

EMMANUEL  
RESTREPO

ALEJANDRA  
CHAMORRO

Good  
Bye!

## DOSSIER ARTÍSTICO

WWW.IMPROVISUALPROJECT.COM  
CONTACTO@IMPROVISUALPROJECT.COM

Productora general:  
María Paula Franky  
316-4900105

UNA CO-PRODUCCIÓN DE:



DISEÑO DE PRODUCCIÓN: EMMANUEL RESTREPO • DIRECCION COREOGRÁFICA: GINA COLLAZOS  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: DANIELA LEIVA Y ESTEFANIA RONDON • ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN:  
VALENTINA MORENO LEAL • DISEÑO GRÁFICO: JACOV CORRALES • DIRECCIÓN DE ARTE: MATEO  
GALVIS • FOTOGRAFÍA: ANDRÉS GÓMEZ • PARTICIPACIÓN ESPECIAL: MARCELA ROBLEDO • CANCIÓN  
ORIGINAL: LINDA MEDINA • DISEÑO SONORO Y MÚSICA: IMÁN MUSIC, TARIQ BURNEY Y NICOLÁS  
MUÑOZ

CON EL APOYO DE:



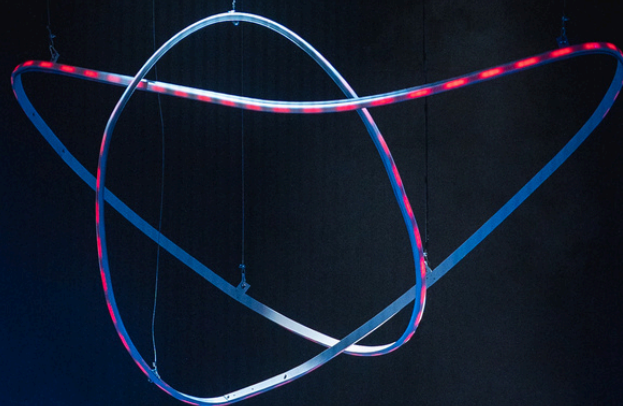
IMÁN  
MUSIC

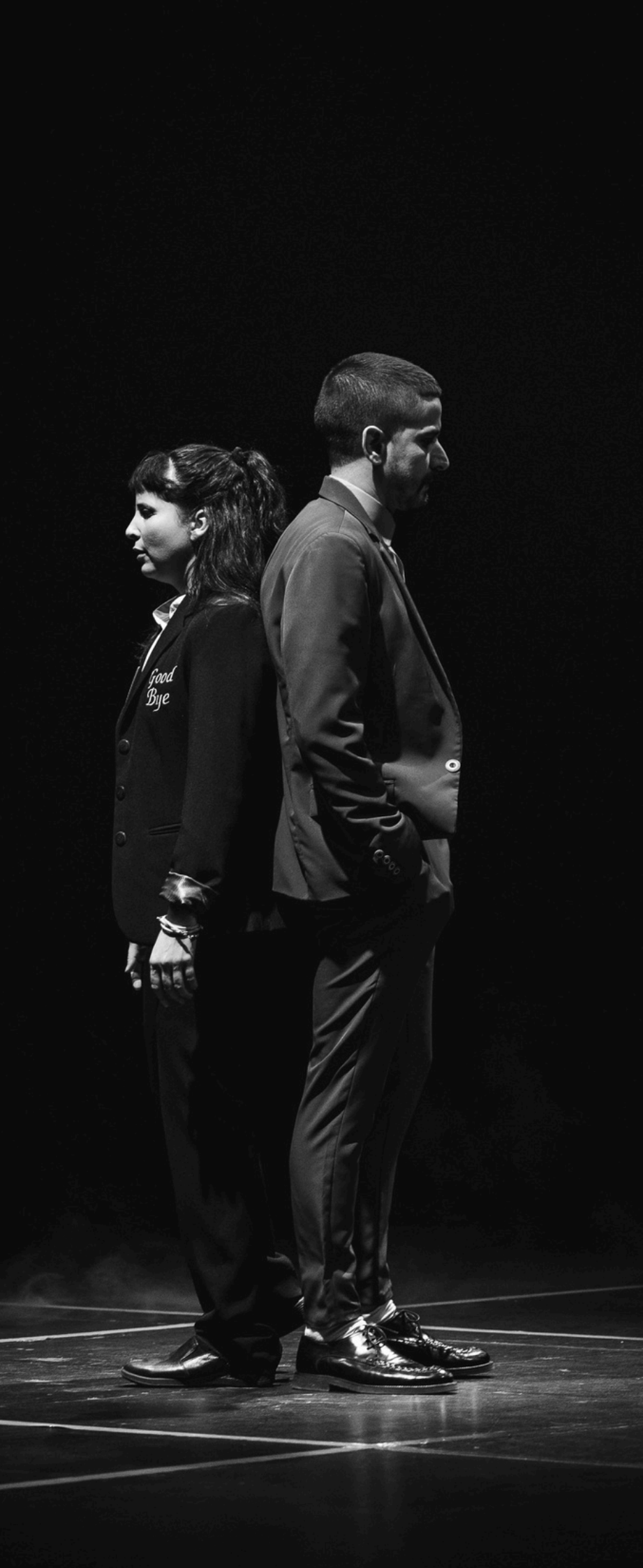
*good  
Bye!*

## SINOPSIS

Ernesto, un hombre de 30 años que lucha contra la depresión y ha intentado suicidarse varias veces, encuentra la única solución en la primera clínica de suicidio asistido de la ciudad: Goodbye. Pero cuando conoce a Viviana, la secretaria del lugar, su perspectiva comienza a cambiar. A medida que Ernesto avanza a través de los exigentes filtros burocráticos, Vivi trata de convencerlo de que la vida tiene sentido. ¿Qué prevalecerá en esta lucha entre la desesperación y la esperanza?

DURACIÓN DE LA OBRA: 1H 30M





# FICHA ARTÍSTICA

**Ernesto** - Emmanuel Restrepo

**Viviana** - Alejandra Chamorro

**I.A.** - Marcela Robledo

**Dirección:**

David Moncada Varela

**Producción General:**

María Paula Franky

**Dramaturgia:**

Alejandra Chamorro

**Diseño de producción:**

Emmanuel Restrepo

**Dirección coreográfica:**

Gina Collazos

**Diseño de Iluminación:**

Daniela Leiva y Estefania Rondon

**Dirección de arte:**

Mateo Galvis

**Canción Original:**

Linda Medina

**Música y diseño sonoro:**

Iman Music - Tariq Zia Burney y Nicolas Munoz

**Afiche y tipografía:**

Jacov Corrales

**Fotografía y video:**

Juan David Vasquez

**Una Co-producción de:**

Círcula colectivo e Improvisual



## TRAYECTORIA DE LA OBRA

**Total funciones a la fecha: 34, todas, con boletería agotada. Más de 6.000 espectadores.**

- Obra **estrenada en Octubre de 2023** en el Teatro La Quinta Porra de Bogotá, con 8 funciones.
- Segunda temporada en el Teatro Petra de Bogotá, hizo sold out de 16 funciones antes de su estreno.
- Teatro Santander de Bucaramanga - Julio de 2024 - única función
- Festival de Teatro de Envigado - Octubre de 2024 - Única función
- Teatro Comfama de Medellín - Agosto de 2025 - 3 funciones
- CNA - Sala Delia Zapata Olivella - Octubre de 2025 - 4 funciones
- Teatro Municipal Enrique Buenaventura - Teatrino - Noviembre 2025 - Única función

Para Abril y mayo de 2026, está programada con 20 funciones en el Teatro Nacional de la Calle 71.

**Con más de 6.000 boletas vendidas a nivel nacional**, esta obra ha logrado cautivar al público desde el encuentro del arte con la salud mental, tratada en una obra de comedia negra, que logra llegar con preguntas y cuestionamientos frente a la libertad, el amor y la depresión.



En los reconocimientos del público bogotano al teatro - EstoVi - 2023, 2024 y 2025 ha tenido menciones como: Mejor actor. Mejor dramaturgia, Mejor actriz, Mejor obra, Mejor producción y Mejor dirección.

## PRENSA

### GOODBYE - MEDELLÍN EL COLOMBIANO

Emmanuel Restrepo regresa a Medellín con Goodbye, la obra de teatro que rompe el silencio sobre la salud mental

El actor paisa presenta en el Teatro Confama esta obra que interpreta junto a su mejor amiga, la también actriz Alejandra Chamorro.

NOTA COMPLETA

### GOODBYE - CNA EL ESPECTADOR

NOTA COMPLETA

### GOODBYE - CNA SENAL COLOMBIA

La obra 'Goodbye' regresa a la Sala Delia Zapata con una reflexión sobre la vida y la muerte

NOTA COMPLETA

### OBRA GOODBYE - HISTORIA INFOBAE

NOTA COMPLETA

### GOODBYE - CALI - DIA DEL TEATRO EL PAIS

NOTA COMPLETA

### GOODBYE - CALI - CREACION RCN NOTICIAS

La historia detrás de 'Goodbye'


El actor Emmanuel Restrepo pasó por un momento difícil en su vida, quiso dejarlo atrás, pero después de hablarlo y vivir su proceso llegó Good Bye.

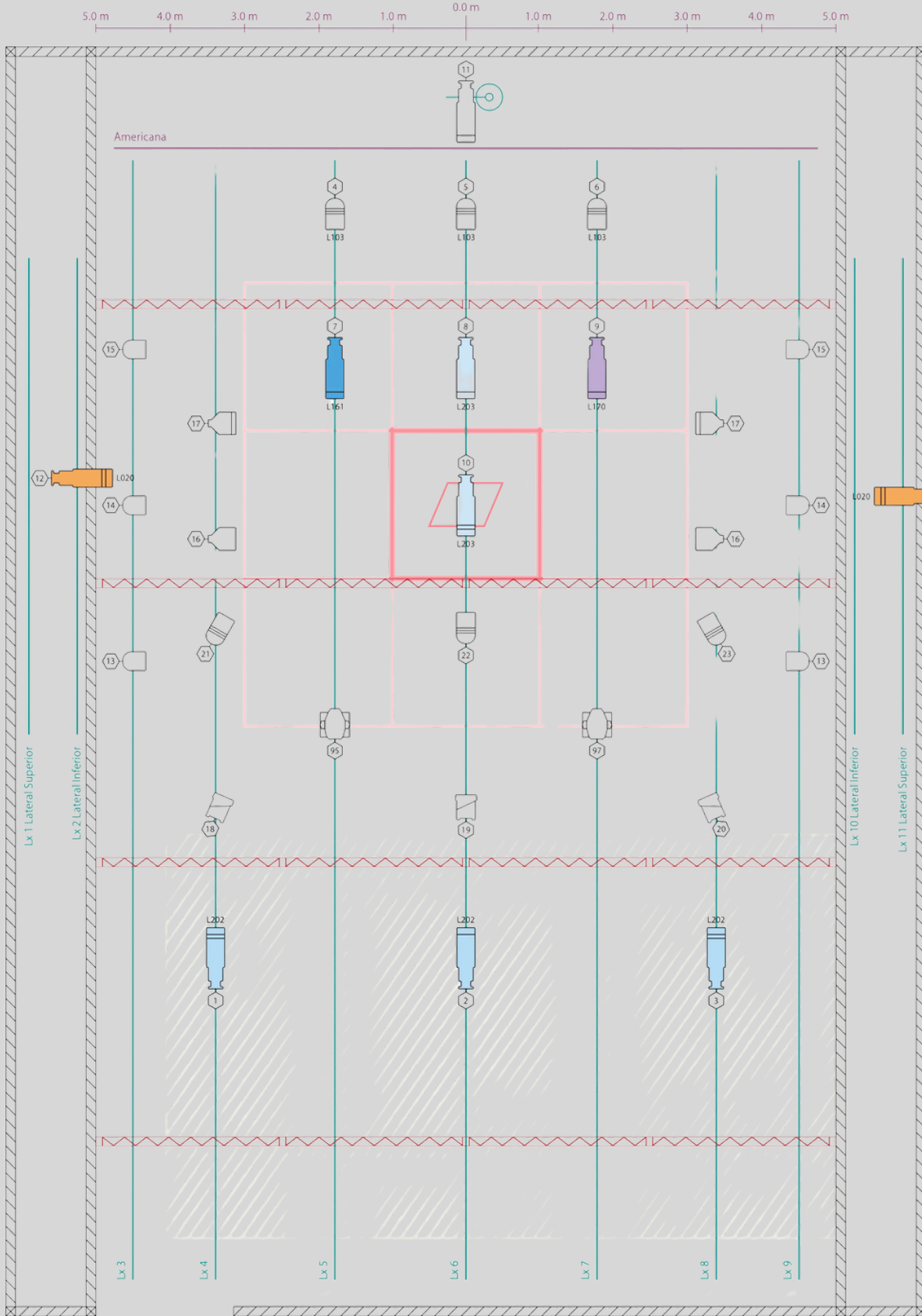
Esta es una obra de teatro que fue diseñada por su mejor amiga, Alejandra Chamorro, quien le dio como regalo esta obra a Emmanuel Restrepo, la cual habla de la salud mental y aquellos temas que muchos no se atreven a mencionar.

NOTA COMPLETA

# PLANO DE LUCES

## KEY

- color  canal
- 25-50° Source Four Zoom 
- 15-30° Source Four Zoom 
- Medium Optipar 
- MFL 
- 6" Fresnel 
- Par 64 MFL 
- LED Par 64 
- Pluto Silver Star Movil Head 



*good  
Bye!*

Plano de Iluminación - Light Plot  
 Diseñadora: Daniela Leiva  
 Plano de planta: Teatro Petra

## ESCENARIO

Espacio escénico: 8m de ancho x 8m de fondo x 4m de alto

Cortina americana

Máquina de humo haze

Tramoya para luz led con dimmer hacia consola

Tiempo de montaje: 2 días.

## SONIDO

2 micrófonos countryman

Sonido desde consola - Qlab

## TRANSPORTE DE ESCENOGRAFÍA

2 cubos de madera de 60cm x 60cm

1 cubo hueco - Dividido en 4 paneles de 2m x 2m + 4 tubos de 2m

4 cajas de materiales de escenografía de 90cm x 70cm

## EQUIPO PARA VIAJAR

Elenco: 2

Dirección artística: 1

Producción y arte: 2

Dirección de Iluminación: 1

Total: 6

*Se requiere apoyo de producción (3) para montaje técnico y de escenografía*

## ACOMODACIÓN

4 habitaciones sencillas y 1 compartida



## SOBRE IMPROVISUAL



## TRAYECTORIA DE LAS COMPAÑÍAS



Compañía colombiana de producción artística con 13 años de trayectoria diseñando experiencias únicas en teatro y medios audiovisuales. Cuenta con obras de teatro, productos audiovisuales propios (series web, cortometrajes y largometrajes) y una escuela de formación.

Han participado con talleres y shows en festivales internacionales de ciudades de España, Alemania, Chile, Argentina, Perú, México, Puerto Rico, Filipinas, Venezuela y Colombia.

Trabaja desde 2013 en eventos nacionales e internacionales como TEDx Bogotá, TEDx Bogotá Mujeres, World Meetings Forum (México). Más de 60 organizaciones públicas, privadas e instituciones educativas han buscado en Improvisual un aliado para sus conferencias, eventos y espacios de formación, entre estas; Bavaria, Motorola, Uber, Microsoft Colombia, Beat, Min.TIC, Dell, Grupo Bolivar, Best Cities Alliance, Novartis, Ecopetrol, entre otras.

Este 2026 es la compañía encargada de dar apertura al FIAV con su espectáculo de gran formato Soundpainting Improvisual: Arquitectura de un vacío.

## SOBRE CÍRCULA COLECTIVO



## TRAYECTORIA DE LAS COMPAÑÍAS



Somos una agrupación artística fundada en el 2019 por Alejandra Chamorro y Emmanuel Restrepo. Nacemos para contribuir a la búsqueda de una conciencia social a través del arte. Creamos, producimos y ejecutamos espectáculos artísticos, contenido audiovisual, e impartimos talleres y laboratorios que ofrecen un acercamiento a la improvisación teatral y aportan a procesos que fortalecen los lazos grupales, motivan la reconciliación y permiten el encuentro de seres humanos por medio de un lenguaje práctico, innovador y divertido.

Proyectos teatrales: Goodbye, una obra que habla sobre la libertad y el amor a través de la muerte. En Tierra, un espectáculo de improvisación sobre la paz en Colombia. Álbum, una obra de impro que le hace un homenaje a la memoria.

Proyectos audiovisuales: Esto no era así, un cortometraje sobre las posibilidades de una decisión. ¿Recuerdas?, una serie web que habla de la libertad y la memoria de una mujer. ¿Qué nos pasó?, una serie web sobre una pareja que vive su relación en bucle sin poder escapar.

## EQUIPO ARTÍSTICO

**Alejandra Chamorro**  
Dramaturga - Actriz



Actriz e improvisadora colombiana. Conocida principalmente por interpretar a Delfina en la serie de Nickelodeon Yo soy Franky. Desde muy joven se sintió atraída por la interpretación; en Cali (su ciudad natal), inició su formación artística y la continuó en Bogotá, ciudad en la que reside actualmente. Su primera experiencia profesional comienza con la película El Cartel De Los Sapos, dirigida por Carlos Moreno; continúa su carrera en cine con Malos Días, un thriller dirigido por Andrés Beltrán, en esta última Chamorro interpretó el personaje principal. Su participación en televisión, incluye series importantes como: Las Pasantes, Alias JJ y La Promesa, entre otras. Sus proyectos de teatro más recientes (2023) son: Goodbye, En Tierra, La Liga y Diciembre.

Alejandra también es cofundadora de Círcula Colectivo. Desde ahí imparte talleres de improvisación, como también escribe y produce contenido audiovisual y teatral.

**Emmanuel Restrepo**  
Actor - Diseñador de Producción



Maestro en Arte Dramático, egresado del Programa de la Universidad Central en convenio con el Teatro Libre de Bogotá. Ha trabajado en diferentes compañías de teatro del país, en las que se encuentran el Teatro Libre, DECA Teatro, el Teatro Nacional, el Teatro Colón, y actualmente hace parte de las compañías La Maldita Vanidad con el montaje “Esta cabeza mía que no se puede callar” dirigido por Jorge Hugo Marín, y en La Congregación, en la obra “Solo me acuerdo de eso” dirigido por Johan Velandia.

Sus últimos trabajos audiovisuales han sido para plataformas de streaming: en la serie de Prime Video “Noticia de un secuestro”, y protagonizando la serie de Netflix “La primera vez”.

Fue fundador de la Compañía Nacional de las Artes y es cofundador de la agrupación artística Círcula Colectivo, de la que actualmente hace parte y en la que adelanta continuamente diferentes proyectos artísticos desde la creación hasta la ejecución.

## EQUIPO ARTÍSTICO

**David Moncada Varela**  
Director



Co - fundador de Improvisual. Se ha presentado, dirigido ensambles y dictado talleres en diferentes escenarios y festivales en Colombia, Holanda, Portugal, Filipinas, Puerto Rico, España, Argentina, Perú, Chile, Venezuela, Alemania y Canadá. Ha sido el director de 'Soundpainting Improvisual' (2023), 'La Liga' (2023), 'Goodbye' (2023) y otros más de 10 espectáculos teatrales, 3 series web y los cortometrajes '¿Recuerdas?' (2021), 'Esta Vez (2022)' y 'Fin del Mundo (2022)'; Y del largometraje 'No es tan importante (2023)'. Cuenta con dos títulos del diplomado de improvisación teatral de la Universidad del Bosque. Se ha especializado en la técnica de improvisación estudiando con Keith Johnstone (2015) y en el Loose Moose Theater (2015) en Canadá. Ha profundizado su entrenamiento de la mano de maestros como Patti Stiles y Shawn Kinley, entre otros.

Cuenta con un master en estudios avanzados de teatro con énfasis en dirección escénica de la Universidad Internacional de la Rioja (2017). Adicionalmente, estudió comunicación social con énfasis en producción audiovisual en la Universidad Javeriana de Bogotá.

**Maria Paula Franky**  
Productora



Productora y gestora teatral con 12 años de experiencia en los que ha llevado a su compañía a presentarse en diferentes escenarios de España, Argentina, México, Alemania y Colombia.

Es Comunicadora Social de la Universidad Javeriana con énfasis en producción audiovisual y complementó sus estudios con el diplomado Internacional de Improvisación Teatral en la Universidad El Bosque en (2017 ) y el Diplomado de Producción ejecutiva con Diana Camargo (2022), entre otros. '

Dede hace 3 años es docente del Ensamble de Producción Escénica de la Universidad Javeriana de Bogotá y es directora y docente de Crea Lab, un laboratorio de creación para desarrollo de proyectos independientes de artistas escénicos y audiovisuales. Como productora audiovisual, Productora Ejecutiva largometrajes como "La Misma Estación" de Ovella Blava Films, dirigida por Ruth Caudeli. Ha sido productora de 7 mini series como "Ansiedad" y "Pantalón negro, chaqueta azul y camisa rosada" de Ovella Blava Films, y 6 cortometrajes como "El Funeral" (NY) como service de producción ejecutiva dirigido por Sofia Blanco, "¿Recuerdas?" y "Fin del mundo" de Improvisual. Como productora teatral, mas de 10 puestas en escenas que han tenido circuito en Latinoamérica y Europa.

Co - Fundadora y directora de proyectos de la compañía colombiana Improvisual. Experiencia en producción y gestión desde diferentes campos de la comunicación; teatro, proyectos audiovisuales, eventos y festivales. Emprendedora con 12 años de experiencia en proyectos artísticos independientes.

**MATERIAL AUDIOVISUAL - VIDEO**

**OBRA COMPLETA**

<https://youtu.be/TQNQ5uzqkis>

**AFTERMOVIE - CNA**

<https://youtu.be/IL0PedCaogA>

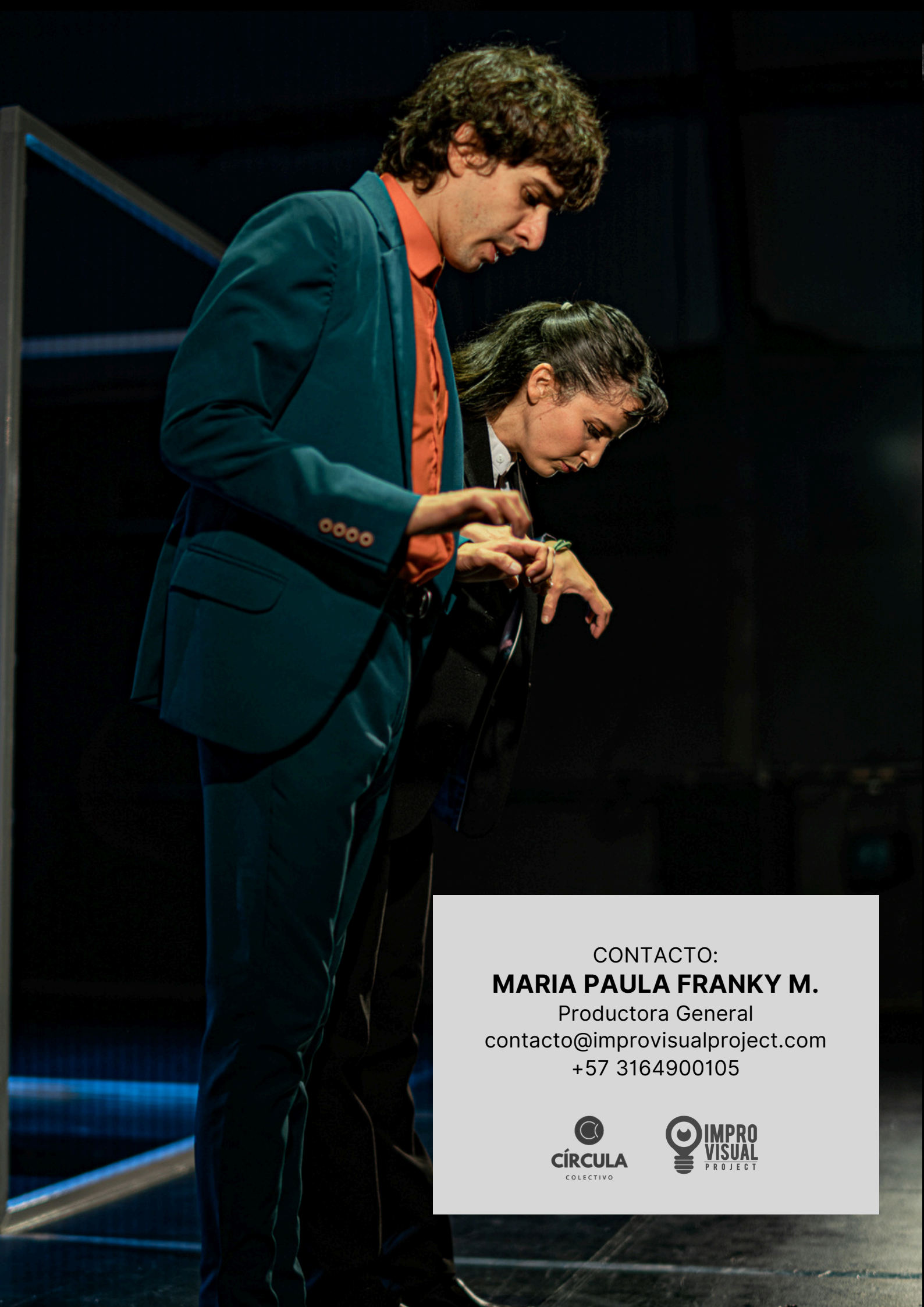


MATERIAL AUDIOVISUAL - FOTOS



MATERIAL AUDIOVISUAL - FOTOS





CONTACTO:

**MARIA PAULA FRANKY M.**

Productora General

[contacto@improvisualproject.com](mailto:contacto@improvisualproject.com)

+57 3164900105

