

TEATRO R101
REPERTORIO

PRIMERA ETAPA: EN BUSCA DE LA UNIVERSALIDAD

OBRA: Baal

AUTOR: Bertolt Brecht

AÑO DE ESTRENO: 1996

LUGAR DE ESTRENO: Auditorio Lleras (Universidad de los Andes)

NÚMERO DE FUNCIONES:15

DIRECCIÓN: Hernando Parra

PRIMER ELENCO: Álvaro Franco, Felipe Cuervo, Paola Tinoco, Andrea Meneses, Carolina Rudas, Santiago Martínez, Maritza Pachón, Hernán Cabiativa, Carolina Zuluaga, Melibea Garavito, Hernando Parra.

SEGUNDO ELENCO: Álvaro Franco, Felipe Cuervo, Paola Tinoco, Andrea Meneses, Carolina Rudas, Ricardo Pulido, Felipe Vergara, Melibea Garavito, Hernando Parra.

RESEÑA: Baal, poeta de los vagabundos, de los criminales, de las prostitutas y de los desahuciados, recorre el país con su amigo y amante, el compositor Ekart. En un viaje de autodestrucción y excesos, enfrentará con visceralidad las contradicciones de la sociedad industrial. Baal, perseguido por la policía y abandonado a su propia suerte, morirá solo en una cabaña del bosque.

OBRA: Antígona

AUTOR: Jean Anouilh

AÑO DE ESTRENO: 1998

LUGAR DE ESTRENO: Auditorio Lleras (Universidad de los Andes)

NÚMERO DE FUNCIONES:32

DIRECCIÓN: Hernando Parra – Álvaro Franco

ELENCO: Andrea Meneses, Felipe Vergara, Melibea Garavito, Eduardo Parra, Tatiana Fierro, Sara Araujo, Felipe Cuervo, Agustín Calderón, Zaida Contreras, Carlos Manuel Vesga, Amalia de Pombo, Juan Felipe Cano.

RESEÑA: Creonte, rey de Tebas, impone la prohibición de dar sepultura a Polinices, alzado contra el Estado y muerto en lucha fratricida. Antígona, contraviniendo esas órdenes, sepulta en la noche a su hermano. La valentía con la que afronta la situación contrasta con la actitud de su hermana Ismene, sumisa al poder establecido.

Antígona, por su desobediencia, pagará con su vida, dando lugar a una honda reflexión sobre el sentido y el destino de nuestra existencia a partir del enfrentamiento entre el derecho humano y la ley divina. Reflexión que llegará hasta nuestros días y que el Teatro R101 retoma en versión de Jean Anouilh: *¿Cómo es posible que yo tenga que llorar y enterrar un talego negro que aparentemente lleva parte de mi alma y de mi vida? Madre de uno de los soldados muertos en el Caguán. (El Tiempo, 27 de diciembre de 1998)*

OBRA: La Farsa de los Tenebrosos

AUTOR: Michel de Ghelderode

AÑO DE ESTRENO: 2000

LUGAR DE ESTRENO: Teatro Libre (Sede centro)

NÚMERO DE FUNCIONES:59

DIRECCIÓN: Hernando Parra – Felipe Vergara

PRIMER ELENCO: Felipe Cuervo, Jorge García, Pablo Restrepo, Luis Ayala, Karen Gari, Catalina Martínez, Milena Espinal, Mónica Giraldo, María Alejandra de Paz, Tatiana Fierro, David Ramírez, Alejandro Gómez, Alejandra Díaz, Zaida Contreras, Claudia Torres.

SEGUNDO ELENCO: Felipe Cuervo, Jorge García, Pablo Restrepo, Luis Ayala, Catalina Martínez, Hugo Chávez, Mónica Giraldo, Pilar Jaramillo, Katherine Bunch, Ana María Garavito, David Ramírez, Hernán Cabiativa, Alejandro Gómez, Alejandra Díaz.

RESEÑA: Farsa en tres actos, la obra nos narra el conflicto moral al que se ve sometido su protagonista, Fernando de Abcaude, noble de temperamento puritano, que decide morir en castidad para unirse en la eternidad con su novia fallecida meses antes.

A lo largo de la obra, su médico, su criado y un poeta amigo, tramarán un juego macabro para sumergirlo en las formas de la fiesta carnavalesca, en su sentido transgresor, en la inversión de valores, en la catarsis que proporciona y en su ineludible carácter vivificador.

SEGUNDA ETAPA: HACIA UNA DRAMATURGIA NACIONAL

OBRA: El Encierro.

AUTOR: Felipe Vergara

AÑO DE ESTRENO: 2001

LUGAR DE ESTRENO: Teatro Libre (Sede centro)

NÚMERO DE FUNCIONES:18

DIRECCIÓN: Felipe Vergara

ELENCO: Carlos Gutiérrez, Cecilia Ramírez, Laura Botero, Ana María Gravito, Leonidas Gacharná, Germán Franco, Javier Hidalgo, Camilo Duarte.

RESEÑA: Huyendo de la peste, siete personajes buscan refugio en El Encierro - Beach Resort. En ese lugar presuntamente paradisíaco, las naturalezas individualistas de los hombres terminan enfrentándose ante la mirada placentera de sus anfitriones, dos hermanos, dueños del lugar que observan las batallas de los hombres, y sus muertes, como un espectáculo.

OBRA: ¿De dónde vino este animal?

AUTOR: Felipe Vergara

AÑO DE ESTRENO: 2004

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:106

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Carlos Gutiérrez, Hernán Cabiativa y Mónica Giraldo.

RESEÑA: Una mirada a la vida de San Agustín de Hipona a través de sus recuerdos, sus pecados, sus deseos y su forma particular de ver y entender el mundo. Un espectáculo creado a partir de objetos como mantas, sacos, máscaras y pañuelos donde se le da vida a 24 personajes interpretados por tan sólo 3 actores. ¿De Dónde Vino este Animal?, una obra que demuestra que podría tratarse de cualquier hombre común.

TERCERA ETAPA: EN DIÁLOGO CON NUESTROS CONTEMPORÁNEOS

OBRA: Juego para dos¹

AUTOR: Tennessee Williams

AÑO DE ESTRENO: 2005

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:63

DIRECCIÓN: Hernando Parra

PRIMER ELENCO: Luisa Fernanda Vargas y Álvaro Franco.

SEGUNDO ELENCO: Mónica Giraldo y Álvaro Franco.

RESEÑA: Dos actores de teatro son abandonados por sus compañeros en una ciudad desconocida justo antes de dar comienzo a la función. No pueden dar marcha atrás, son los únicos que quedan de la compañía y su último recurso es presentar *Juego para dos*. Una obra que compromete su relación y su arte al punto de confundir la representación con sus propias vidas.

¹ Traducción de Felipe Vergara. Título original: The two character play.

OBRA: Mi Lucha - Farsa

AUTOR: George Tabori

AÑO DE ESTRENO: 2006

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:72

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Hernán Cabiativa, Carlos Gutiérrez, Álvaro Franco, Mónica Giraldo, Cecilia Ramírez, Hugo A. Chávez, Miguel Pedraza, Hugo Caicedo, Edwin Rodríguez, Felipe Botero.

RESEÑA: Viena, comienzos del siglo XX. El joven Adolf Hitler, artista sin talento, llega a la ciudad austriaca en un tormentoso día de invierno. Con su carpeta de dibujos bajo el brazo, su único objetivo es entrar en el mundo del arte. Allí encuentra refugio en un sórdido asilo para vagabundos, donde conoce a un cocinero loco que se cree Dios, a un judío vendedor ambulante de Biblias y Kamasutras, a una joven virgen de raza aria y a La Muerte.

Basada en datos biográficos acerca de los años de bohemia del joven Hitler, la obra nos invita, sin indulgencias, a aceptar la insoportable confrontación con un monstruo en gestación.

OBRA: A mi manera²

AUTOR: Peter Barnes

AÑO DE ESTRENO: 2007

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:79

DIRECCIÓN: Ramsés Ramos y Hernando Parra

PRIMER ELENCO: Hernán Cabiativa, Carlos Gutiérrez, Hugo Caicedo y Mónica Giraldo.

SEGUNDO ELENCO: Hernán Cabiativa, Carlos Gutiérrez, Felipe Botero y Mónica Giraldo.

RESEÑA: Dos esquizofrénicos que se creen gallos, dos tullidos en una academia de judo y un triángulo amoroso entre ciegos son las historias que componen esta obra que nos lleva al mundo de los discapacitados. Un espectáculo que celebra el derecho que tienen los discapacitados a no ser tratados con compasión y donde se desafían las definiciones y las percepciones de lo que consideramos *normal*.

² Traducción de Mónica Giraldo y Martha Quiroga. Título original: "Nobody here but us Chickens"

OBRA: La Bienvenida³

AUTOR: Caryl Churchill

AÑO DE ESTRENO: 2008

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:93

DIRECCIÓN: Ramsés Ramos y Hernando Parra

ELENCO: Celia Ramírez, Martha Sáenz, Felipe Botero, Hernán Cabiativa y Andrés Angulo.

RESEÑA: Una pareja de esposos esperan en la cocina de su casa la llegada de su hija que vuelve después de 5 largos años de ausencia. Sin embargo, su espera se verá interrumpida por un sin número de personajes, accidentes y obstáculos que generarán las más absurdas situaciones.

Escrita en prosa por la dramaturga inglesa Caryl Churchill, la pieza satiriza la vida cotidiana de una familia de clase media bajo una situación de presión y, nos deja ver, el desgaste en las relaciones de pareja, la incomunicación entre padres e hijos, la violencia entre hermanos y la frustrante condición de espera a la que nos vemos sometidos por nuestros deseos insatisfechos.

³ Traducción de Felipe Botero. Título original: Heart's Desire

OBRA: Jappy hauer⁴

AUTOR: John Godber

AÑO DE ESTRENO: 2010

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:156

DIRECCIÓN: Ramsés Ramos y Hernando Parra

PRIMER ELENCO: Cecilia Ramírez, Martha Sáenz, Mónica Giraldo y Ella Becerra

SEGUNDO ELENCO: Cecilia Ramírez, Martha Sáenz, Mónica Giraldo y Natalia Pérez

TERCER ELENCO: Cecilia Ramírez, Martha Sáenz, Mónica Giraldo y Rosa Martínez

RESEÑA: ¿Cansado de la rumba tradicional? Venga al lugar donde los 80's cobran vida y las luces de neón iluminan el entorno. Cuatro meseras le contarán sus vidas y las de sus clientes mientras le revelan sus sueños, esperanzas y tribulaciones.

Un espectáculo que centra su mirada en la mujer colombiana y en el subempleo. Escrita por John Godber y Jane Thornton, esta obra es un retrato vívido del hedonismo y la vanidad implacable de la vida nocturna de cualquier ciudad, de su energía brutal y del grado de frustración e intolerancia al que se ven enfrentados sus empleados.

⁴ Traducción de Felipe Botero. Título original: Shakers

CUARTA ETAPA: AQUÍ Y AHORA

OBRA: El Ausente

AUTOR: Felipe Botero Restrepo

AÑO DE ESTRENO: 2012

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

DIRECCIÓN: Ramsés Ramos y Hernando Parra

NÚMERO DE FUNCIONES: 185

PRIMER ELENCO: Cecilia Ramírez, Mónica Giraldo, Alexandra Viteri

SEGUNDO ELENCO: Cecilia Ramírez, Mónica Giraldo, Cielo Ospina

TERCER ELENCO: Cecilia Ramírez, Luisa Fernanda Vargas, Cielo Ospina

RESEÑA: Héctor Muñoz Valencia desapareció hace 10 años en extrañas circunstancias. Después de muchas desventuras regresa a casa para compartir con sus tres hijas y sus amigos más cercanos una gran celebración de reencuentro.

Esta obra basada en hechos reales, es un espectáculo que nos sumerge en una casa de una familia de clase media para narrarnos una historia estremecedora acerca de la incertidumbre, la ansiedad y el dolor de las familias que sufren la ausencia de un ser querido.

OBRA: Naranja / Azul⁵

AUTOR: Joe Penhall

AÑO DE ESTRENO: 2013

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:41

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Ramsés Ramos, Hernán Méndez y Felipe Botero Restrepo.

RESEÑA: Dos psiquiatras deben decidir sobre la suerte de un hombre afro descendiente en menos de 24 horas. Solo tienen dos opciones: Encerrarlo de por vida o dejarlo en libertad. Escrita en el año 2000 por el escritor inglés Joe Penhall, NARANJA / AZUL es una obra que habla de la esquizofrenia, pero también del racismo, la hipocresía, la vanidad y la ambición.

⁵ Traducción de Felipe Botero. Título original: Blue/Orange

OBRA: Ositos de goma

AUTOR: Felipe Botero Restrepo

AÑO DE ESTRENO: 2014

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:191

DIRECCIÓN: Ramsés Ramos y Hernando Parra

PRIMER ELENCO: Mónica Giraldo, Cecilia Ramírez, Alexandra Viteri, Cristian Ballesteros y Lucho Velasco.

SEGUNDO ELENCO: Sirley Martínez, Cecilia Ramírez, Cielo Ospina, Cristian Ballesteros y Marco Antonio López.

RESEÑA: La primera clase del día va a empezar y al profesor Hincapié aún no lo han dejado bajar de rectoría, la secretaria ha hecho llegar un cuestionario para ser respondido por el plantel de docentes y los alumnos están particularmente inquietos este viernes. Cinco maestros en un salón de profesores empiezan a debatir los procedimientos del colegio y su situación dentro de la institución.

Una profesora de educación física, uno de matemáticas, uno de historia, una de estética y otra de biología son los protagonistas de esta obra que cuestiona, de manera provocadora, los conflictos humanos en el entorno laboral y el papel del individuo dentro del sistema pedagógico.

OBRA: Un hombre diferente

AUTOR: Felipe Botero

AÑO DE ESTRENO: 2018

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:81

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Cecilia Ramírez, Christian Ballesteros y Lucho Velasco.

RESEÑA: Domingo por la mañana. Félix y Raquel reciben en su apartamento la visita de un nuevo amigo. El invitado hará parte de un juego inesperado, donde la realidad se combina con la invención y los deseos ocultos se confunden con las frustraciones. *UN HOMBRE DIFERENTE*, una perversa historia de amor.

OBRA: Otelo, una historia goti tropi caribe

AUTOR: William Shakespeare

AÑO DE ESTRENO: 2022

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES:47

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Ramsés Ramos

RESEÑA: *Otelo, una historia goti tropi caribe*, nos narra la vida de un prestigioso y honorable militar negro que cae en una maraña de desinformación, engaños y mentiras, llevándolo a cometer el asesinato de su esposa.

Un espectáculo unipersonal que nos sumerge en un universo de pasiones, celos y muerte, al tiempo que explora el tema del racismo y el poder en Colombia. Una tragicomedia contemporánea donde se libra silenciosamente una guerra. Fuera de los campos de batalla, nadie es quien parece ser. El enemigo acecha en las sombras y puede ser cualquiera de nosotros. Incluso, uno mismo.

OBRA: Historia de un disfraz: las asombrosas aventuras de Henry Bautista

AUTOR: Felipe Botero

AÑO DE ESTRENO: 2024

LUGAR DE ESTRENO: Teatro R101

NÚMERO DE FUNCIONES: 59

DIRECCIÓN: Hernando Parra

ELENCO: Felipe Botero

RESEÑA: Henry Bautista dedica su vida a un solo propósito: vestir el traje de Superman y llevar su legado hasta los confines del universo. Desde muy pequeño descubre su vocación y, en contra de la voluntad de su papa y apoyado siempre por mamá, decide emprender una cruzada en solitario para cumplir el destino que los dioses de Krypton le han encomendado.

Viajará por el mundo, vivirá las más estrambóticas aventuras y se enfrentará a los hechos que marcaron el final del siglo XX y los comienzos del siglo XXI. *Historia de un disfraz* es una declaración de amor a la libertad y la locura, un alegato a favor de todas aquellas personas que aún creen en los superhéroes