El Presagio – Noviembre 2018
Teatro Santa Fé – Febrero 2019
Auditorio Ágora – Marzo 2019
Deca Teatro- Abril 2019
Casa de Todas. Localidad los Mártires – Agosto 2019
Casa de Todas. Localidad los Mártires – Septiembre 2019
Pride Festival Theatron – Junio 2019
Teatro Pablo Tobón Uribe- Agosto 2019
Festival Selva Adentro – Octubre 2019
Fundación Gilberto Alzate Avendaño – Noviembre 2020
Función Virtual Alcaldía Rafael Uribe Uribe – Julio de 2021
Centro Comercial Unicentro Occidente – Octubre de 2021
Función Virtual Alcaldía Local La Candelaria – Septiembre 2021
18 Festival de Teatro de Cabaret (Virtual) – Octubre de 2021

Casa E – Septiembre de 2022

Galería Café Libro – Octubre de 2022

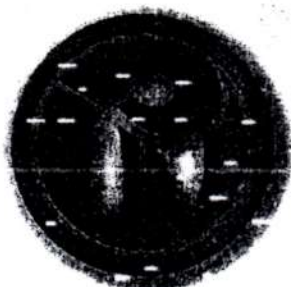
Patio Teatro Comfama Medellín – Enero de 2024

CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS

C.C. No. 80.117



República de Colombia - Ministerio de Educación Nacional



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Formadora de educadores

Creada mediante Decreto 0197 del 1º de febrero de 1955

TENIENDO EN CUENTA QUE:

Camilo Andrés Colmenares Cuartas

C.C. 80117191 de Bogotá D.C.

Cumplió los requisitos reglamentarios, le confiere el título de

Licenciado

en

Pedagogía Musical

Bogotá D.C., a los 17 días del mes de diciembre de 2004

José A. Álvarez
Rector

José María
Vicerrector Académico

Nelly Vargas Acosta
Decana

[Firma]
Secretaría General

Anotado al folio 27 del libro de diplomas No. 3
Bogotá, D.C., 17 de diciembre de 2004
Registro No. 1233

REPÚBLICA DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
CENTRAL

PERSONERÍA JURÍDICA N.º 1876 DEL 5 DE JUNIO DE 1967

DEBIDAMENTE AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL,
TENIENDO EN CUENTA QUE

Camilo Andrés Colmenares Cuartas

c. c. 80.117.191 de Bogotá D. C.

APROBÓ LOS ESTUDIOS PROGRAMADOS POR LA UNIVERSIDAD
Y CUMPLIÓ LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY Y LOS REGLAMENTOS,
LE CONFIEREN EL TÍTULO DE

Maestro en Música

EN TESTIMONIO DE LO EXPUESTO, SE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA QUE ASÍ LO ACREDITA.

Bogotá D. C. julio 1 de 2009


RECTOR


DECANO


SECRETARIO GENERAL

ANOTADO AL FOLIO 01242 DEL LIBRO DE REGISTRO N.º 3-0027611 FECHA julio 1 de 2009

LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL NIT: 860 061 145 – 0
PERSONERÍA JURÍDICA 30 99 /6/ 07/ 1978
LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

CERTIFICA QUE

CAMILO ANDRÉS COLMENARES identificado con cédula de ciudadanía número 80117191 de Bogotá, estudió en el programa de formación actoral “**ESCUELA DE TEATRO**” III semestres durante el 2005 y primer periodo de 2006, en el horario de lunes a viernes, con una intensidad de 22 horas semanales.

Se firma en Bogotá a los cuatro días del mes de febrero de 2009.



FUNDACIÓN
TEATRO NACIONAL

CAROLINA SANTOS V.
Administradora
Casa del Teatro Nacional

EVENTOS ESPECIALES

Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores



El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2006

Certifica que:

CAMILO COLMENARES

80.117.191

Participó en el Taller
La Palabra y el gesto
dictado por el maestro **Jacques Bourgaux**
realizado **del 13 al 16 de abril**
con una intensidad de **12 horas**.

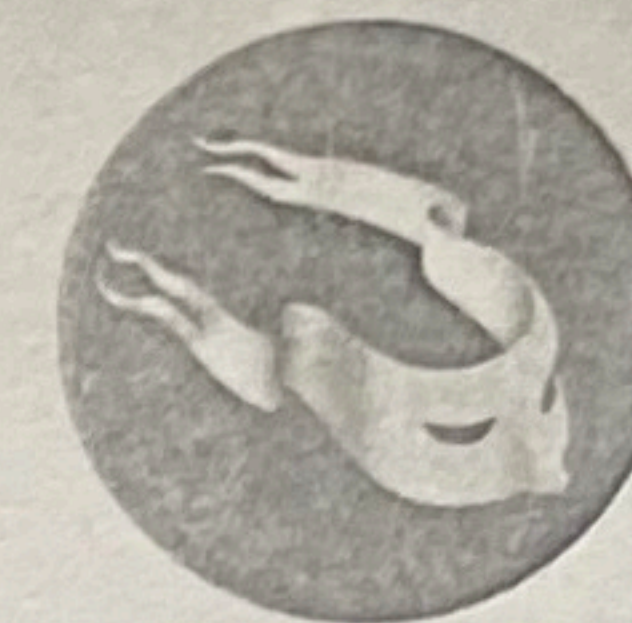
Ana María Vallejo

Directora Eventos Especiales

Carrera 20 # 37 - 54. Teléfono: 323 54 32
Bogotá. E-mail: talleresfestival@yahoo.com

EVENTOS ESPECIALES

Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores



El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2006

Certifica que:

CAMILO COLMENARES

80.117.191

Participó en el Taller

Mimo corporal dramático

Dictado por el maestro **Mauricio Celedón**

realizado **del 5 al 9 de abril**

con una intensidad de **30 horas.**

Ana María Vallejo

Directora Eventos Especiales



TEATRO COLSUBSIDIO, TEATRO PETRA Y COLSUBSIDIO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA - CET

HACE CONSTAR QUE:

CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS

Identificado(a) con CC 80117191 expedida en Bogotá, D.C.

Asistió al:

**DIPLOMADO EN FUNDAMENTOS DE ACTUACIÓN Y
DRAMATURGIA A PARTIR DE HISTORIAS PEQUEÑAS**

Con una duración total de 160 Horas

Del 2023-03-02 al 2023-06-24

PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL
Gerente Teatro y Cultura - Colsubsidio

FABIO RUBIANO ORJUELA
Directór Teatro Petra

MARIA VIVIANA CRUZ MORENO
Secretaría Académica

Dado en Bogotá D.C., a los 22 días del mes de Diciembre de 2023
Personería jurídica N°. 9150 de oct. 22 de 2010
VIGILADA MINEDUCACIÓN



La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro que se encuentra en la página web <https://certificados.cetcolsubsidio.edu.co> bajo el código SECMPC-AAA-422732



TEATRO COLSUBSIDIO, TEATRO PETRA Y COLSUBSIDIO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA - CET

HACE CONSTAR QUE:

CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS

Identificado(a) con CC 80117191 expedida en Bogotá, D.C.

Asistió al:

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN Y DRAMATURGIA: ACTUAR EN CONFLICTO, PENSAR EN CONFLICTO

Con una duración total de 160 Horas

Del 2023-08-07 al 2023-12-03

PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL
Gerente Teatro y Cultura - Colsubsidio

FABIO RUBIANO ORJUELA
Directór Teatro Petra

MARIA VIVIANA CRUZ MORENO
Secretaría Académica

Dado en Bogotá D.C., a los 22 días del mes de Diciembre de 2023
Personería jurídica N°. 9150 de oct. 22 de 2010
VIGILADA MINEDUCACIÓN



La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro que se encuentra en la página web <https://certificados.cetcolsubsidio.edu.co> bajo el código SECMPC-AAA-422704

República de Colombia
Departamento de Cundinamarca




ALCALDIA MUNICIPAL
GUATAVITA

**EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MÚSICA
DE GUATAVITA HACE CONSTAR QUE:**

El señor CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS c.c.: 80.117.191 de Bogotá, cumplió a cabalidad con sus funciones como tallerista de nivel Sensorial de la escuela de música del municipio desde el 5 de febrero de 2002 hasta el 18 de diciembre del mismo año demostrando gran desempeño profesional, responsabilidad y puntualidad en su trabajo.

Dado a los 28 días del mes de Febrero de 2003 a solicitud del interesado.

Atentamente,


ANDRÉS FERNANDO ROZO GÓMEZ
C.C 80.564.164 de Guatavita
Director Escuela de Música de Guatavita.

Referencia: 010091


Bogotá, 04 de febrero de 2009

A QUIEN INTERESE

La FUNDACIÓN ARTÍSTICA GENTIL MONTAÑA, identificada con NIT No. 830.080.477-2, con PERSONERÍA JURÍDICA vigente, reconocida mediante la RESOLUCIÓN No. 7604 del 18 de octubre de 2001, expedida por la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, hace constar que el maestro CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.117.191 de Bogotá, laboró en nuestra institución en primer y segundo período del año 2005 y en el primer período del 2007. Prestando sus servicios especializados como cateórico en el área de Canto. Este compromiso no constituye un contrato laboral.

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado a los cuatro (04) días del mes de febrero de 2009.

Cordialmente,



GERMAN ALBARRACÍN
Director Académico
Fundartem.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

EL COORDINADOR DEL GRUPO DE APOYO DEL COMITÉ DE
CONTRATACION

HACE CONSTAR:

Que de acuerdo con el original del contrato que se tuvo a la vista el señor, **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS**, identificado con la cédula de ciudadanía No 80.117.191 de Bogotá, celebró con la Universidad el Contrato de Prestación de Servicios, cuya información y datos principales se describen a continuación:

Contrato No 704 de 26 de septiembre de 2005. - *ob-1 um*

- **Objeto:** Planear y ejecutar el desarrollo de una propuesta formativa en el campo de la técnica vocal.
- **Duración:** Desde el perfeccionamiento y hasta el treinta (30) de noviembre de 2005.
- **Valor Total:** seis millones doscientos mil pesos (\$6.200.000.00).

Se expide en Bogotá D.C a los once (11) días del mes de enero de 2007, a solicitud del interesado para trámite personal.

Cordialmente,

WILLIAM MARLON LOPEZ SILVA
Coordinador Grupo de Apoyo de Contratación.

Elabora: Carlota F.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

EXCELENCIA ACADÉMICA

Concedida por el Consejo Académico a:

COLMENARES CUARTAS CAMILO ANDRES

C.C. 80.117.191 DE BOGOTA

Por la evaluación del desempeño docente en el periodo lectivo
2010

Otorgada en Bogotá D.C., el 20 de mayo de 2011



Rector



Secretario General

CORPORACIÓN



Nit: 900.382.267-2

Bogotá D.C., Junio 21 de 2012

A QUIEN INTERESE

Certificamos que el señor **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS** identificado con cédula de ciudadanía No **80.117.191**, laboró para CORPORACIÓN MISI con NIT 900.383.267-2 mediante contrato de Prestación de servicios Profesionales como profesor de Técnica Vocal durante el segundo semestre del año 2009, todo el año 2010 y el primer semestre del año 2011.

Se expide por solicitud de la interesada.

Atentamente.


CAROLINA FONNEGRA
Dirección Administrativa



ACADEMIA DE ARTES GUERRERO
Nit 79.413.380.-4

CERTIFICA

Que el señor **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS**, identificado con cedula de ciudadanía No. 80.117.191 de Bogotá, presta sus servicios profesionales como docente en el área de música, desde el 1 de Mayo del 2012 a la fecha, con unos ingresos mensuales de \$ 704.000 pesos m/cte.

La anterior se expide el 25 de Septiembre de 2012, por solicitud del interesado.

Cordialmente,



MARTHA LILIANA REYES CUBILLOS
Contador Público
Academia de
Artes Guerrero
CONTABILIDAD



EL LABORATORIO

ENTENDEMOS QUE LA INVESTIGACIÓN Y LOS PROCESOS CREATIVOS SON EL PILAR DEL OFICIO TEATRAL, ES POR ESO QUE LA FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO PROMUEVE ESTE PRIMER LABORATORIO INTEGRAL DE CREACIÓN PARA ACTORES Y DIRECTORES DONDE PROPICIA UN ENCUENTRO PARA ABORDAR DIFERENTES NECESIDADES ARTÍSTICAS.

LA OBRA DE RAFAEL SPREGELBURD - RASPANDO LA CRUZ, NOS SIRVE COMO PUNTO DE PARTIDA EN UN MONTAJE DONDE ACTORES, DIRECTORES Y ASESORES SE REÚNEN PARA PRODUCIR "UNA PIEZA TEATRAL".

TODOS LOS FACILITADORES DE ESTE LABORATORIO TRABAJARON CON LOS ACTORES Y DIRECTORES DURANTE OCHO SEMANAS, SEGÚN LA ESPECIALIDAD DE CADA UNO, EN LA BÚSQUEDA DEL DESARROLLO DE RECURSOS QUE LES PERMITIERAN A LOS PARTICIPANTES RESOLVER TAREAS ESPECÍFICAS EN LA ESCENA Y EN EL CASO DE LOS ACTORES CREAR SU PERSONAJE.

TEMPORADA ACADÉMICA
DEL 5 AL 15 DE MARZO DE 2015

LOS DIRECTORES

ЖОРЖЕ НУГОФ МДЯИМ
JORGE HUGO MARÍN



ДДМИЗЛ ДИДЗА
DANIEL DÍAZA



ФЭЛИПЭ ФЛӨРЭЗ
FELIPE FLÓREZ



ЕМДМУЗЛ ЯЭСТЯЭРФ
EMANUEL RESTREPO



LOS ACTORES

ALEJANDRA ADARVE
CARLOS ALGECIRA
BIBIAN CASTILLO
MARTHA JULIANA CUBILLOS
KATHERYN GUZMÁN
VANESSA LONDOÑO
SANTIAGO LOZANO
FABIAN ALEJANDRO MARTÍNEZ
DURLEY ROMERO
RAFAÉL ALEJANDRO RUBIO
WENDY TORRES

LOS FACILITADORES

ЖОРЖЕ НУГОФ МДЯИМ



JORGE HUGO MARÍN
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTO (ACTORES)
PUESTA EN ESCENA (DIRECTORES)
PLANEACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA TEMPORADA (DIRECTORES)

МДМУЗЛ ПИЗАРРО



MANUELA PIZARRO
IMAGEN: LA DRAMATURGIA DE
LA IMAGEN (DIRECTORES)

ДИТЮМ ТДЯДСЮВ



ANTON TARASOV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTO (ACTORES)
CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE A PARTIR DEL
TRABAJO DE STANISLAVSKI Y M. CHEJOV (ACTORES)
DIRECCIÓN DE ACTORES (DIRECTORES)

НЕСЛӨИ СЕЛИС



NELSON CELIS
ENTRENAMIENTO CORPORAL (ACTORES)

ЕЛЛА БЕСЕЯЯД



ELLA BECERRA
CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE A PARTIR DE LOS
POSTULADOS DE DECLAN DONNELLAN (ACTORES)
DIRECCIÓN DE ACTORES (DIRECTORES)

ФЕЯИДИФ ДЕ ЛА ПДВД



FERNANDO DE LA PAVA
ÉSCUCHA, CAPACIDAD Y VELOCIDAD DE
REACCIÓN, IMPULSO (ACTORES)

СДМИФ СФЛМЗИДЯЭС



CAMILO COLMENARES
ENTRENAMIENTO VOCAL,
MÚSICA Y RITMO (ACTORES)

PRÓXIMO LABORATORIO

SEGUNDO LABORATORIO
INTEGRAL DE CREACIÓN

DEL 1 DE JUNIO AL 17 DE JULIO DE 2015

INFORMACIÓN EN EL 6055312 - 3192487560
TALLERES@LAMALDITAVANIDADTEATRO.COM



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

CE-1737-2018

LA DIRECTORA DE GESTIÓN HUMANA DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

CERTIFICA:

Que una vez verificados los registros laborales correspondientes a **COLMENARES CUARTAS CAMILO ANDRÉS**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80.117.191, estuvo vinculada a esta institución durante el Primer Semestre de 2017, por la duración del periodo académico semestral, desempeñó el cargo de Profesor de Hora Cátedra en la Facultad de Artes.

Este certificado se expide a solicitud del interesado en Bogotá, D.C., a los 28 días del mes de junio de 2018.

HEIDI MARÍA UESSELER FRANCO

Directora de Gestión Humana

CERTIFICAMOS

Que el (la) señor (a) **COLMENARES CAMILO**, identificado (a) con cédula de ciudadanía No. **80117191**, trabaja en esta institución con contratos semestrales a obra o labor determinado. Actualmente desempeña el cargo de **PROFESOR (A) DE CATEDRA**.

Actualmente devenga un sueldo básico de **TREINTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE (\$34.950)** por hora presencial de cátedra dictada y actualmente devenga un promedio mensual de **UN MILLÓN CIENTO DIEZ Y OCHO MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$1.118.400)**.

Las materias que está dictando se relacionan a continuación:

ASIGNATURA	AÑO	PERIODO ACADÉMICO	INTENSIDAD HORARIA SEMESTRAL	HORAS SEMANALES
Canto I	2018	2	64	4
Canto II	2018	2	64	4
Diseño de Expresión Escénica	2018	1	64	4
Canto I	2018	1	64	4
Canto II	2018	1	64	4

La presente se expide a solicitud del (la) interesado (a) a los 3 días del mes de Agosto de 2018.






ELOINA DURÁN ESCOBAR
Directora de Administración de Personal
PBX: 7 45 55 55 ext. 1326
Elaboró: ACCC

**SOMOS DIFERENTES,
SOMOS POLI.**

POLI.EDU.CO

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNS

 Sede Bogotá: calle 57 3 - 00 Este  (1) 744 0740  Línea nacional: 01 8000 180 779



UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

NIT. 860.351.894-3

Universidad Sergio Arboleda código SNIES 1728 - Resolución No.16377 del 29 de octubre de 1984 y 6423 del 05 de agosto de 2011 - Ministerio de Educación Nacional - Carácter académico: universitario. Resolución Acreditación Institucional de Alta Calidad - Multicampus 3659 de 05/04/2019 vigente por 6 años. Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional. En cumplimiento de la Resolución 12220 del 20 de junio de 2016, visite: <http://www.usergioarboleda.edu.co/institucional/>

VIGILADA
MINEDUCACIÓN

GTH-CL-17431—21

Página 1 de 3

LA SUSCRITA DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE GESTIÓN HUMANA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL DE LA UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR CON PERSONERÍA JURÍDICA RECONOCIDA MEDIANTE RESOLUCIÓN NO. 16377 DEL 29 DE OCTUBRE DE 1984 Y RESOLUCIÓN NO. 3472 DEL 8 DE AGOSTO DE 1996 EXPEDIDAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

CERTIFICA

PRIMERO: Que el señor **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS**, identificado con la cédula de ciudadanía 80.117.191 expedida en Bogotá, estuvo vinculado con la institución mediante contrato de trabajo a Obra o Labor, desempeñando el cargo de Docente Catedrático, en el Programa de Música, adscrito a la Escuela de Artes y Música en Bogotá, de la siguiente manera:

PERIODO	ASIGNATURA	INTENSIDAD
23 julio 2018 – 30 Noviembre 2018	Canto I	1 hora semanal
	Canto II	3 horas semanales
	Canto IV	3 horas semanales
	Canto V	1 hora semanal
	Canto VI	3 horas semanales
	Canto VII	1 hora semanal
	Canto X	1 hora semanal
	Nivelatorio I	1 hora semanal
01 enero 2019 – 30 mayo 2019	Canto I	1 hora semanal
	Canto II	1 hora semanal
	Canto III	3 horas semanales
	Canto V	4 horas semanales
	Canto VI	4 horas semanales
	Nivelatorio I	1 hora semanal
	Nivelatorio V	2 horas semanales



SC-CER105231



Campus Universitario: Calle 74 No. 14 - 14
Teléfonos: (1) 325 7500 · InfoSergio: (1) 325 8181 · Bogotá
www.usergioarboleda.edu.co





UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

NIT. 860.351.894-3

Universidad Sergio Arboleda código SNIES 1728 - Resolución No.16377 del 29 de octubre de 1984 y 6423 del 05 de agosto de 2011 - Ministerio de Educación Nacional - Carácter académico: universitario. Resolución Acreditación Institucional de Alta Calidad - Multicampus 3659 de 05/04/2019 vigente por 6 años, Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional. En cumplimiento de la Resolución 12220 del 20 de junio de 2016, visite: <http://www.usergioarboleda.edu.co/institucional/>

VIGILADA
MINEDUCACIÓN

GTH-CL-17431—21

Página 2 de 3

01 julio 2019 – 30 noviembre 2019	Canto II	1 hora semanal
	Canto III	1 hora semanal
	Canto IV	3 horas semanales
	Canto V	1 hora semanal
	Canto VI	5 horas semanales
	Canto VII	3 horas semanales
	Canto VIII	2 horas semanales
	Canto IX	1 hora semanal
01 enero 2020 – 30 mayo 2020	Canto I	1 hora semanal
	Canto II	7 horas semanales
	Canto III	2 horas semanales
	Canto IV	2 horas semanales
	Canto V	2 horas semanales
	Canto VI	1 hora semanal
	Canto VII	2 horas semanales
	Canto VIII	1 hora semanal
	Canto IX	1 hora semanal
	Canto X	1 hora semanal
01 agosto 2020 – 30 noviembre 2020	Canto I	1 hora semanal
	Canto II	1 hora semanal
	Canto III	4 horas semanales
	Canto IV	4 horas semanales
	Canto V	1 hora semanal
	Canto VI	3 horas semanales
	Canto VII	2 horas semanales
	Canto VIII	4 horas semanales
Canto IX	5 horas semanales	



SC-CER105231

Campus Universitario: Calle 74 No. 14 - 14
Teléfonos: (1) 325 7500 · InfoSergio: (1) 325 8181 · Bogotá
www.usergioarboleda.edu.co





UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

NIT. 860.351.894-3

Universidad Sergio Arboleda código SNIES 1728 - Resolución No.16377 del 29 de octubre de 1984 y 6423 del 05 de agosto de 2011 - Ministerio de Educación Nacional - Carácter académico: universitario. Resolución Acreditación Institucional de Alta Calidad - Multicampus 3659 de 05/04/2019 vigente por 6 años, Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional. En cumplimiento de la Resolución 12220 del 20 de junio de 2016, visite: <http://www.usergioarboleda.edu.co/institucional/>

VIGILADA
MINEDUCACIÓN

GTH-CL-17431—21

Página 3 de 3

01 enero 2021 – 30 mayo 2021	Canto II	1 hora semanal
	Canto III	3 horas semanales
	Canto IV	4 horas semanales
	Canto V	4 horas semanales

La presente se expide a solicitud del interesado a los veintidós (22) días del mes de septiembre del año dos mil veintiuno (2021).

OLGA LUCIA ROJAS DIAZ

Directora División de Gestión Humana Y Desarrollo Organizacional

Elaboró AEBR



SC-CER105231



Campus Universitario: Calle 74 No. 14 - 14
Teléfonos: (1) 325 7500 · InfoSergio: (1) 325 8181 · Bogotá
www.usergioarboleda.edu.co



***EL SUSCRITO JEFE DE ADMINISTRACIÓN Y CONTROL
DEL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO***

CERTIFICA

*Que el señor **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 80.117.191 de Bogotá D.C., se encuentra vinculado a este Colegio Mayor mediante un contrato laboral a término fijo de hora catedra, desde el 29 de enero de 2024 hasta el 01 de junio de 2024, y actualmente se desempeña como:*

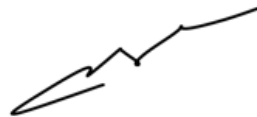
CARGO: PROFESOR HORA CATEDRA C

ÁREA: HORA CATEDRA

Su actual asignación por hora es de setenta y cuatro mil doscientos treinta y nueve pesos moneda corriente. (\$ 74.239 m/cte).

El presente certificado se expide a los 06 días del mes de marzo de 2024.

Cordialmente,



MIGUEL ÁNGEL MONTENEGRO CASTRO
*Jefe de Administración y Control
Gestión Humana*



Bogotá, febrero 04 de 2009

A QUIEN CORRESPONDA:

La Casa de la Opera de Colombia, a través de la Fundación Camarín del Carmen, entidad productora y coordinadora de la Temporada de Opera de Colombia, hace constar que Camilo Colmenares identificado con la c.c 80.117.191 de Bogotá, ha estado vinculado con nuestra institución integrando el Coro de la Opera de Colombia desde el año 2001.

Camilo Colmenares participa desde el 2008 en el proyecto Opera Prima interpretando varios roles principales en diferentes montajes de la temporada. Así mismo participará en dos de los montajes del mismo proyecto para el presente año.

Cabe destacar sus grandes cualidades artísticas y humanas y su excelente desempeño profesional.

Agradecemos su colaboración.

Cordialmente,


Mónica Mora Bárcenas
Asistente de Dirección General

**FUNDACION
CAMARIN DEL CARMEN**



VOCES ANDINAS A CORO



Certificado otorgado a:

CAMILO COLMENARES

Por su participación en el Primer Taller de Cantores,
realizado del 24 de abril al 3 de mayo de 2003, con una duración de 30 horas.

Expedido en Bogotá D.C., a 3 de mayo de 2003

Freddy Rojas Parra
Corporación Andina de Fomento
Representante en Colombia

Marietta Sáchica
Corporación Coral Colombiana
Presidente

Alberto Grau
Fundación Schola
Cantorum de Caracas
Presidente
Jefe de Misión VAC

Amalia Samper
Corporación Coral Colombiana
Presidente Honorario

Margo Parés Reyna
Instituto Universitario de Estudios
Musicales de Caracas
Coord. Académica Dep. Vocal



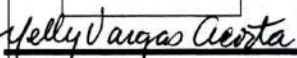

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
Educadora de educadores

FACULTAD DE BELLAS ARTES VICERRECTORIA ACADEMICA

CERTIFICA:

QUE:

CAMILO COLMENARES

PARTICIPO "EN EL ENCUENTRO DE LA CANCIÓN EL NOCAL"		
OCTUBRE 15 DE 2003		
MODALIDAD		
CANTO LIRICO		
 NELLY VARGAS ACOSTA DECANA		 ALEXANDRA ALVARES COORD. ENCUENTRO



**PRIMER CONCURSO NACIONAL DE COROS
BARRANQUILLA 2004
CERTIFICADO DE PARTICIPACION**

CONCEDIDO A:

CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS

Por su asistencia a las 17 horas de taller sobre música de Argentina, Brasil, México y Hungría, orientados por los jurados internacionales del concurso.

Dado en Barranquilla, a los 3 días del mes de diciembre de 2004


María Elina Mayorga
Argentina


Marco Da Silva
Brasil


David Arontes
México


Lilla Gábor
Hungria

ORGANIZA
UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO
www.conaicorosbarranquilla.com

FUNDACIÓN

Jaime Manzur

Para el Desarrollo de la Artes Escénicas

LA FUNDACIÓN JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, CON NIT No. 860078084-4 CERTIFICA QUE EL SEÑOR CAMILO COLMENARES CUARTAS identificado con cédula de ciudadanía No. 80.117.191 de Bogotá, participa en nuestras temporadas de zarzuela desde el 3 de junio del año Dos Mil (2.000), como cantante.

El señor **CAMILO COLMENARES** sigue vinculado en la compañía de **ZARZUELA EN VIVO DE LA FUNDACIÓN JAIME MANZUR** como cantante y bailarín y este año participara en nuestra temporada del teatro Colón en el mes de julio, y es una persona honesta, responsable en sus deberes y tiene altas cualidades humanas.

Para constancia de lo anterior se firma en Bogotá D.C. a los veinticinco (25) días del mes de mayo del dos mil cinco (2.005).

Atentamente,



JAIME MANZUR LONDOÑO
Director
Representante Legal
Fundación Jaime Manzur

Calle 61 A No 14 - 58 Tel. 2496283 Telefax 2359949 Bogotá, Colombia



Corporación Artística y Cultural
Carmiña Gallo

CERTIFICACION

En mi calidad de Directora Ejecutiva de la Corporación Artística y Cultural Carmiña Gallo, me permito certificar que el señor **CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS**, identificado con cédula de ciudadanía No. 80.117.191 de Bogotá, colabora como **INTEGRANTE DEL CORO - SOLISTA** en Las Clásicas del Amor, con una contraprestación aproximada mensual de Ochocientos mil pesos (\$800.000) M/Cte.-

Cualquier información adicional, gustosamente la daré en los teléfonos 3273945/46/47.-

La presente se expide a solicitud del interesado, en Bogotá, D.C., a los Veintiocho (28) días del mes de Noviembre del año dos mil seis (2006).

Cordialmente,

CARMENZA EUGENIA PEREZ LOPEZ
Directora Ejecutiva (E)

ARTO en los INTERMOS



UNIVERSIDAD
CENTRAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
HUMANIDADES Y ARTE
Departamento de Estudios Musicales

*¡Gracias por ser parte
de esta gran obra!*

Cad 20- 2nd/20 -1



UNIVERSIDAD
CENTRAL

TEATRO
JORGE ELIECER CAJALÁN



BOGOTÁ
MEJOR



• Reparto

Solistas

Orfeo, el músico de los dioses

Juan Camilo Acuña*

Eurídice, una ninfa, esposa de Orfeo

Jaqueline Hernández*

La Opinión Pública

Yeraldín León*

Maquilia, amante de Orfeo

Jenny Garnica*

Plutón, dios de los infiernos, disfrazado del pastor Aristeo

Felipe Cevallos*

Júpiter, padre de los dioses, el dios del trueno

Felipe Losada*

Cupido, dios del amor

Sara Bermúdez*

John Styx, el barquero de la laguna Estigia (Caronte)

Adolfo Ligarreto*

Diana, diosa de la castidad y la caza

Diana Ríos*

Mercurio, dios del comercio, mensajero de los dioses

Camilo Colmenares**

Marte, dios de la guerra

Carlos Cerchiaro*

Juno, esposa de Júpiter, diosa del matrimonio:

Yensy Albarraçín*

Venus, diosa del amor

Ana María Ruge**(****)

Minerva, diosa de la sabiduría

Sara Catarine****

Ceres, diosa de las cosechas y las frutas

Camila Toro****

Flora, diosa de las flores, diosa de la primavera

Sarah Cullins****

Morfeo, dios del sueño

Santiago Sánchez*

Coro

Hebe, diosa de la juventud:

María Alejandra Uscategui*

Cibeles, diosa de la madre tierra

María Alejandra Solano*

Pomona, diosa de la abundancia y las frutas

Catalina Bautista*

Fortuna, diosa de la fortuna

Daniela Rivera*

Las tres gracias

Aglaya, la belleza

María Paula Gómez*

Eufrosine, el júbilo

Lorena Molina*

Voluptas, los placeres sensuales

María Camila Neiza*

440
MUSIC HALL

WE WILL ROCK YOU
Tributo Queen

CONCIERTO ESPECIAL!

JUE 16 MAY

OPEN DOORS 7PM

PREVENTA TAQUILLA
20K 25K

**yo
me
llamo**

f @4.40MUSICHALL

311 440 3333 | 743 3440 | CRA. 13 # 83-47

4.40
MUSIC HALL

WE WILL ROCK YOU
Tributo Queen

CONCIERTO ESPECIAL!

JUE 20 JUN
OPEN DOORS 7PM

PREVENTA TAQUILLA
20K 25K

**yo
me
llamo**★

f @4.40MUSICHALL
311 440 3333 | 743 3440 | CRA. 13 # 83-47

LA FUNDACIÓN SERGIO URREGO & MÚSICA CREATIVA DE COLOMBIA PRESENTAN:

#ORGULLODESER

EVEN TO PARA DONAR A LA LÍNEA SALVAVIDAS 24/7 EN PREVENCIÓN AL SUICIDIO

JUNIO 27

PEDRINA NATY BOTERO GHETTO KUMBÉ ARMENIA CAMILO COLMENARES
LA RONERA

ALIADOS:

EL ESPECTADOR

SMOKING MOLLY

APOYA:

SAMA STUDIOS
RECORDING & PRODUCTION



Gran
CONCIERTO
en vivo de fin de año **2020**



Cantante solista:
Camilo Colmenares

Pulep: OYH - 369

VIGILADO SuperSubsidio

te sorprende



The American Poetry Choral

Cabaret

Una obra de: Alfonso J. Venegas y Nicolás Aguíá
Dirección musical de Daniel S. González

Coro Orfeo.

Ana María Ruge, Soprano.
Camilo Colmenares, Tenor.

Dirección Artística: **Alfonso J. Venegas**
Producción: **Jose Ignacio Rincón**

Ciclo de performance por:

Simón Prieto Montes
Las Malas y la Chiki
Claudia Ramirez Casilimas

7 de Agosto de 2021- 7:00 p.m.
Mapa Teatro, Laboratorio de Artistas
Carrera 7 N° 23-08

Función exclusiva para miembros de la
Embajada de los Estados Unidos e
invitados especiales.

Aforo máximo: 25 personas.

Fabio Alfonso Venegas, Diseño escenográfico
Carlos Estupiñán, Traducción
Elizabeth Abderhalden, Vestuario

CONCIERTO ACÚSTICO

CAMILO COLMENARES Y JAVIER BALLONA

LUGAR: CASA ARKHAM
CRR 5 #18 22 APT 42
APORTE 30K



23
Abr
7PM



La cultura
es de todos

Mincultura

ARMONÍAS
SOMOS 2022

CONCIERTO

BOGOTÁ

FOSBO + LAURA KALOP + KATIE JAMES
DIANA AVELLA + CAMILO COLMENARES
SUPERLITIO - GRUPO CHANGÓ
FILARMÓNICA EMBERÁ CHAMÍ



TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN



20 DE JULIO
7:00 P.M.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

2022

CAMILO COLMENARES Y LA PRINCESA



Presentado por
**SMOKING
MOLLY**

Apoya:
SHOCK

EDICIÓN ESPECIAL: ROCK HALL OF FAME.



SÁBADO

PRECIO: 35K

26
MARZO

HORA: 9:30PM

INFO Y RESERVAS: WWW.SMOKINGMOLLY.COM.CO



+57 310 2203252

SMOKING MOLLY

PRESENTA

TRIBUTA

QUEEN

POR CAMILO COLMENARES

23 SEP
9:45PM
40K

SMOKING
MOLLY

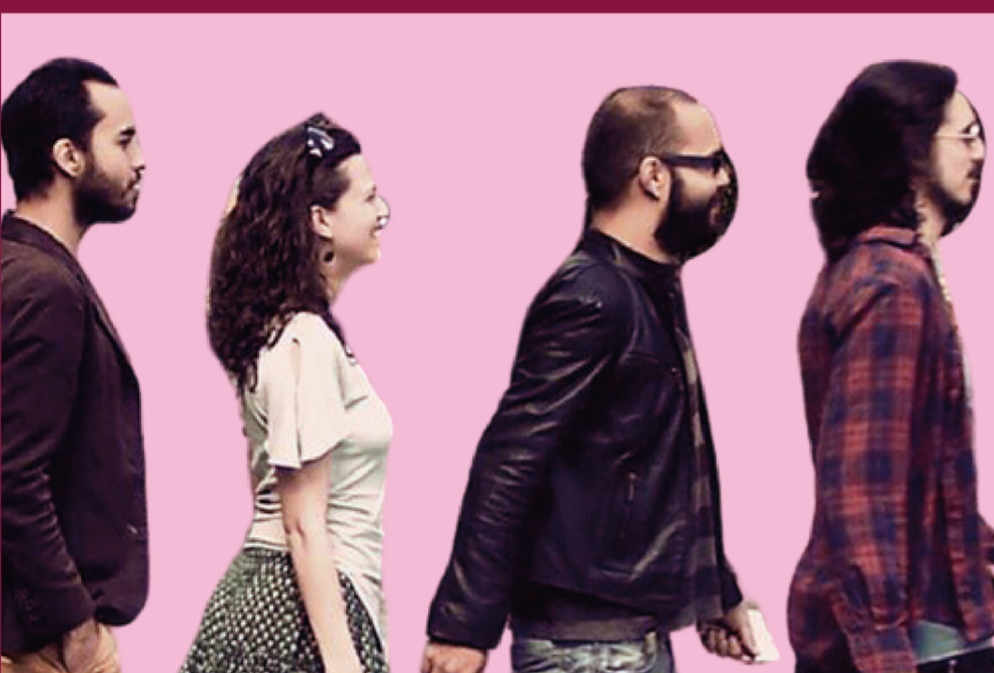
INFO Y RESERVAS: 312 466 97 26
WWW.SMOKINGMOLLY.COM.CO

JACK DANIEL'S





2023



Katie James / Camilo Colmenares y la Sociedad Coral de Bogotá Tributo a Queen
Laura Otero / Yara Causa / ClassicStone

VIÑEDO CATAS



Sábado 05/08

🕒 1:00PM - 11:00PM



1:00 PM - 2:30 PM

YARA CAUSA

4:00 PM - 5:00 PM

LAURA OTERO

6:00 PM - 7:00PM

KATIE JAMES

8:00 PM - 8:45 PM

CLASSIC STONES

9:15 PM - 10:30PM

TRIBUTO A QUEEN

* Este programa está sujeto a cambios y modificaciones

📍 CORFERIAS -

Gran salón Oscar Guitierrez
AC. 24 #3B - 98



FUNDACIÓN
ORQUESTA SINFÓNICA
DE BOGOTÁ

15 AÑOS



LA VOZ DE LOS CABALLEROS DE LA PLANCHA ES!

CAMILO COLMENARES

LA BATAJIA

EL SHOW

ROCK ★ PLANCHA ★ POP

CABARET

Calle 109 No. 17 - 55 ☎ 311 470 3722

LOS **JUEVES**
A LAS **7 PM**



☎ 300 120 9000

MiTaquilla
.com.co

☎ 323 809 7043

Dirección
Adela Donadio

Con
Andrés Estrada
Alexandra Gómez
Diana Isabel Patron
Javier Méndez
Juan Guillermo Otálora
Leonardo Petro
María Soledad Rodríguez
Natalia Cuéllar
Nelson Camayo
Santiago Reyes
Camillo Colmenares
Ximena Erazo

Asistente de dirección
Diana Rubio T.

Diseño escenográfico y realización
María Andrea Trujillo M.

Trabajo de arte dramático montaje de grado 2005

Música
Maribel Suárez
Salvatore Motta

Iluminación
Humberto Hernández
Adelio Leyva

Fotografía
Carlos Lema

Prensa
Mónica Suárez

Diseño Gráfico
Ada Sanabria
Diego Díaz
Esteban López

N T I G O N A *s o f o r o l e*



LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

Carrera 20 # 37-54 Teléfonos 323 0273/74 Del 10 al 23 de Julio



Los Chicos Lindos También Lloran

¿Qué se puede decir acerca del hombre contemporáneo? ¿En qué cree, cómo vive, cómo ama y qué desea? Un montaje que habla de lo masculino ¿Qué es y dónde habita en el cuerpo?

Intérpretes creadores:

Camilo Colmenares
Leonardo Caicedo
Rafael Arévalo P.

Música: Vladimir Giraldo y
Camilo Colmenares

Dirección musical: Vladimir Giraldo

Músicos: Sergio González (Bajo y voz)
Steven Salamanca (Batería y voz)
Vladimir Giraldo (Guitarras y voz)

Dirección de arte: Rafael Arévalo

Producción Técnica: Felipe Camacho

Asistente de dirección: Vladimir Giraldo

Dirección: Andrés Lagos

Duración: 1 hora 10 min.



LOS CHICOS LINDOS TAMBIÉN LLORAN

4 - 5 - 6 - 7 de marzo

8:00 pm

TEATRO VARASANTA

Cra 15 Bis # 39-39 Teusaquillo

ÉXITOS

11 - 12 - 13 de marzo

8:00 pm

TEATRO LA QUINTA PORRA

Cll 11 # 2 - 78 La Candelaria

Boletería \$20.000 General

\$ 30.000 X 2 Obras

Info:

315 401 62 85 / 318 765 29 50
cuerpoenlaboratorio@gmail.com

Un tigre moribundo, una foto de Judy Garland, una pistola, un tarot, unas salchichas de perro especial y un cúmulo de artistas fracasados que viven en el mismo espacio, son llevados al límite por un payaso invisible, resquebrajado, mohoso y desgastado. Todos ellos harán de la última función de este moribundo circo, una función que nos narra la tragedia a ritmo de cabaret, cumbias, tangos, y magia.



"Catatonia es el resultado de la unión de mi gran pasión por los circos itinerantes, el amor obsesivo por los musicales y esa extraña relación que tengo con la muerte. Es una historia que me ronda la cabeza hace más de un año y ahora toma vida gracias a la intervención de todo el maravilloso equipo de La Jácara Mojiganga.

El circo de Catatonia bien podría ser una oficina, un colegio en el norte, un teatro, o la cama donde murió mi madre. Pero es un circo, porque es ahí donde la música, las luces, el olor a crispetas y esa sensación de volver a ser niños por un instante nos hacen olvidar por un momento nuestra realidad. Esa realidad también debe ser olvidada por los artistas que maquillan su cara al igual que sus emociones para introducirnos, todos al tiempo, en un espacio surreal.

Catatonia salta constantemente entre la realidad y la ficción, entre la comedia y la tragedia, entre la vida y la muerte. Catatonia es todo eso, pero sobretodo es una dedicación a mi madre. La Principita".

JUAN CARLOS MAZO
El autor.

CATATONIA

EL MUSICAL

JUAN CARLOS MAZO
Dramaturgia y Dirección

RAFA GARCÍA
Dirección Musical

Elenco:
CAROLINA SABINO
CAMILO COLMENARES
JUANA DEL RÍO
GUSTAVO HERRERA
JUAN MANUEL GARCÉS
PIO MOLINA
MARCO GUALDRÓN

EL OTRO TRAPO
Arte y vestuario

PAOLA DIAZ
Asistente de Dirección

CAMILO DUARTE
Diseño de Iluminación

GIOVANNI NUCCI
Diseño de maquillaje

DENIS BOMBILLO
Medios y prensa

MÚSICOS:
CAMILO CABRA / Vientos
GIOVANNI MORALES / Bajo
ALEJANDRO HERRERA / Percusión
HARVEY NEITA / Teclado





LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

CRA. 20 # 37-54 TEL. 320 1448

CATATONIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JUAN CARLOS MAZO

\$30 MIL

1 HORA 30 MIN

JU / VI / SA / 8:00 P.M.

GÉNERO
TEATRO MUSICAL

Un camerino saturado, sucio, viejo y desgastado es el lugar donde los personajes de este circo tan particular se preparan para hacer la que aún no saben es su última función. Un circo pobre, el imperio decaído de Doña Mariela, la patrona, nos abre las puertas para poder conocer de cerca la vida de estos artistas. Una tragedia al ritmo del cabaret, acompañado de suspenso y comedia en un ambiente que incita a descubrir qué sucedió en este lugar esquizofrénico, lleno de alegrías, corazones rotos, sueños, vicios y sangre. Un particular payaso nos narra esta historia a ritmo de melodías inéditas que irán develando a través de este viaje de emociones las vidas de estos artistas en decadencia.

Elenco Carolina Sabino / Majida Issa / Camilo Colmenares / Marco Gualdrón
Juan Manuel Garcés / Juana Del Rio / Gustavo Herrera / Pío Molina / Nige
Carlos Manuel Vesga **Músicos / Clarinete y saxofón:** Camilo Cabra **Bajo:**
Giovanni Morales **Percusión:** Alejandro Herrera **Teclado:** Harvey Neita
Escenografía y vestuario El otro trapo

#CATATONIA



ÚLTIMAS
FUNCIONES

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

CRA. 20 # 37-54 TEL. 320 1448

CATATONIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JUAN CARLOS MAZO

\$30 MIL

1 HORA 30 MIN

JU / VI / SA 8:00 P.M.

GÉNERO

TEATRO MUSICAL

Un camerino saturado, sucio, viejo y desgastado es el lugar donde los personajes de este circo tan particular se preparan para hacer la que aún no saben es su última función. Un circo pobre, el imperio decaído de Doña Mariela, la patrona, nos abre las puertas para poder conocer de cerca la vida de estos artistas. Una tragedia al ritmo del cabaret, acompañado de suspenso y comedia en un ambiente que incita a descubrir qué sucedió en este lugar esquizofrénico, lleno de alegrías, corazones rotos, sueños, vicios y sangre. Un particular payaso nos narra esta historia a ritmo de melodías inéditas que irán develando a través de este viaje de emociones las vidas de estos artistas en decadencia.

Dirección musical Rafa García **Elenco** Carolina Sabino / Majida Issa / Camilo Colmenares / Marco Gualdrón Juan Manuel Garcés / Juana Del Río / Gustavo Herrera / Pío Molina / Nige Carlos Manuel Vesga **Músicos / Clarinete y saxofón** Camilo Cabra **Bajo** Giovanni Morales **Percusión** Alejandro Herrera **Teclado** Harvey Neita **Escenografía y vestuario** El otro trapo

#CATATONIA

SINOPSIS

Catatonía se desarrolla en el camerino de este circo, donde un travesti, un encantador de burras, una ex reina del chontaduro, un ilusionista y un todero preparan lo que aún no saben es la última función del circo mientras inexplicablemente empiezan a desaparecer. Un payaso será el encargado de narrarnos esta historia llena de comedia, tragedia, música, color y el drama de unos artistas que luchan por sobrevivir haciendo sus actos.

CATATONIA UNA TRUCULENTA HISTORIA A RITMO DE CABARET

Dramaturgia y dirección general: Juan Carlos Mazo

Dirección musical: Rafa García

Una producción de: La Jácara Mojiganga

Actores: Mariela: Majida Issa / Aida Morales

Payaso: Camilo Colmenares

Marlon: Gustavo Herrera **Solange:** Juana del Río

Arturo: Pío Molina **Samacá:** Erik Joel Rodríguez

Músicos: **Percusión:** Alejandro Herrera

Teclado: Harvey Neita **Bajo:** Giovanni Morales

Vientos: Camilo Cabra / Juan Manuel Pacheco

Letras de canciones: Juan Carlos Mazo

Composición y producción musical: Rafa García

Asistente de dirección: Paola Díaz **Dirección de arte:** El Otro Trapo

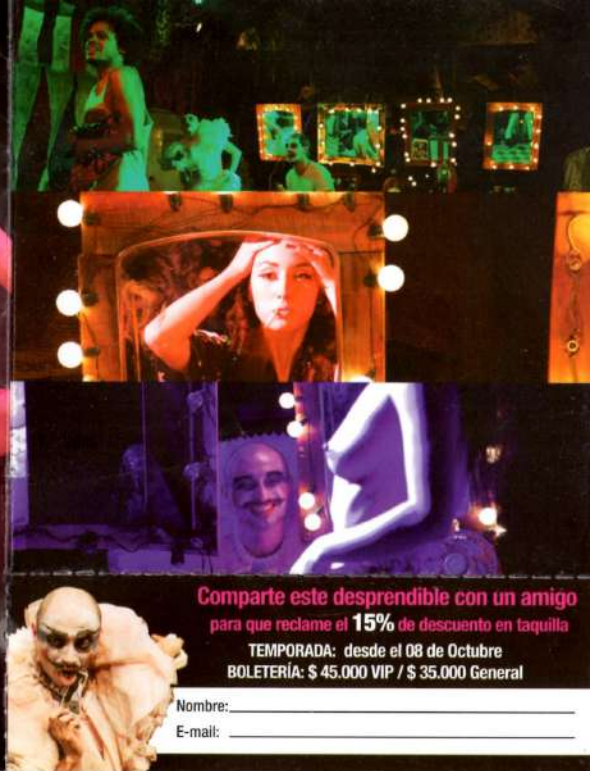
Diseño de iluminación: Camilo Duarte

EN TEMPORADA Desde el 08 de Octubre 2015

BOLETERÍA: \$ 45.000 VIP / \$ 35.000 General

Jueves y Domingos a \$ 20.000 para estudiantes con carné vigente

No aplica para estreno o fin de temporada



Comparte este desprendible con un amigo
para que reclame el **15%** de descuento en taquilla

TEMPORADA: desde el 08 de Octubre
BOLETERÍA: \$ 45.000 VIP / \$ 35.000 General

Nombre: _____
E-mail: _____

CIRCO CONTEMPORÁNEO

SINOPSIS

Las 7 vidas del gato

Cabaret de circo contemporáneo donde el virtuosismo, el riesgo y el humor son los principales componentes de una puesta en escena variada y divertida. En un solo escenario se reúne una multiplicidad de artistas de todos los géneros, que seducen al público con actos de malabarismo, acrobacia, técnicas aéreas, danza y música.

Una serie de personajes son convocados por el dueño de **Las 7 vidas del gato**, un lugar donde cada noche el humor, la diversión, la sensualidad y el absurdo se encuentran para deleitar a quienes allí asisten. La belleza oculta de las mujeres siamesas; la ingravidez de un gran banquete; al filo de la vida y la muerte con Victor Koskorria; Goldie Mason, la nada-

dora del aire, son algunos de los cuadros que componen este espectáculo en donde todo vale.

La cotidianidad llevada a la acrobacia en un espectáculo de humor, circo y seducción que nos trae La Gata Circo, una de las compañías colombianas que más ha experimentado en el género del nuevo circo en el país. Se han presentado con gran éxito en varias versiones del Iberoamericano y fueron invitados en 2009 al Festival Les Mois Molière de Versailles, Francia.

OBRA
Las 7 vidas del gato

DIRECCIÓN
Felipe Ortiz, Luisa Montoya y Catalina del Castillo

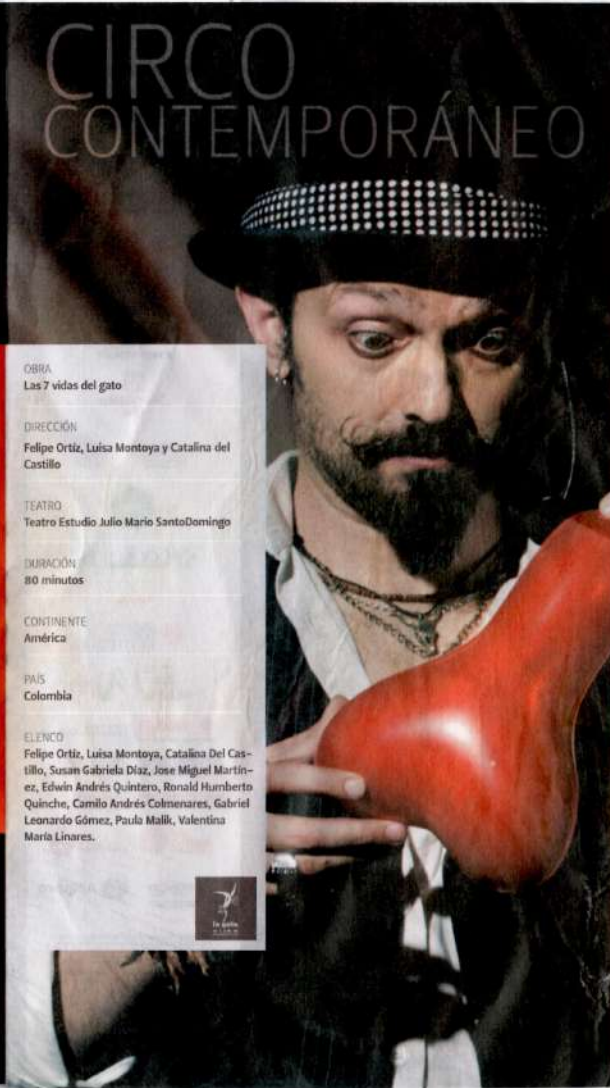
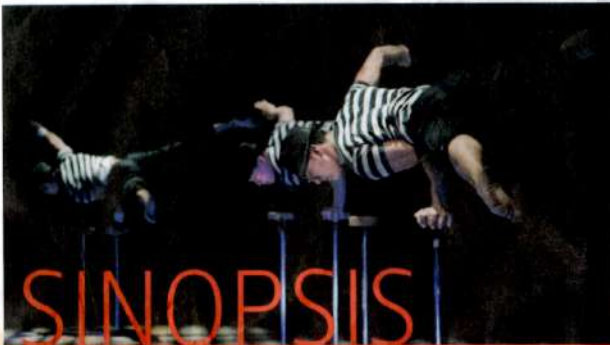
TEATRO
Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

DURACIÓN
80 minutos

CONTINENTE
América

PAÍS
Colombia

ELENCO
Felipe Ortiz, Luisa Montoya, Catalina Del Castillo, Susan Gabriela Díaz, Jose Miguel Martínez, Edwin Andrés Quintero, Ronald Humberto Quinche, Camilo Andrés Colmenares, Gabriel Leonardo Gómez, Paulo Malik, Valentina María Linares.





casa e
MULTIPLEX

10 salas en simultánea



Boletería y Reservas:
www.casae.com
Cra 24 No. 41 - 69 - Parkway
Tel: 368 92 68

@CasaE casaEoficial casae Casa E

TEMA 6

TABÚ



SHOTS DE TEATRO
DE MIÉRCOLES A SÁBADO
8:15 P.M • 8:45 P.M • 9:15 P.M • 9:45 P.M
10:15 P.M • 10:45 P.M
MÁS DE 21 ACTORES EN ESCENA





SALA 2
LA VERITÀ UNA VERDAD AL DÍA

SINOPSIS

Una fiesta. Lugar donde se prometen cosas, se arman negocios, romances y enemistades. Lugar perfecto para la mentira. Nos quejamos de que todo el mundo miente pero, ¿realmente estamos preparados para escuchar la verdad?

TEXTO Y DIRECCIÓN: Carolina Cuervo Navía
REPARTO: Jacques Toulhmanian y Carolina Cuervo.

EN TEMPORADA

De miércoles a sábados, funciones cada 15 minutos.
 8:15 p.m • 8:45 p.m • 9:15 p.m • 9:45 p.m • 10:15 p.m • 10:45 p.m
 Desde el 23 de enero hasta el 8 de marzo.

VALOR: \$ 10.000 PESOS



Dirección de arte y Producción: Jona Cabrera y Mauricio Santos



SALA 3
SANGRE Y LEVADURA (EL MICRO MUSICAL)

SINOPSIS

Ana y María, dos mujeres que trabajan en una panadería que más bien parece un campo de concentración; guardan un secreto que muy pronto cambiará la vida de ambas. Estas mujeres consumidas por el tiempo, la harina y el óxido nos muestran entre las cucarachas, la religión y el miedo hasta dónde se puede llegar cuando no se tiene nada más que perder.

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: Juan Carlos Mazo.
REPARTO: Kristina Lilley - María Irene Toro - Marcela Rojas
 Isabel Cristina Olano - Camilo Colmenares - José Manuel Ospina.

EN TEMPORADA

De miércoles a sábados, funciones cada 15 minutos.
 8:15 p.m • 8:45 p.m • 9:15 p.m • 9:45 p.m • 10:15 p.m • 10:45 p.m
 Desde el 23 de enero hasta el 8 de marzo.

VALOR: \$ 10.000 PESOS



Vestuario: Manuela Pizarro
Maquillaje: Giovanni Nucci
Asesor Stomp: Rafael García



SALA 6

OBRA
Llamada perdida

TEXTO Y DIRECCIÓN
Johan Vetland

TEATRO
Casa E - Sala 6

FECHA
Del 4 al 8 de abril

DURACIÓN
15 minutos cada obra

CONTINENTE
América

PAÍS
Colombia

ELENCO
Marisol Correa y Jimmy Vasquez

SINOPSIS
Puedes escuchar la radio, puedes alzar la bocina, puedes esperar en la línea, puedes colgar, puedes encontrar lo que no se te ha perdido, puedes perderlo todo, puedes tener un amor pasajero, puedes decir hasta de que se va a morir, lo que no puedes es decir ¡Sí!



OBRA
Pinguinos

DIRECCIÓN
Isma Correa

TEATRO
Casa E - Sala 3

FECHA
Del 11 al 20 de abril

DURACIÓN
15 minutos cada obra

CONTINENTE
América

PAÍS
Colombia

ELENCO
Carlos García, Carlos Aguilar

SINOPSIS
Un collage para respirar entre miles de piezas de pollo frito. Dos especialistas de la fritanga en su decena - no diario espectáculo sobre un destino glorioso: galletas oro con glamour, deliciosos pinguinos y todo los pinguinos, estradas del porno en el horizonte, un apartamento en Manhattan, o una foto emmarcada con Bill Gates y el otro.

OBRA
Príncipe y Princesa

DIRECCIÓN / ADAPTACIÓN
Fabio Rubiano

TEATRO
Casa E - Sala 6

FECHA
Del 10 al 20 de abril

DURACIÓN
15 minutos cada obra

CONTINENTE
América

PAÍS
Colombia

ELENCO
Julio Escalón y Ana María Cuellar

PRODUCCIÓN
Teatro Petra y Casa Escalón

SINOPSIS
La primera vez que ella le envió una carta se arrepintió, pero después amó esa obra. La primera vez que él recibió una de sus cartas se emocionó, pero después no. La última vez que se vieron ella se reía, pero después no. El también. (A partir de algunas cosas de Dostoyevski, y de la época en que se enviaban cartas)

SALA 6



OBRA
Sangre y levadura (El Micro Musical)

TEXTO Y DIRECCIÓN
Juan Carlos Mazo

TEATRO
Casa E - Sala 3

FECHA
Del 4 al 10 de abril

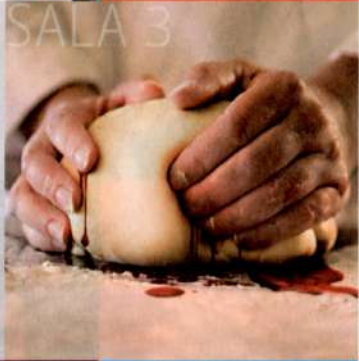
DURACIÓN
15 minutos cada obra

CONTINENTE
América

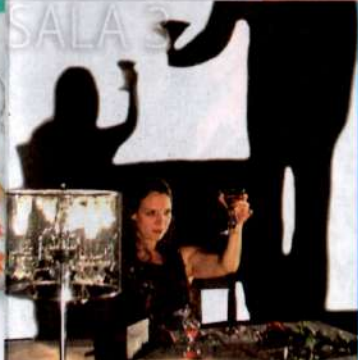
PAÍS
Colombia

ELENCO
Kristina Lilley, María Irene Tero, Marcela Rojas, Isabel Catalina Olano, Camilo Colmenares, José Manuel Ospina

SINOPSIS
Ana y María, dos mujeres que trabajan en una panadería que más bien parece un campo de concentración; guardan un secreto que muy pronto cambiará la vida de ambas. Estas mujeres consumidas por el tiempo, la haría y el odio nos muestran entre las cucarachas, la religión y el miedo hasta dónde se puede llegar cuando no se tiene nada más que perder.



SALA 3



OBRA
Celebración

DIRECCIÓN / DRAMATURGIA
Tito Fernández

TEATRO
Casa E - Sala 3

FECHA
Del 17 al 20 de abril - Sala 3

DURACIÓN
15 minutos cada obra

CONTINENTE
América

PAÍS
Colombia

ELENCO
Monica Giráldez y Aleksandra Rudnicka

SINOPSIS
Esperamos impacientemente lo Regalo de aquel día y me dio Regal. Una celebración que nunca más se repetirá. Más celebración más allá del amor.

XIV FESTIVAL BOGAMEMECANO DE TEATRO DE BOGOTÁ
claro
 BRTSIL 20 años
 ¡TOCOS TENEMOS QUE VER!
 4 AL 20 DE ABRIL - 2019

PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Consulta toda la programación en
www.festivaldeteatro.com.co
 PBX: (+57 1) 237 4577

Patrocina:
 Banco de Bogotá
 GRUPO ENERGIA DE BOGOTÁ
 suramericana
 Cámara de Comercio de Bogotá
 UNIVERSIDAD DEL SINE
 Cafam
 CHEVROLET
 Juan Valdez Café
 SRE
 JUMBO
 COLSANTAS

Apoya:
 FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL
 BOGOTÁ
 Patrimonio Cultural
 Bogotá
 Idarteo
 Radio 100
 Radio 100
 SAVCO
 Acinpro
 Bogotá
 Bogotá

XIV Festival Bogamemecano de Teatro de Bogotá 2019, organización, producción y venta de boletines y programas. Corporación Festival Desempeñador de Teatro de Bogotá.

Invita:
EL TIEMPO

debes saber **debes hacer** **debes leer** **clasificados**

EL TIEMPO
 www.eltiempo.com

El bolero de Rubén La jácara mojiganga / Colombia

XIV FESTIVAL BOGAMEMECANO DE TEATRO DE BOGOTÁ
claro
 BRTSIL 20 años
 ¡TOCOS TENEMOS QUE VER!
 4 AL 20 DE ABRIL - 2019

PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO

FUNDACIÓN
 ELLA BECERRA
 JORGE HUGO MARIN
 ANGELICA PRIETO
 DIRECTOR ARTÍSTICO
 JORGE HUGO MARIN
 TALLERES DE FORMACION
 ELLA BECERRA
 ASISTENTE DE TALLERES
 SEBASTIÁN MONTOYA
 ASISTENTE ADMINISTRATIVA
 Y CONTABLE
 ANDREA GIL
 PRENSA
 ARGENS LEAL
 DISEÑO GRÁFICO
 MIGUEL GONZÁLEZ
 DIRECTORA DE
 COMUNICACIONES Y MERCADEO
 ANGELICA PRIETO
 CONTADORA
 MARLYN MARTINEZ
 REVISORA FISCAL
 YADIRA GONZÁLEZ
 PRODUCCION DE GIRAS
 WILSON GARCIA
 JEFE DE SALA
 NICOLÁS WILLIAMSON
 ACTIVIDADES GRATUITAS
 DANIEL DIAZA

www.lamalditavandiateatro.com
 carrera 19 no. 45a17
 BOGOTÁ - COLOMBIA - SURAMÉRICA
 TEL. +57 1 6055312 - +57 3192487560

Radio Memoria



TEATRO MAYOR
 JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Facultad
 de Artes-ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL
 FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



LCI
 Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
 DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
 MEJOR
 PARA TODOS

FUNDACIÓN
 LA MALDITA
 VANIDAD
 TEATRO
 PRESENTA:



1er Capítulo:

"Los Niños oscuros" de Morelia"

De Albert Tola - Dirige Daniel Díaz



PROYECTO GANADOR DE
 LA BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR
 EN MEDIANO FORJATO.
 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN
 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Radio Memoria

ES UNA PROPUESTA ESCÉNICA, QUE MEZCLA LOCUCIÓN, TEATRO, MÚSICA, VIDEO Y MUSICAL EN DIFERENTES ESCENARIOS, PARA NARRAR HISTORIAS DE GUERRA DONDE LOS PROTAGONISTAS SON LOS NIÑOS. NUESTRO PRIMER CAPÍTULO ES LA VERSIÓN LIBRE DE LA OBRA: LOS NIÑOS OSCUROS DE MORELIA, DEL CATALAN ALBERT TOLA, UNA HISTORIA QUE CUENTA LA TRAVESÍA DE DOS NIÑOS REPUBLICANOS, PABLO Y GRACIÁN, EXILIADOS POR SUS PADRES Y EL ESTADO PARA PROTEGERLOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA; LOS NIÑOS SE REFUGIAN EN SUS JUEGOS Y EN SU IMAGINACIÓN PARA EVADIR LA INAGUNTABLE VERDAD. ESTA HISTORIA ABORDA COMO EN LA COSTUMBRE DE LA FANTASÍA SE CONFUNDE EL JUEGO CON LA REALIDAD, LOS NIÑOS DAN POR TERMINADO EL VIAJE SIN LLEGAR A DESTINO ALGUNO. ESTA PIEZA ES TAMBIÉN UN RECORRIDO MUSICAL QUE INICIA DESDE ESPAÑA, CRUZA EL ATLÁNTICO HACIENDO ESCALA EN MÉXICO PARA ATERRIZAR E INSTALARSE EN COLOMBIA.

Equipo Artístico

DIRECCIÓN GENERAL

DANIEL DÍAZ

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

JUANITA CETINA

DIRECCIÓN DE ACTORES

ELLA BECERRA

DIRECCIÓN MUSICAL

SERGIO MEJÍA

SANTIAGO MEJÍA

DIRECCIÓN DE RADIO Y

LOCUCIÓN

ANDRÉS LÓPEZ

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

ESTEFANÍA BARRETO

PRODUCCIÓN

AYRIN GAMBIN

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

TEATRO DE JUGUETE

ASISTENCIA DE ARTE

MANUELA GUTIÉRREZ

DANIELA GUTIÉRREZ

DISEÑO ILUMINACIÓN

CAMILO DUARTE

FOTOGRAFÍA

SAEED PEZESHKI

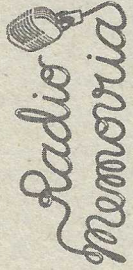
DISEÑO GRÁFICO

MIGUEL GONZÁLEZ

Director

DANIEL DÍAZ

ACTOR, DIRECTOR Y DOCENTE. EGRESADO DE LA ESCUELA DE TEATRO DE CALDAS Y FORMADO EN LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ, ASAB. INTEGRANTE DE LA FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO DESDE EL 2010 A LA ACTUALIDAD. DIRECTOR TEATRAL DE "UN CUENTO SOÑADO". DIRECTOR DE ACTORES EN "LA PELU" CANAL CITYTV. DRAMATURGO Y DIRECTOR DEL MICRO TEATRO "VUELVO EN TRES DÍAS". RECIBIÓ EL PREMIO "REJHAN DEMIRDŽIĆ" A MEJOR ACTOR JOVEN DEL FESTIVAL MESS, SARAJEVO, BOSNIA 2013 POR LA TRILOGÍA "SOBRE ALGUNOS ASUNTOS DE FAMILIA"; Y LA MENCIÓN A MEJOR ACTUACIÓN EN EL 7° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EL ESPEJO 2010 POR OUTSIDER.



Interpretes

JUAN PABLO ACOSTA

JUAN PABLO ACOSTA CURSÓ SUS ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE "LA CASA DEL TEATRO NACIONAL" Y CUENTA CON UNA TRAYECTORIA ACTORAL DE MÁS DE DIEZ AÑOS. HA PARTICIPADO COMO ACTOR EN DIFERENTES COMPAÑÍAS DE BOGOTÁ COMO: LA MALDITA VANIDAD, DRAMA CLUB, LA CONGREGACIÓN TEATRO Y UMBRAL TEATRO.

CÉSAR AUGUSTO ÁLVAREZ

ACTOR Y DRAMATURGO. MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ. HA ACTUADO EN OBRAS DE TEATRO COMO: HOY ENVEJECÍ DIEZ AÑOS, GRANUJAS, LA CABEZA DEL PATO, EL CONEJO MÁS ESTÚPIDO DE ESTE SIGLO, DIVORCIO EXPRESS ASÍ COMO EN LA ÓPERA DE COLOMBIA Y EN LOS MUSICALES EL BAUL DE LOS RECUERDOS, MOMO, LOS AGENTES INVISIBLES Y SWEENEY TODD. ENTRE SUS OBRAS ESCRITAS SE ENCUENTRAN "PAREJA MAYO SEPTIEMBRE" Y "NIÑO EN LA ESTACIÓN" GANADORA DEL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL E INTERNACIONAL DE TEATRO BREVE "CARLOS AGUILERA" DE SAN JOSÉ DE URUGUAY.

CAMILO COLMENARES

PEDAGOGO MUSICAL DE LA UPN Y MAESTRO EN ÓPERA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL. ESTUDIÓ ACTUACIÓN EN LA CASA DEL TEATRO NACIONAL. HA TRABAJADO COMO DOCENTE EN LA ASAB, MISI Y EN LA UNIVERSIDAD JAVIERIANA EN EL ÁREA DE TEATRO MUSICAL. GANADOR DE ÓPERA AL PARQUE EN 2017, MIEMBRO DE LA ÓPERA DE COLOMBIA ENTRE 2001 A 2009 Y DE LA ZARZUELA DE JAIME MANZUR ENTRE 2000 A 2008. PARTICIPÓ EN LOS MUSICALES CATATONIA, EL BOLERO DE RUBÉN, SANGRE Y LEVADURA DE LA JÁCARA MOJIGANGA, EN CASO DE MUERTE DE L'EXPLOSE, LOS CHICOS LINDOS TAMBIÉN LLORAN DE LA RESISTENCIA ENTRE OTROS.

JUANITA CETINA SEGURA

MAESTRA EN ARTES ESCÉNICAS – ACTRIZ EGRESADA DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ ASAB 2010 CON MAESTRÍA EN ESTUDIOS AVANZADOS DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD RIOJA 2015. ACTRIZ EN LA COMPAÑÍA LA MALDITA VANIDAD EN LAS OBRAS " MORIR DE AMOR, " CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA" Y " UN CUENTO SOÑADO". ENTRE LOS ÚLTIMOS MONTAJE QUE EN LOS QUE HA PARTICIPADO SE ENCUENTRAN: "CAMARGO" Y "EL AMOR DE LAS LUCIÉRNA-GAS".

FELIPE BERNEDETTE

ACTOR COLOMBIANO NACIDO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, ES EGRESADO DE LA ESCUELA DEL TEATRO LIBRE EN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD CENTRAL, TAMBIÉN ESTUDIÓ MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN LA EMMAT DE BOGOTÁ. EN SU TRABAJO POSTERIOR RESALTA LA PARTICIPACIÓN EN LA PELÍCULA AMERICAN MADE PARA UNIVERSAL PICTURES. EN EL AÑO 2011 HIZO PARTE DEL CUERPO ACTORAL CON LA ÓPERA DE COLOMBIA PARA LA ÓPERA DON CARLO Y EN EL 2016 NUEVAMENTE CON LA STAATSOPER DE HAMBURGO PARA LA ÓPERA TRISTÁN E ISOLDA. ACTUALMENTE HACE PARTE DEL GRUPO DE RADIO MEMORIA CON LA COMPAÑÍA LA MALDITA VANIDAD.

Funciones

TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN 10, 11 Y 12 DE MAYO DE 2017

CASA DE LA MALDITA VANIDAD DEL 3 AL 25 DE JUNIO DE 2017

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO 17 Y 18 DE

OCTUBRE DE 2017

Periné de música

Período teatral en el que Monsieur Periné
habla al amor, a los sueños y la libertad,
con luces, danza, video y teatro con el
fin de despedirse de su trabajo *Caja de*

do 21 de octubre, 8 p.m.

Pulep: KL0691

Foto: archivo compañía

Ince Theatre of Nature

tewart

es 2 de noviembre, 8 p.m.

desde \$40.000 - PULEP: QIN382

IN CULTURAL
DÓNDE POR UN
NUEVO PAÍS
CULTURAL

Foto: archivo compañía

TEATRO MAYOR

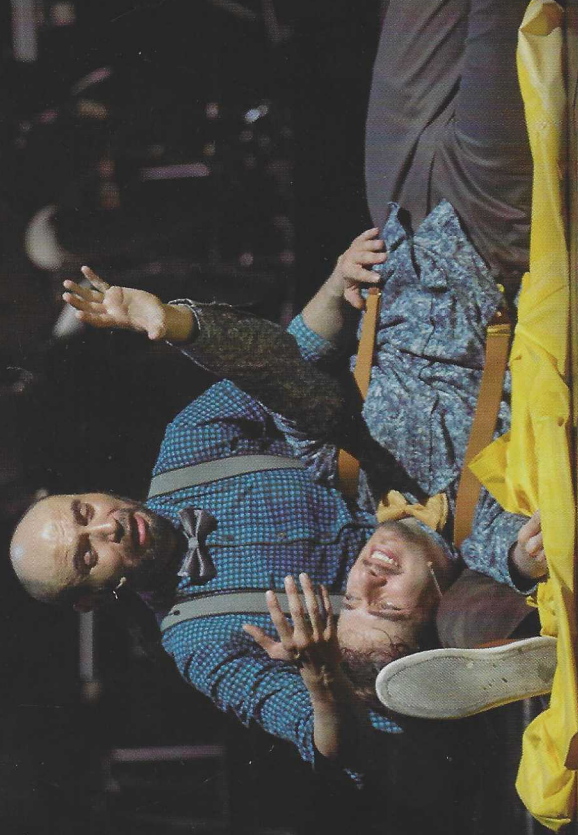
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Radio memoria

1ER CAPÍTULO: LOS NIÑOS OSCUROS DE MORELIA DE ALBERT TOLA

Martes 17 y miércoles 18 de octubre de 2017, 8 p.m.

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Julian Rodriguez C. PULEP: PMZ586
Fotos: C/lema



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde Mayor de Bogotá, D.C.	Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Enrique Peñalosa Londoño	Presidente Caracol TV
Representante del Alcalde Mayor	Gonzalo Córdoba Mallarino
Patricia Castaño Baños	Directora Ejecutiva
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano
María Claudia López Sorzano	Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca
Directora General	
del Instituto Distrital de las Artes	
Juliana Restrepo Tirado	
Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	
Jaime Abello Banfi	Presidente de Valorem

CANAL OFICIAL



ALIADOS



Beca de creación multidisciplinar de mediano formato
del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los niños sean más felices y donde se aplique la igualdad de oportunidades. El teatro Mayor es un espacio de aprendizaje y crecimiento, con el apoyo fundamental de la Fundación de Teatro Mayor Julio Buitrago.

Teatro Mayor
Calle 100 No. 100-100
Bogotá D.C.

MORIA

Morelia: Los niños oscuros de Albert Tola

Morelia es una plataforma multidisciplinaria que desde la radio, una radio joven, fresca y divertida mezcla los lenguajes de teatro, la música, el vídeo y el musical en escenarios, para narrar historias de los protagonistas son los niños.

Morelia es la versión libre de la obra *Los niños oscuros* de Albert Tola, que cuenta la travesía de dos niños, Pablo y Gracián, quienes son exilia-

dos de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro Mayor ofrece, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

dos por sus padres y el estado para protegerlos de la guerra civil española. Narra cómo estos niños se refugian en los juegos y en la imaginación para evadir la inaguantable verdad, y como en la fantasía se confunde el juego con la realidad, y dan por terminado el viaje sin llegar a destino alguno. Esta pieza didáctica es también un recordatorio musical que inicia desde España, cruza el Atlántico haciendo escala en México, para aterrizar e instalarse en Colombia.

Ha representado a Colombia en más de 30 festivales en el mundo, circulando diez piezas de repertorio como *Los Autores Materiales*, *El autor intelectual*, *Como quieres que te quiera*, *Morir de amor*, *Paisaje fracturado*, *Hoy envejecí diez años* y *Matando el tiempo*, todas escritas y dirigidas por Jorge Hugo Marín; y *Kassandra* del uruguayo Sergio Blanco, dirigida también por Marín. En los últimos dos años la compañía abrió las puertas a nuevos directores, y nació la primera pieza infantil *Un Cuento Soñado*, obra musical resultado de la adaptación de los cuentos 1,2,3,4 de Eugene Ionesco, bajo la dirección de Daniel Díaz, y *La bailarina y la escopeta*, escrita por Santiago Merchán y bajo la dirección de Ella Becerra.

Daniel Díaz

DIRECTOR

Actor, director y docente egresado de la Escuela de Teatro de Caldas, y formado en la Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB, es integrante de la Fundación La Maldita Vanidad Teatro desde el 2010. Ha sido director de la obra de teatro *Un cuento soñado* y director de actores en el programa del Canal City TV La Pelu. Dramaturgo y director de la obra *Vuelvo en tres días*. Díaz recibió el premio Rejhan Demirdžić a mejor actor joven del festival MEES de Sarajevo 2013, en Bosnia, por la trilogía *Sobre algunos asuntos de familia*, y la mención a mejor actuación en el 7º Festival Internacional de Cine El Espejo por *Outsider*.

Ficha técnica

Dirección general: Daniel Díaz

Asistencia de dirección: Juanita Cetina

Dirección de actores: Ella Becerra

Dirección musical: Sergio y Santiago Mejía

Dirección de radio y locución: Andrés López

Dirección audiovisual: Estefanía Barreto

Producción: Ayrin Gambin

Escenografía y vestuario: Teatro de Juguete

Concepto de arte: Desarrollado en conjunto con Guadalupe Errázuriz de El Otro Trapo

Diseño de iluminación: Camilo Duarte

Fotografía: Saeed Pezeshki

Diseño pieza publicitaria: Miguel González

Asistencia técnica: Gabriel Gómez Pollo

Intérpretes

César Álvarez

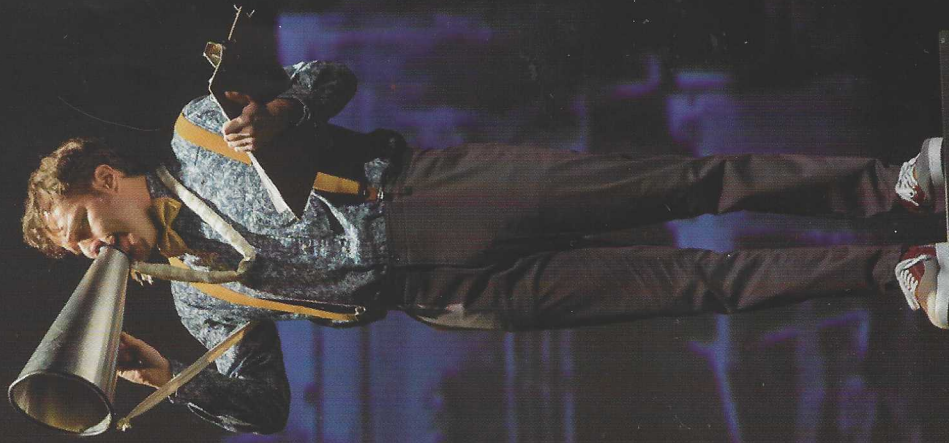
Camilo Colmenares

Juan Pablo Acosta

Felipe Bernedet

Juanita Cetina

Duración: 1 hora y 30 minutos



MARICA

(Varieté Diversa)

JUEVES

19

Y

26

DE AGOSTO

LUGAR:
LA FUTILERÍA
Calle 59 # 17 48

JUEVES

2

Y

9

DE
SEPTIEMBRE



8:30PM

BONO DE APOYO: 30.000 PESOS

Interpretes:

CAMILO COLMENARES - JOSÉ MIEL- DIEGO FETECUA

OSCAR ORDUIZ (Rutina dirigida por Jorge Bernal - Maldita Danza Vestuario: Colorá)



PLIEGUES Y DESPLIEGUES 2015
PLATAFORMA DE ARTES VIVAS | OTRAS TEATRALIDADES
31 DE MARZO AL 11 DE ABRIL DEL 2015
ESPACIO ODEÓN. CENTRO CULTURAL: CARRERA 5 # 12C - 73. BOGOTÁ - COLOMBIA

PROGRAMACIÓN SEMANA 1

MARZO 31 MARTES	7 PM INAUGURACIÓN YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY CAMILO COLMENARES. COLOMBIA ENCUENTRO Y COPA DE VINO. ESCENARIO		8 PM PERSISTIR ZOITSA NORIEGA. COLOMBIA SEMISÓTANO	
ABRIL 1 MIÉRCOLES	7 PM 60 MINUTOS ELOISA JARAMILLO. COLOMBIA CAMERINO		8 PM PERSISTIR ZOITSA NORIEGA. COLOMBIA SEMISÓTANO	
ABRIL 2 JUEVES	5 PM CHARLA Y CAFÉ CON LOS ESPECTADORES CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	6 PM ANATOMÍA DE LO POSIBLE IMAGEN DE UN CUERPO VIVO JORGE ACUÑA. COL. SEMISÓTANO	7 PM 60 MINUTOS ELOISA JARAMILLO COLOMBIA CAMERINO	8 PM EL SER TAMBIEN SE ESCAPA POR LA BOCA BEATRIZ CARVAJAL COLOMBIA SEMISÓTANO
ABRIL 3 VIERNES	10 AM A 6 PM ENCUENTROS DE CONVERSACIÓN Y PENSAMIENTO. PROVOCADOR. DAVID GUTIÉRREZ C. TEATRINO TEATRO		10 AM A 1 PM PLATAFORMAS DE ARTES VIVAS EN AMÉRICA LATINA	3 A 6 PM PROCESOS DE CREACIÓN
ABRIL 4 SÁBADO	JORGE ELIÉCER GAITÁN		10 AM A 1 PM POÉTICAS DE LAS ARTES VIVAS	3 A 6 PM MEDIACIÓN DE PÚBLICOS PARA LAS ARTES VIVAS

PROGRAMACIÓN SEMANA 2

ABRIL 6 LUNES	12 A 6 PM MUESTRA DE LABORATORIO MARÍA JOSÉ CIFUENTES. CHILE. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO		6 PM ANATOMÍA DE LO POSIBLE IMAGEN DE UN CUERPO VIVO. JORGE ACUÑA. COL. SEMISÓTANO	7 PM CUERO CRUDO NEURONA ESPEJO PAULA GIURIA URUGUAY CAMERINO
ABRIL 7 MARTES	5 PM LANZAMIENTO DEL LIBRO: MAPA TEATRO 1987 A 1992. CONVERSACIÓN ENTRE DAVID GUTIÉRREZ Y ADRIANA URREA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	6 PM ESA PENEJADA QUE LLAMAN AMOR TEATRO ERRANTE COLOMBIA SEMISÓTANO	7 PM NATALIA GRANJA ESTEBAN DONOSO ECUADOR CAMERINO	8 PM ESTADOS DE VULNERABILIDAD TEATRO VREVE COLOMBIA ESCENARIO
ABRIL 8 MIÉRCOLES	6 PM ESA PENEJADA QUE LLAMAN AMOR TEATRO ERRANTE. COLOMBIA SEMISÓTANO	7 PM SUDANDO EL DISCURSO AIMAR PÉREZ. ESPAÑA CAMERINO	8 PM YO TAMBIÉN SOY HAMLET ANDRÉS CASTAÑEDA. COLOMBIA ESCENARIO	
ABRIL 9 JUEVES	5 PM EL SER TAMBIÉN SE ESCAPA POR LA BOCA BEATRIZ CARVAJAL COLOMBIA CAMERINO	6 PM MUESTRA DE RESIDENCIA TANIA SOLOMONOFF ARGENTINA - MÉXICO SEMISÓTANO	7 PM YO TAMBIÉN SOY HAMLET ANDRÉS CASTAÑEDA. COLOMBIA ESCENARIO	
ABRIL 10 VIERNES	5 PM CHARLA Y CAFÉ CON LOS ESPECTADORES CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	6 PM SO IT SEEMS, SO WOULD SEEM MARCELA RUIZ COLOMBIA - ALEMANIA SEMISÓTANO	7 PM NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ OLGA GUTIÉRREZ MÉXICO ESCENARIO	8 PM DE ELLAS ANDRÉS LAGOS, CLAUDIA TORRES, ANA MARÍA ROMANO Y SOFÍA MEJÍA. COLOMBIA CAMERINO
ABRIL 11 SÁBADO	5 PM SER CIUDADANO JAVIER GUTIÉRREZ COLOMBIA FACHADA	6 PM ESTADOS DE VULNERABILIDAD TEATRO VREVE COLOMBIA SEMISÓTANO	7 PM NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ OLGA GUTIÉRREZ MÉXICO ESCENARIO	8 PM DE ELLAS ANDRÉS LAGOS, CLAUDIA TORRES, ANA MARÍA ROMANO Y SOFÍA MEJÍA. COLOMBIA CAMERINO

casa *e*
MULTIPLEX

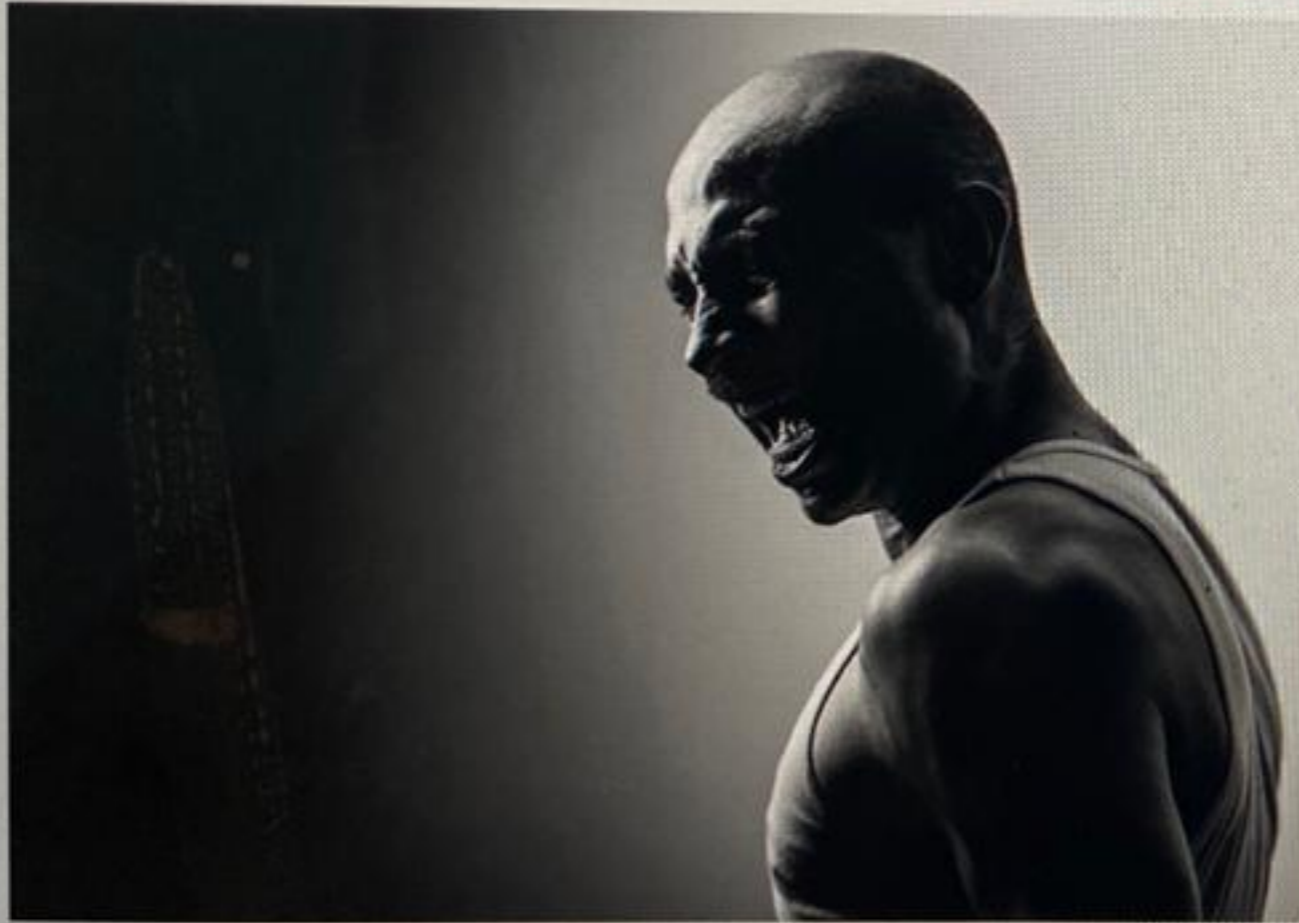
YO NO ME LLAMO
FREDDIE MERCURY
CONCIERTO

19 & 26
DE OCTUBRE
8 PM

INTERPRETADO POR: DAMILO COLMENARES

ÚNICAS FUNCIONES

Yo no me llamo Freddie Mercury



Recinto

Centro Cultural Teopanzolco
Río Balsas 22
Cuernavaca, Morelos

Horarios y precios

26 de mayo de 2018
sábado , 19:30 - 20:30 hrs.
Entrada libre Cupo limitado.

Freddie Mercury, la leyenda del rock regresa a la vida a través de la voz de Camilo Colmenares, con el espectáculo musical basado en el repertorio de la banda Queen y la vida del propio artista. Toma el repertorio de esta banda para contar las dificultades y anécdotas del mundo del canto lírico y popular desde una posición anecdótica y realista. El mundo del Rock y su permanente resistencia en el colectivo latinoamericano son la inspiración y el motor central del discurso alrededor del ser o no Freddy Mercury.

0:06
CASA
DE TEATRO
Presenta
desde
Colombia

ÚNICA PRESENTACIÓN
MIÉRCOLES 11 DE JULIO - 8:30P.M.
Sala Cristóbal de Llerena, Casa de Teatro
Entrada general: RD\$700

Taquillas a la venta en



CASA DE TEATRO

☎ (809) 689-3430

📧 /casa de teatro

✉ casadeteatro@hotmail.com

📍 C/ Arzobispo Meriño #110, Zona Colonial.
Santo Domingo, Rep. Dom.

CAMILO COLMENARES

EN

YO NO ME
LLAMO FREDDIE
MERCURY



www.corporacioncolombianadeteatro.com



“YO NO ME LLAMO”
FREDDIE MERCURY

OCTUBRE 26 Y 27

HORA: 7:30P.M.

SALA SEKI SANO- CALLE 12 N° 2 - 65

Estudiantes \$15.000 mil pesos / General \$20.000 mil pesos



ccdeteatro @ccdeteatro @cctdeteatro

www.corporacioncolombianadeteatro.com

PULEP:UGO777

2018

Info.: 487 64 32
305 63 62
Cel. 301 485 8228

Vier
16

NOVIEMBRE

Sáb
17

NOVIEMBRE

YO NO ME LLAMO FREDDY MERCURY

7:30 PM

Bogotá

Camilo Colmenares



ALCALDÍA DE



VPJ513



DESDE EL 16 DE ENERO
YO NO ME LLAMO


FREDDIE MERCURY

WE ARE THE CHAMPIONS

Tuboleta

MIÉRCOLES 8:00PM

INFO: 212 1091 - 2551524 - 312 409 5332



YO NO
me llamo
Freddie
Mercury

Camilo
Colmenares

\$35.000

Concierto a beneficio
de la construcción
del Centro Cultural
Arte y Juventud por la Paz
en Soacha.

Sábado **6**
ABRIL 7:30
pm

AUDITORIO
ÁGORA
Cra 18A n 43-50
Bogotá d.c

Informes: 3043088912





al alba
producciones

ESTE
15
DE ABRIL

7:00 P.M.
DECA TEATRO
CRA 70 N° 112 - 73

"YO NO ME LLAMO"
FREDDIE
MERCURY



III FESTIBIENAL DEL 13 AL 21 DE ABRIL
DE TEATRO DE BOGOTÁ 2019

Homenaje a Santiago García

"LA PAZ EN BOGOTÁ SE CONSTRUYE DESDE LA ESCENA Y CON LA UNIÓN DE TODOS"



deca

ENCUENTRO ARTÍSTICO

Te invitamos a participar en la obra de teatro:

JUEVES

12

SEPTIEMBRE

3:30 P.M.

Lugar:

Casa de Todas
- Los Mártires -
Calle 24 No. 19 A - 36

"YO NO ME LLAMO"
FREDDIE
MERCURY

Interpretado por:
Camilo Colmenares

¡ENTRADA
LIBRE!



Mayor información:



Corporación Al Alba Producciones -



310 264 11 93

PRIDE
FESTIVAL 2019
T H E A T R O N

CULTURA
27 JUNIO

HORA

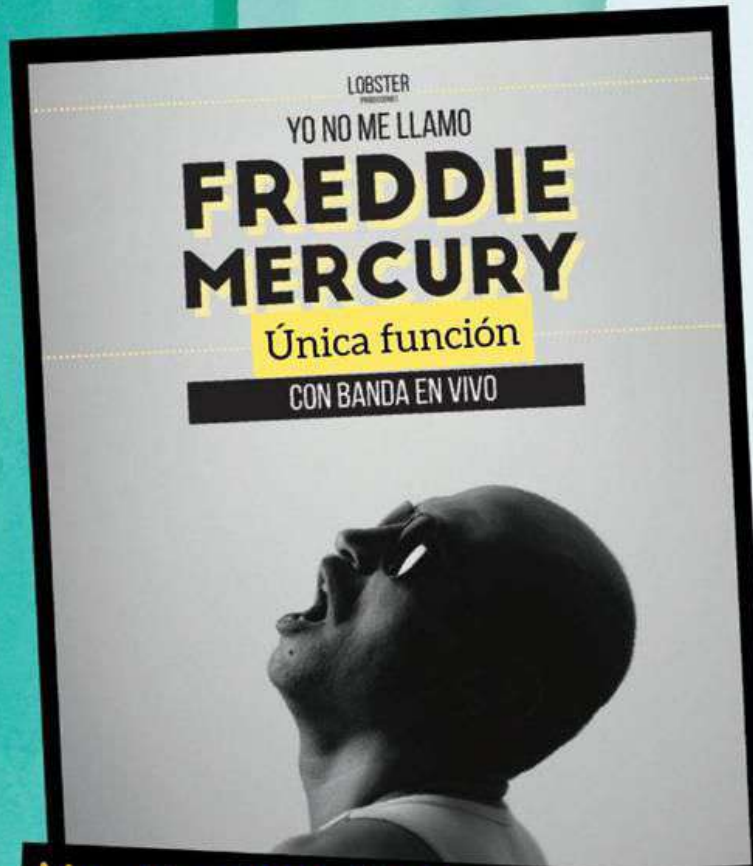
**9:00
PM**



**YO NO ME LLAMO
FREDDIE MERCURY**
SHOW EN VIVO
ENTRADA LIBRE

LUGAR:
**COMPLEJO
THEATRON**
CALLE 58 # 10 -32

[f /THEATRON.CO](#) [t @THEATRONBOGOTA](#) [i @THEATRONBOGOTA](#) [in THEATRON](#) [s THEATRONBOGOTA](#) [v /THEATRONDEPELICULA](#)



~~Única función~~

Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe
 Fecha: Miércoles 28 de Agosto
 Hora: 8:00 P.M.

Precio boletería:
\$20.000 General

¡BANDA EN VIVO!

~~Yo no me llamo Freddie Mercury~~

Miércoles
28
 8:00 P.M

J.V. GONORREA

RESURRECCIÓN
15 FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS



Organiza:



Compra por:



Apoya:

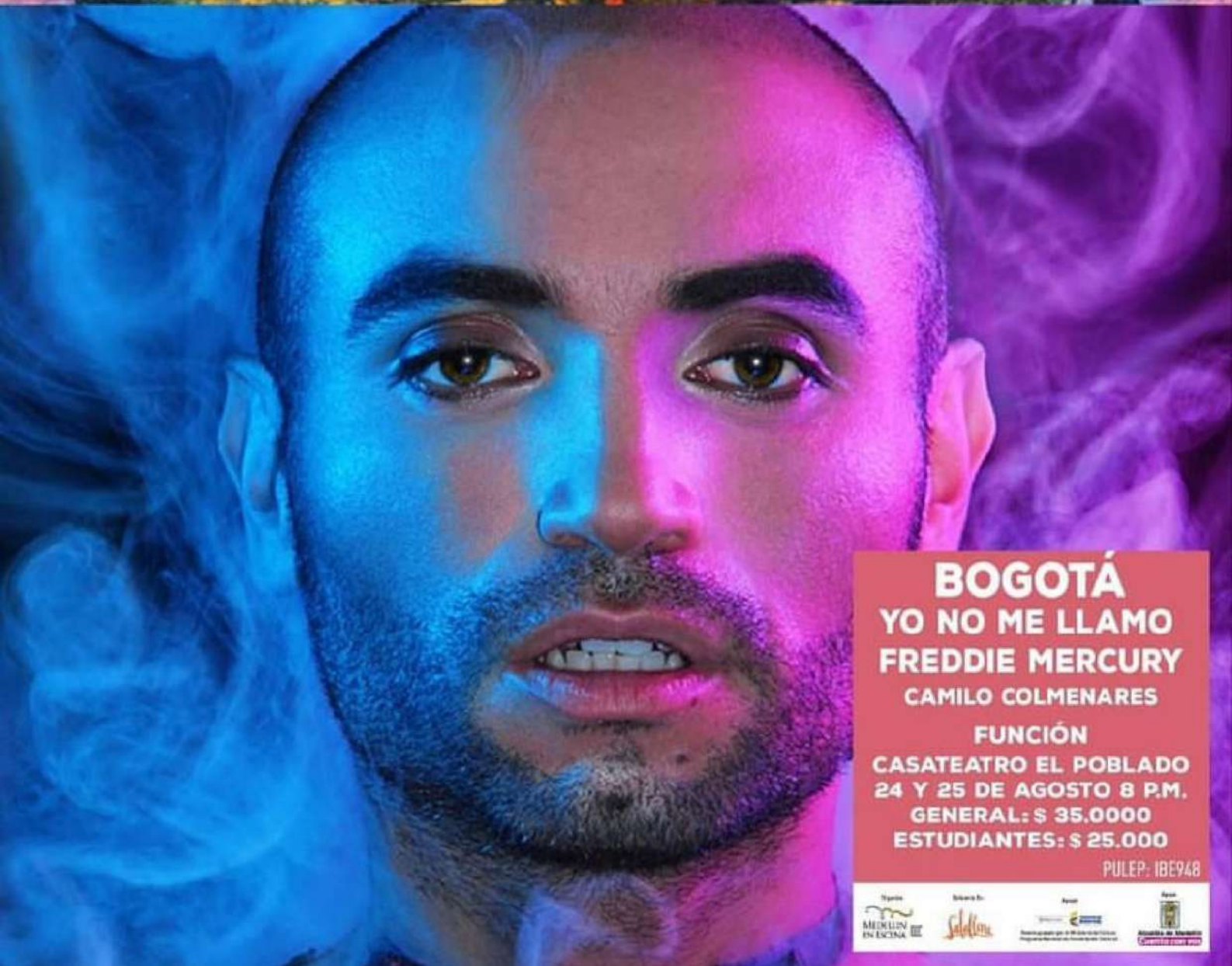


Evento apoyado por el programa Nacional de Concertación Cultural



Admisión gratuita

XIV FIESTA XIV FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS



BOGOTÁ
YO NO ME LLAMO
FREDDIE MERCURY

CAMILO COLMENARES

FUNCIÓN

CASATEATRO EL POBLADO

24 Y 25 DE AGOSTO 8 P.M.

GENERAL: \$ 35.000

ESTUDIANTES: \$ 25.000

PULEP: IBE948



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

Buscar

[Inicio](#) > [Programacion](#) > YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY

YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY

**Fecha:** Viernes 17 Noviembre 2017**Hasta el:** Sábado 18 Noviembre 2017**Lugar:** FUGA - Carrera 3ra # 10 - 27**Hora:** 6:56pm**Valor:** 💎 \$15.000

YO NO ME LLAMO FREDIE MERCURY, se constituye en un verdadero canto a la vida. La leyenda del rock regresa a la vida a través de la voz de Camilo Colmenares, en un espectáculo musical basado en el repertorio de la banda Queen, que sirve de marco a una inspiradora historia de vida que reivindica valores, y rescata la grandeza y el respeto por el ser humano y por la otredad.

Durante una hora y veinte minutos el público asistente no sólo reirá con el inteligente y fino humor del actor, sino que cantará, coreará y hasta bailará al

ritmo de clásicos del rock como Bohemian Rhapsody, Under Pressure, Crazy Little Thing Called Love, Break Free, Love Of My Life, Somebody To Love, entre otros éxitos de la agrupación británica. El público terminará llevándose una gran lección y un valioso mensaje de paz, tolerancia, armonía y respeto por las nuevas manifestaciones de género y convivencia social.

El mundo del Rock y su permanente resistencia en el colectivo latinoamericano son la inscripción y el motor central del discurso alrededor de ser o no Freddy Mercury.

DÍA: VIERNES 17 Y SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE

HORA: 7:00 P.M.

FRANJA ARTÍSTICA

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO: YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY

GRUPO: CANTO A LA VIDA

DIRECTOR/A: CAMILO COLMENARES

Compartir

Compartir

Twittear

Correo electrónico

YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY

¿Se siente satisfecho con la información publicada en este sitio web? *

Sí

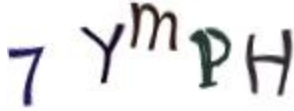
No

URL - LINK *

Copie aquí el link (URL) de la página que está calificando.

CAPTCHA

Esta pregunta es para comprobar si usted es un visitante humano y prevenir envíos de spam automatizado.

A CAPTCHA image showing the characters '7 Ym PH' written in a blue, handwritten style. The 'Y' has a small 'm' above it, and the 'H' is slightly larger and more prominent.

¿Cuál es el código de la imagen? *

Introduzca los caracteres mostrados en la imagen.

RESPONDER ENCUESTA

**FUNDACIÓN GILBERTO
ALZATE AVENDAÑO, SEDE
PRINCIPAL**

Dirección: Cra 3 # 10 - 27
Bogotá, D.C.

Teléfono: +60(1) 4 32 04 10

Cód. Postal 111711

atencionalciudadano@fuga.gov.co

notificacionesjudiciales@fuga.gov.co

Horarios:

Lunes a viernes de 8:00am a
5:30pm

* Sábados: 10:00 am a 6:00pm

* Domingo: 12:00 am a 5:00
pm

* Programación artístico y
cultural

ATENCIÓN AL CIUDADANO

◦ notificacionesjudiciales@fuga.gov.co

◦ Punto de Atención y
Defensor del Ciudadano

◦ Sistema Distrital de Quejas y
Soluciones - SDQS

◦ Guía de Tramites y Servicios

◦ Mapa Callejero

◦ Transparencia y acceso a
información pública

◦ Formulario de Contacto

◦ Políticas de seguridad de la
información

◦ Datos abiertos

◦ Mapa de Sitio web

**RED DE PAGINAS DEL
SECTOR**

◦ Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte

◦ Instituto Distrital de
Recreación y Deporte

◦ Instituto Distrital de las Artes

◦ Orquesta Filarmónica de
Bogotá

◦ Instituto Distrital de
Patrimonio Cultural

◦ Canal Capital

◦ Red Distrital de Bibliotecas
Públicas - Biblored

◦ Gov.co

**FUNDACIÓN GILBERTO
ALZATE AVENDAÑO, SEDE
CASA AMARILLA**

Dirección: Cll 10 # 2 - 54
Bogotá, D.C.

Teléfono: +60(1) 4 32 04 10

atencionalciudadano@fuga.gov.co

Horario:

Lunes a viernes de 8:00am a
5:30pm

**FUNDACIÓN GILBERTO
ALZATE AVENDAÑO, SEDE
CASA GRIFOS**

Dirección: Cll 10 # 2 -
91 Bogotá, D.C.

Teléfono: +60(1) 4 32 04 10

atencionalciudadano@fuga.gov.co

Horario:



Lunes a viernes de 8:00am a
5:30pm

**Festivos no hay atención al
público**

**SIGUENOS EN REDES
SOCIALES**

© 2021 Todos los derechos
reservados FUGA.



YO NO
ME LLAMO
**FREDDIE
MERCURY**

Interpretado por:
CAMILO COLMENARES

JUEVES
29
JULIO
6:00 P.M



CÓDIGO PULEP PNB154



LOCALIDAD:

**RAFAEL
URIBE URIBE**



ENTRADA LIBRE

HASTA COMPLETAR EL AFORO

Reservas:

www.albaproducciones.com

+ Información

310 264 1193

Síguenos:

PROYECTO APOYADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES, PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS



INICIATIVAS POR
ENGATIVÁ

PRESENTA:

**YO NO ME
LLAMO
FREDDIE
MERCURY**

DOMINGO 3
DE OCTUBRE
3:00 PM
2019



CENTRO COMERCIAL
**UNICENTRO
DE OCCIDENTE**



ALCALDÍA LOCAL DE
ENGATIVÁ

BOGOTÁ

YO NO ME LLAMO **FREDDIE MERCURY**


Interpretado por: CAMILO COLMENARES


CÓDIGO PULEP PNB154

LOCALIDADES:
SANTA FÉ 
CANDELARIA

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR EL Aforo
Reservas:
www.alabaproducciones.com

Información

 **310 264 1193**

Síguenos:   

MIÉRCOLES

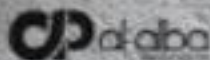
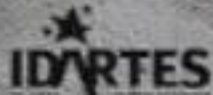
15

SEPTIEMBRE

6:00 P.M

TRANSMISIÓN
EN VIVO
VIA STREAMING

PROYECTO APOYADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES) PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOYOS CONCERTADOS



DESDE COLOMBIA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
18 CABARET



#SOMOSCABARET

Corporación
Al Alba Producciones

Yo No Me Llamo
Freddie Mercury
Colombia

Transmisión en FB:
[/FanTeatroUNAM](#)
GRATIS

16 de octubre
19:00 h

PRÓXIMAMENTE
EN CASA E BORRERO



Yo no me llamo Freddie Mercury

**Agéndate en
Septiembre**



**LA MÚSICA AQUÍ EN
CASA E BORRERO**



BOLETERIA EN ETICA



Bar Restaurante

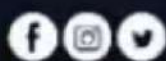
teatro en el café 1/2

Asociación Colombiana de Actores

YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY

Octubre | Jueves 6 y 27 | Hora 8 pm

Boletería | pre-venta: \$35.000 | taquilla \$40.000



www.galeriacafelibro.com.co | Reservas 6012183435 | Parque de la 1/2



2/8

KAMIKAZES EN ESCENA

DÉCIMO ENCUENTRO MONÓLOGOS 2024

CAMILO COLMENARES PRESENTA:

**YO NO ME LLAMO
FREDDY MERCURY**

**JUEVES 18-ENERO
8:00 P.M.**

LUGAR: PATIO TEATRO DEL CLAUSTRO COMFAMA

CLAUSTRO
comfama



**EL (LA) SUSCRITO (A) DIRECTORA DE FOMENTO DEL (DE LA)
SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE - SCR D**

CERTIFICA QUE:

Según Resolución No. 872 del 27 de Noviembre de 2020 "Por medio de la cual se acoge la recomendación de los jurados designados para seleccionar a los ganadores de la convocatoria: "Agenda Cultural y Artística de Navidad" del programa Distrital de Estímulos 2020, de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se ordena el desembolso del estímulo económico", la Agrupación "CAMILO COLMENARES ", fue seleccionada como una de las ganadoras de la citada convocatoria con la propuesta "YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY", inscrita con el código No. 658-083. El valor del estímulo otorgado correspondió a la suma de NUEVE MILLONES DE PESOS (\$9,000,000) M/CTE, ejecutados en el proyecto desde el día 17 de Diciembre del 2020 al 30 de Junio del 2021 y cumpliendo con los deberes generales y específicos como ganadores del Programa Distrital de Estímulos - PDE.

De acuerdo con la información registrada por la Agrupación en el Sistema de Convocatorias Públicas del Sector Cultura, Recreación y Deporte - SICON, se certifica que durante el periodo de la ejecución estaba conformada por los siguientes miembros:

Nombre	No Identificación	Rol
CAMILO ANDRES COLMENARES CUARTAS	CC 80117191	Voz lider - Actor
AXL STEVEN PINZÓN MEDINA	CC 1022399060	Guitarra - voz
RAFAEL EDUARDO HERNANDEZ SANCHEZ	CC 80800811	Bateria-voz
SANTIAGO ALBERTO CAÑON VELEZ	CC 1010171910	Bajo-voz
GERMAN ANDRES ARIAS SASTOQUE	CC 79837418	Piano-voz
JUAN SEBASTIÁN BEDOYA PIÑEROS	CC 1022387126	Logistica

La presente certificación se expide en Bogotá D.C., a los diecinueve (19) días del mes de Octubre de 2023.

Liliana Marcela Pamplona Romero
Directora de Fomento