



La Quinta  
del Lobo

<https://laquintadelobo.net/>



**Ensemble Transdisciplinar**

**Artes Expandidas**

desde 2010

**COL / FR**



La Quinta del Lobo es un ensamble interdisciplinario transmedia de artes escénicas y formatos expandidos, establecido en 2010 en Bogotá, Colombia y que cuenta con el apoyo de la Universidad de los Andes.

Su obra ha sido comisionada por el Ministerio de Cultura de Colombia, el Centro Nacional de las Artes y por el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo.

Fueron invitados a una residencia artística en el Teatro Colón de Bogotá.

Ganadores de la beca para producciones transdisciplinarias a gran escala del IDARTES, Instituto Distrital de las Artes.

Ganadores de la beca Southern Exposure de la Mid Atlantic Arts Foundation, EE. UU.

Ganadores del premio Janus al mejor sonido fulldome, Jena, Alemania.

Ganadores del premio a la mejor película experimental fulldome, Brasilia.

Se han presentado en Colombia en todos los principales teatros nacionales y locales, y en varios escenarios en el extranjero, como China, en la Bienal de Teatro Contemporáneo de Shenzhen, Hangzhou y Pekín; la Expo Dubái 2020; la serie multimedia Boundless de Hong Kong; Porto Alegre em Cena Brasil; Radial System en Berlín; el Teatro Británico en Lima, Perú; Lake Placid, Nueva York, entre otros.

Han impartido conferencias y presentaciones en ISEA en Corea, el festival New Images en París, ISPA NYC, la Cuadrienal de Praga, la British Computer Society en Londres, FIBA Buenos Aires y recientemente fueron invitados a formar parte de un panel en el Festival D'Avignon.

Los proyectos de La Quinta del Lobo se desarrollan con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación y Creación de la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia.

Hacen parte del Catálogo de Artistas que presenta el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia en el exterior.



Con el apoyo de Universidad de los Andes, Bogotá.



TEATRO  
MAYOR

JULIO MARIO  
SANTO DOMINGO

27  
MARZO  
AL 5  
ABRIL  
2026

FIASV  
Festival  
Internacional  
de Artes  
Vivas



COLOMBIA

# 'LETEA (CANTOS ANTE LA DISTOPÍA)'

LA QUINTA DEL LOBO

Directora: **Carmen Gil Vrolijk**

Producción del

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y La Quinta del Lobo

52hz

La Quinta  
del Lobo

Presentación en vivo.

Sábado 27  
de Septiembre  
07:30 p.m.

Lugar: Domo,  
Planetario de Bogotá

-Ingreso libre hasta completar aforo-



## **52hz**

Es un performance inmersivo que emplea realidad aumentada que celebra los quince años de trayectoria ininterrumpida de la compañía.

Está inspirado en el canto de "la ballena solitaria", una especie que ha sido detectada por equipos de monitoreo acústico en el océano Pacífico Norte desde finales de la década de los ochenta y que, sin embargo, nunca ha sido avistada.

Lo que hace a esta ballena única, es que su canto se registra a una frecuencia de alrededor de 52 hercios, más alta que el rango de frecuencia normal que emiten otras especies.

Aunque se sabe muy poco sobre ella, se cree que es un individuo solitario, su canto nunca se ha escuchado en manada. Los científicos que estudian este ejemplar aseguran que la baja frecuencia de su canto se puede interpretar como una canción de amor no correspondida, como si se encontrara en un espacio en completo aislamiento ella emite su canto como en una cámara de eco... sin respuesta, su destino es nadar en soledad.

"52 hz", es un canto a la singularidad, a lo invisible, a aquello que hace a los seres únicos, algo terriblemente bello.



## **La Quinta del Lobo para 52hz son:**

Dirección artística, concepto, video: Carmen Gil Vrolijk

Dirección Musical, electrónica: Camilo Giraldo Angel.

Voz, theremin, lira, electrónica: Juanita Delgado.

Contrabajo y electrónica: Santiago Botero

## **Enlaces**

**IG CARRUSEL:** [https://www.instagram.com/p/DQKyHs7AFwf/?img\\_index=13](https://www.instagram.com/p/DQKyHs7AFwf/?img_index=13)

**IG REEL** <https://www.instagram.com/reels/DTnstk5kfSr/>

## **Comunicado IDARTES - REAL MIX**

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/eventos/52-hz-realidad-aumentada-en-el-domo>

<https://www.idartes.gov.co/es/agenda/puesta-en-escena-interactiva/52-hz-realidad-aumentada-en-el-domo-en-los-15-anos-de-la-quinta>

**Cachet por show \$8.000.000 / duración Show 45 minutos**

Trabajo reciente



Artes expandidas

# Habūb

Del 21 al 24 y del 28 al 31 de marzo

Sala Fanny Mikey

Más info [eneldelia.gov.co](http://eneldelia.gov.co)

## Delia

Centro Nacional de las Artes  
Delia Zapata Olivella



Culturas



PALLEP-BFMBS

La Quinta  
del Lobo

Universidad de  
los Andes  
Colombia

FACULTAD DE  
ARTES Y HUMANIDADES

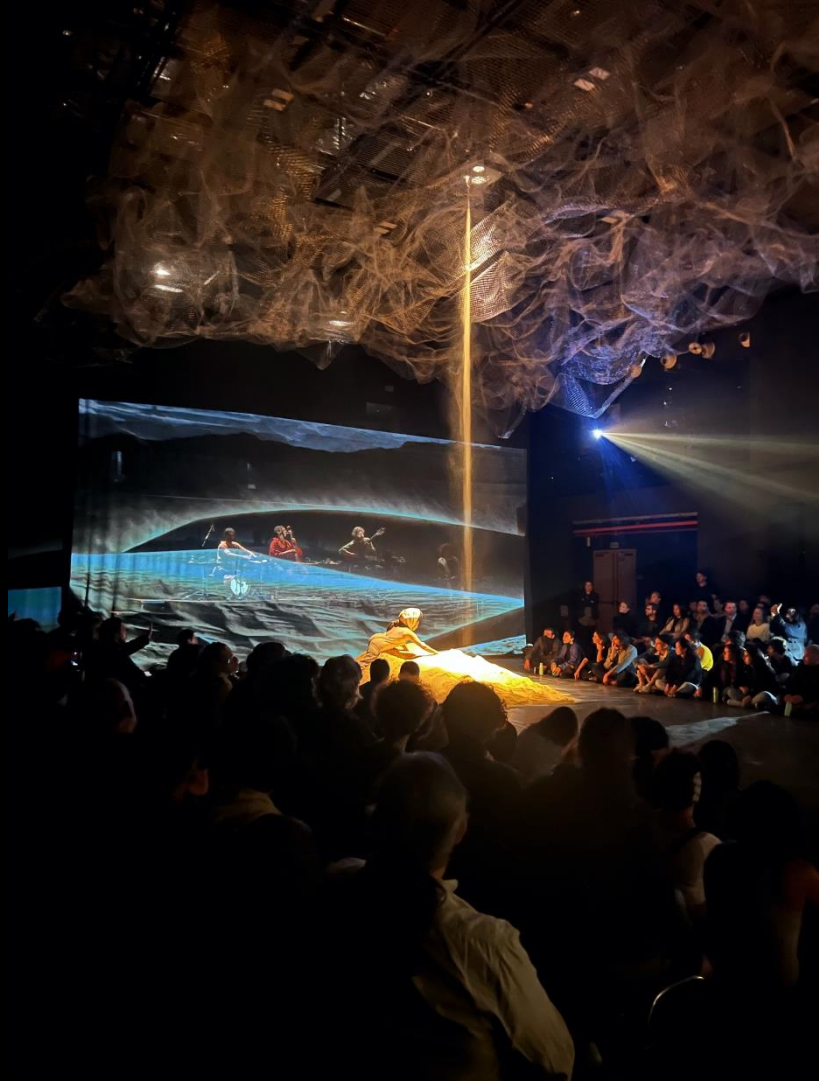
La  
vorá-  
gine.



Comisionado por El CNA / Centro Nacional de las Artes – Bogotá  
Ministerio de Arte y Cultura de Colombia







Teaser

Trailer



Los haboobs son inmensas nubes de polvo y arena que recorren grandes distancias impulsadas por fuertes vientos... como las arenas del Sáhara que fertilizan el suelo amazónico.

Este fenómeno natural es la inspiración de esta obra.

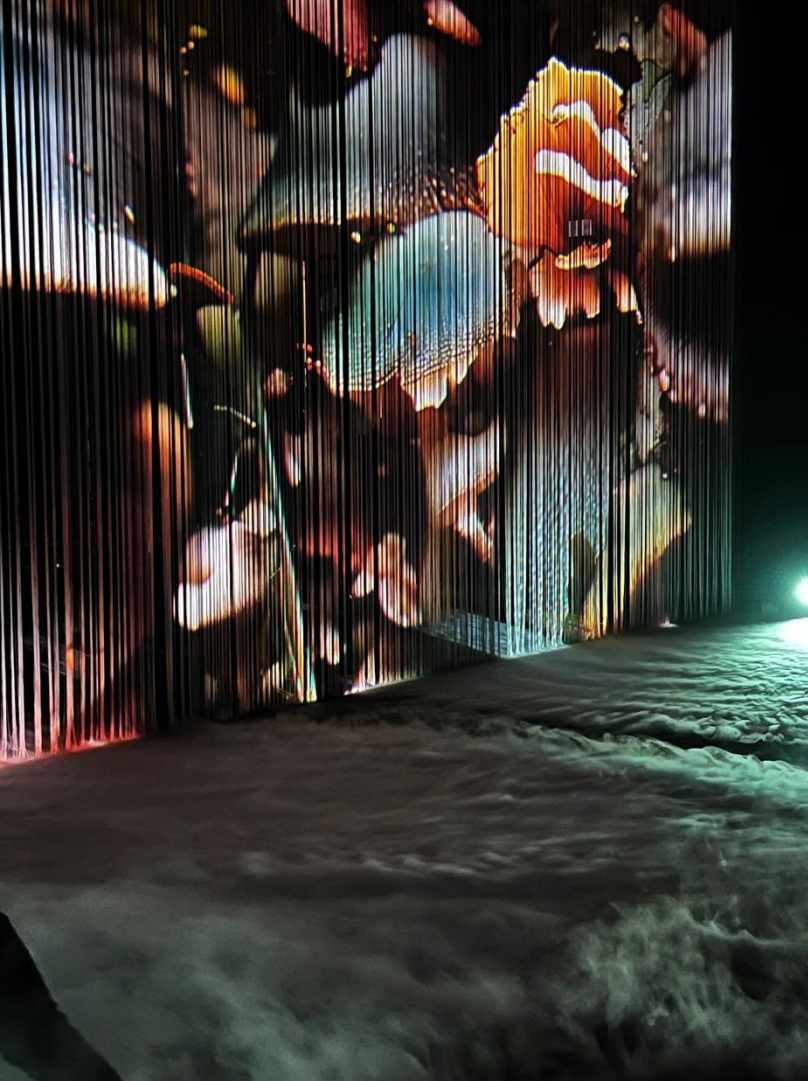
El imaginario del Amazonas se ha construido tradicionalmente a partir de cientos de voces blancas y coloniales, voces como estas arenas que han cruzado el aire y los mares para llegar a la selva, para admirarla, para explotarla... para perderse en ella.











<https://cambiocolombia.com/cultura/habub-la-conexion-entre-el-sahara-y-el-amazonas>



Habüb es una performance que propone una forma de narrar la selva a través del arte. Las voces de sus habitantes están presentes, no solo las de los colonos y el hombre blanco. La historia narra de forma simbólica y metafórica la conexión entre un desierto en África y la selva tropical más grande del planeta en Sudamérica. Un proceso artístico de investigación y escucha que tomó forma gracias a la interacción de imágenes, excelente música en vivo, elementos tecnológicos, artistas multidisciplinarios e invitados de la selva. El público se encuentra dentro del escenario y debe mirar continuamente hacia adelante, hacia los lados y hacia arriba para escuchar, ver y oler lo que sucede a su alrededor.





CULTURA Y SOCIEDAD

INSTALACIÓN EN LA QUE EL PÚBLICO SUBE AL ESCENARIO

**“Habūb”, experiencia performática detrás del universo de “La Vorágine”**

La obra llega al segundo Encuentro del Agua y la Tierra en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella



Carmen Gil Vrolijk, directora de La Quinta del Lobo, en la Sala de Artes Expandidas Fanny Milkey. / Foto Leo Quere / Ministerio de Cultura

**En tendencia**

1. León XIV y el Justo medio
2. Más de 60 congresistas investiga la Corte por Ungué y otros escándalos
3. Estas son las reglas del juego para el debate y votación de consulta popular en el Senado
4. El 20% del consumo de gas en Colombia ya es importado
5. El enfático campanazo del procurador
6. Máxima lupa a los contratos
7. Inflación retomó senda alcista en abril, y aumentó 0,66% por costo de servicio

Carmen Gil Vrolijk afirma que otra fuente de inspiración para crear este proyecto fueron las imágenes satelitales lidar de la NASA que retratan las inmensas tormentas de arena que se levantan en el desierto del Sáhara y que hacen que partículas mínimas crucen el Atlántico, atraviesen los Andes, lleguen al Amazonas y fertilicen la tierra.

Es escritura de la naturaleza, trazando un camino con una pincel efímero similar al que emplean las artes vivas que han marcado su carrera.



«Para conocer en profundidad el mundo amazónico, establecer un diálogo con sus habitantes y, sobre todo, escucharlos, los miembros de La Quinta del Lobo pasaron varios días en La Chorrera, en el departamento de Amazonas, donde hace poco más de un siglo tuvo lugar el genocidio del caucho.

Durante ese tiempo, escucharon las voces de los portavoces de las comunidades uitoto, muinane, bora y ocaína, para sumarlas a la construcción de una historia junto con la voz de la selva.

Durante su estancia en La Chorrera, los artistas pudieron experimentar la paz que existe en este territorio que sufrió tanta crueldad, y que es el resultado de la decisión de sus actuales habitantes de dejar atrás la violencia. Así, la conversación entre los artistas y los representantes de los pueblos originarios se centró en aprender más sobre el conocimiento que supera la comprensión humana, el del mundo invisible, y el gran respeto de los miembros de las comunidades por las cosas incomprensibles de la naturaleza.





Habūb montaje a la Italiana





## Agradecimientos:

Pueblo Okaina en La Chorrera - Amazonas  
Cacique Pablo Neikase  
Líder indígena Jose Pablo Neikase - N+ikaz+  
Aris Neikase

Pueblo Uitoto M+N+KA EIMEN+ en La Chorrera, Amazonas  
Cacique Marcelo Buinaje  
Elio Buinaje - Líder indígena

Hernán Gomez - Chona  
Professional temático - Amazon Conservation Team





La Quinta  
del Lobo

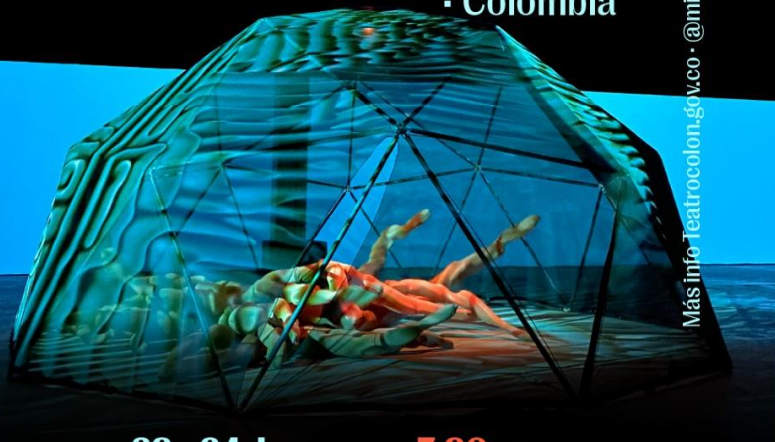


La Chorrera - Amazonas

También en gira

Artes expandidas  
**HYBRIS**

La Quinta del lobo + BLAST / Efímero  
- Colombia



Más info: Teatrocolum.gov.co · @mifiteatrocolum

**23 y 24 de marzo · 7.30 p.m.**

**25 de marzo · 5.00 p.m y 7.30 p.m**

La Caja Negra · Entrada libre

Hybris es una experiencia performativa inmersiva inspirada en la paradoja de Grolar\*: «El calentamiento global, en muchos casos, ha provocado que una especie retrase su ciclo reproductivo hasta que coincide con el de otra especie, y en ocasiones una de las especies comienza a colonizar un espacio geográfico que antes le estaba vedado».

El apareamiento y el cruce de animales de diferentes especies y procedencias dan lugar a una nueva especie híbrida que, en ocasiones, sobrevive y es fértil, mientras que otras veces nace con malformaciones y mutaciones, es estéril o muere.

Híbridos: extraños animales creados por el cambio climático.

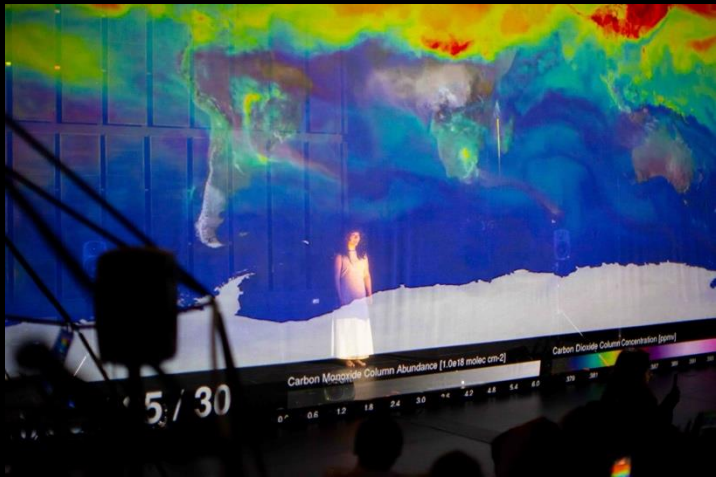
(Redacción BBC Mundo) 5 de abril de 2017.

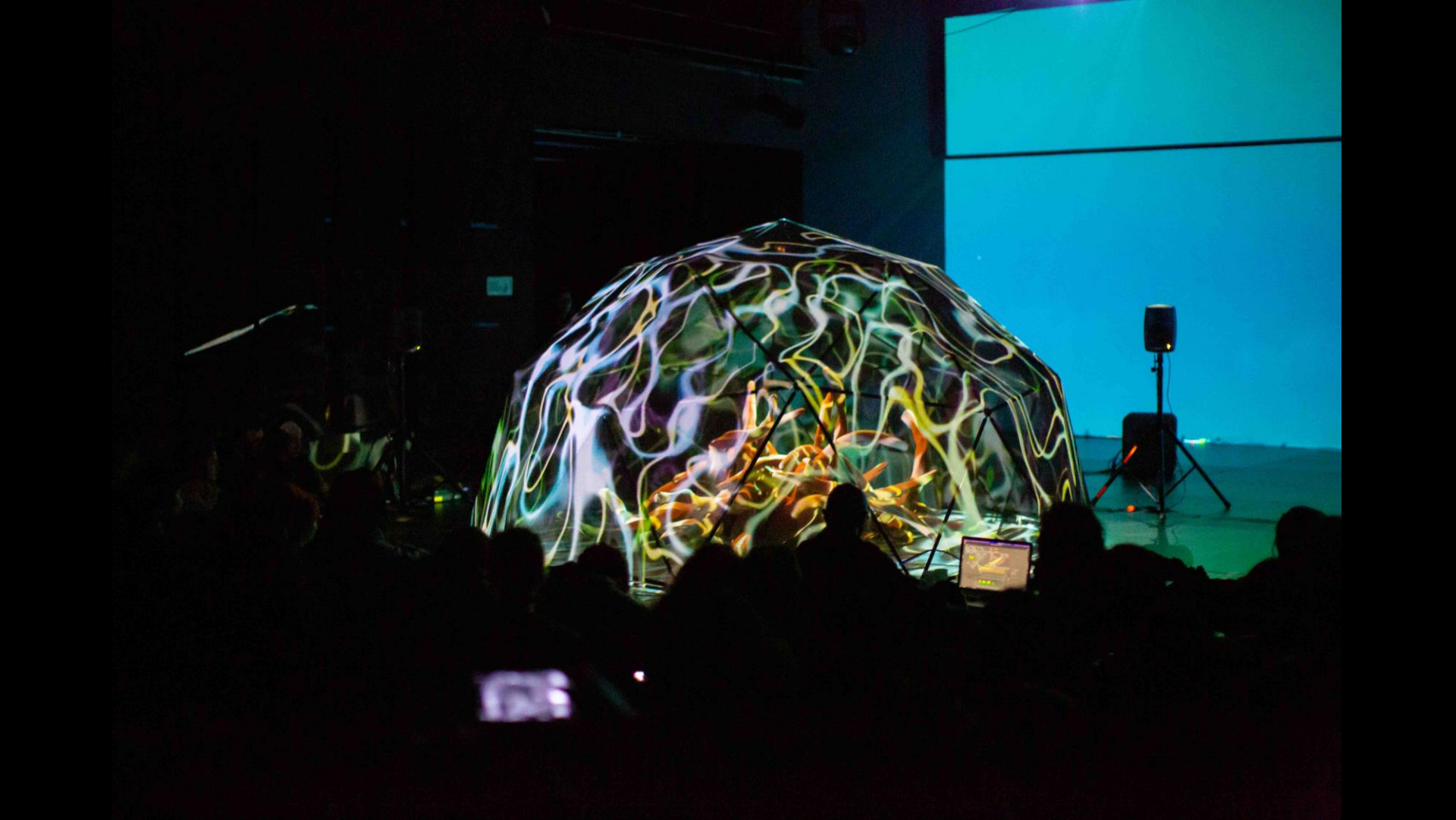
<http://www.bbc.com/mundo/noticias-39481792>

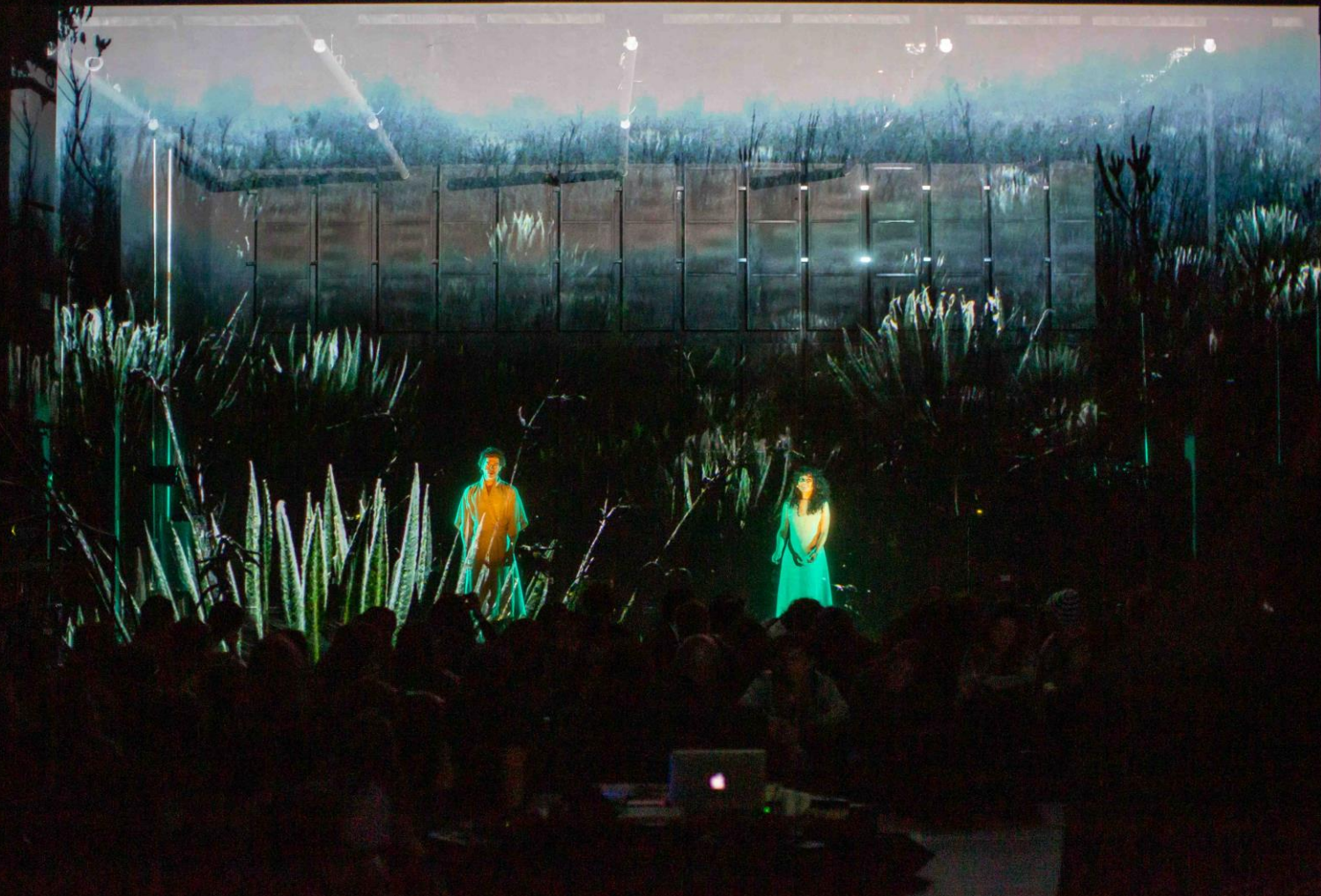
+Trailer















Concepto, dirección artística y visuales en directo: Carmen Gil Vrolijk.  
Música original, guitarra en directo y paisaje sonoro: Camilo Giraldo Angel.  
Interpretación y voz: Juan Carlos Echeverry y Juanita Delgado.  
Diseño de iluminación y proyección en cúpula: Luis David Cáceres.  
Animación y gráficos: Jorge Bandera.  
Asesores de bioarte: Dra. Camila González Rosas - Cielo León.  
Vestuario: Carmen Gil Vrolijk - Fernando Sierra (Don Elvis).  
Productora y directora de escena: Ximena Mejía Estrada.

Producción ejecutiva: Universidad de los Andes.



Bogotá Marzo 2023  
Premiere at the National Centre for the Arts - CNA  
Sala Fanny Mikey



# Origin

Grolar

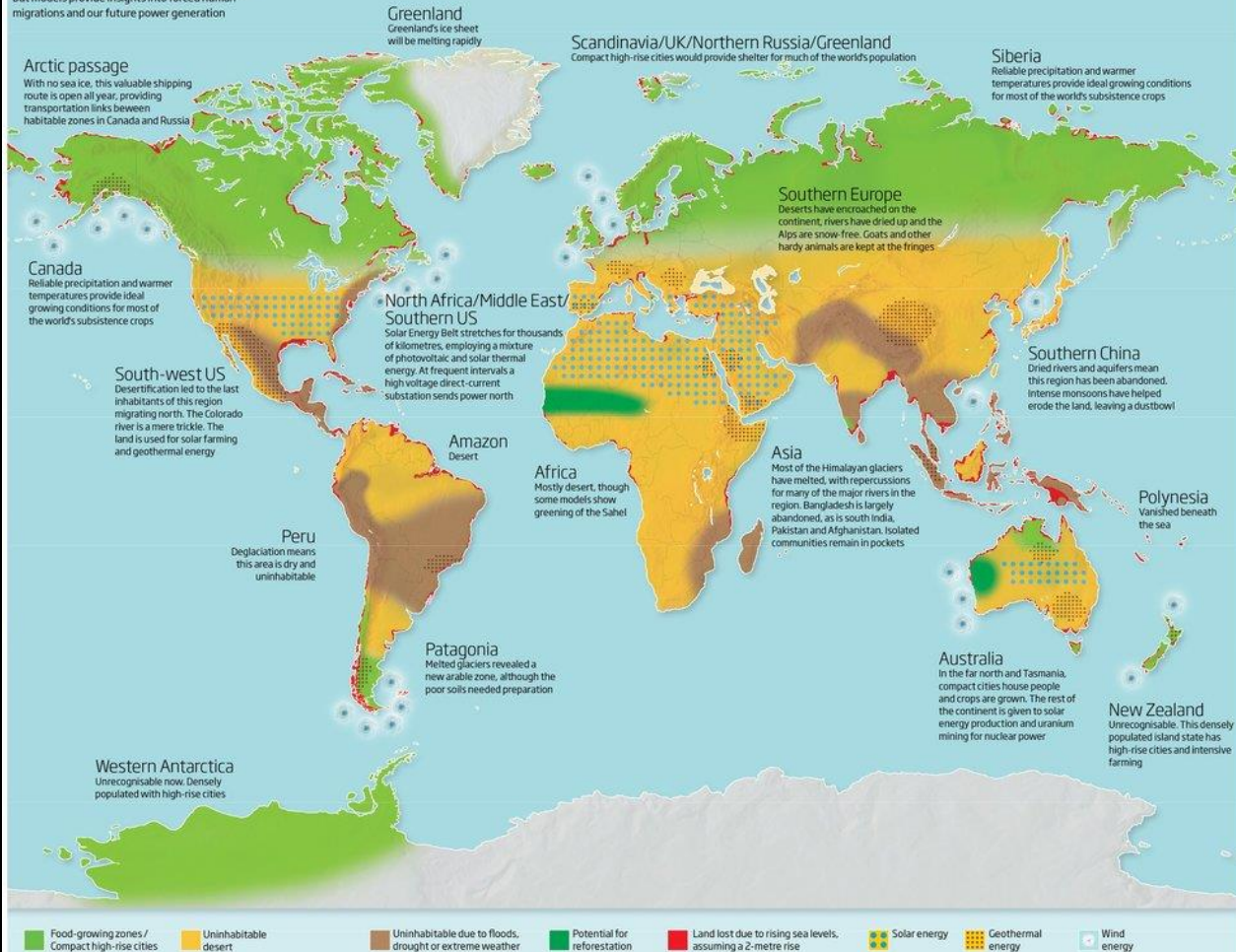
Descendiente del oso pardo y el oso polar.

Ilustración para Business Insider.


Por: Nickolay Lamm.

# The world: 4°C warmer

No one knows exactly what this world will look like, but models provide insights into forced human migrations and our future power generation



Frank Jacobs  
The earth 4°C Warmer



Pre premiere  
Radial System Berlin





fulldome adaptation for Bogotá's Planetarium





合成兽，  
来自不同世界的存在  
不同的基因  
不同的皮肤

我在这里却无处可去  
结合两个不同世界的混合体  
奇美拉  
捷豹，地衣，苔藓，叶子，花

我漫步穿过海滩、丛林和山脉  
人们和故事  
我是又不是  
我是，我也不会

我是一只奇美拉  
一种奇怪的生物  
我是崇高者  
梦与噩梦

Beijing  
press conference



Art exhibit

# 2025 Project Pitches



PROJECT PITCH

## Concerts of the Future

A cutting-edge experience for VR

What if anyone could play music in the concert hall? Concerts of the Future invites you to sit on stage in a cutting-edge VR experience, performing alongside musicians – no experience required.

Presenter: **Dr. Ciaran Frame**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



PROJECT PITCH

## Let's play: connection loading

Why do we long for connections? With "Let's Play: Connection Loading", Godot Komplex, Ella Estrella Tischa, and Christina Mackelburg created a hybrid concert project exploring connections with oneself, the environment, and others.

Presenter: **Johannes Worms**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



PROJECT PITCH

## Habūb (writings of sand and water)

Habūb (Writings of Sand and Water) is an immersive experience combining sound, live music, video mapping, and performance.

Presenter: **Prof. Carmen Gil Vrolijk**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



PROJECT PITCH

## Hey, Maudie: A Radical New Opera Designed by a Visual Artist

Led by internationally acclaimed artist Rachel Jones, Hey, Maudie radically redefines creative models in opera by combining literature, poetry, music and fashion.

Presenter: **Rachel Jones**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



PROJECT PITCH

## Mobile Phone Orchestra – New Generation Classical Music

Mobilephoneorchestra.com (MPO) is an inclusive concept for contemporary classical music, engaging youth with smartphones in expressive performances with professional orchestras/ensembles/soloists.

Presenter: **Anders Lind**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



PROJECT PITCH

## The Game

The Game is an innovative operatic stage work by British-Turkish composer Elif Nur Karlıdağ, blending opera with a narrative-driven video game to push the boundaries of both art forms.

Presenter: **Elif Nur Karlıdağ**

May 12, 2025, 16:30 – 17:45  
Colosseum, Kino 7



# Classical:NEXT 2025


## 12-15 May, Berlin





WORKSHOP PART 工作坊

**工作坊：  
当技术作为诗意的工具**



**工作坊艺术家：  
La Quinta del Lobo**

**概念 / 艺术 / 视觉效果：  
卡门·吉尔·弗罗利克**

**原创音乐 / 声音设计：  
卡米洛·吉拉尔多·安吉尔**

**声音：  
胡安·卡洛斯·埃切维里**

**内容介绍**

本工作坊/工作坊以 La Quinta del Lobo 自身的研究和艺术创作为基础，探索媒体与当代艺术在戏剧体验中的交汇点，并探索当今表演艺术的构建方式。

团队的三位成员（剧作家和表演者）将分享他们的创作方法，并展示他们的作品片段，概述视频软件、定制乐器、音频、传统乐器和声音为扩展表演艺术边界所提供的可能性。他们将展示于为大家提供一种视听体验。

**艺术家简介**

La Quinta del Lobo 是一个跨学科多媒体表演艺术团体，2010 年在哥本哈根成立。他们的作品探索了定义我们这个时代艺术、与观众之前的文化场所产生的价值和可能性。他们广泛的创作合作，包括剧作家、音乐家、舞蹈家、设计师、建筑师、工程师、手工工匠和他人。

# 北亚 La Quinta del Lobo 《Hy

## 多媒体表演及分享会

Performance and Behind the Scenes on Tour by La Quinta del Lobo

主办单位：哥本哈根（北京）有限公司  
Organized by Copenhagen to China Co., Ltd

Support: ... Theatre

... Co., Ltd





'Hybris', de La Quinta del Lobo. Foto: Christian Perilla.

CULTURA • Publicado el 2 de octubre de 2025 a las 5:43 pm ⓘ

## La Quinta del Lobo cumple 15 años dedicados a la innovación

El colectivo La Quinta del Lobo cumple 15 años de actividades en el arte de vanguardia con propuestas que combinan música, 'videomapping', cine expandido, teatro y una buena dosis de ciencia y tecnología. El pasado 27 de septiembre estrenaron en el Planetario Distrital '52 Herzios', este viernes presentan 'Hybris' en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y entre el 9 y 19 de octubre estará en temporada 'Habūb', escrituras de arena y agua en la sala Fanny Mikey del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata.

Por: [Eduardo Arias](#)

<https://cambiocolombia.com/cultura/articulo/2025/10/la-quinta-del-lobo-cumple-15-anos-dedicados-a-la-innovacion/>



“No teníamos un guion en el sentido tradicional, porque lo nuestro no es teatro tradicional”, dijo Gil, la directora, que trabajó en este experimento multimedia con el artista digital Sebastián González y el músico Camilo Giraldo. “En la última función se agotaron las entradas, vinieron muchos jóvenes y muchos mayores. La gente ha aprendido a convivir con el virus y, digamos, esta fue una oportunidad de conectarse de nuevo”.

## CULTURA Y SOCIEDAD

## “Infinitos”, performance con el que Colombia es vigente en Expo Dubái

EL NUEVO SIGLO dialogó con Carmen Gil Vrolijk, directora del colectivo que presentará esta obra en el evento universal.

## A dialogue between continents: Plataforma Berlin 2019

News — Press

August 16, 2019 by Veronica

Posth<https://www.seeingdance.com/plataforma-berlin-16082019/>



Radial System, Dock11 and Verlin, Berlin

July 18–August 3, 2019

Veronica Posth

January 1, 2016



# Mid Atlantic Arts Foundation – Grant for Mangrove Tales

News — Press

**2015-2016 ARTIST ROSTER FEE SUBSIDIES AVAILABLE**



PERFORMING ARTS OF LATIN AMERICA

**DANCE:**  
**Combinado Argentino de Danza (Argentina)**  
 Agent: Claudia Norman, CN Management at claudnorman@gmail.com  
**La Quinta del Lobo (Colombia)**  
 Agent: Laura Cobby, Elsie Management at laura@elsiemanager.org

**MUSIC:**  
**Cimarrón (Colombia)**  
 Agent: Bill Smith, Riot Artists (formerly Eye for Talent) at bill@riotartists.com  
**Cumbia All Stars (Peru)**  
 Agent: Matt Greenhill, FLArtists at mattg@flartists.com

**THEATER:**  
**Imaginario (Venezuela)**  
 Agent: Laura Cobby, Elsie Management at laura@elsiemanager.org  
**Christiane Jatthy (Brazil)**  
 Agent: Greg Kastelman, Cadenza Artists at greg@cadanzaartists.com

**Southern Exposure: Performing Arts of Latin America** is a national initiative that provides support for the presentation of exemplary performing artists from Latin America in communities across the United States. Fee support grants are available to nonprofit presenters located anywhere in the United States and its territories that book artists on the program's 2015-2016 roster for engagements taking place between July 1, 2015 and June 30, 2016.

For instructions on booking artists and receiving fee subsidies see the program's Booking Guidelines at <http://southernexposurearts.org/apply/>.

Interested presenters should contact the artists' agents directly.

For general questions about the program, contact Robyn Busch at [robyn@midatlanticarts.org](mailto:robyn@midatlanticarts.org)

*Southern Exposure: Performing Arts of Latin America is a program of Mid Atlantic Arts Foundation in partnership with the National Endowment for the Arts.*




<https://www.midatlanticarts.org/event/la-quinta-del-lobo>

Bogotá BOGOTÁ

**TEATRO MAYOR** Sector Cultura, Recreación y Deporte  
"Escenario Público de la Bogotá Humana"

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

AMICA (MUSEO EDUCACION)

- CENTRO CULTURAL
- EL TEATRO MAYOR
- EL TEATRO ESTUDIO
- PROGRAMACIÓN
- ESPECTÁCULOS ANTICIPACIONES
- REGISTRO
- PATROCINADORES
- CONTACTO
- COMPRAS / DESCUENTOS

**primerafila**  
 Una división de CINE COLOMBIA

APOYA

COLABORADORES

**EL TIEMPO**

**BOGOTÁ LO DECIDE TODO**

**BOGOTÁ CREATIVAMENTE DIVERSA**

Sigue en:

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram

**DANZA INTERNACIONAL**  
**Vanitas Libellum**




En el marco del V Festival Danza en la Ciudad "Bogotá en Movimiento", organizado por el Instituto Distrital de las Artes, se presenta este espectáculo de la compañía La Quinta del Lobo.

Vanitas libellum es un montaje escénico multimedia en el que se integran video en tiempo real, video-mapping, interacción física (tracking) y música en vivo.

El proyecto se inspira en el bogotán barroco también conocido como "vanitas", que representa el paso del tiempo y la evanescencia de lo terrenal. Este montaje es de cierta forma una reflexión en torno a la construcción contemporánea del cuerpo y la identidad en un tiempo y un espacio mediados por la velocidad y la tecnología.

El Festival presenta compañías de danza nacionales e internacionales en todos los géneros dancísticos y manteniendo la mejor calidad de los espectáculos. Para consultar la obra programada visitar [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

**Fecha:**  
 Martes 20 de noviembre, 8:00 p.m.

Compra tu boleta aquí.

**XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN LA CIUDAD BOGOTÁ EN MOVIMIENTO**


Claro

EL FESTIVAL ABONOS PROGRAMACIÓN CONTACTO AYUDA

f t

PROGRAMACIÓN

# PROGRAMACIÓN



PAÍS: COLOMBIA

GÉNERO: MULTIMEDIA

OBRA: VANITAS LIBELLUM

GRUPO: LA QUINTA DEL LOBO

DIRECTOR: CARMEN GIL VROLIK

DURACIÓN: 58'

MAIS INFORMACIÓN: [LINK EXTERNO](#)

COMPARTIR

+ (Share icon)

**SINOPSIS**

Este es un montaje escénico multimedia en el cual se integran danza, video en tiempo real, video-mapping, interacción física y música original en vivo. El proyecto se inspira en el bogotán barroco también conocido como "vanitas" (el cual representa el paso del tiempo y la evanescencia de lo terrenal), y es de cierta forma una reflexión en torno a la construcción contemporánea del cuerpo y la identidad en un tiempo y un espacio mediados por la velocidad y la tecnología.

Es un juego que reta la percepción del espectador, en el que se diluyen los límites entre lo real y lo virtual por medios de cuerpos que dejan rastros de acciones y evocan momentos íntimos, un mundo de habitantes transitorios, que inevitablemente van a desaparecer.

October 12, 2015

# Vanitas Libellum in Hong Kong for Boundless Multimedia Series

News — Press



<http://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme>

Boundless Multimedia Series to show three distinctive productions



## The Mangrove Tales (Cuentos de la

## Mangleria) (Pitch Project)



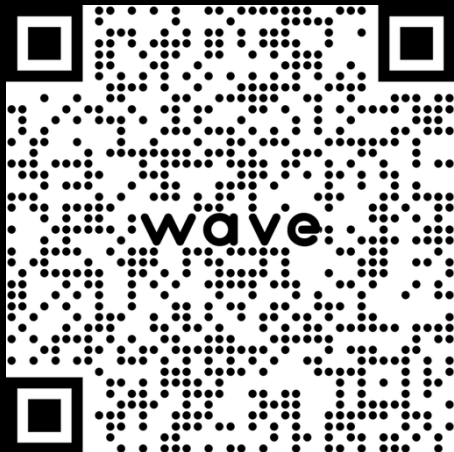
Last updated: 9/22/2017

**The Mangrove Tales  
(Cuentos de la Mangleria)  
(Pitch Project)**

Pitch Project

[laquintadelobo@gmail.com](mailto:laquintadelobo@gmail.com)

La Quinta  
del Lobo



IG  
@laquintadellobo  
@carmenelectric

Website <https://laquintadelobo.net/>

Contact:  
Tour Manager:  
Henrique Mariano  
+ 33 06 49 07 56 22 FR FR  
[marianohenrique@gmail.com](mailto:marianohenrique@gmail.com)

Artistic director:  
Carmen Gil  
+573177704493 CO co  
[cgil@uniandes.edu.co](mailto:cgil@uniandes.edu.co)

Universidad de  
los Andes  
Facultad de Artes y Humanidades

Danke - Thank you - Merci - Gracias – Grazie - ありがとう - 감사합니다